

دلطف خط

پاکستان گزٹ

ستمبر 2015

نگرانِ ادبی
سراج رسول

سوہی

READING
Section

نورپشاک ریسون کی شادی کا تفصیلی احوال
نگہت چیمائیں بلال اللہ قیصرہ حیات کے قطار دارانہ
روخ چوہدری سے دلچسپ باتیں

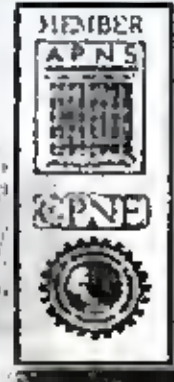
WWW.PAKSOCIETY.COM



پاک سوسائٹی

کراچی

نگرانِ اعلیٰ: معراج رسول
مدیرہ اعلیٰ: عزیز رسول
مدیرہ: انجم انصار
معاون: آمنہ حماد



رکھال را حاد صندھ

شعبہ اشتہارات

نیچر اشتہارات محمد شہزاد خان 0333-2256789
نمائندہ کراچی محمد رمضان خان 0333-2168391
رانالہ حمید 0323-2895528
نمائندہ لاہور سید فراز علی نازش 0332-4214400

قیمت فی پرچہ (پاکستان) 60 روپے

قیمت فی پرچہ (سعودی عرب) 12 ریال یا مساوی متحدہ عرب امارات

2015ء 06 مارچ 43ء 00 روپے

READING
Section



منی ناول

زندگی کا خاک تھی شیریں حیدر 136

افسانے

ابھی آامید باقی ہے نفیسہ سعید 37

کوئی اور کر کے تو ہالہ احمد 63

اکیل کی پتیلی فرحین اظفر 95

محبت کی نہیں ہوتی روشانی عبد القیوم 131

پرہہ ہاجرہ ریحان 157

حسب حاج دوستان ثمینہ عظمت علی 183

خاموشی محبت ام ثمامہ 213

خصوصی مضامین

وہ آج کے زمانے میں نزهت اصغر 249

شہرِ ہدایت اختر شجاعت 259

سہ سہ سہ شائستہ زرین 266

اداریہ

مجھے کچھ کہنا ہے مدیرہ 15

شادی کا احوال

اللہ مبارک کرے عظمیٰ آفاق سعید 43

سلسلے وار ناول

آخری امیرہ قیصرہ حیات 18

اعتبار وفا نگہت سیما 110

اے سترتے ہیں کھیل عجب در ثمن بلال 164

ناولٹ

میراثِ دل نبیلہ ابر راجا 72

کاکر میں نایاب جیلانی 196

وہیں کھیلے گے جاوڑگا اقبال بانو 224

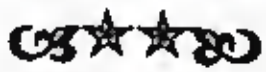
پبلشر پرو پرائٹر: نیشنل رسول، مقام اشاعت: گراؤنڈ فلور، 63 فیوڈ ایگس لینیشن، لیفٹنس، مین کورنگی روڈ کراچی 75500
پرینٹر: جمیل حسن، مطبوعہ: ابن حسن پرنٹنگ پریس ہاکی انسٹیٹیوٹ کراچی

Section



مستقل عنوانات

296	پاکیزہ بہنیں	خوش فراق	16	ادارہ	دین کی باتیں
298	پاکیزہ بہنیں	بڑا پاکیزہ	274	مدیرہ	بہنوں کی محفل
300	ادارہ	روحانی مشورے	286	عظمیٰ آفاق سعید	پاکیزہ ڈائری
302		ہومیوکلینک	290	انجم انصار	جلترنگ
			294	صغریٰ زیدی	میں اکثر گن گنتی ہوں



Office: 63-C, Phase-II (Ext), D.H.A. Commercial Area, main Korangi Road Karachi.

Postal Address: Box No. 662, G.P.O., Karachi-74200

Phone: (021)35895313; Fax: 35802551, E-mail address: jdpgroup@hotmail.com

READERS
Section

خوبصورت کہانیوں کا مجموعہ

سینس ڈائجسٹ

ماہنامہ



میں نیا سحر انگیز طویل سلسلہ

شیش محل

ہردلعزیز اور معروف قلم کار

اسما قادری

کے قلم سے ستمبر 2015ء کے شمارے میں منفرد صفحات پر ملاحظہ فرمائیں

کبھی خوش امیدی اور کبھی مایوس کن جذبات میں

ابھی زندگی کے تیکھے انداز... آپ کی دلچسپی کا ہر رنگ لیے

READING
Station



آپ نے اکثر ایسی باتیں ضرور سنی ہوں گی..... ہم تو نہ کسی کے اچھے میں ہیں اور نہ کسی کے برے میں، اپنے حال میں مست رہتے ہیں..... اور دوستی پاری میں اپنا وقت کبھی برباد نہیں کرتے..... اور اکیلے رہ کر جو ہمیں سکون ملتا ہے وہ لوگوں سے مل کر کبھی نہیں ملا کرتا۔

حقیقت یہ ہے کہ انسانوں کی رفاقت کا طلب گار نہ ہونا ایک غیر صحت مندانہ علامت ہے۔ عمرانیات کے ماہرین نے بارہا یہ ثابت کیا ہے کہ ہمارے اندر جانوروں کے ریوڑ جیسی جبلتیں پائی جاتی ہیں..... ہم لوگوں کے ساتھ رہ کر جتنی خوشی اور طمانیت حاصل کرتے ہیں اتنے الگ تھلگ رہ کر کبھی نہیں حاصل کر سکتے۔ چند محققین نے یہ بھی پتہ لگایا ہے کہ انتہائی درجے کی تنہائی پسند ہمارے ہارمونز کی صفات میں تبدیلی پیدا کرتی ہے جو ہذیبانی کیفیت کا موجب بھی ہو سکتی ہے۔ ایک اخباری رپورٹ کے مطابق..... تنہائی پسندی منشیات کا عادی بننے اور تشدد کی طرف راغب ہونے کے امکانات میں اضافہ کرتی ہے۔ ایک بھر پور متحرک زندگی کا ایک ہی شروع نہیں ہوتی بلکہ تمام دوسری چیزوں کی طرح آپ کو اپنی سماجی زندگی کی بھی موثر دیکھ بھال کرنا پڑتی ہے اور پہلے سے منصوبہ بندی بھی۔ کم سے کم تنہائی پسند رہنے کے لیے آپ کو ایسے طریقوں اور منصوبوں پر مسلسل عمل کرنا ہوگا جو آہستہ آہستہ آپ کو تنہائی کے اس خول سے باہر نکالے۔ ہمیشہ یاد رکھیے..... کہ دوستی بنانے اور اسے قائم رکھنے کے لیے مسلسل عمل کی ضرورت ہے۔ بچوں کی طرح محض خاموشی سے بیٹھے رہنا اور دوسروں کی توجہ اور دیکھ بھال کی توقع کرنا فضول ہے۔ تو آئیے آج آپ اپنے آپ سے عہد کریں کہ اپنے دوستوں کے پاس نہ صرف باقاعدگی سے جائیں گے بلکہ ان کو بھی اپنے گھر مدعو کریں گے کہ زندگی کی چھوٹی چھوٹی خوشیاں ہم اس طور پر بھی حاصل کیا کرتے ہیں کہ پُر خلوص دوست نہ صرف ہماری زندگی میں خوشی لاتے ہیں بلکہ یہ ہمارے دکھوں کے لیے مرہم کا کام بھی کرتے ہیں۔ جی ہاں.....!

مدیر
انجم انصار

یہ (طریقہ) اس سے زیادہ قریب ہے کہ شہادت کو اس کی (اصلی) حالت پر ادا کریں یا اس کی بات سے ڈریں کہ ان کی قسموں کے بعد (اور لوگوں کی) قسمیں رد کر دی جائیں گی اور اللہ سے ڈرتے رہو اور) اس کے احکام کو (سنو اور) سمجھ لو کہ (اللہ فاسق لوگوں کو راہ) راست) پر نہیں لاتا (۱۰۸) (یاد کرو) جس دن اللہ پیغمبروں کو جمع کرے گا اور (ان سے) پوچھے گا کہ تمہیں (تبلیغ احکام کا تمہاری قوم کی طرف سے) کیا جواب دیا گیا وہ کہیں گے ہمیں کچھ علم نہیں ہے شک تو ہی ہے چھپی باتوں کا جاننے والا (۱۰۹) (وہ وقت یاد کرو) جب اللہ نے فرمایا کہ اے عیسیٰ ابن مریم میرا احسان (جو) تم پر اور تمہاری والدہ پر (ہے) یاد کرو جب میں نے روح القدس سے تمہاری مدد کی تم ہنڈولہ (گہوارہ) میں لوگوں سے باتیں کرنے لگے اور بڑھاپے میں (بھی لوگوں سے بات کرو گے) اور جب ہم نے تمہیں کتاب (الہی) یعنی توریت اور انجیل اور حکمت تعلیم فرمائی اور جب تم میرے حکم سے مٹی سے پرند کی جیسی شکل بناتے تھے پھر اس میں پھونکتے تھے تو وہ میرے حکم سے پرند ہو جاتا تھا اور تم میرے حکم سے اندھے اور جزائی کو اچھا کر دیتے تھے اور جب تم میرے حکم سے مردوں کو (زندہ کر کے قبر سے) نکال لیتے تھے اور جب میں نے بنی اسرائیل کو تم (پر قابو پانے) سے روک دیا جب تم ان کے پاس معجزے لائے اور جو لوگ ان میں سے کافر تھے انہوں نے کہا کہ یہ تو کھلا ہوا جادو ہے (۱۰۰)

(سورہ مائدہ آیت نمبر ۱۰۸ تا ۱۰۰)



سیدنا محمد ﷺ

سوال اٹھتا ہے کہ بندے کا انجام کیسا ہے؟ اللہ کا پیغمبر فلسفیوں کی طرح فائدے اور گھائے، اچھائی و برائی، نیکی و بدی کے کھاتے کھول کر نہیں بیٹھ جاتا۔ وہ سیدھی بات سکھاتا ہے پھر اگر تمہاری بھلائیوں کا وزن میزان خداوندی پر نکل آیا تو تم پاس ہو گئے۔ فوز و فلاح یا گئے۔ حیات بعد حیات میں آگے بڑھنے کے لائق ہو گئے آپ ﷺ جو تعلیم پیش کرتے ہیں اس میں دنیا اور آخرت کی تمام خوشگواریاں شامل ہیں۔ رنگ، خوشبو، خوشحالی، بہتی ہوئی شفاف نہریں، قدرت اور انسان کی تمام حسن کاریاں، سہانے موسم، لذیذ غذا میں، صفائی ستھرائی، پاک فطرت حسین ساتھی، سجتے ہوئے لباس، امن و سکون سلام ہی سلام، نہ کوئی ڈرنہ کوئی خوف۔

(تھامس کارلائل، ہیروائینڈ ہیروز ورشپ)

۲۔ (سراے گئے..... تعریف کیے گئے)

بہت بڑا مفکر، بلند پایہ خطیب، پیغامبر، مقنن، سپہ سالار، تصورات و اعتقادات کا قانع، صحیح نظریہ حیات کو علی وجہ البصیرت قائم کرنے کا ذمے دار اس نظام کا بانی جس میں باطل خدا ذہنوں تک کی دنیا میں جگہ نہ پاسکیں۔ بیس دنیاوی سلطنتوں کا بانی اور ایک روحانی سلطنت کا بانی یہ ہے محمد ﷺ..... ان تمام معیاروں و پیمانوں کو اپنے ساتھ لے آؤ۔ جس سے انسانی عظمت و بلندی کو ناپا جا سکتا ہے اور اس کے بعد ہمارے اس سوال کا جواب دو کہ کیا دنیا میں اس سے بڑا انسان بھی کوئی ہوا ہے؟

(القوس الامارتین) قیصرہ حیات کی کتاب انوار اسماء النبی ﷺ سے اقتباس



قسط: 3

آخری امید

قیصرہ حیات

مکان فانی ، مکین آنی ، ازل تیرا ابد تیرا
خدا کا آخری پیغام ہے تو جاوداں تو ہے

ایک ایسی لڑکی کی کہانی... جو حق کی جستجو میں اپنے سفر کا آغاز کرتی ہے اور اس ابدی، لافانی حقیقت کو پالنے کے اس سفر میں اتنے جن مسائل، جن شدائد کا سامنا کرنا پڑتا ہے، ہماری مصنفہ نے اپنے ماہرانہ قلم سے اسے بہت خوب صورت اور پُر اثر انداز سیس اُجاگر کیا ہے۔

اس کہانی کی اشاعت نوجوان نسل کی اسلام کے بارے میں معلومات مطالعے اور علم کو مزید وسعت دے گی۔

مہینہ ماہ مصنفہ کے منفرد اندازِ بیانیہ کا

ایک اور شاہکار



WWW.PAKSOCIETY.COM

HEARING
Section



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کیتھی، عبدالرحمن کے واپس چلے جانے سے بہت اپ سیٹ تھی، وہ ایک ہنرمند اور باصلاحیت نوجوان تھا جو محض جوائے کے رویتے سے دلبرداشتہ ہو گیا تھا۔ کیتھی نے ایک دوبار جوائے سے بلا واسطہ انداز میں اس کا ذکر کیا تو وہ بھڑک اٹھا۔

”وہ ضرور کسی اور وجہ سے گیا ہے..... مگر تم پر ظاہر نہیں کیا..... میں نے کہا ناں کہ مسلمان بہت hypocrite اور عجیب قسم کے لوگ ہوتے ہیں..... اوپر سے کچھ اور دکھائی دیتے ہیں اور اندر سے کچھ اور..... تم بے وقوف ہو جو ان پر یقین کرتی ہو..... میں ہرگز نہیں کرتا کیونکہ میں ان کی اصلیت سے واقف ہوں۔“ جوائے نے نہایت خفگی سے کہا۔

”تمہیں کیسے ان کی اصلیت کا پتا چل جاتا ہے؟“ کیتھی نے معصومیت سے پوچھا تو جوائے ایک دم ہڑبڑا گیا۔

”بس میں انہیں دیکھ کر ہی سمجھ جاتا ہوں کہ اندر سے یہ لوگ کیسے ہیں۔“ جوائے نے جان بوجھ کر بڑھانگی۔

”ریٹلی.....؟“ کیتھی نے حیرت سے آنکھیں جھپکاتے ہوئے کہا۔

”ہاں..... اگر تم کہو تو میں تمہارے بارے میں بھی بتا دوں.....؟“ جوائے نے مسکرا کر معنی خیز انداز میں کہا۔

”کیا.....؟“ کیتھی نے چونک کر پوچھا۔

”یہی کہ تم ایک بہت پیار کرنے والی اور بہت حساس لڑکی ہو..... ہر ایک سے خواہ مخواہ میں بہت پیار کرنے لگتی ہو۔ اس لیے تھوڑی سی بے وقوف بھی ہو..... لیکن تم ہو سینس ایبل..... اس لیے کہ تم صرف جوائے سے محبت کرتی ہو..... اور وہ محبت تمہاری آنکھوں میں صاف دکھائی دیتی ہے۔“ جوائے نے شرارتی انداز میں مسکراتے ہوئے کہا تو کیتھی نے اپنی مسکراہٹ چھپا کر مصنوعی خفگی سے اس کی طرف دیکھا۔

”بالکل غلط..... میں تم سے محبت نہیں کرتی.....“ کیتھی نے منہ بنا کر کہا اور اٹھ کر وہاں سے جانے لگی تو جوائے نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے روکنا چاہا۔

”کیتھی..... ایک بار میری آنکھوں میں دیکھ کر کہو کہ تم واقعی مجھ سے محبت نہیں کرتیں.....“ جوائے نے قدرے جذباتی انداز میں کہا تو اس نے ایک ٹک اس کی طرف دیکھا مگر پھر جلدی سے نظریں پھیر لیں۔

”ہاں..... میں تم سے محبت نہیں کرتی.....“ اس نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا تو جوائے اس کے قریب آ گیا اور اس کے کندھوں پر اپنے دونوں ہاتھ رکھ کر محبت سے اسے اپنے قریب کرتے ہوئے بولا۔

”کیا واقعی تم مجھ سے محبت نہیں کرتیں؟“ جوائے نے اس کی طرف محبت پاش نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا تو وہ ایک دم گھبرا کر خاموش ہو گئی۔ جوائے نے مسکراتے ہوئے اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔

”I love you too much“ جوائے محبت بھرے لہجے میں بولا تو کیتھی نے مسکراتے ہوئے اپنا سر اس کے سینے سے لگا لیا اور دونوں محبت بھرے لہجے میں باتیں کرنے لگے۔

”کیتھی..... ہم کب شادی کریں گے؟“ جوائے نے محبت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”شادی.....؟“ کیتھی ایک دم چونک کر پیچھے ہٹتے ہوئے بولی۔

”ہاں..... میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں..... اور میرا خیال ہے مام بھی تمہیں پسند کرتی ہیں..... اور تم بھی مجھے..... پھر کس بات کا انتظار ہے؟“ جوائے نے مسکرا کر پوچھا۔

”نہیں..... جوائے ابھی ہماری اسٹڈیز کمپلیٹ نہیں ہوئیں..... اور ابھی میں ایک بہت اہم کام کر رہی ہوں۔ پہلے مجھے وہ کمپلیٹ کرنا ہے..... پھر کچھ اور.....“ کیتھی نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے اسے بتایا۔

”کیسا کام.....؟“ جوائے نے چونک کر پوچھا۔

”ابھی نہیں بتاؤں گی..... کمپلیٹ کرنے کے بعد بتاؤں گی۔ ابھی میں بہت بڑی ہوں، اس کام کے بعد میں تم سے شادی کروں گی۔“ کیتھی نے مسکرا کر کہا۔

”او کے..... ایز یوش..... لیکن شادی تمہیں مجھ سے ہی کرنی ہے۔“ جوئے قدرے پوزیو انداز میں بولا تو کیتھی اسے دیکھ کر مسکرانے لگی اور محبت سے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیا تو وہ بھی مسکرانے لگا۔



کیتھی لائبریری میں بیٹھی ایک بک پڑھ رہی تھی اور اس کے چہرے پر انتہائی حیرت کے تاثرات نمایاں ہو رہے تھے۔

جین مت جو..... 540 قبل مسیح انڈیا میں شروع ہوا۔ وہ ہندوؤں کے دیوتا برہمایا ایٹور کو نہیں مانتا بلکہ اس کے نزدیک دیوی اور دیوتا اور ہیں جو خدا کا مظہر ہیں..... انسان، دیوی، دیوتا، خدا اور دوسرے جاندار ایک مربوط پیچیدہ نظام میں مل کر کائنات تخلیق کرتے ہیں۔ اس میں بھی خدا کا کوئی واضح تصور موجود نہیں تھا بلکہ ہندومت کی طرح یہ بھی کافی کنفیوزنگ تھا..... وہ مضطرب ہونے لگی۔ اس کے بعد اس نے کنفیو شسزم کے بارے میں پڑھا جو چائنا میں 479,551 قبل مسیح میں پنپانگراس میں بھی خدا کا کوئی واضح تصور نہیں تھا۔ صرف اخلاقیات پر زور دیا جاتا ہے۔ اس نے بھی اسے کوئی خاص متاثر نہیں کیا کیونکہ (گاڈ) خدا کے واضح وجود کے بغیر صرف اخلاقیات کینے انسان کے لیے فائدہ مند ہو سکتی ہیں پھر اس نے بدھ ازم کے بارے میں تفصیل سے پڑھا جو اس وقت دنیا کا چوتھا بڑا مذہب ہے اور دنیا میں اس کے پیروکار 7.1 فیصد سے زائد موجود ہیں جس نے 520 قبل مسیح میں شمال مشرقی انڈیا میں فروغ پایا..... اس کا فلسفہ انتہائی پیچیدہ تھا، جو انسان کے اندر یعنی اس کی روح اور اس کے باطن کی بہتری کی تعلیم دیتا ہے جو ظاہری طور پر بہت عظیم دکھائی دیتا ہے مگر اس کی انتہائی پیچیدہ دنیا میں بھی خدا موجود نہیں اس میں مذہب کے metaphysical (مابعد الطبیعیاتی) پہلو موجود ہی نہیں۔ اسے یہ سب پڑھ کر بہت عجیب سا لگا کہ اس مذہب میں انسانی خواہشات کو ہر ممکن طریقے سے ختم کرنے پر زور دیا گیا ہے تاکہ خواہشات ختم کر کے وہ نروان (نجات) حاصل کر لے..... اور نروان حاصل کرنے کے آٹھ اخلاقی راستے بتائے گئے ہیں..... وہ ان کو پڑھنے کے بعد بہت زیادہ کنفیوزڈ ہونے لگی..... ایسی دنیا کا تصور جس میں خاک، پانی، ہوا، آگ نہ سورج نہ چاند..... نہ آنا نہ جانا..... نہ پیدائش نہ موت..... کچھ بھی نہیں اور جو بغیر کسی حرکت یا سہارے کے موجود ہے..... یہی دکھوں کا خاتمہ یعنی نروان (نجات) ہے۔ ابدی مسرت کا راز..... ایسی پراسرار اور مبہم دنیا تک عام انسانی ذہن کیسے رسائی پاسکتا ہے؟

”جس حقیقت کا کوئی واضح تصور ہی موجود نہیں..... اور جو انسانی ذہن کو مزید الجھا دے تو اسے سمجھے بغیر کیسے کوئی سچ مان سکتا ہے؟“ اس کا ذہن بہت منتشر ہونے لگا..... اور وہ مطالعے میں اتنا کھوئی کہ اسے وقت گزرنے کا پتا ہی نہیں چلا..... اچانک اس نے اپنی گھڑی میں ٹائم دیکھا تو گھبرا کر اٹھی۔ کتاب واپس شیلف میں رکھی اور گھر کی راہ لی۔ وہ جیسے ہی ٹرین میں سوار ہوئی تو اتفاق سے ٹرین میں چار بدھ، ساڈھو (بھکشو) گیروا لباس پاؤں میں چپل اور گلے میں منکوں کی مالا پہنے، گنچے سر، ننگے بدن اور ہاتھوں میں کسکول پکڑے کندھوں پر تھیلے لٹکائے بیٹھے تھے۔ کیتھی انہیں دیکھ کر ایک دم چونکی اور اسے انہیں آبرو کرنے کا موقع مل گیا۔ چاروں کسی بات پر اپنی زبان میں خوب بحث کر رہے تھے۔ وہ اونچی، اونچی باتیں کرنے لگے۔ ایک کے چہرے پر انتہائی غصے کے تاثرات تھے۔ وہ باقی تینوں کو غصے سے گھور رہا تھا، اچانک ایک نے کچھ کہا تو اس نے غصے سے اٹھ کر اپنے ہاتھ سے اس کے گلے کو دبوچنا چاہا، غصے سے اس کی آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔ باقی دو کھڑے ہو گئے

اور انہوں نے ان دونوں کو بہ مشکل چھڑایا اور انہیں واپس بٹھایا۔ ان میں سے بوڑھے بھکشو نے غصے سے دونوں کی طرف دیکھا اور انہیں کچھ کہا تو دونوں نے اپنے، اپنے تھیلوں میں سے مختلف کرنسی نوٹ اور کچھ سکے نکال کر بوڑھے کے سامنے رکھے۔ بوڑھے نے انہیں گنا اور تیسرے سے بھی کچھ کہا۔ اس نے بھی اپنے تھیلے سے کرنسی نکال کر اسے پکڑائی، بوڑھے نے سب کو گن کر تینوں میں بانٹے اور باقی اپنے تھیلے میں ڈال لیے۔ پہلے کو پھر غصہ آیا اور اس نے پیسے بوڑھے کے سامنے پھینکے اور غصے سے کچھ بولنے لگا۔ ٹرین ایک اسٹاپ پر رکی تو وہ غصے سے بولتا ہوا نیچے اتر گیا۔ بوڑھا آنکھیں نکال، نکال کر اسے ڈانٹنے لگا اور تینوں کی طرف دیکھنے لگا۔ تینوں بھی... بڑھاتے ہوئے نیچے اتر گئے۔ کیتھی حیرت سے دیکھتی رہ گئی۔ اسے سمجھ آ گیا تھا کہ ان سب کا جھگڑا پیسوں پر ہو رہا تھا اور وہ... ابھی ابھی پڑھ کر آئی تھی کہ ان بھکشوؤں کی بنیادی تعلیم ہر قسم کی مادی خواہشات کو اپنے اندر سے ختم کرنے سے شروع ہوتی ہے تو اس مذہب کے مذہبی رہنما ہی پیسے پر جھگڑ رہے تھے۔ اسے بہت عجیب سا لگا کہ جس مذہب کے followers اپنے مذہب کی بنیادی تعلیمات پر عمل نہیں کر سکتے۔ وہ کیسے دوسروں کو گانڈ کر سکتے ہیں؟ اپنی انہی سوچوں میں گم وہ گھر پہنچی تو مسزولسن قدرے پریشان ہو کر اس کا انتظار کر رہی تھیں۔

”آج تم اتنی لیٹ کیوں ہو گئی ہو؟“ مسزولسن نے حیرت سے پوچھا اور وہ انہیں ساری باتیں بتانے لگی۔ اسے بھی عادت سی ہو گئی تھی کہ وہ جب بھی لائبریری سے کچھ نیا پڑھ کر آتی تو مسزولسن سے ضرور ڈسکس کرتی اور مسزولسن اسے گانڈ کرتیں کیونکہ مسزولسن کی نالج اور تجربہ اس سے بہت زیادہ تھا اور کیتھی کو ان کی جو بات زیادہ متاثر کرتی وہ ان کا نیوٹرل یعنی غیر جانبدار رویہ تھا۔ وہ کسی بھی religion کو فیور نہ کرتیں اگر کسی کی کوئی بات اچھی لگتی تو اسے appreciate ضرور کرتیں۔ وہ محض تنقید برائے تنقید نہیں کرتی تھیں۔ مسزولسن نے اس کی بات توجہ سے سنی..... کیتھی بہت جھنجلائی ہوئی لگ رہی تھی۔

”تم پہلے جا کر فریش ہو جاؤ..... میں ٹیبل پر کھانا لگاتی ہوں، کھانا کھا کر بات کریں گے..... جاؤ ریلیکس ہو جاؤ۔“ مسزولسن نے مسکرا کر کہا تو کیتھی بوجھل انداز میں اپنا بیگ اٹھا کر اپنے کمرے میں چلی گئی اور فریش ہونے کے بعد کھانا کھانے لگی۔ کھانا کھاتے ہوئے مسزولسن اس سے باتیں کرنے لگیں۔

”اچھا تو تمہیں کیا بات زیادہ کنفیوزڈ کر رہی ہے؟“ مسزولسن نے مسکرا کر پوچھا۔

”اس پورے religion میں گاڈ کا کوئی کانسیپٹ کلیر نہیں..... ہندوؤں نے تو اپنے بنائے ہوئے بتوں کو خدا مانا اور بدھوؤں نے کسی کو بھی نہیں..... اس امیزنگ.....“ کیتھی نے جھنجلا کر کہا کیونکہ اس کی سمجھ میں تو یہی آیا تھا اب وہ ان مذاہب کے کسی رہنما سے ملتی تو ضرور بحث کرتی۔

”ان فیکٹ گوتم بدھ introvert قسم کے انسان تھے۔ انہوں نے خدا کو پانے کی بہت کوشش کی..... اپنا محل اور آسائشیں چھوڑ کر خدا کی تلاش میں جنگلوں میں چلے گئے اور بہت زیادہ عبادت اور ریاضت کی۔ مسلسل چھ ماہ تک روزے رکھے..... کچھ کھایا نہ پیا مگر پھر بھی انہیں خدا کا واضح تصور نہ ملا..... صرف انہیں زوان جیسی ایک کیفیت کا الہام ہوا کہ انسان اس میں جا کر سکون پاسکتا ہے۔ لیکن وہ خدا کے اصل اور حقیقی تصور تک نہیں پہنچ سکے۔“ مسزولسن نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

”کیوں وہ خدا کے حقیقی تصور تک نہیں پہنچ سکے جبکہ ان کے اندر خدا کو پانے کی سچی لگن بھی تھی؟“ کیتھی نے حیرت سے کہا۔

”خدا نے اپنے آپ کو پانے کی جستجو تو شروع سے ہی انسان کے اندر رکھی تھی مگر اپنی ہستی کے بارے میں کوئی واضح تصور نہیں دیا تھا۔ اس لیے ان مذاہب کے رہنما اپنی، اپنی سوچوں کے گھوڑے دوڑاتے رہے اور

جس، جس کو کوئی قابل ذکر نقطہ نظر آیا اس نے اسی کو بنیاد بنا کر اسی کی تبلیغ شروع کر دی اور جو لوگ ان کی تعلیمات سے متاثر ہو کر ان کے حلقے میں شامل ہو گئے وہ ان کے پیروکار بن گئے۔ اب دیکھو ناں بدھ مت میں خدا کا کوئی واضح تصور نہیں جبکہ زرتشت میں دو خداؤں کا تصور موجود ہے۔ مسزولسن نے کہا تو وہ حیرت سے ان کی طرف دیکھنے لگی۔

”دو خدا..... کیا مطلب.....؟“ کیتھی نے انتہائی حیرت سے پوچھا۔

”ہاں..... نیکی کا خدا اور امردا..... اور بدی کا خدا اہرمین..... اور امردا تینوں زمانوں ماضی، حال اور مستقبل سے باخبر ہے جبکہ اہرمین صرف ماضی کا علم رکھتا ہے۔ اور امردا نے انسان کو اپنے ارادے میں مکمل آزاد چھوڑ دیا ہے چاہے وہ اہرمین کا ساتھ دے کر گنہگار بن جائے یا پھر اور امردا کی جماعت میں شامل ہو کر نیکو کار بن جائے۔“ مسزولسن نے گہری سانس لے کر بتایا۔

”انس امیزنگ..... مسزولسن..... کسی مذہب میں خدا ہے..... کسی میں نہیں اور کسی میں دو، دو ویری کنفیوزنگ.....“ کیتھی قدرے جھنجھلا کر بولی۔

”ہاں..... یہ اس لیے ہے کہ ان مذہبی رہنماؤں نے اپنی، اپنی سوچ کے مطابق خداؤں کا تصور دیا..... اور خدا تک پہنچنے کی کوشش کی اور ایسے مذاہب ہندو مت، جین مت، بدھ مت، کنفیو شسزم، زرتشت تاؤ ازم وغیرہ، وغیرہ..... زیادہ تر ایشیا میں ہوئے ہیں۔“ مسزولسن نے بتایا اور نیپکن سے ہاتھ صاف کرنے لگی۔ وہ باتیں کرنے کے ساتھ، ساتھ کھانا کھا چکی تھیں۔

”کیا مطلب! ان میں سے کسی کو بھی خدا نے اپنا واضح تصور نہیں دیا؟“ کیتھی نے حیرت سے پوچھا۔

”نہیں، صرف دنیا کے تین مذاہب یہودیت، عیسائیت اور اسلام یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ وہ intuitive مذاہب ہیں۔“ مسزولسن نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

”intuitive میں سمجھی نہیں.....؟“ کیتھی نے حیرت سے پوچھا۔ اس کا کھانا ابھی باقی تھا۔

”دنیا میں دو طرح کے مذاہب ہیں۔ intuitive (الہامی) non intuitive (غیر الہامی)

intuitive ان مذاہب میں خدا نے اپنے خاص بندوں یعنی prophets کو اپنا میسجر بنایا اور انہیں اپنے فرشتوں (angels) کے ذریعے پیغامات بھیجے..... جیسے یہ سلسلہ ایک میسجر (حضرت آدم) سے شروع ہوا اور بہت سے ان کے جیسے میسجر دنیا میں بھیجے گئے۔ جنہوں نے صرف ایک خدا کے بارے میں تصور دیا انہیں صحیفے

پڑھنے کو ملے لیکن جہاں تک میں نے معلومات حاصل کی ہیں اس کے مطابق پہلا الہامی مذہب judaism

(یہودیت) ہے۔ جس میں moses (حضرت موسیٰ) کو mount sinai (کوہ سینا) پر توریث

(یہودیوں کی مقدس کتاب) دی گئی۔ جس میں خدا کے بارے میں واضح تصور اور دنیا میں زندگی گزارنے کے لیے اصول اور قوانین یعنی باقاعدہ rules شریعت دی گئی۔ یہ مذاہب زیادہ تر فلسطین، اسرائیل اور عرب کے علاقوں میں پروان چڑھے..... اور non intuitive زیادہ تر ایشیا اور اس سے ملحقہ علاقوں میں فروغ

پائے۔“ مسزولسن اسے تفصیل سے بتا رہی تھیں اور کیتھی انتہائی توجہ سے سنتی رہی۔ اس کے ساتھ، ساتھ مسزولسن نے اسے پہلے اپنا کھانا ختم کرنے کو کہا۔ اب وہ دونوں مزید گفتگو کرنے کے لیے کافی کے مگ تھامے بیٹھی تھیں۔ کیتھی

کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ یونہی انہیں سنتی رہے۔

”اچھا، اس کا مطلب ہے judaism ہی پہلا religion ہے۔ جس نے انسان کو خدا کا واضح تصور دیا

ہے؟“ کیتھی نے قدرے دلچسپی لیتے ہوئے کہا۔

”ہاں..... لیکن افسوس ہے کہ اس وقت top seven مذاہب میں یہ چھٹے نمبر پر ہے اور اس کے follower پوری دنیا میں شاید 22 فیصد ہیں اور یہ نمبر کم ہوتا جا رہا ہے۔“ مسزولسن نے کہا۔ وہ اپنی معلومات کے متعلق بات کر رہی تھیں۔

”کیوں.....؟“ کیتھی نے حیرت سے پوچھا۔
 ”اس کا ریزن تم خود تلاش کرو.....“ مسزولسن اتنا کہہ کر خاموش ہو گئیں اور کیتھی حیرت سے انہیں دیکھنے لگی۔
 ”کیا بات ہے..... مسزولسن آپ خاموش کیوں ہو گئیں۔ کیا آپ judaism کو ٹھیک نہیں سمجھتیں؟“ کیتھی نے حیرت سے پوچھا۔

”میں فی الحال تم پر اپنی کوئی رائے اپموز نہیں کرنا چاہتی۔ تم نے جو راستہ منتخب کرنا ہے اس کا فیصلہ تمہاری اپنی judgement پر ہوگا، میں اپنی معلومات کے مطابق تمہیں بتا رہی ہوں۔ میری پسند یا ناپسند تمہارے فیصلے پر اثر انداز نہیں ہونی چاہیے۔ تمہارے لیے یہ فیصلہ بہت اہم ہے کیونکہ تم نے اپنی باقی کی زندگی اسی فیصلے کے مطابق گزارنی ہے اور ویسے بھی سچے اور اصل خدا کو پانا آسان کام نہیں۔“ مسزولسن نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

”مسزولسن مجھے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے آپ بھی religions پر کافی ریسرچ کر چکی ہیں؟“ کیتھی نے متحسب ہو کر پوچھا۔

”ہاں..... میں اسکول میں ہسٹری پڑھاتی تھی تو مجھے ٹیچنگ کے دوران ان سب religions کے بارے میں جاننے کا جس پیدا ہوا اور میں نے بہت پڑھا..... اور انجوائے بھی کیا۔“ مسزولسن نے مسکرا کر بتایا۔
 ”کیا..... صرف پڑھا اور انجوائے کیا..... کیا آپ نے حقیقی اور سچے خدا کے تصور کو نہیں پایا.....؟“ کیتھی نے چونک کر پوچھا۔

”پالیا ہے..... مگر ابھی کچھ عیاں کرنا میرے لیے کافی مشکل ہے۔“ انہوں نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔
 ”کیوں.....؟“ کیتھی نے شدید حیرت سے پوچھا۔
 اس دوران مسزولسن نے زور، زور سے کھانسا شروع کر دیا تو مسزولسن گھبرا کر ان کے کمرے میں چلی گئیں اور کیتھی حیرت سے انہیں دیکھتی رہ گئی۔

☆☆☆

جوائے اور کیتھی دونوں ایک بہت بڑے بک سینٹر میں ریکس میں رکھی بکس اور میگزینز دیکھ رہے تھے۔ ایک کارنر میں تمام religions کی کتابیں رکھی تھیں کیتھی ان کو اٹھا اٹھا کر دیکھنے لگی۔ اسے ان میں یہودیوں کی مقدس کتابیں torah (توریت) اور تالمود (talmud) دکھائی دیں۔ اب چونکہ اسے ان کتابوں کی اسٹڈی اور ریسرچ کرنا تھی اس لیے وہ قدرے دلچسپی سے انہیں کھول کر دیکھنے لگی کہ اچانک جوائے اس کے قریب آ گیا اور اس کے ہاتھ سے torah پکڑ کر دیکھنے لگا۔

”اوہ..... تو کیا تم بھی judaism میں انٹرسٹ لے رہی ہو؟“ جوائے نے مسکرا کر پوچھا۔
 ”کیا مطلب.....؟ میں سمجھی نہیں.....“ کیتھی نے انتہائی حیرت سے پوچھا۔
 ”جم انکل jew ہیں اور انہوں نے مجھے یہ دونوں بکس پڑھنے کے لیے دی تھیں۔“ جوائے نے قدرے بے پروائی سے کہا۔

”کیوں.....؟“ کیتھی نے قدرے حیرت سے بھویں سکوڑتے ہوئے پوچھا۔

”وہ مجھے jew بنانا چاہتے ہیں۔“ جوئے نے مسکرا کر کہا۔

”واٹ.....؟“ وہ حیرت سے چلائی۔

”اس میں حیرت کی کیا بات ہے؟“ جوئے نے چونک کر پوچھا۔

”اوہ..... کچھ نہیں.....“ وہ ایک دم اپنے موڈ کو نارمل کرتے ہوئے بولی۔

”اگر تم نے یہ بکس پڑھنی ہیں تو میں تمہیں دے سکتا ہوں۔ میں نے گھر میں مام سے چھپا کر رکھی ہیں۔“ جوئے نے اسے صاف گوئی سے بتایا۔

”وہ کیوں.....؟“ اس نے حیرت سے پوچھا۔

”جم انکل کا خیال ہے کہ میں اچانک jew بن کر مام کو سر پرانز دوں۔“ اس نے مسکرا کر کہا تو کیتھی کو اس کا

جواب کچھ عجیب سا لگا۔

”آئی تھنک..... تمہاری مام تو zoroastrian ہیں نا.....؟“

”ہاں..... لیکن وہ religion کے بارے میں بہت لبرل ہیں..... مجھ پر اپنی مرضی اسی پر نہیں کرتیں۔ میں

religion بھی اڈاپٹ کروں گا وہ اسے قبول کریں گی۔“ جوئے نے گہری سانس لیتے ہوئے بتایا۔

کیتھی نے torah اور تالمووریکس میں واپس رکھیں اور خاموشی سے اس کے ساتھ باہر آگئی۔ جوئے نے کچھ پیننگ بکس اور میگزینز خریدے تھے۔

”جوئے..... تم اس لیے jew بننا چاہتے ہو کہ تمہیں جم انکل نے کنوٹس کیا ہے؟“ کیتھی نے گاڑی میں بیٹھنے

ہوئے پوچھا۔

”ہاں اور ویسے بھی میں ان کے ساتھ synagogue (یہودیوں کا عبادت خانہ) گیا ہوں۔ ان

کی preaching (تعلیمات) بھی سنی ہیں۔ آئی تھنک اس اے گڈ ریٹینج.....“ جوئے نے قدرے بے پروائی سے کندھے اچکاتے ہوئے کہا تو کیتھی عجب انداز میں اسے دیکھے گئی۔

”تمہیں jews کی کس بات نے سب سے زیادہ امپریس کیا ہے؟“ کیتھی نے ذرا متحس ہو کر پوچھا۔

”jews are the spiritual sons of God“ جوئے نے مسکرا کر بتایا۔

”ریٹلی.....؟“ کیتھی نے نہایت حیرت سے کہا۔

”yes they are the best nation of the world very sensible

people“ جوئے نے انتہائی تعریف کرتے ہوئے کہا تو کیتھی بھی تجسس سے مزید سننے لگی۔

”کیتھی اگر تم بھی jew ہو جاؤ تو یہ بہت اچھا ہوگا..... ہسپیڈ اینڈ وانف کا same religion ہو تو لائف

اچھی گزرتی ہے۔ ان کے درمیان کسی قسم کے اختلافات نہیں ہوتے۔“ جوئے نے گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”جوئے..... میں آج کل دنیا کے تمام مذاہب پر ریسرچ کر رہی ہوں، مجھے جو ٹھیک لگے گا میں وہی ایڈاپٹ

کروں گی۔“ کیتھی نے کہا تو جوئے نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”کیا یہ وہی کام ہے جس میں تم بہت بڑی ہو اور اسے کپیٹ کرنے کے بعد ہی تم شادی کرنا چاہتی

ہو؟“ جوئے نے مسکرا کر پوچھا۔

”ہاں.....“ کیتھی نے گہری سانس لیتے ہوئے جواب دیا۔ اور باتیں کرتے جوئے کے ساتھ ہی اس کے گھر

چلی گئی۔ پیرن ابھی تک آفس سے نہیں آئی تھی۔ کیتھی اور وہ لاونج میں داخل ہوئے تو جوئے تھکے ہوئے انداز میں

”کیا میں تمہارے لیے کافی لاؤں.....؟“ کیتھی نے مسکرا کر پوچھا۔

”ہاں..... پلیز..... سینڈ وچز یا muffins بھی..... مجھے بہت بھوک لگ رہی ہے۔“ جوئے نے مسکرا کر کہا تو کیتھی کچن میں چلی گئی اور تھوڑی دیر بعد اس کے لیے کافی اور سینڈ وچز لے کر آئی۔ جوئے نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا۔

”پھینکس..... مائی لو.....“ جوئے نے مسکرا کر اسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے کہا تو کیتھی بھی مسکرا کر لگی اور دونوں ساتھ بیٹھ کر کافی پینے لگے۔

”کیتھی! یو آر دی بیسٹ وومن آف دس ورلڈ..... مام سے بھی زیادہ اچھی.....“ جوئے نے مسکرا کر اسے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ بری طرح چونکی۔

”کیا مام سے بھی زیادہ.....؟“ کیتھی نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں..... مام نے ایک بہت غلط کام کیا..... جس کی وجہ سے وہ مجھے اب اچھی نہیں لگتیں۔“ جوئے نے قدرے خفگی سے کہا اور خاموش ہو گیا۔

”کیا غلط کام کیا.....؟“ کیتھی نے حیرت سے پوچھا۔

”سوری، میں تمہیں بتا نہیں سکتا..... that, s very shameful اس لیے مجھ سے مت پوچھو.....“ جوئے نے الجھ کر کہا اور اس کے چہرے پر افسردگی کے تاثرات نمایاں ہونے لگے۔ کیتھی کو محسوس ہونے لگا تھا کہ وہ بات واقعی ناقابل برداشت ہے جسے بتاتے ہوئے جوئے بہت ڈسٹرب ہو گیا تھا۔ کیتھی نے جلدی سے بات بدلی۔

”اوکے..... تم مجھے وہ بکس دینا چاہ رہے تھے۔“ کیتھی نے جلدی سے کہا۔

”اوکے..... چلو آؤ کمرے میں.....“ وہ اسے لے کر اپنے کمرے میں چلا گیا۔ کیتھی ایک سائڈ پر صوفے پر بیٹھ گئی۔ جوئے نے اپنی وارڈروب کھولی اور اس میں کپڑوں کے نیچے سے ایک باکس نکالا اور اس میں سے توریٹ اور تالموڈ نکال کر اسے دیں۔ کیتھی انہیں کھول کر دیکھنے لگی..... جوئے نے ایک دم اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کیتھی..... تم تو کرپشن ہو..... پھر تم یہ کتابیں کیوں پڑھنا چاہتی ہو..... اور مذہب پر ریسرچ کیوں کر رہی ہو..... کیا فیوچر میں کچھ اسٹڈی کرنا چاہتی ہو..... یا پھر کسی اور مذہب میں convert ہونا چاہتی ہو؟“ جوئے نے ایک دم چونک کر اس سے سوال کیا۔

”میں نے christianity چھوڑ دی ہے۔“ کیتھی نے آہستہ سے جواب دیا۔

”واٹ..... لیکن کیوں.....؟“ جوئے نے حیرت سے پوچھا۔

”جوئے میرے خیال میں جو ریجن انسان کی روح کی ڈیمانڈز کو پورا نہ کرنے..... وہ dissatisfaction (بے اطمینانی) پیدا کرتا ہے۔ مجھے ہر ریجن میں true God کی تلاش ہے جس بھی مذہب میں، میں اسے پالوں گی میں اسی کو اختیار کر لوں گی ہو سکتا ہے میں اسی مذہب میں یہ سب پالوں۔“ کیتھی نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

”تو کیا..... christianity میں تمہیں true God نہیں ملا.....؟“ جوئے نے حیرت سے پوچھا۔

”نہیں..... میں نے جب سے آنکھ کھولی ہے کرائسٹ کو ہی گاڈ سمجھتی رہی لیکن پھر پتا چلا وہ اصل گاڈ نہیں.....“

جبکہ بائبل کی کچھ جگہوں میں لکھا ہے کہ جسے خدا کے اکلوتے بیٹے ہیں۔“ جو اے بغور اس کی باتیں سنتا رہا۔ پھر کیتھی اسے ان تمام باتوں کے متعلق تفصیل سے بتانے لگی جو اس نے ان کتابوں میں خدا کے تصور سے متعلق پڑھی تھیں۔

”میرے نزدیک تو خدا ایسا زبردست، عادل اور منصف ہونا چاہیے کہ جب اس کا محبوب انسان بھی کوئی غلطی کرے تو وہ اسے بھی نہ معاف کرے۔“ کیتھی نے قدرے جذباتی لہجے میں کہا تو جو اے چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”ہاں تم ٹھیک کہہ رہی ہو، جب گاڈ سپر پاور ہے تو اس کے اختیارات بھی بہت زیادہ ہونے چاہئیں اور انسانوں کو ٹریٹ کرنے کا معاملہ بھی.....“ جو اے نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

”ہاں..... اس کی سوچ عام انسانوں کی سوچ سے بلند ہونی چاہیے اور اس کا ظرف، اختیار اور طاقت بھی دنیا کی ہر چیز اور مخلوق سے بڑھ کر ہونی چاہیے۔“ کیتھی نے گہری سانس لیتے ہوئے جواب دیا۔ اس کا ذہن آہستہ، آہستہ کھل رہا تھا۔

”کیا اس لیے تم نے عیسائیت چھوڑ دی ہے کہ اس کا گاڈ تمہیں امپریس نہیں کر سکا؟“ جو اے نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں..... اور اس لیے بھی کہ جرج میں کنفیشن لینے والے قادر بھی تو انسان ہی ہوتے ہیں کیا ان سے گناہ سرزد نہیں ہو سکتے؟ کیا خدا ان سے کچھ نہیں پوچھے گا۔ یہاں تک کہ وہ گناہگار لوگوں سے confessions بھی لے لیں..... انہیں سب معاف ہے.....؟ یہ کیسا خدا ہے جو کہیں اپنے معصوم بے گناہ بیٹے کو صلیب پر چڑھا کر گناہگار انسانوں کا کفارہ لیتا ہے..... اور کہیں گناہگاروں سے ہر قسم کی معافی دلاتا ہے؟“ اور اس کی آنکھوں کے سامنے قادر ہینری کا چہرہ گھومنے لگا اور اس کی آنکھوں سے آنسو گرنے لگے تو جو اے اس کی حالت دیکھ کر پریشان ہو گیا۔

”اونو..... کیتھی..... تم اتنی بچی ہو رہی ہو..... آئی ڈونٹ بلیواٹ.....“ جو اے نے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے نرمی سے کہا۔

”گاڈ کے اس تصور نے مجھے اندر سے توڑ کر رکھ دیا ہے اور شاید اسی وجہ سے میں سچے خدا کی تلاش میں نکلی ہوں۔“ کیتھی نے آہ بھر کر کہا۔

”کیتھی تم گاڈ کے بارے میں اتنی اوور کنشس کیوں ہو رہی ہو.....؟“ جو اے نے قدرے حیرت سے پوچھا تو وہ چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔ وہ اس کی دلی کیفیات سے بے خبر تھا۔

”جو اے..... دنیا میں انسان کا سب سے گہرا اور مضبوط تعلق اس کی اپنی روح کے ساتھ ہوتا ہے جو بظاہر دکھائی نہیں دیتی..... مگر انسان کو متحرک کرنے والی صرف روح ہی ہوتی ہے اور ہر انسان کی روح اپنے خدا سے جڑی ہوتی ہے..... خدا کی تلاش دراصل روح کی طلب ہے۔ جب تک اسے اپنا سچا خدا نہیں ملتا وہ بے چین اور بے قرار رہتی ہے۔ بس یہ سمجھ لو کہ میری روح بھی ابھی تک بے چین اور بے قرار ہے۔ اس کو قرار تب ہی ملے گا جب اسے سچا خدا مل جائے گا۔“ کیتھی نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

”لیکن دنیا میں بہت سے ایسے لوگ بھی ہیں جو خدا کے وجود کو سرے سے مانتے ہی نہیں۔ کیا ان کی روحوں کو گاڈ کی تلاش نہیں ہوتی؟ وہ بھی تو گاڈ کے بغیر سکون سے رہتے ہیں۔ اب دیکھو ناں میں نے بھی تو بچپن سے نہ کسی کو خدا جانا ہے اور نہ ہی مانا ہے لیکن میں پھر بھی خوش رہ رہا ہوں اور اگر میں نے jew بننے کا فیصلہ کیا ہے تو وہ ان کے گاڈ کی وجہ سے نہیں jews کی سوچ اور ان کے status سے متاثر ہو کر کیا ہے..... مجھے گاڈ کی کبھی اتنی ضرورت نہیں

رہی۔“جوائے نے گہری سانس لیتے ہوئے سنجیدگی سے بتایا تو کیتھی اس کی طرف بغور دیکھنے لگی کہ وہ اس کی بات کیوں نہیں سمجھ پا رہا تھا۔

”دنیا کے سارے انسان ایک جیسے نہیں ہوتے۔ سچ کو سچ جان کر سچ کو قبول کرنے والے کتنے ہوتے ہیں..... اور اپنے فائدوں کے لیے سچ کو چھپانے والے کتنے ہوتے ہیں؟ اسی طرح سچ کا ساتھ دینے والے اور سچ کا مقابلہ کرنے والے کتنے ہوتے ہیں۔ یہ اپنی، اپنی سوچ اور احساس کی بات ہوتی ہے۔ کچھ لوگوں کو دنیا میں رشتوں کی بہت محبت اور ضرورت ہوتی ہے..... اور کچھ تنہا رہنا پسند کرتے ہیں..... تم نے گاڈ کو اس لیے محسوس نہیں کیا کیونکہ تم اسے صرف ایک ضرورت سمجھ رہے ہو جب تم اس سے کوئی رشتہ بناؤ گے تو پھر تمہیں اس کی اہمیت کا اور طرح سے اندازہ ہوگا..... یہاں بھی بات تمہاری اپنی سوچ کی ہے۔ سوچ کے جس زاویے سے تم اسے آبرو کرو گے..... وہ تمہیں ویسا ہی بن کر ملے گا۔“ کیتھی نے گہری سانس لے کر جذباتی انداز میں کہا تو جوائے حیرت سے اسے دیکھنے لگا اور کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا..... آج کیتھی کسی قسم کی باتیں کر رہی تھی جن پر اس نے پہلے کبھی خود سے غور بھی نہیں کیا تھا۔

☆☆☆

اس روز کیتھی اسے کالج میں ملی تو قدرے الجھی ہوئی اور اپ سیٹ تھی۔ اس کے چہرے پر انتہائی تھکاوٹ کے آثار تھے اور موڈ میں بھی بیزاری تھی۔ وہ جوائے کے ساتھ بیٹھی باتیں کر رہی تھی۔ جوائے بھی الجھا ہوا تھا۔

”جوائے..... میں کئی روز سے judaism کے بارے میں اسٹڈی کر رہی تھی اور رات کو یہ اسٹڈی کمپلیٹ کی ہے۔ میں jews کے بارے میں پڑھ کر بہت disappoint ہوئی ہوں۔“ کیتھی نے خاصے افسردہ لہجے میں کہا تو جوائے نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”کیوں.....؟“ جوائے نے پلٹ کر پوچھا۔

”they are less in number but ruling over the world“ کیتھی نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

”ہاں..... جم انکل بھی یہی کہتے ہیں کہ jews are very lucky“ جوائے نے ایک دم خوش ہو کر کہا۔

”lucky نہیں lusty“ کیتھی نے منہ بنا کر جواب دیا۔

”کیا مطلب.....؟“ جوائے نے حیرت سے پوچھا۔

”پوری دنیا میں ان سے زیادہ دولت کا lusty کوئی نہیں..... ایک جگہ تو یہ لکھا ہے money is the God of jew“ کیتھی نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

”ہر کسی کا کوئی نہ کوئی passion تو ہوتا ہے نا..... ہو سکتا ہے jews کا passion... money (دولت) ہو۔“ جوائے نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

”یہ passion نہیں..... ان کی greed (لاچ) ہے“ they are moneylenders“ کیتھی نے منہ بنا کر کہا۔

”آف کورس..... وہ دنیا کے richest (امیر ترین) لوگ ہیں..... ساری دنیا کے غریبوں کو charity (خیرات) دیتے ہیں۔ لوگوں کو ان کی دولت سے جیلسی تو ہوتی ہوگی کیونکہ وہ دنیا کے سب سے زیادہ خوش قسمت لوگ ہیں۔“ جوائے نے مسکرا کر کہا۔

”کیا یہ باتیں تمہیں جم انکل نے بتائی ہیں؟“ کیتھی نے پوچھا۔
 ”یس آف کورس.....“ جوئے نے گہری سانس لیتے ہوئے جواب دیا۔
 ”جوئے اگر تم خود ان کے بارے میں اسٹڈی کر دو تو تم jews کے بجائے athiest (لا دین) رہنا زیادہ اچھا سمجھو گے۔“ کیتھی نے غصے سے کہا۔

”کیا مطلب تم ان کے اتنے خلاف کیوں بول رہی ہو؟“ جوئے نے چونک کر پوچھا۔
 ”اس لیے کہ پوری دنیا میں ان سے زیادہ طمع پرور، لالچی، سازشی اور دھوکے باز اور کوئی نہیں..... interest (سود) ان کے مذہب میں حرام ہے مگر انہوں نے یہ کہہ کر اسے اپنے لیے جائز اور حلال کر رکھا ہے کہ یہودیوں سے سود لینا حرام، غیر یہودیوں سے لینا جائز ہے اور اس کے ذریعے انہوں نے پوری دنیا کو ایسے complicated system میں انوالوڈ کر دیا ہے کہ پوری دنیا کے لوگوں کو بھکاری بنا دیا ہے۔ انہیں معاشی طور پر مفلوج کر کے انہیں اتنا غریب کر دیا ہے کہ وہ انہی کے ہاتھوں ذلیل ہو کر ان سے بھاری سود پر قرضہ لیتے ہیں اور وہ انہیں قرضے دے کر اپنی مرضی کی شرائط سے انہیں ایکسپلائٹ (ناجائز فائدہ اٹھانا) کرتے ہیں۔ میں تو سمجھتی ہوں کہ دنیا میں غربت دولت، بیروزگاری اور تمام تباہیوں کے یہی ذمے دار ہیں۔“ کیتھی نے نہایت خفگی سے کہا۔
 ”تو بھی وہ لوگ ان سے قرضے نہ لیں نا.....“ جوئے نے منہ بنا کر کہا۔

”یہ لوگ بہت سازشی ذہن رکھتے ہیں۔ پوری دنیا میں jews جیسا cunning ماسٹڈ کوئی نہیں..... کریڈٹ کارڈز، لیزنگ، لونز اور دوسری بے شمار اسکیموں کو وہ اتنا پکڑکٹش اور منافع بخش بنا کر ضرورت مند لوگوں کے سامنے پیش کرتے ہیں کہ کبھی لوگ اسے اسٹیشن سمبل سمجھ کر اس میں پھنس جاتے ہیں اور کبھی انتہائی مجبور و محتاج ہو کر..... انہوں نے لوگوں کو معاشی طور پر ایسا الجھا کر رکھ دیا ہے کہ وہ کسی تعمیر اور تخلیقی کاموں کی طرف توجہ ہی نہیں دے سکیں۔ دنیا کی اکانوی پر ان کا مکمل قبضہ ہے اور جس کے ہاتھ میں دولت کے خزانے ہوں..... باقی سب تو ان کی طرف بھوکے نظروں سے ہی دیکھیں گے نا..... وہ خوشحال ہیں اس لیے سائنس، ٹیکنالوجی، زراعت، ہر شعبے میں ترقی کر رہے ہیں..... کیا دولت کے بغیر کسی شعبے میں ترقی ہو سکتی ہے؟“ کیتھی نے گہری سانس لیتے ہوئے پوچھا۔
 ”ہاں یو آر رائٹ..... لیکن کیتھی یہ بھی تو دیکھو نا کہ ان کا گاڈ ان سے خوش ہے اسی لیے تو وہ ان کو اتنی دولت دے رہا ہے، اتنی کامیابیاں اور ترقی بعض اوقات پیسہ ہونے کے باوجود بھی کوئی حاصل نہیں کر سکتا.....“ جوئے کی منطق ہی الگ تھی۔

”جوئے لینڈ لارڈ کا بیٹا لینڈ لارڈ ہی ہوتا ہے جب تک کہ وہ اپنے fore fathers (اباؤ اجداد) کی دولت ضائع نہیں کرتا لیکن اگر لینڈ لارڈ اپنے بیٹے کو شروع سے ہی دولت کا lusty اور اسے دولت کمانے کی ترکیبیں بتاتا ہے تو وہ اپنے باپ دادا کی دولت کو اور زیادہ بڑھانے کا سوچتا ہے۔ jews میں دولت کی اتنی طمع، لالچ ہے کہ 1938ء میں جوئیس اسٹریچ (julius stritch) نے بچوں کی ایک کتاب شائع کی۔ جس میں ایک بچی ماں سے پوچھتی ہے کہ ایسا کیوں ہے کہ jews بہت زیادہ امیر ہیں؟“ ہتا ہے اس کی ماں نے کیا کہا..... اس کی ماں نے جواب دیا کہ جب کوئی غیر یہودی بھوکا ہو..... جسے کسی یہودی نے دھوکا دیا ہو تو اسے اس پر کوئی رحم نہیں آتا اور نہ ہی اس میں وہ کوئی دلچسپی لیتا ہے..... وہ صرف اور صرف پیسے کے لیے کوششیں کرتے ہیں وہ کسی قسم کی انسلٹ اور ہونٹ کی بھی پروا نہیں کرتے۔ ان کا خدا صرف سونا اور پیسہ ہے، جس کو پانے کے لیے وہ ہر گناہ کرنے کو تیار ہیں۔“ کیتھی نے کہا تو جوئے نے حیرت سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”ریٹلی..... آئی ڈونٹ بلیواٹ.....“ جوئے نے اس کی باتیں سن کر نہایت حیرت سے کہا۔

”jews are very unreliable“ وہ کسی مطلب کے بغیر کوئی کام نہیں کرتے، اس کتاب میں ایسا ہی لکھا تھا۔ ان کی دوستیاں اور محبتیں سب کسی نہ کسی غرض کی وجہ سے ہوتی ہیں۔“ کیتھی نے کہا تو جوئے چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ اور گہری سوچ میں گم ہو گیا۔

”کیا سوچ رہے ہو.....؟“ کیتھی نے حیرت سے پوچھا۔

”اس کا مطلب ہے کہ جم انکل مجھے کسی مطلب کے لیے jew بنانا چاہتے ہیں۔“ ایک دم جوئے نے کہا تو کیتھی نے بھی چونک کر اسے دیکھا۔

”ہاں ان کا ضرور کوئی نہ کوئی فائدہ ہوگا..... جوئے تمہیں بہت محتاط رہنا چاہیے..... اور ابھی یہ فیصلہ جلدی نہیں کرنا..... کیونکہ.....“ وہ ایک دم کہتے کہتے رکی تو جوئے چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”تم رک کیوں گئیں..... کیا کہنا چاہتی ہو؟“ جوئے نے حیرت سے پوچھا۔

”جوئے..... میں نے دنیا کے بہت سے مذاہب کی اسٹڈی کی ہے اور ابھی کر رہی ہوں، کسی مذہب کے پیروکاروں نے خدا کے وجود کو مانا..... کسی نے نہیں مانا..... مگر کوئی بھی خدا کے بارے میں یوں مشکوک نہیں ہوا جس طرح یہ لوگ ہوئے ہیں.....“ کیتھی نے اسے بتایا۔

”کیا مطلب..... میں سمجھا نہیں؟“ جوئے نے چونک کر پوچھا۔

”ان کی ایک کتاب..... exodus میں لکھا ہے کہ..... (یعنی ان کے عقیدے کے مطابق) خدا ایک ایسی ہستی ہے جو انسان کی سرکشی اور بغاوت کی وجہ سے آپے سے باہر ہو جاتا ہے پھر غصے میں آ کر ایک قوم بلکہ اس کے ساتھ چرند پرند، ہر چیز کو بھی ہلاکت کی بھٹی میں جھونک دیتا ہے یہ فعل کر گزرنے کے بعد وہ پچھتا تا ہے اور رول گیر ہوتا ہے (نعوذ باللہ)۔“ کیتھی نے کہا تو جوئے بھی چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

”رہلی.....؟“ جوئے نے حیرت سے آنکھیں پھیلا کر کہا۔

”کیا تمہارا ذہن اس بات کو قبول کرتا ہے کہ گاڈ اپنے لیے پر شرمندہ بھی ہو سکتا ہے؟“ کیتھی نے استفہامیہ نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں..... its really unbelievable، میں گاڈ کے بارے میں کچھ زیادہ نہیں جانتا لیکن نہ جانے کیوں میرا ذہن بھی اسے نہیں مان رہا۔ آئی تھنک گاڈ از اے سپر پاور..... ٹاٹلے ہیومن بینگ آئی ڈونٹ نو..... کہ گاڈ کو کیا ہونا چاہیے لیکن یہ سب بہت عجیب ہے۔“ جوئے نے قدرے جھنجھلاتے ہوئے کہا۔

”I think God should be an omnipotent جو خدا اپنے لیے پریشان اور شرمندہ ہو میں اسے کبھی گاڈ نہیں سمجھ سکتی۔“ کیتھی نے خفگی سے کہا۔

”تمہارا مطلب ہے jews کا گاڈ..... ٹھیک نہیں اس لیے وہ زیادہ اسٹرائنگ نہیں ہے“ جوئے نے اس کی طرف بغور دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”گاڈ ٹھیک ہوگا..... لیکن انہوں نے گاڈ کے ایج کو بھی اپنی مرضی سے مولڈ کیا ہے..... انہوں نے اپنی بکس کو اپنی مرضی کے مطابق بدل ڈالا..... اس کے احکامات کو اپنی خواہشات کے مطابق بار بار بدلا ہے۔ گاڈ نے ان کے لیے سود کو حرام کیا اور انہوں نے اسے یوں بدلا کہ غیر یہودیوں سے سود لینا جائز ہے اپنے یہودیوں سے نہیں..... اسی طرح دوسرے مذاہب یعنی christianity میں سود لینا جائز نہیں مگر انہوں نے رومن کیتھولک چرچ کو فورس کیا کہ وہ سود کو جائز ٹھہرائیں۔ چرچ اس پر نہیں مانا تو انہوں نے دوسرے ملکوں کو اسلحہ دے کر پہلی جنگ عظیم کروائی..... بعد

میں کیتھولک چرچ نے یہ کہہ کر ان کو سود کی اجازت دی کہ انہوں نے جانا تو دوزخ میں ہی ہے۔ چلو معیشت کو ہی اسٹراٹج کر دیں۔“ کیتھی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ..... اس امیزنگ jews تو کہتے ہیں کہ وہ گاڈ کے spiritual sons ہیں؟“ جوائے نے حیرت سے کہا۔

”کیا تم اس بات کو مان سکتے ہو؟“ کیتھی نے پوچھا تو وہ سوچ میں پڑ گیا۔

☆☆☆

کیتھی رات کو اپنے لیپ ٹاپ پر ریسرچ کرنے میں بڑی تھی کہ اچانک اسے عبدالرحمن کی ای میل موصول ہوئی۔ اس نے انتہائی خوش ہو کر اسے کھولا اور جلدی، جلدی پڑھنے لگی۔ عبدالرحمن نے اسے لکھا تھا کہ وہ واپس اپنے ملک آ کر کافی اپ سیٹ رہا لیکن پھر اس نے اپنا آرٹ اسکول چلانے کا ارادہ کیا، اسے ایک بہت اچھا ٹیچر مل گیا ہے جو امریکا سے آرٹ کی ایجوکیشن حاصل کر کے آیا ہے۔ وہ عبدالرحمن کے اسکول میں آرٹ ٹیچر کے طور پر جاب بھی کرتا ہے اور عبدالرحمن کو آرٹ کے بارے میں بہت گانڈ بھی کرتا ہے اور یہ کہ اب اس کا اسکول کافی اچھا جا رہا ہے۔ لوگ اس میں کافی دلچسپی لینا شروع ہو گئے ہیں اب وہ کافی بہتر فیمل کر رہا ہے۔ وہ بہت جلد اپنی آرٹ exhibition اریج کرنے کا بھی سوچ رہا ہے۔ اور اس نے کیتھی کا بہت شکر یہ ادا کیا تھا کہ اس نے اسے بہت سپورٹ کیا تھا اور اس کی ٹینشن کم کرنے کی ہر ممکن کوشش کی تھی اور یہ بھی کہ وہ کیتھی کو کبھی نہیں بھول جائے گا۔ اس نے کیتھی کی بہت تعریفیں لکھی تھیں اور اسے بہت اچھی انسان کہا تھا اور اسے بہت سی دسز بھی لکھی تھیں۔ کیتھی یہ سب پڑھ کر بہت خوش ہونے لگی۔ عبدالرحمن نے اسے اپنا موبائل نمبر بھی بھیجا تھا۔ کیتھی نے خوش ہو کر اسی وقت اس کا موبائل نمبر ملایا۔ کافی بیلز کے بعد عبدالرحمن نے ہیلو کہا تو کیتھی اس کی آواز سن کر انتہائی خوشی سے چلانے لگی۔

”ہائے..... عبدالرحمن کیسے ہو؟ میں تمہاری میل پڑھ کر بہت ایکسائیٹڈ ہو رہی ہوں اور تمہارے آرٹ اسکول کے بارے میں پڑھ کر مجھے بہت خوشی ہو رہی ہے۔ عبدالرحمن آئی ایم شیور..... تم بہت زیادہ ترقی کرو گے اور تمہارا آرٹ اسکول بہت پاپولر ہو گا۔“ کیتھی نے خوش ہو کر کہا تو عبدالرحمن بھی خوش ہونے لگا۔

”تھینک یو ویری مچ..... کیتھی تم بہت اچھی فرینڈ ہو۔“ اور دونوں کافی دیر تک باتیں کرتے رہے۔ عبدالرحمن نے ایک بار بھی جوائے کا ذکر نہیں کیا تھا اور نہ ہی اس کے بارے میں کوئی شکوہ کیا تھا کہ اس کی وجہ سے اسے سب کچھ چھوڑ کر آنا پڑا۔ کیتھی اس کی اس بات سے بہت زیادہ متاثر ہوئی تھی۔

عبدالرحمن اپنی باتوں میں بار، بار اللہ کا شکر ادا کر رہا تھا کہ اس نے عبداللہ کی صورت میں ایک اچھا ٹیچر دیا ہے۔ جس کی وجہ سے وہ بہت زیادہ خوش ہے۔ عبدالرحمن نے خوش ہو کر سب تفصیل سے اسے بتایا۔ کیتھی نے جب اسے گڈ بائے کہہ کر کال آف کی تو وہ بہت زیادہ خوش تھی کہ اب عبدالرحمن پہلے کی طرح ڈپریشن میں نہیں تھا اور اس نے اپنے آپ کو کافی کمپوز کر لیا تھا..... اس کی باتوں کو یاد کرتے ہوئے کیتھی کے چہرے پر مسکراہٹ پھیلنے لگی۔

☆☆☆

اس روز کیتھی لائبریری سے لوٹی تو بہت زیادہ ایکسائیٹڈ تھی، مسزولسن کچن میں بڑی تھیں کیتھی نے بیگ لاؤنج میں رکھا اور مسزولسن کو آوازیں دیتی ہوئی کچن میں چلی گئی۔ مسزولسن بھی اسے یوں خوش دیکھ کر حیران ہو رہی تھیں۔

”کیتھی..... آریو اوکے..... آج تم اتنی ایکسائیٹڈ کیوں ہو رہی ہو۔ خیریت تو ہے؟“ مسزولسن نے قدرے حیرت سے مسکراتے ہوئے پوچھا تو خوشی سے کیتھی کی آنکھیں نم ہونے لگیں۔

”مسزولسن مجھے جس سے خدا کی تلاش تھی..... مجھے وہ آج مل گیا ہے۔ آج مجھے میرا خدا مل گیا ہے۔“ کیتھی نے انتہائی خوش ہو کر مسزولسن کے گلے لگتے ہوئے کہا تو انہوں نے حیرت اور خوشی سے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا۔

”ریٹلی.....؟“ مسزولسن آنکھیں پھیلا کر حیرت کا اظہار کرتے ہوئے بولیں۔

”ہاں..... مسزولسن..... میں چاہتی تھی کہ میرا خدا، میرے بالکل قریب ہو..... جو میرے دل کی دھڑکنوں کو محسوس کرے..... میرے آنسوؤں میں چھپے غم کو محسوس کرے..... میری خوشی کا اسے احساس ہو..... میری ضرورتوں کو سمجھے..... میرے ساتھ سرگوشیوں میں باتیں کرے..... میرے راز و نیاز کو سنے..... جب میں کسی دکھ سے (ڈھے جانا) collapse.... کر جاؤں تو وہ مجھے تسلی دے..... اور کہے کیتھی ڈونٹ وری..... آئی ایم وریو..... اس میں اور مجھ میں اتنی گہری دوستی ہو کہ جب مجھ سے کوئی غلط کام ہو جائے تو مجھے ہر وقت یہی ڈر لگا رہے کہ میرا دوست مجھ سے ناراض ہو گیا ہے اور مجھے اسے منانے کی فکر لگی رہے اور اسے منانے کے لیے مجھے کسی فادر کے پاس نہ جانا پڑے..... کسی انسان کے سامنے کوئی کنفیویشن نہ کرنا پڑے۔“ وہ کسی ٹرانس میں بولے جا رہی تھی مسزولسن اسے سنے اور دیکھے جا رہی تھیں۔ ”میں اپنے فرینڈ کو خود منانے جاؤں اور وہ اچھے فرینڈ کی طرح میری طرف دیکھ کر ساری خفگی چھوڑ کر مسکرا دے اور پھر ہم دونوں میں پہلے سے بھی زیادہ اچھی اور گہری دوستی ہو جائے۔ وہ مجھے پوری سچائی سے معاف کر دے۔ میری غلطیوں اور گناہوں کا مجھے بار، بار طعنہ نہ دے..... جب مجھے مشورے کی ضرورت ہو تو وہ مجھے مشورہ دے۔ میرے اور اس کے درمیان کوئی تیسرا نہ آئے۔ لیکن اتنی محبت کے ساتھ، ساتھ میرے اور اس کے درمیان بہت

یوم دفاع پاکستان کی ان سٹ یادیں
ماہ ستمبر کے جاسوسی کی اچھوتی تحریریں

ماہنامہ جاسوسی ڈائجسٹ

ایکشن... سسپنس... ہارر اور تھرلر سے بھرپور رابن گلک

کے ناول کی تلخیص... **امجد رئیس** کی ہمہ جہت تحریر...

شریف آدمی کو بد معاش بننے پر مجبور کر دینے والے قانون شکن عمار کی یکجائی

جہنم لینے والا ہولناک سلسلہ **طاہر جاوید مغل** کے قلم سے

چلچلاتی دھوپ میں بے آسراوتہ مسافر کی آبلتہ پائی...

عبدالرب بھٹی کی طبع آزمائی

سزورق کی کہانیاں

تیموراوشامی کی شامت اعمال ایک تیرگی شکار... کاشف زبیر کا منفرد شاہکار

گھوڑا ریس کا ہویا غلامی کا... اس کا اکاؤ صرف دوڑنا اور صرف دوڑنا ہوتا ہے...

دولت... حسن اور جوانی کی کرشمہ سازیاں احمد اقبال کے قلم کی فنکاریاں



آپ کے تیزے...
مشورے... محبتیں... شکایتیں...
اور نئی نئی دلچسپ باتیں... کتنا کتنا

عقیدت، چاہت اور احترام کا رشتہ ہو..... میرے اور اس کے رشتے کی کسی کو کوئی خبر بھی نہ ہو..... وہ میرے ہر راز کو راز رکھے..... مجھے کسی کے سامنے شرمندہ نہ ہونے دے۔ میری عزت نفس کا خیال رکھے..... اور دوسروں کے سامنے میری عزت کا بھرم رکھے..... مسزولسن میرے دل کو..... میری روح کو جس خدا کی تلاش تھی، وہ آج مجھے مل گیا ہے۔ آج مجھے میرا گاڈ مل گیا ہے۔“ کیتھی نے پُر جوش ہو کر کہا اور خوشی سے اس کی آنکھوں سے آنسو گرنے لگے اور وہ مسزولسن کے گلے لگ کر رونے لگی۔

”تمہاری اس کیفیت کو دیکھ میں یہی کہوں گی کہ تمہیں واقعی سچا خدا مل گیا ہے۔ ایسی حالت تب ہی ہوتی ہے جب انسان کی روح مکمل طور پر اس ہستی کے آگے سرنڈر کر دیتی ہے۔ جیسے وہ حقیقت پہچانتی ہے۔ کیتھی یہی سچے خدا کی نشانی ہوتی ہے کہ اسے پا کر اس کی قربت کو محسوس کر کے انسان کا جسم اور روح جھومنے لگتے ہیں اس کے ایک، ایک رویں میں ایسی خوشی کا احساس بھر جاتا ہے کہ یوں لگتا ہے کہ جیسے کسی magnet (مقناطیس) کی طرح اس نے ہر شے کو اپنے سحر میں جکڑ لیا ہو اور ہر شے اس magnet کے ساتھ چمٹ کر رقص کر رہی ہو.....“ مسزولسن بھی فرط جذبات سے لبریز ہو کر اپنی ہی لے میں بولتی گئیں تو کیتھی نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔

”مسزولسن..... کیا آپ گاڈ (اللہ) کے بارے میں جانتی ہیں؟“ کیتھی نے ایک دم حیرت سے پوچھا۔
 ”ہاں..... اور جب میں نے بھی پہلی بار اس کے بارے میں ریسرچ کر کے اس کی حقیقت کو پایا تھا تو یونہی خوشی سے روئی تھی۔ جس طرح تم آج خوشی سے رو رہی ہو..... اس کی حقیقت کو پانے کے بعد احساس ہوتا ہے جیسے انسان نے اس دنیا کا سب سے بڑا اور قیمتی خزانہ پالیا ہو.....“ مسزولسن کی آنکھیں بھی نم ہونے لگیں۔
 ”لیکن آپ نے میرے سامنے تو کبھی ذکر نہیں کیا تھا؟“ کیتھی نے حیرت سے پوچھا۔

”میں نے تمہیں کئی بار کہا تھا کہ میں تم پر اپنی مرضی اور اپنے خیالات مسلط نہیں کرنا چاہتی۔ اللہ اور انسان کا رشتہ جہاں بہت مضبوط ہے وہاں بہت نازک بھی ہے..... انسان کے ذہن میں کہیں بھی ذرا سا شک پیدا ہو جانے تو وہ اس رشتے کی مضبوطی کو کم کرنا شروع کر دیتا ہے لیکن مجھے امید تھی کہ تم خدا کی تلاش کے جس سفر میں نکلی ہو وہ ضرور تمہیں کامیاب کرے گا..... وہ اپنی طرف آنے والوں کو کبھی مایوس نہیں لوٹاتا.....“ مسزولسن نے مسکرا کر کہا۔

”مسزولسن..... جب میں نے اسلام کے بارے میں پڑھنا شروع کیا تو میرا دل بہت زیادہ ڈر رہا تھا کہ اسلام اور مسلمانوں کے بارے میں لوگوں کے جو خیالات ہیں کہیں ان کے خدا کے بارے میں بھی کچھ ایسا نہیں لکھا ہو کہ میرا دل مایوس ہو جائے لیکن جیسے، جیسے میں نے ان کے گاڈ یعنی اللہ کے بارے میں پڑھنا شروع کیا تو میرے دل کی حالت بدلنے لگی..... ایک کتاب میں لکھا تھا.....

”اس کائنات کا سب سے بڑا سچ اور ٹھوس حقیقت صرف اللہ ہے جو اپنی ذات اور صفات میں تنہا اور اکیلا ہے..... وہ اتنی بڑی طاقت ہے کہ جب وہ کوئی کام کرنا چاہتا ہے تو وہ کر کے رہتا ہے..... اور جب نہیں چاہتا تو کسی کی بھی نہیں مانتا..... وہ اپنی مرضی اور ارادے میں بالکل خود مختار ہے۔ اسے نہ کسی کے مشورے کی ضرورت ہے نہ کسی کی رائے کی..... وہ jews کے گاڈ کی طرح اپنے کیے پر شرمندہ نہیں ہوتا..... اور کرپشنز کے گاڈ کی طرح نہیں کہ اپنے بندوں کے گناہوں کو بخشنے کے لیے اپنے بیٹے کو قربان کر دے..... اور ویسے بھی مسزولسن جس اللہ کے پاس کائنات کے سارے خزانے ہوں اور جو زمین و آسمان کی ہر شے کا مالک ہو..... کیا اسے اولاد اور دوسرے لوگوں کی ضرورت ہوگی؟ اور وہ بھی ان لوگوں کی جنہیں اس نے خود بنایا ہے..... لوگوں نے کیسی، کیسی عجیب باتیں اپنے آپ سے گھڑ لی ہیں..... لیکن میں نے جب کتاب میں اللہ کے بارے میں پڑھا تو اس کا اتنا

واضح اور درست concept ملا کہ میرے ذہن میں کسی قسم کا شک ہی نہیں پیدا ہوا..... اور میرا ذہن اور دل ان باتوں کو فوراً مانتا چلا گیا۔“ کیتھی نے مسکرا کر کہا۔

”اچھا..... تو تم نے ایسا کیا پڑھا.....؟“ مسزولسن نے دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا۔

”یہ کہ اللہ کی مثال ایک نور..... ایک ایسی روشنی جیسی ہے جس سے اس پوری کائنات کا ذرہ، ذرہ.....

سورج، چاند، ستارے اور ہر شے اس کے نور سے روشن ہیں اور وہی نور، اس نے انسان کے اندر بھی رکھا ہے۔ جب انسان اس نور کو پانے کی تمنا کرتا ہے تو اس کے اندر پھیلا نور اس نور کے ساتھ attached ہونے لگتا ہے اور پھر خود بخود دونوں میں ایک تعلق پیدا ہونے لگتا ہے۔ جس طرح بجلی کی تاروں کو ٹھیک جگہ یعنی سوئچ میں ڈالیں تو اس سے برقی ردگزر کروہ تاریں کام کرتی ہیں تو اسی طرح انسان کو جب اللہ کے نور سے آشنائی حاصل ہوتی ہے تو اس کے دل و دماغ اور روح میں پھیلے نور کی اس حقیقی نور کے ساتھ تاریں جڑتی ہیں تو انسان کا دل اور دماغ اور روح ایک دم مطمئن ہونے لگتے ہیں۔ مسزولسن..... میں نے یہ سب کچھ واقعی اپنے اندر محسوس کیا ہے۔ اسی لیے میں اس قدر خوش ہوں کہ مجھے یقین نہیں آ رہا کہ میں نے واقعی اسے خدا کو پایا ہے۔“ کیتھی نے یہ سب انتہائی خوش ہو کر کہا تو مسزولسن مسکرا کر اس کی طرف دیکھنے لگیں۔ کیتھی نے مسلسل کئی مہینوں تک مطالعہ کیا تھا اور اس دوران عبدالرحمن سے بھی اس کی اس موضوع پر بڑی تفصیلی بات چیت ہوتی رہی تھی۔ کبھی کسی مسلم پر دنیسر سے بھی ملتی تب بھی بلا جھجک وہ یہی باتیں کرتی۔

”کیتھی..... تمہارا خدا تم پر کتنا مہربان ہوا ہے کہ تمہیں جس بات کی تلاش تھی اس نے خود تمہاری مدد کی اور تم کسی حد تک مطمئن ہو گئیں ورنہ تو لوگ ساری، ساری زندگی اس کی تلاش میں بھٹکتے رہتے ہیں مگر انہیں اس کی ذات کا شعور نہیں ملتا..... اور یہ اسی لیے ممکن ہوا ہے کہ تم جتنی محبت، خلوص اور شدت کے ساتھ کئی مہینوں سے اس کو تلاش کر رہی ہو..... تو اس نے تمہیں اتنی ہی بڑی رحمت سے نوازا ہے۔ ہمیں دیکھو کہ ہم اس کی ہستی کو جانتے اور مانتے ہوئے بھی اتنے بے بس ہیں کہ اس کی ہستی کا کھل کر اقرار نہیں کر سکتے۔“ مسزولسن نے آہ بھر کر نرم آنکھوں سے کہا تو کیتھی نے ایک دم چونک کر ان کی طرف دیکھا۔

”کیا مطلب مسزولسن میں سمجھی نہیں.....؟“ کیتھی نے قدرے حیرت سے پوچھا۔

”میں نے اور میری بیٹی الزبتھ نے تمہاری طرح اسلام کے بارے میں بہت پڑھا اور ہم دونوں نے مسلمان ہونے کا فیصلہ کر لیا مگر دلن ہمارے راستے کی دیوار بن گیا۔ وہ اسلام اور مسلمانوں کے سخت خلاف ہے۔ ہم نے دلن کو چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا مگر اچانک وہ بہت زیادہ بیمار ہو گیا اور ڈاکٹر نے کہا ہے کہ اس کی زندگی صرف تھوڑے عرصے کی ہے اور اس پیریڈ میں اسے کچھ دکھ اور ٹینشن نہ دی جائے ورنہ اس کی بیماری کا معلوم ہوا تو اس نے باتوں باتوں میں مجھ سے وعدہ لے لیا کہ میں ایسا کوئی کام نہیں کروں گی جس سے اسے کوئی شدید صدمہ پہنچے..... اس کی زندگی کی خاطر میں نے اور الزبتھ نے اپنے اس فیصلے کو پینڈنگ میں ڈال دیا لیکن ہم نے دل سے تو اسلام قبول کر لیا ہے..... مگر زبان سے اقرار کرنے کے لیے ہمیں تھوڑا سا انتظار کرنا پڑے گا۔“ مسزولسن نے کہا تو گویا کرب کے عالم میں کیتھی نے ایک دم چونک کر ان کی طرف دیکھا۔

”کیا مسزولسن کی ڈیٹھ کا.....؟“ کیتھی نے اچانک سوال کیا تو مسزولسن نے اس کی طرف دیکھا اور ٹھنڈی آہ

بھر کر خاموش ہو گئیں۔“ مسزولسن کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے تو کیتھی نے پریشان ہو کر ان کا ہاتھ پکڑا۔

”کیا بات ہے..... مسزولسن آپ کیوں اتنی اپ سیٹ ہو رہی ہیں؟“ کیتھی نے قدرے فکر مندی سے پوچھا۔

”میں اپنی اس آزمائش پر پریشان ہوں..... جس میں میرے اللہ نے مجھے ڈالا ہے۔ دلن میرے لیے ایسی

آزمائش بن چکا ہے جسے میں نہ تو چھوڑ کر جاسکتی ہوں اور نہ ہی اس کے پاس رہنا چاہتی ہوں۔ میں جب بھی باتوں باتوں میں اسلام کا نام لیتی ہوں تو وہ مجھے اتنی گالیاں دیتا ہے کہ تم سوچ بھی نہیں سکتیں۔“ انہوں نے پر نم آنکھوں اور گلوگیر لہجے میں کہا۔

”مجھے سمجھ میں نہیں آرہا..... لوگ کچھ پڑھے اور سوچے سمجھے بنا اسلام سے کیوں دشمنی کرتے ہیں جبکہ جو مذہب انہیں اتنے خداؤں کے جھنجٹ سے نکال کر صرف ایک خدا کا اتنا واضح اور خوب صورت تصور دے رہا ہے تو کیا وہ زندگی کے بارے میں کچھ غلط بتائے گا؟ میں نے ابھی اسلام لاء، اسلامک ہسٹری اور اس کی (اخلاقیات) ethics کے بارے میں نہیں پڑھا..... لیکن مجھے امید ہے کہ جس مذہب کا خدا سچا ہے، وہ خود بھی سب سے بڑا سچ ہوگا۔“ کیتھی نے ایک جذب سے کہا۔

”جن کے دلوں اور ذہنوں پر اللہ تعالیٰ کوئی مہر لگا دیتا ہے تو کتنی ہی اچھی اور سچی بات ان کے سامنے کہی جائے تو وہ اسے قبول نہیں کرتے..... وہ لوگ دل کے اندھے ہوتے ہیں۔ ولسن بھی ویسا ہی اندھا ہے.....“ مسز ولسن نے نہایت تکلیف بھرے لہجے میں کہا۔

”تو پھر آپ کب تک انتظار کریں گی؟“ کیتھی نے حیرت سے پوچھا۔

”جب خدا چاہے گا..... تو وہ ہمیں اس آزمائش سے نکالے گا۔ الزبتھ نے تو مجھے کہہ دیا ہے کہ وہ بہت جلد اسلامک سینٹر جا کر اسلام قبول کر لے گی کیونکہ وہ اب زیادہ انتظار نہیں کر سکتی اور ویسے بھی وہ میری طرح مجبور نہیں ہے..... ولسن کا کینسر لاسٹ اسٹیج پر ہے..... میں اسے چھوڑ کر کیسے چلی جاؤں..... کیونکہ عملی طور پر اسلام قبول کرنے کے بعد میں ولسن کے ساتھ کبھی نہیں رہ سکتی، میں پیسے بھی جمع کر رہی ہوں کہ اسلام قبول کرنے کے فوراً بعد میں اللہ کے گھر عمرہ کرنے جاؤں گی یہ میری شدید خواہش ہے۔“ مسز ولسن نے قدرے ایکسائٹڈ موڈ میں کہا.....

”مسز ولسن کچھ عرصے سے میں آپ کے گیٹ اپ میں بہت چینیج دیکھ رہی ہوں، آپ ٹراؤزر، شرٹ کے ساتھ اسکارف یا اسٹول لیتی ہیں تو کیا یہ اسی وجہ سے ہے.....؟“ کیتھی نے مسکرا کر پوچھا۔

”ہاں..... کیتھی جب انسان اللہ کو جان کر اس کے راستے پر چلنے کی کوشش کرتا ہے تو اس کی سوچ، رویے اور گیٹ اپ میں خود بخود تبدیلی آنا شروع ہو جاتی ہے۔ تمہیں بھی آہستہ، آہستہ اس کا اور اک ہو جائے گا۔“ انہوں نے کہا اور ایک گہری سانس لے کر خاموش ہو گئیں۔

”مسز ولسن..... میں آپ سے بہت خوش ہوں کہ آپ نے سچ بات کو جانتے ہوئے بھی مجھ پر کچھ مسلط نہیں کیا..... اگر آپ چاہتیں تو مجھے شروع سے ہی اللہ کے بادے میں بتا کر راغب کر سکتی تھیں۔“ کیتھی نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

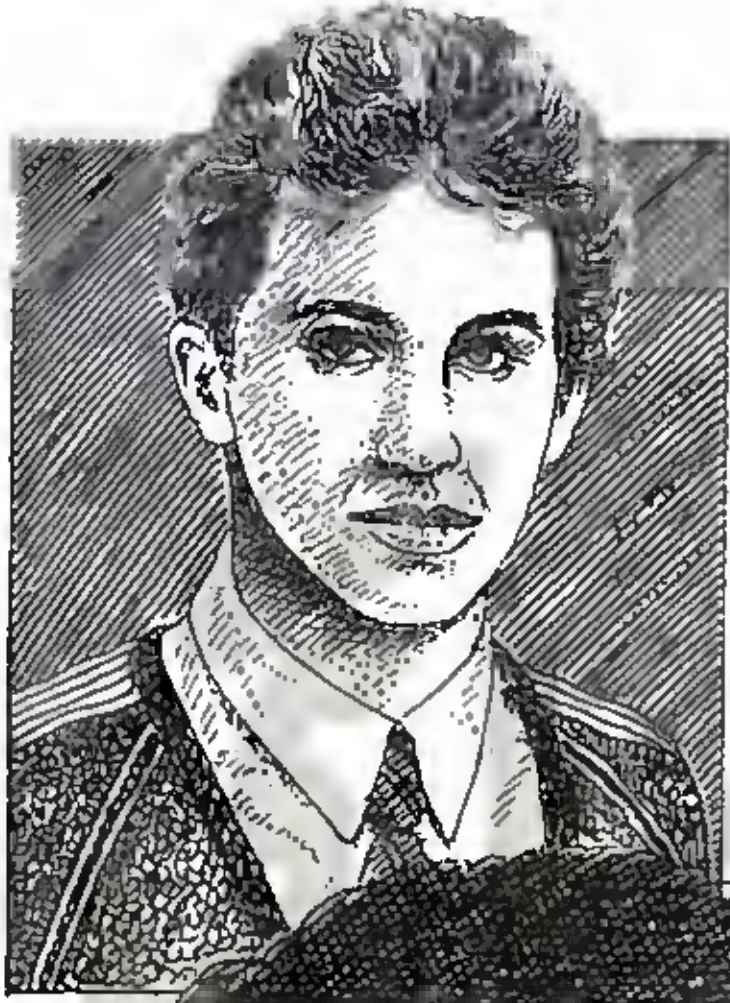
”تمہیں..... میں ایسا نہیں کرنا چاہتی تھی..... کیونکہ اسلام میں جبر اور زبردستی نہیں..... اسلام میں اتنی پوینشل ہے کہ وہ پوری شدت کے ساتھ لوگوں کو اپنی طرف راغب کر سکتا ہے اور تم نے جو اتنے خداؤں کی تلاش میں لبا سفر طے کر کے ایک سچے خدا کو تلاش کیا ہے تو اب اس خدا کی پہچان، عزت اور قدر جو تمہیں اب محسوس ہو رہی ہے..... وہ میرے بتانے سے کبھی نہ ہوتی۔“ مسز ولسن نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

”ہاں..... آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ واقعی جو سچی خوشی مجھے اب محسوس ہو رہی ہے وہ شاید پہلے کبھی نہ ہوتی۔“ کیتھی نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا تو مسز ولسن مسکرانے لگیں۔

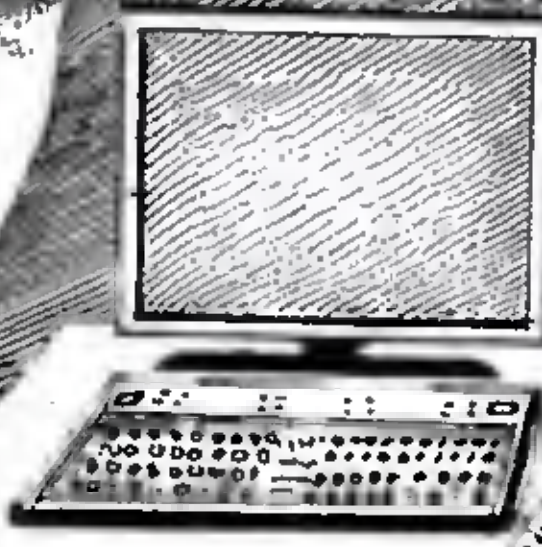
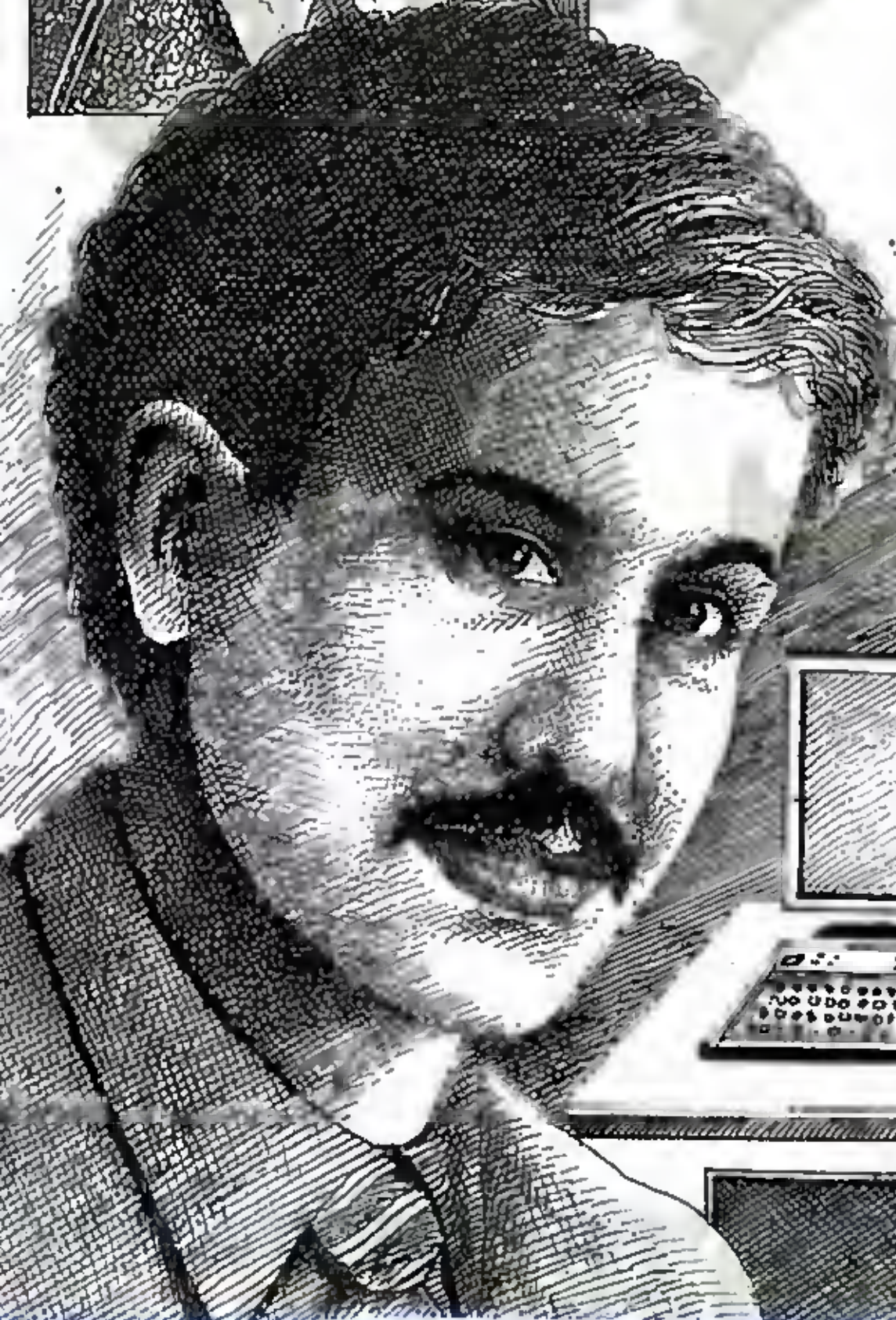
(جاری ہے)

ابھی آ امید باقی ہے

نفسہ سید



”تم نے اپنے کاغذات جمع کروا دیے؟“
روحیل نے اس کے سامنے رکھی کرسی پر بیٹھتے ہی دریافت کیا، دوپہر کے اس وقت عام طور پر اس کے سیکشن میں کام کم ہو جاتا تھا اس لیے وہ اکثر و بیشتر ارجم کے پاس آ کر بیٹھ جایا کرتا۔
”نہیں.....؟“ ارجم مختصر سا جواب دے کر اپنے سامنے رکھے کمپیوٹر پر مصروف ہو چکا تھا۔
”کیوں.....؟“



ارحم کے جواب نے روحیل کو شدید ترین حیرت سے دوچار کیا.....
 ”بس کیا بتاؤں تمہیں تو علم ہے میرے گھر کے مسائل کا.....“

”کیا مطلب.....؟ تم اپنے گھر کے چھوٹے، چھوٹے مسائل کی خاطر اتنا اچھا چانس مس کر دو گے حیرت ہے بھئی..... میں تمہیں اتنا بے وقوف نہیں سمجھتا تھا۔ ایسا موقع تو زندگی میں ایک ہی بار ملتا ہے۔ اس سے فائدہ اٹھانا بھی عقلمندی ہے۔“

”چھوٹے، چھوٹے مسائل.....“ ارحم نے کمپیوٹر سے اپنی توجہ ہٹا کر حیرت سے روحیل کی طرف دیکھا۔ ”تمہیں میرے مسائل کا انبار..... چھوٹا لگتا ہے؟ حیرت ہے جبکہ تم اچھی طرح جانتے ہو میرے بڑے دونوں بھائیوں کو جنہیں شادی کے بعد گھر اور گھر کے مسائل سے کوئی دلچسپی نہیں رہی..... میری والدہ دل کے عارضے کا شکار ہیں جبکہ والد کو سانس کی تکلیف ہے، بوڑھی دادی بھی ہمارے ساتھ ہی رہائش پزیر ہیں، چھوٹی بہن کو کالج چھوڑنے کی ذمہ داری بھی میری ہے، والد اور والدہ کو باقاعدگی سے چیک اپ کے لیے اسپتال لے کر جانا بھی میری ذمہ داری ہے۔ اب بتاؤ تم خود بتاؤ ایسے میں، میں کس طرح ان سب کو چھوڑ کر وہی جاسکتا ہوں..... نہیں دوست کم از کم میں اتنا خود غرض نہیں ہو سکتا کہ چار پیسوں کی خاطر اپنے گھر اور گھر والوں کو بے یار و مددگار چھوڑ دوں جبکہ میرے پیچھے انہیں کوئی دیکھنے والا بھی نہیں ہو۔“

”سوچ لو..... ایسا موقع بار، بار نہیں ملتا کہاں یہاں ملنے والے پندرہ سولہ ہزار اور کہاں وہاں ملنے والی پچاس ساٹھ ہزار کی تنخواہ اور مفت کی سیاحت..... اور عیاشی الگ.....“

ارحم کوئی بھی جواب دیے بنا دوبارہ کمپیوٹر پر مصروف ہو چکا تھا۔

”دیکھو ارحم برا مت ماننا گھر اور گھر والے صرف تمہارے تو نہیں ہیں ناں..... اب تم پچھلے پانچ سالوں سے مسلسل اپنی ذمہ داریاں نبھار رہے ہو جبکہ تمہارے دونوں بھائی اتنی اچھی پوسٹ پر فائز ہونے کے باوجود اپنی ذمہ داریوں سے مکمل طور پر چشم پوشی اختیار کیے ہوئے ہیں۔ ہر ماہ کے شروع میں اپنے ماں، باپ کو دو چار ہزار دے کر سمجھو وہ ایک احسانِ عظیم کر رہے ہیں جبکہ دیگر تمام امور تمہاری ذمہ داری ہیں، یاد رکھو آج اگر تم اپنے گھر والوں کی خاطر اتنا اچھا موقع گنوا دو گے تو یقیناً جانو کل کو ضرور پچھتاؤ گے کل جب تمہاری شادی ہوگی، بیوی بنے ہوں گے تو سوچو وہ بھی ایسی ہی کم مائیگی کی زندگی گزاریں گے جو تم گزار رہے ہو، میری مانو تو یار سب کی چھوڑو صرف اپنی سوچو اپنے بھائیوں کی طرح..... یاد رکھو اس دور میں وہی کامیاب ہے جو صرف اپنا سوچتا ہے، دوسروں کا سوچنے والے بھی کامیابی سے ہم کنار نہیں ہوتے۔“

”دوسرے کون.....؟ ہمارے ماں، باپ ہمارے لیے دوسرے نہیں ہوتے۔“ ارحم، روحیل کی باتوں پر دل ہی دل میں غور کر کے بظاہر سرسری سے انداز میں بولا۔

”ٹھیک ہے ماں، باپ دوسرے نہیں ہوتے لیکن یہ بھی تو سوچو کہ وہ صرف تمہارے ماں، باپ تو نہیں ہیں ناں بلکہ سہیل اور دانیال کے بھی تو ماں، باپ ہیں۔ انہیں بھی تو اپنی ذمہ داری کا احساس دلاؤ، آج تو وہ سب کچھ تمہارے کندھوں پر ڈال کر خاموش تماشائی بنے کھڑے ہیں لیکن یاد رکھنا کل آنے والے وقت میں وہ مکان جہاں تم رہائش پزیر ہو اس میں اپنا حصہ مانگنے ضرور کھڑے ہوں گے پھر سوچو تم انہیں کہاں سے حصے کی ادائیگی کرو گے۔ آخر میں نقصان تمہارا ہی ہوگا باقی تم خود سمجھا رہے ہو۔“
 روحیل بڑے تلخ حقائق بتا رہا تھا اور اسی لمحے ارحم کو

کھینچ مان کر گزارہ کرنے والی بات تھی جبکہ اس کے دونوں بھائی اچھے وقتوں میں مل جانے والی اعلیٰ سرکاری ملازمت کے سبب شہر کے پوش علاقوں میں رہتے تھے۔ اور وہ خود اپنے ماں، باپ، دادی اور چھوٹی بہن کے ساتھ اپنے پرانے محلے کے آبائی گھر میں ہی رہائش پزیر تھا۔ مکان کا اوپری پورشن کرایہ پر دیا ہوا تھا اس کے علاوہ ابا کی پنشن بھی آتی تھی اور یہ سب مل کر کم از کم اتنا ضرور ہو جاتا تھا کہ مہنگائی کے اس دور میں جب عام آدمی کو دو وقت کی روٹی میسر آنا مشکل ہوتا چارہا ہے اس کے خاندان کی مناسب گزر بسر ہو ہی جاتی تھی ایسے ہی رینگ، رینگ کر گزرنے والے بے کیف دنوں میں اچانک ہی کوریئر کمپنی نے اپنی ایک براچ دیہی میں کھولنے کا فیصلہ کیا جس کے لیے اچھے مستقبل کی خواہش رکھنے والے ہر نوجوان نے اپنا نام دے دیا اور ارحم ان میں خوش نصیب لوگوں میں شامل تھا جنہیں ابتدائی طور پر کمپنی کی جانب سے براچ سنبھالنے کا کام سونپا گیا اور یہ سب روویل ہی کی، کی جانے والی کوششوں کا نتیجہ تھا ورنہ وہ تو اپنے گھر والوں کو اکیلا چھوڑ کر جانے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اور اب جب سب کام ہو گیا تھا تو ارحم کو دیہی جانا صرف اسی لیے مشکل نظر آنے لگا کہ اس کے پیچھے گھر والے بالکل تہا رہ جاتے۔

وہ ایک حساس دل رکھنے والا نوجوان تھا جو اپنے گھر کے مسائل سے بخوبی آگاہ ہونے کے سبب اپنے بوڑھے ماں، باپ، ضعیف دادی اور چھوٹی بہن کو بے یارو مددگار نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اس کے بوڑھے اور بیمار والدین اپنے بڑے دونوں بیٹوں کی طرف سے عدم توجہی کا شکار ہونے کے سبب اس کی جدائی برداشت نہیں کر سکیں گے لیکن روویل کی مسلسل کی جانے والی برین واشنگ نے ارحم کو بھی سوچنے پر مجبور کر دیا کہ اگر وہ دو، چار سال دیہی میں گزار کر اپنے کل کے لیے کچھ پس انداز کر لے گا

احساس ہوا کہ حقیقت میں ماں، باپ کی محبت اور احساسِ ذمہ داری کے زیر اثر وہ اپنا بہترین مستقبل واؤپر لگا رہا ہے۔

”ویسے کبھی دوست اس ملک میں رکھا ہی کیا ہے سوائے کرپشن، بے روزگاری اور ناگہانی موت کے، گھر سے نکلو تو امید نہیں ہوتی کہ صحیح سلامت لوٹ کر واپس بھی جائیں گے کہ نہیں ہر طرف لوٹ مار کا سماں ہے حکمران سے لے کر عوام تک صرف وہ ہی شخص اچھا ہے جسے موقع نہیں ملا۔ کیا فائدہ ایسے ملک میں رہنے کا جہاں زندگی سستی اور روٹی مہنگی ہو.....“ وہ آج کل کے بیشتر نوجوانوں کی طرح اپنے خیالات پیش کر رہا تھا۔ روویل کی اس بات نے ارحم کو اپنے فیصلے پر نظر ثانی کرنے پر مجبور کر دیا۔

”ٹھیک ہے انشاء اللہ تعالیٰ کل کاغذات جمع کروادوں گا۔“ بالآخر وہ ہار گیا۔ سامنے نظر آنے والے بہترین مستقبل نے اسے رشتوں سے نظریں چرانے پر مجبور کر دیا.....

”گڈ.....! کل یاد سے لے آنا میرا خیال ہے دو دن بعد آخری تاریخ ہے ایسا نہ ہو کہ تم سلیکٹ ہونے سے رہ جاؤ۔“ روویل اسے ہدایت دیتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ جبکہ ارحم اسے دور تک پُر تشکر نگاہوں سے دیکھتا رہا۔ یہ روویل ہی تھا جس کی وقتاً فوقتاً دی جانے والی بریفنگ کے سبب ارحم اپنے بارے میں بھی کچھ سوچنے لگا تھا ورنہ سچ تو یہ تھا کہ دونوں بڑے بھائیوں کی بے رخی اور کج خلقی کے سبب شروع سے ہی اس کی سوچ کامرکز صرف اور صرف اس کا گھر اور گھر والے ہی رہے تھے۔ اپنی ذات کی اہمیت اس کے نزدیک کبھی نہیں تھی۔

☆☆☆

ارحم ایک کوریئر کمپنی میں ملازم تھا سادہ سالی کام اور کمپیوٹر میں کیے جانے والے ایک دو ڈپلومہ کورسز کے باعث اس کی تنخواہ کوئی ایسی قابل ذکر نہ تھی۔ بس

تو کیا برا ہے اور گھر کی جو ذبے داری پچھلے پانچ سالوں سے وہ بخوبی نبھار رہا ہے۔ اب اگلے پانچ سالوں تک دونوں بڑے بھائیوں کو نبھانی چاہیے تاکہ انہیں بھی احساس ہو کہ وہ بھی اسی گھر کے بیٹے ہیں بس اسی سوچ نے ارحم کے دل کو کسی حد تک مطمئن کر دیا۔ دوسرے لفظوں میں اپنے ہونے کے احساس نے اسے تھوڑا سا خود غرض کر دیا تھا۔

☆☆☆

اور پھر اسی شام گھر واپس جاتے ہوئے پیش آنے والے حادثے نے ارحم کے ارادوں پر تصدیق کی مہر ثبت کر دی۔ وہ دن بھی عام دنوں جیسا ایک عام دن تھا وہ معمول کے مطابق اپنا کام ختم کر کے آفس سے گھر جانے کے لیے نکلا ہی تھا کہ جانے کیا ہوا اچانک ہی اندھا و ہند فائرنگ شروع ہو گئی جس کے نتیجے میں وھڑا وھڑا وکانیں اور کاروباری مراکز بند ہونے لگے اور چند ہی لمحوں میں روشنیوں کے شہر کراچی پر اندھیرے کا راج چھا گیا اس صورت حال نے ارحم کو کسی قدر پریشان کر دیا وہ اپنے سے زیادہ ان خواتین اور لڑکیوں کو دیکھ کر پریشان ہوا جو اچانک پیش آنے والے ان حالات کے سبب سڑک پر عجیب بے بسی کی تصویر بنی کھڑی تھیں کیونکہ ٹرانسپورٹ کی کمی کے باعث آنے والی ہر بس پر۔۔۔ یلامبالغہ مرد حضرات کا قبضہ تھا لہذا ان عورتوں اور بچیوں کا کوئی پرسان حال نہ تھا ان میں سے اکثر بچیوں کا تعلق ایک قریبی کوچنگ سینٹر سے تھا ان حالات کی وجہ چاہے کچھ بھی ہو لیکن اس طرح اچانک پیش آنے والے واقعات کا اثر ایک عام شہری پر کیا پڑتا ہے اس کا اندازہ آج ارحم کو بخوبی ہو چکا تھا۔ اسے روڈ پر کھڑی ہر لڑکی میں اپنی بہن فریح کی جھلک دکھائی دے رہی تھی۔ شہر کی اس غیر یقینی صورت حال نے ارحم کی طبیعت کو خاصا مگدر کر دیا۔۔۔ اس کا اپنا گھر بھی ایک ایسے ہی علاقے میں تھا۔ جہاں حالات کی

خرابی کا اثر سب سے پہلے ہوتا تھا لہذا ان مخدوش حالات میں اس کا اپنے علاقے میں جانا بھی ایک مشکل امر تھا اسی لیے اس نے فون کے ذریعے گھر والوں کو اطلاع دی اور خود اپنے بڑے بھائی وانیال کے گھر کی جانب چل دیا۔ جہاں عام حالات میں وہ کبھی سالوں بھی نہیں جایا کرتا تھا اور پھر اگلے دو دن تک شہر کی مفلوج زندگی کے باعث اسے وانیال بھائی کے گھر ہی رکنا پڑا اور ان دونوں نے اس کے فیصلے کی راہ ہموار کر دی تھی۔

☆☆☆

رات کا جانے کون سا پہر تھا جب اس کا دروازہ کسی نے زور زور سے بجایا۔
 ”ارحم..... ارحم بیٹا.....“ آواز یقیناً ای کی تھی وہ ایک دم گھبرا اٹھا اور جلدی سے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا۔

”کیا ہوا ای خیریت ہے؟“

”نہیں بیٹا، خیریت نہیں ہے جلدی آؤ تمہارے ابو پر بڑا شدید وے کا اٹیک ہوا ہے ان کی سانس بھی بحال نہیں ہو رہی۔“

ای کی بات پوری ہونے سے قبل ہی وہ تیزی سے بھاگ کر ابو کے کمرے کی جانب بڑھ چکا تھا جہاں ابا چارپائی پر اوندھے پڑے تیز تیز سانس لے رہے تھے۔ فرح ان کی کمر سہلا رہی تھی جبکہ قریب ہی واوی ان کا ہاتھ تھامے کھڑی رو رہی تھیں گھر میں تو سوائے موٹر سائیکل کے کوئی دوسری سواری بھی نہیں تھی اور رات کے اس پہر ان ناگفتہ بہ حالات میں کم از کم ان کے علاقے میں سواری کا ملنا مشکل ہی نہیں بلکہ ناممکن امر تھا وہ باہر کی سمت بھاگا اور پنا سوچے سمجھے ساتھ والے گھر کی نیل پر جو ہاتھ رکھا تو بجاتا ہی چلا گیا اور چند لمحوں میں پڑوس میں موجود خان صاحب اور سامنے گھر سے عباسی صاحب کے دو عدد صاحبزادے اس کی مدد کے لیے آن موجود



اسی جھیل کا کنارہ

دل کی دھڑکن ہوئی ہے تیز ابھی
تم نے شاید ہمیں پکارا ہو
جیسے جھولکا کوئی ہوا کا ہو
زلف آنچل کسی کا لہرایا
ایسی مدہوش تھی نضا ایک دن
کھوئے، کھوئے سے تھے ہم اور تم
چاند بھی چھپ گیا تھا بدلی میں
مرے کانوں میں سرگوشیاں مدہم سی
وہ شفقت رنگ روپ چہرہ تھا
گیلے بالوں میں شبنمی قطرے
تیری زلفوں کے سائے، سائے میں
وقت اک بار یونہی کتم جائے
ہم ہوں تم ہو وہی نظارہ ہو
ہاں اسی جھیل کا کنارہ ہو
فریدہ افتخار، اسلام آباد

ہوئے۔ ابا کو جلد ہی خان صاحب کی گاڑی میں ڈالا گیا اور فوری طور پر قریب ترین اسپتال کی ایمرجنسی میں منتقل کر دیا گیا جہاں وہی جانے والی بروقت طبی امداد نے ابا کو موت کے بھیا تک شکنجے سے واپس کھینچ لیا۔ اس مشکل کی گھڑی میں ارحم کے پڑوسیوں نے جس طرح اس کا ساتھ دیا یقیناً قابلِ تحسین تھا۔ ان میں سے ہر شخص مختلف زبان اور علاقے سے تعلق رکھنے کے باوجود ارحم کے کندھے سے کندھا جوڑے کھڑا سے احساسِ قوت اور تعاون بخش رہا تھا۔ ان کی مدد اور ساتھ نے ارحم کے دل پر چھائی پچھلے کئی دنوں کی کدورت کو ایک ہی رات میں دھو ڈالا۔ اسے یقین آ گیا کہ دلوں کی محبت ابھی ماند نہیں پڑی اب بھی ہم ایک ہی ہیں اب بھی امید باقی ہے آنے والے کل اور ایک نئے روشن دن کی امید کے ساتھ اس کا دل سرشار ہوا تھا۔ اس کے پڑوسیوں کی محبت اور تعاون نے اپنے سگے بھائیوں کی بے رخی اور... یے حسنی کے اثر کو بھی زائل کر دیا تھا۔ جن کی گاڑی تھی ان کا تعلق پشاور سے تھا عباسی صاحب اردو بولنے والے مہاجر تھے پڑوسیوں کا تعلق گوکہ مختلف جگہوں سے تھا لیکن آج یہاں اس اسپتال میں وہ سب ایک تھے۔ ایک دوسرے کی تکلیف پر تڑپنے والے ہم وطن اور ہم مذہب لوگ جو پہلے مسلمان اور پھر پاکستانی تھے۔ ابا دو دن اسپتال میں رہے تمام لوگوں کی مدد اور حسن سلوک سے انہیں کسی بھی پریشانی کا احساس نہ ہوا۔ رات کو اسپتال میں وہ رکتا جبکہ دن میں عباسی صاحب اپنی گاڑی میں امی اور فرح کو اسپتال لاتے اور وہ خود آفس جاتا۔ دانیال اور سہیل بھائی دونوں نے مل کر اسپتال کا بل ضرور ادا کیا تھا مگر دیگر ذمے داریاں ارحم نے بھی پوری کیں۔ جس میں یقیناً اس کا ساتھ اس کے پڑوسیوں نے دیا تھا ان دونوں میں اسے یہ احساس بار، بار ہوا کہ اگر رات کے اس بل وہ گھر میں نہ ہوتا تو اکیلی امی،

وادی اور فرح کیا کرتیں؟ کس طرح ابا کو سنبھالتیں؟
 دانیال بھائی اور سہیل کے آنے تک کیا ہو جاتا، یہ سوچ،
 سوچ کر اسے دن میں کئی بار جھرجھری آئی اور وہ شکر
 ادا کرتا، اپنے بیمار باپ کو لاچار چھوڑ کر وہ پیسہ کمانے
 دینی نہیں چلا گیا تھا اور نہ ساری زندگی کا دکھ اور پچھتاوا
 اسے جینے نہیں دیتا، یقیناً دولت اور پیسہ رشتوں سے
 بڑھ کر اہم نہیں ہوتے، وہ بھی اس صورت میں جب
 ہم میں احساس باقی ہو۔

”تو تمہارا فیصلہ اٹل ہے.....“ روحیل اس کے
 سامنے کھڑا پوچھ رہا تھا۔

”ہاں.....“ ارحم کے ہاتھ مسلسل کی بورڈ پر
 مصروف تھے اور اس کے لہجے کا اطمینان قابل دید
 تھا۔ ”کیونکہ میرے گھر کو میری ضرورت زیادہ
 ہے۔“ اس نے میرے گھر پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”پھر وہ ہی گھر.....“ روحیل بیزار سا ہو گیا۔
 ”ہاں دوست..... پھر وہ ہی گھر اور صرف گھر
 کیونکہ یہ گھر ہی ہے جو ہمیں تحفظ دیتا ہے، رشتے دیتا
 ہے، پیار، محبت، ملن، جدائی، خوشی، غم سب زندگی کے
 خوب صورت رنگ ہیں اور یہ رنگ وہاں ہی نظر آتے
 ہیں جہاں گھر ہوتے ہیں ذرا دیر کو سوچو کہ بے گھر
 آدمی کی بھی کوئی زندگی ہوتی ہے۔“

اس کے ہاتھ رک چکے تھے اور وہ دور خلا
 میں جانے کیا ڈھونڈ رہا تھا۔ ”بے گھر اور بے وطن
 آدمی کی مثال دھو بی کے اس کتے جیسی ہوتی ہے
 جو نہ گھر کا رہتا ہے اور نہ گھاٹ کا اپنے گھر کی
 اہمیت اور اپنائیت کا احساس تو مجھے دانیال بھائی
 کے گھر گزارے جانے والے دو دنوں میں ہی
 ہو گیا تھا۔ یقیناً جانو میرے گھر میں مجھے مکمل شخصی
 آزادی حاصل ہے، میرے لیے اپنے گھر کے
 دسترخوان پر بیٹھ کر کھائی جانے والی وال روٹی
 دانیال بھائی کے گھر کی لمبی چوڑی ٹیبل پر چھری
 کانٹے کی مدد سے کھانے جانے والے مرغ مسلم

سے کہیں زیادہ بہتر ہوتی ہے کیونکہ اس سے میری
 عزت نفس مجروح نہیں ہوتی اور یار کہاں اپنے گھر
 صبح سویرے نماز کے فوراً بعد اماں کے ہاتھ کے
 تڑتڑاتے پراٹھے.....“

ذائقہ جیسے ارحم نے اپنے منہ میں محسوس کیا.....
 ”اور کہاں دانیال بھائی کے گھر دوپہر گیارہ
 بجے ملنے والا پھیکا سیٹھا ناشتا..... یقیناً جانو اس گھر
 میں گزارے جانے والے ان دو دنوں میں،
 میں نے سانس بھی سوچ سمجھ کر لی کہ جانے
 کہیں میری سانس کی آواز بھی بھابی کی نازک
 سماعتوں پر گراں نہ گزرے اور ایسے میں ہی مجھے
 شدت سے احساس ہوا کہ اگر میرے لیے کسی
 دوسرے کے گھر دو دن گزارنا اس قدر مشکل ہیں تو
 میں کسی دوسرے وطن میں دو سال کیسے گزار پاؤں
 گا۔ نہیں بھئی معذرت کے ساتھ مجھ میں وہ خوبیاں
 نہیں ہیں جو کسی غیر وطن میں میرے کام آسکیں اسی
 لیے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ مجھے یہیں اپنے وطن
 میں ہی رہ کر محنت کرنی ہے اپنے لیے، اپنے گھر کے
 لیے اور اپنے وطن کے لیے کیونکہ ان سب کو میری
 ضرورت ہے اور مجھے پوری امید ہے کہ میرا اللہ جلد
 ہی مجھے میری محنت کا صلہ دے گا کیونکہ وہ کسی کو
 مایوس نہیں کرتا وہ واحد ذات ہے جو خود سے منسلک
 کی جانے والی امیدوں کو کبھی ختم نہیں ہونے
 دیتی۔“ بولتے، بولتے اس کی آواز رندھی گئی اور
 جانے کیوں اس کی آنکھوں میں نمی آگئی لیکن اس
 کے چہرے پر چھایا ہوا عزم اور لبوں پر مچلتی پرسکون
 مسکراہٹ اس بات کے غماز تھے کہ ابھی امید باقی
 ہے، آنے والے اچھے وقت کی ایک اچھی صبح کی،
 ایک روشن اور جگمگاتی شام کی اور ایک خوب صورت
 زندگی کی اور جب تک یہ امید باقی ہے کوئی انسان
 کبھی وقتی مسائل اور حالات سے ہار نہیں سکتا۔



دائیں سے امتل محمد (دلہن کی والدہ) ڈاکٹر رضی محمد (دلہن کے والد) فاطمہ ذیشان رسول اور عذرار رسول



دائیں سے طیب، سین طیب، فاطمہ، ذیشان رسول، فرحان رسول، عالیہ فرحان اور عذرار رسول
جب کہ نیچے بیٹھے ہوئے (دائیں سے) ندیا (سین کی بیٹی) فرحان رسول کے صاحبزادوں کے ہمراہ



ذیشان رسول، سین اور عالیہ فرحان کے ہمراہ ویڈنگ لان میں داخل ہوتے ہوئے



دائیں سے نزہت اصغر، عذرا رسول، بنین عباس

READING
Section



دائیں سے سعدیہ رئیس، انجم انصار، شگفتہ شفیق، عذرار رسول، رضوانہ پرنس، رفاقت جاوید اور شائستہ اعجاز



دائیں سے مسز ایئر کموڈور شبیر، رفاقت جاوید، یاسمین رشید
انجم انصار، عقیلہ حق، عذرار رسول، ممتاز ضیا، نگہت غفار اور نزہت جمیل ضیا

READING
Section



عظمیٰ آفاق سعید

جھلکیوں سے لطف اندوز ہوں تو آئیں پہلے ماشاء اللہ
..... پڑھیں..... اور پھر اپنی عظمیٰ بہن کو آپ دل سے
مان جائیں گے۔

جی ہاں..... بس پیاری بہنو! اب تو آپ
لوگ مان جائیں کہ میں کوئی بابی ہوں، کیا کہا.....
کیوں مانیں؟ بھئی حافظہ بہت کمزور ہے آپ لوگوں
کا، ہر بات یاد دلانی پڑتی ہے۔ ذرا یاد کریں جب
میں نے اپنے بھائی عمیر کی شادی کا احوال لکھا تھا تو
اس میں دعا کی تھی کہ دوسرے بھائی ضیا کی شادی
ہو جائے اور اللہ کے کرنے سے جب ضیا بھائی کے
خیر و خوبی سے ہاتھ پیلے ہوئے اور وہ ساتھ عزت
کے اپنے گھر کے ہو گئے تو ان کی شادی کے احوال
میں، میں نے ایک اور شہزادے کی شادی کے لیے
دعا کی تھی۔ یاد آیا کہ نہیں؟

جی بالکل درست.....! اور وہ شہزادے ہیں
پاکیزہ کے روح رواں عذرا رسول اور معراج رسول
کے..... نام ان کا ذیشان ہے۔ اس کے ساتھ، ساتھ
ان کی شخصیت بھی عالی شان ہے۔ یہ عذرا آئی کی

بعض دفعہ کتنی ساری غلط باتیں خواہ مخواہ ہی
مشہور ہو جاتی ہیں..... کہ تاسف سا ہوتا ہے..... کہ
منہ کھول دو..... اور جو دل چاہے بول دو..... یہ کوئی
چنگی گل تے نہیں ناں.....

جیسے لوگ کہتے ہیں..... کہ ہوئی تاخیر تو کچھ
باعث تاخیر بھی تھا..... کہ ذیشان کی شادی کا احوال
لگنے میں دیر کیوں ہو رہی ہے؟ اب تو اتنے مہینے
ہو گئے..... وغیرہ وغیرہ.....

پیاری بہنو.....! ذیشان اور فاطمہ کی شادی کی
تفصیلی رپورٹنگ میں سوائے تصاویر کے مسئلے کے کوئی
اور تاخیر کی بات ہی نہیں تھی۔

جن لوگوں کو فوٹو بنوانے کے مراحل یاد ہیں یا
ہوں گے تو انہیں معلوم ہوگا کہ اب فوٹو گرافرز
تقاریب کی بے شمار تصاویر تو بنا لیتے ہیں مگر جب تک
گھر والے تصاویر کا انتخاب نہیں کرتے اس وقت
تک تصاویر ڈیولپ نہیں کی جاتیں۔

اب دولہا کے پاس جب دلہن آجائے..... تو
اسے تصویروں سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے؟ اور پھر بیچاری
عذرا! آئی کیلی کیا، کیا کرتی پھریں..... مگر پھر بھی ان
سب تصاویر کا انتخاب ہماری عذرا آئی نے ہی کیا
ہے..... اس خصوصی کوریج کی وجہ سے ہمارا یہ دلہن
نمبر..... خصوصی دلہن نمبر ہو گیا ہے..... اس کا اندازہ تو
آپ کو یہ شاندار تصاویر دیکھ کر خود ہی ہو جائے گا۔

میں آپ سب بہنوں کا خصوصی شکر یہ بھی ادا
کرنا چاہوں گی کہ آپ کے ہر ماہ پر شکوہ خطوط اور فونز
نے ہمیں یہ احساس بھی دلایا کہ آپ کے دل
میں دولہا، دلہن اور عذرا آئی کے لیے محبت کے چشمے
کیسے گنگنارہے ہیں..... اور اس کے ساتھ، ساتھ
آپ کو..... میرا..... جی ہاں..... عظمیٰ آفاق کا طرز
تحریر کتنا عزیز ہے (آہم)

اس سے قبل کہ آپ شادی کا یہ آنکھوں دیکھا
جال پڑھیں..... اور آخر میں عذرا آئی کی تحریر کردہ

شادی کا احوال

منتظر ہے تو معراج انکل نے کھڑے ہو کر اور کمرے سے باہر آ کر آفاق کو ویل کم کیا اور کہا کہ..... ”بھئی داناو آئے ہیں، کوئی مذاق ہے۔“ مجھے آج بھی ان کا رعب ان کا دبدبہ اور ان کا اخلاق یاد ہے کہ جب وہ میری شادی میں عذرا آنٹی کے ساتھ شریک ہوئے تھے، ایک رعب تھا ان کی شخصیت میں، آفس کے چالیس افراد ان کے ساتھ آئے تھے۔ ایک تو ان کی شخصیت، دوسرا ان دونوں یعنی معراج انکل اور عذرا آنٹی کا خوب صورت کپل نسب لوگ ایک دفعہ انہیں دیکھنے کے بعد دوسری دفعہ ضرور دیکھتے تھے۔ عذرا آنٹی کے بال پیروں تک آتے تھے۔ ایسا لگتا تھا جیسے کمر پر کوئی آبشار رواں وواں ہو۔ یہاں اپنے بالوں کا یہ حال تھا جیسے پودے کی کٹھی دماغ پر رکھ دی ہو۔ شروع، شروع میں جب عذرا آنٹی، امی کے گھر آتی تھیں تو خو تو گاڑی سے نکل آتی تھیں مگر چٹیا نکل ہی نہیں پاتی تھی پھر اس کو سیٹ سے اٹھا کر نکالتی تھیں اور ہمیں یہ سارے منظر پتھر کا سا کر دیا کرتے تھے۔ چونکہ نہ کبھی ایسا دیکھا نہ سنا..... بس جی وڈے لوگ، وڈی باتیں.....

ماشاء اللہ ذیشان نے حج بھی اس کم عمری میں ہی کر لیا ہے۔ وہ عمر جس میں لڑکے زیادہ ترموج مستی، گھومنے، پھرنے، ہلے گلے میں لگے رہتے ہیں اس کا مزاج مذہب کی طرف ہونا اس کے نیک ہونے کی دلیل ہے ورنہ چوبیس، پچیس سال میں تو لڑکے الگ ہی مزاج رکھتے ہیں۔

”اب بہو بیگم لے آئیں..... بیٹا بڑا ہو گیا ہے۔“ عذرا آنٹی سے خواتین نے کہنا شروع کر دیا تھا کہ جب ذیشان امریکن یونیورسٹی آف شارجہ سے گریجویشن کی ڈگری لے کر آیا تھا۔

”کوئی مذہبی ذہن رکھنے والی بیٹی مل جائے تو کبھی ویر نہیں کروں گی۔“ عذرا آنٹی ہمیشہ مسکرا کر جواب دیتیں۔ ایک ون کرشل کے خوب صورت

تربیت کا ہی نتیجہ ہے کہ جب بھی ان سے ملتے ہیں بے حد سہل اور ڈاؤن ٹو ارتھ ہی لگتے ہیں چونکہ ذیشان میرے چھوٹے بھائی عمیر کے ہم عمر ہیں اسی لیے میں جب بھی انہیں دیکھتی ہوں ان میں مجھے عمیر ہی نظر آتا ہے۔

چونکہ برسوں سے عذرا آنٹی کے گھر آنا جانا ہے اس لیے میں نے ذیشان کی زندگی کا ہر دور کافی قریب سے دیکھا ہے، اس وقت بھی جب یہ گود میں ہوتا تھا یا پھر پانچ چھ سال کا تھا، اس کا اس وقت بھی ایک پیارا سا کمرہ ہوا کرتا تھا جس میں دیوار پر اس کا ہوا میں اُچھلتا ہوا ایک پورٹریٹ لگا تھا۔ کونے پر پی وی رکھا ہوتا تھا، سائڈ پر رائٹنگ ٹیبل اور چیر ہوتی تھی۔ آج کل تو ہرنے بچے کا الگ کمرہ ہونا نارمل بات ہے مگر اس وقت یہ کامن نہیں تھا ہم لوگ کافی حیرت سے یہ سب دیکھا کرتے تھے۔

عذرا آنٹی کے گھر روشن کو تو میں شروع سے ہی دیکھ رہی ہوں کہنے کو تو وہ ذیشان کے لیے رکھی گئی تھیں۔ مگر انہیں اس... گھر میں ایک فرو جیسا وزجہ حاصل ہے، چھٹیوں پر جب یہ لوگ گھومنے لندن جاتے ہیں (چونکہ لندن میں ان کا گھر بھی ہے) تو روشن بھی ساتھ لندن جاتی ہیں بلکہ عمرے کی ادائیگی کے لیے بھی ساتھ ہی گئی تھیں۔ یعنی یہ سارے انتظامی امور دیکھتی ہیں اس وجہ سے ہر جگہ تناسب اور برابری نظر آتی ہے، کہیں پراونچ نچ محسوس نہیں ہوتی۔

عمر کے دور بدلے، دیکھتے، دیکھتے ذیشان میاں نے بچپن سے جوانی کی دلہیز پر قدم رکھا۔ مذہبی رجحان اور سادگی تو اسے وراثت میں ملے ہیں۔ مجھے یاد ہے کہ ایک دفعہ میں اور آفاق، معراج انکل سے ملنے ان کے آفس گئے تھے۔ (جب وہ صحت مند تھے) اللہ تعالیٰ انہیں جلد صحت یاب کرے اور انہیں دوبارہ اپنا آفس سنبھالنے کے قابل بنائے۔ (اللہ آمین) ان کی کرسی آج بھی ان کی



باؤل میں مٹھائی آئی جس پر ایک کارڈ لگا تھا کہ ذیشان کی ڈاکٹر فاطمہ سے منگنی ہوگئی۔

منگنی کی مبارک باد دینے کے لیے میں نے عذرا آنٹی کو فون کیا تو بہت خوش ہوئیں۔

”بھئی میں نے تو صرف حجاب کرنے والی لڑکی کی آرزو کی تھی۔ مگر میرے رب کی کرم نوازی دیکھو کہ حجاب کرنے کے ساتھ ساتھ لڑکی..... انتہائی اعلیٰ پڑھے لکھے خاندان سے تعلق رکھتی ہے۔ ماں، باپ، چچا، دادا، پھوپھی، بھائی اور فاطمہ خود بھی ڈاکٹر ہیں“ عذرا آنٹی کافی محبت سے تفصیلات بتا رہی تھیں۔

”بھئی مٹھائی کے باؤل کو دیکھ کر تو اب مجھے ذیشان میاں کی شادی کا کارڈ دیکھنے کا انتظار ہے کہ وہ کتنا یونیک ہوگا۔“ میں نے عذرا آنٹی سے کہا۔

”ارے بھئی یہ تو گھر کی بچیوں نے سجا دیا۔ ورنہ میں تو اسراف کے سخت خلاف ہوں۔ جو پیسے ہم ان فضولیات پر

خرچ کریں اس سے کسی غریب کی مدد نہ کر دی جائے جس سے اللہ بھی راضی ہو اور ہماری آخرت بھی سنور جائے.....“ عذرا آنٹی کہہ رہی تھیں۔

اور پھر یہی ہوا کہ ایک دن ذیشان میاں کی شادی اور ویسے کے کارڈز موصول ہوئے، کارڈز خوب صورت مگر کافی ساوگی لیے ہوئے تھے۔ ان کے پرانے جملے میری سماعتوں میں گونجنے لگے۔ واقعی جیسا سوچنا اور ویسے ہی کر گزرنے کی ہمت کرنا بڑی بات ہے، ورنہ باتیں تو کافی لوگ کر لیتے ہیں۔ ایسے لوگوں کا بچہ جس کے ہاں کسی چیز کی کمی نہ ہو، جہاں منہ

خوش مزاج ساس اور پسندیدہ بہو کا قارئین پاکیزہ کے لیے خصوصی پوز (اللہ نظر بد سے بچائے)

کی بات ختم بعد میں ہو اور پوری پہلے ہو جائے۔ اس ماحول میں ہر چیز میں ساوگی اختیار کرنا ان لوگوں کے لیے بھی مشعلِ راہ ہے جو اسراف اور نمود و نمائش کے چکر میں اپنا دن، رات کا سکون برباد کیے بیٹھے ہیں۔ کیونکہ خواہشیں جب بے لگام گھوڑا بن جائیں تو اسے روکنا کافی جان جوکھوں کا کام ہوتا ہے۔ کارڈ کی ایک بڑی خاص عبارت جو میں پڑھنے والوں کے ساتھ شیئر کرنا چاہوں گی اس پر لکھا تھا۔

نو گفٹ نو اینویلیپ پلیز.....

”ای، گفٹ نہ لائیں..... یہ لکھا ہے عذرا آنٹی کے کارڈ پر۔ اب کیا کریں؟“ میں نے امی کو فون کر

بیٹا کی شادی کا احوال

پورے لان کو ویلوٹ کے شامیانے سے کور کر دیا گیا تھا۔ جب ہم عذرا آنٹی کے گھر پہنچے تو اس وقت تک بری کا سامان دکھا کر رکھا جا رہا تھا۔ عذرا آنٹی بہت پیارے سے لائٹ گولڈن اور بلیو کلر کے سوٹ میں ملبوس تھیں۔ ان کی ساری بھاوجیں پوری تقریب میں ایسے ہی ایکٹو تھیں جیسے کوئی گھر والا ہوتا ہے۔ خاندان کی زیادہ تر خواتین اور بچیاں یلو کلر کے ہی لباس میں تھیں۔ سب کے لباس ایک ہی کپڑے کے خصوصی طور پر بنوائے گئے تھے۔ ”بھئی ہم نے تو بری دیکھی ہی نہیں..... پہلے ہمیں دکھائیں پھر رکھیں.....“ میں نے ان کی رشتے دار خواتین جو جوڑے اور زیورات اندر رکھ رہی تھیں سے کہا۔

انہوں نے بھی جلدی، جلدی سے تمام جوڑے اور زیورات مجھے دکھانا شروع کر دیے۔ شاید وہ یہ

کے ذرا پریشانی سے کہا۔
”بیٹا وہ تو انہوں نے بہت پہلے کہہ دیا تھا کہ زیشان کی شادی پر میں کسی سے کوئی گفت، کوئی لفافہ نہیں لوں گی۔“ ای مجھے یاد دلاتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔
”بیٹا لفافہ بنا کر لے چلیں گے، اگر لے لیں گی تو خوشی ہوگی۔“ امی نے مشورہ دیا۔

خیر جناب! پہلی جنوری کو میلاد کی محفل رکھی گئی تھی، دو کو شادی اور تین جنوری کو ولیمہ تھا۔ کارڈ آنے کے بعد سے ہی میں نے اپنی الماریوں کا انسپیکشن شروع کر دیا تھا کہ تین دن کیا پہنا جائے کہ ہم آفت اور قیامت لگیں۔ بچوں کے جوتے، موزے الگ ڈھونڈے جا رہے تھے۔ بچوں کے اسکول میں سردیوں کی چھٹیاں تھیں۔ اس لیے سکون تھا کہ بچوں کی پڑھائی متاثر نہیں ہوگی جو کہ پہلے ہی اچھی

خاصی متاثر کن ہے۔ خیر جناب انتظار کی گھڑیاں ختم ہوئیں اور پہلی جنوری آگئی۔ آج عذرا آنٹی کے گھر میں ہی میلاد کا انتظام تھا۔ رات آٹھ بجے کا بلاوا تھا..... میں، امی، اجیہ اور کسوٹی ہم سب تقریباً نو بجے تک ان کے گھر پہنچ گئے۔ گھر کے باہر ہی سے ایک شاندار سی تقریب کے آثار نمایاں تھے۔ گھر کے اندر لان میں ہی تقریب کا انعقاد کیا گیا تھا پورے لان کو خوب صورت

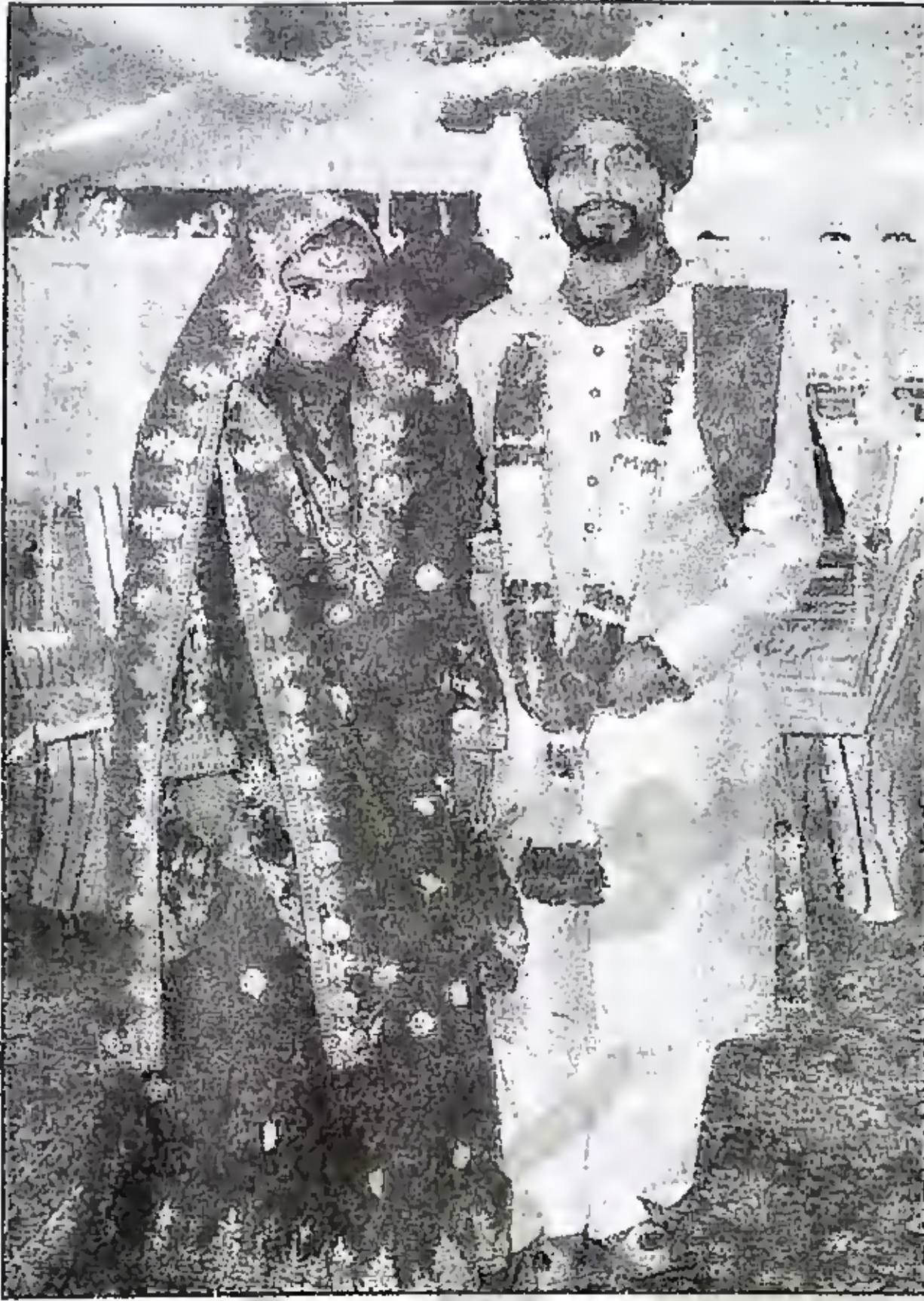


عذرا رسول اپنی سہمن امتل محمد کے ہمراہ (ایک محبت بھرا انداز)

مجھیں کہ میں بھی کوئی خاندان کی بڑی سی خاتون ہوں کہ اگر مجھے نہ دکھایا تو میں کیا آفت مچا دوں (یہ میرا ذاتی خیال ہے) اگرچہ عذرا آنٹی نے تو یہ کہہ دیا تھا کہ میں بری دکھانے والے روایتی طریقے نہیں کروں گی مگر تمام رشتے داروں کے اصرار پر

سجاوٹ اور جگمگ کرتی روشنیوں سے آراستہ کیا گیا تھا۔ گھر کے لان کے پودوں تک پر سجاوٹی لائٹیں موجود تھیں۔ گویا پتا، پتا، بوٹا، بوٹا خوشی کا اظہار کر رہا تھا۔

چونکہ رات کو کراچی میں کچھ خنکی ہو جاتی ہے تو



دولہا دلہن مہمانوں کا جائزہ لیتے ہوئے

ان کی دریا دلی بھی نظر آرہی تھی اور میری زبان سے بار بار ماشاء اللہ نکل رہا تھا۔

میلاد کی اس تقریب میں دلہن کے گھر والے بھی آئے تھے۔ ذیشان نے آج نیوی بلیو سادہ سا قمیص شلوار پہنا ہوا تھا۔ میرا خیال تھا کہ کوئی کام والا فینسی کرتا شلوار پہنا ہوگا..... مگر ذیشان کو بھی سادہ لیا س پسند ہے۔ میلاد میں ان کی فیملی گید رنگ زیادہ تھی۔ رائٹرز میں صرف رضوانہ پرنس ہی موجود تھیں جو عذرا آنٹی کی ریلیٹیو بھی ہوتی ہیں، اپنی ای کو یاد کرتے ہوئے ان کی آنکھیں میں نے نم دیکھیں، عذرا آنٹی کی

بری سجائی گئی تھی اور ساتھ ہی جونزدیکی عزیز واقارب تحفے تحائف (بھات) لے کر آئے تھے جن میں عذرا آنٹی اور معراج انکل کے کپڑے دولہا، دلہن کے جوڑے، بہنوں، کزنز کی چوڑیاں، مٹھائی، پھل اور میوہ شامل تھا۔ وہ سامان بھی ہم سب نے دیکھا۔ ذیشان کی بہن سین اور بھائی فرحان رسول اور بھابی عالیہ بھی آگے آگے تھیں۔ سین بہت خوب صورت باسکٹ جس میں قیمتی چاکلیٹ، مٹھائیاں، ڈرائی فروٹ اور اپنے ہاتھ سے بیک کر کے کیک اور دیگر اشیاء شامل تھیں اور عذرا آنٹی نے بھی خوب کھلے دل سے ذیشان کی بہن اور بھائی بھابی کو زیورات اور کیش کی صورت نیک دیا۔ ماشاء اللہ! ماشاء اللہ..... ہر جوڑے اور زیور کو دیکھ کر بس منہ سے یہی نکل رہا تھا۔ شادی اور ویسے کے جوڑوں کے ساتھ کے زیور بڑے جڑاؤ سیٹ تھے جن کے ساتھ کی ہی میپنگ سونے کی چوڑیاں، کڑے، انگوٹھیاں، ٹیکے وغیرہ بنوائے گئے

تھے۔ اس کے علاوہ دوسرے بیش قیمت سیٹ بھی تھے جو بہت ہی خوب صورت تھے۔ راڈ وگٹری اور ایک ہاتھ کی کلانی بھی تھی جسے چوڑا بھی کہتے ہیں۔ چونکہ عذرا آنٹی کو بھی چوڑیوں اور انگوٹھیوں کا بہت شوق ہے۔ اس لیے انہوں نے بہو بیگم کو بھی دل بھر کر دیں..... بس اللہ نظر بد سے محفوظ رکھے اور دلہن بیگم کو خوشیوں کے ساتھ یہ ساری چیزیں برتنا نصیب کرے۔ (آمین) ہماری عذرا آنٹی کی محبت اور دل کی وسعت کا کوئی اندازہ ہی نہیں کر سکتا..... دلہن کی برائی میں نفاست اور خوب صورتی کے ساتھ ساتھ

نے خواب میں دیکھا کہ ایمان (بڑا بیٹا) امتحان میں فیل ہو گیا ہے اور میں اس کو چیل سے مار رہی ہوں۔ ایک دن میں نے امی کو فون کر کے ان سے گزشتہ رات آنے والے خواب کے بارے میں بتایا۔

”بچے کا فوراً صدقہ اتارو، یعنی اسے آرام کراؤ، دیکھو بیمار نہ پڑ جائے۔“ امی نے کافی وثوق سے کہا۔ میں نے ہمیشہ دیکھا ہے کہ فون پر کوئی بہن کتنا ہی خوف ناک، خواب سنا دے، امی اس کی تعبیر میں ہمیشہ پھول نکال لیتی ہیں۔ تب میں نے بھی سوچا کہ سچ کہہ رہی ہیں ایمان کے امتحانات بھی ہو رہے تھے۔ چھوڑ چھاڑ کر آرام کروانے میں لگ گئی۔ وہ بھی انگلش کے پیپر میں تیاری کے بجائے اپنی ٹلے نویسی کروانے لگا۔

”امی آپ نے تو کہا تھا کہ بچہ بیمار نہ ہو جائے

خاص الخاص دوست یا سمین رشید آج تو پہچانی نہیں جا رہی تھیں۔ (آپس کی بات ہے انہوں نے بال سیٹ کروائے تھے) ”آپ پر یہ اسٹائل بہت سوٹ کر رہا ہے۔“ میں نے یا سمین رشید کی تعریف کی۔ تسنیم ماہ پارہ بھی اس تقریب میں موجود تھیں..... ان کا انداز ایسا ہے کہ ان سے مل کر ہمیشہ پوزیٹیو فیلنگ ہی آتی ہیں۔ ”تم نے تو ہمیں مشہور کر دیا عظمیٰ..... جب سے تم نے اپنے گھر کی دعوت کی رو داد لکھی ہے، اب سب ہم سے کہتے ہیں کہ ”ایک بار مسکراؤ“ سنا میں.....“ وہ کافی محبت اور اپنائیت سے مجھ سے بولیں۔

”بھئی آپ ہیں ہی اس قابل کہ لوگ آپ کے فین بن جائیں.....“ میں نے تو ان سے کہا۔ ”ہمارے تو فیس بک پر لوگ میسج کر رہے ہیں



دائیں سے انیلا عباس (بھائی) ایبتہ رضوی (خالہ زاد بہن فرام انڈیا) صغریٰ زیدی (بہن فرام کینیڈا)

اس کا خیال کرو..... وہ تو نہیں ہوا مگر اس کی رپورٹس کارڈ دیکھ کر میں ضرور بیمار ہو رہی ہوں۔“ جب اس کا رزلٹ آیا تو میں نے ای کو دوبارہ فون کر کے بتایا۔

ویسے اس بات کے لیے تو ہماری اماں صاحبہ اور آپ سب کی باجی انجم انصار بھی کسی سے کم نہیں ہیں۔ مشکل سے مشکل بات کا جواب اتنی سہولت اور آرام سے دیتی ہیں کہ آدمی کو کوئی پریشانی، پریشانی نہیں لگتی۔ امی میں

کہ آپ کون سی گرین ٹی پیتی ہیں جس سے آپ کا وزن کم ہو گیا۔ اب ہم لوگوں کو کیا بتائیں؟“ رضوانہ پرنس مجھ سے مخاطب تھیں۔

”آپ کہہ دیں..... رضوانہ گرین ٹی اورا گر نہیں تو عظمیٰ گرین ٹی.....“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔ ویسے رضوانہ پرنس بڑی سدا بہار شخصیت کی مالک ہیں۔ میں نے انہیں کبھی کسی کے خلاف بات کرتے نہیں دیکھا۔ کسی بری بات میں سے بھی پوزیٹیو پہلو تلاش کر لیتی ہیں۔



عذرا رسول اپنی بھابیوں کے ساتھ

”آپ کچھ کمزور لگ رہی ہیں۔ طبیعت تو ٹھیک ہے آپ کی؟“ شائستہ اعجاز سے مل کر میں نے ان کی خیریت دریافت کی۔

”دو، دو، دو، ہو ہیں ہماری، کمزور تو دکھائی دیں گے.....“ شائستہ آنٹی بھی مذاق کے موڈ میں تھیں۔

”ارے اب تو صحت بنانے کا ٹائم ہے، ورنہ بہوؤں سے مقابلہ کیسے کریں گی۔“ میں نے بھی مذاق میں جملے کا اضافہ کرتے ہوئے کہا۔

ای، عذرا آنٹی کی بہنوں سے مل رہی تھیں، ان کی ایک بہن کینیڈا سے شادی میں شرکت کے لیے تشریف لائی تھیں۔ چھوٹی بہن سیدہ کو میں نے کافی عرصے بعد دیکھا تھا۔ ہمیشہ دیکھ کر، وہ مجھے بڑی معصوم سی لگتی ہے۔ مشہور اداکارہ عذرا محی الدین، (بیگم ضیاء الدین) جو آنٹی کی کزن بھی ہیں وہ بھی تقریب میں بلیک کلر کے سوٹ میں کافی اچھی لگ رہی تھیں۔ فکر اچھا مینٹین کیا ہوا ہے لگ رہا تھا جیسے کوئی لڑکی کھڑی ہو۔ اداکارہ مشی خان چونکہ قریب ہی رہتی ہیں ان کی بھی فیملی موجود تھی۔ سب

”بیٹا کوئی بڑی مصیبت مل گئی ہے، کوئی بات نہیں، جان ہے تو جہان ہے۔“ ای میرا غم کم کرنے لگیں۔ پھر میرے پورے گھر نے میرا خواب سچا ہوتا دیکھا بلکہ زور، زور سے سچا ہوتا دیکھا۔ جس کا ذکر بعد میں کروں گی۔

خیر..... بات ہو رہی تھی میلاد کی محفل کی..... ذیشان اپنے ماموؤں، کزنز اور دوسرے احباب کے ساتھ مہمانوں کو دیکھ کر رہے تھے۔ عذرا آنٹی کی ایک بھابی ایسی سدا بہار شخصیت کی مالک ہیں کہ میں انہیں جب سے دیکھ رہی ہوں ان میں کوئی فرق نہیں پڑا، نہ ان کی ظاہری شخصیت میں اور نہ ہی ان کے اعلیٰ اخلاق میں، ان کا نام ہے رضوانہ منظر..... انڈیا سے بھی مہمان شادی میں شرکت کے لیے آئے ہوئے تھے..... اور مجھے ان لوگوں سے مل کر بہت خوشی ہوئی۔ عذرا آنٹی کی دوست حمیرا اور شائستہ بھی اپنی، اپنی فیملیز کے ساتھ موجود تھیں۔ عذرا آنٹی کی پرانی تینوں سہیلیاں عزیزوں جیسی ہیں اور ان کی ہر تقریب میں ہوتی ہیں۔

بشادی کا احوال

خوبی کے ساتھ اختتام پزیر ہوا۔ ٹائم کی پابندی عذرا آنٹی کے ہاں شروع سے دیکھی گئی ہے سو آج بھی یہی روایت برقرار رہی۔ سلام پڑھنے کے بعد دعا ہوئی اور اس کے ساتھ ہی ڈنر کے لیے بلایا جانے لگا۔ کھانے کا انتظام لان کے دوسرے حصے کی طرف تھا جہاں پر گرم تندور بھی لگایا گیا تھا۔ جہاں مہمانوں کے لیے گرم گرم تل والے نان جن پر ہرا دھنیا چھڑکا ہوا تھا اور مکھن ملا ہوا تھا، مہمانوں کے لیے پیش کیے جا رہے تھے۔

ہر مہمان بڑے آرام، احتیاط اور رکھ رکھاؤ کے ساتھ ڈنر کی طرف بڑھ رہا تھا۔ لکھنؤ والے جو ٹھہرے..... پہلے آپ لیجیے..... پہلے آپ لیجیے کی صدا میں علیحدہ سنی جاسکتی تھیں۔ ہم نے تو جناب نہ آؤ دیکھا نہ تاؤ ویسے ہی رات کے تقریباً پونے گیارہ بج رہے تھے حالانکہ عام طور پر یہ ٹائم کراچی کی تقریبات میں کھانے کا نہیں ہوتا ہے۔ لیکن پھر بھی، جلدی آئے، درست آئے کے محاورے پر عمل کرتے ہوئے (جو اسی وقت ہم نے بنایا تھا) ڈنر لینے اٹھ کھڑے ہوئے اور جب اسے لے کر پلٹ رہے تھے جو وو پلیٹوں (کسوئی کے لیے بھی لے لی تھی) ٹیبل پر ای وغیرہ کے لیے بھی کولڈ ڈرنک لے لی تھی اور چار کولڈ ڈرنک پر مشتمل تھا) کسی نے پکڑ کر وہن کی والدہ سے تعارف کروایا کہ یہ ہیں عظمیٰ آفاق، بہت اچھا لکھ رہی ہیں آج کل..... وہن کی اماں نے مجھے اوپر سے نیچے تک دیکھا اور دیکھتی ہی رہ گئیں کیونکہ اب نہ میں ان سے ہاتھ ملا سکتی تھی اور نہ گلے لگ سکتی تھی۔ بوتل بیچ میں آجاتی ناں..... اس وقت میری حالت کیا تھی، یہ میں اور میرا اللہ ہی جانتا ہے۔ ظاہر ہے وہ تو یہی سوچ رہی ہوں گی کہ یہ دو پلیٹ چادل اور چار بوتلیں بتتی ہے، تبھی اس کا پیٹ بھرتا ہے۔ بس یہ تو اللہ کے کام ہیں کہ جس کو چاہے عزت دے اور جس کو چاہے.....

اب میں نے ذرا غور سے لوگوں کی پلیٹوں میں

مہمانوں کے علاوہ مجھے وہن کی اماں اور بہنوں سے ملنے کا اشتیاق تھا... وہن کی والدہ، والد، بھائی، چچا، پھوپھی سب ہی لندن میں رہتے ہیں اور پورا خاندان ڈاکٹر ہے بلکہ ان کا..... ذاتی میڈیکل کالج اور اسپتال بھی ہے۔ تھوڑی دیر بعد ہی میلاؤ کی محفل شروع ہو گئی۔ نزہت اصغر کی دونوں بیٹیاں میلاؤ پڑھ رہی تھیں۔ جبکہ ان کا ساتھ ان کی دیگر کزنز دے رہی تھیں۔ جو بھی محفل اللہ کے نام اور اس کے حبیب ﷺ کے نام کے ساتھ شروع کی جائے تو اس میں خیر و برکت ویسے ہی یقینی بن جاتی ہے۔ مشہور پامسٹ نزہت رضوی بھی کافی تپاک سے ملیں۔ چونکہ امی کی دوست ہیں اس لیے ہمارے لیے بھی قابل احترام ہیں۔

عذرا آنٹی تمام مہمانوں کے پاس آ، آ کر ان سے مل رہی تھیں اور ان کا احوال پوچھ رہی تھیں۔ آج ان کی زندگی کا بہت بڑا دن تھا، ان کا اکلوتا بیٹا دولہا بننے جا رہا تھا۔ ایک ماں، باپ کے لیے اس دن کا خواب اسی وقت سے آنکھوں میں سج جاتا ہے جب ان کا بچہ یا بچی پیدا ہوتے ہیں اور آج وہ دن آپہنچا تھا۔ اب ہم سب تقریب میں بیٹھ کر معراج صاحب کی باتیں کر رہے تھے اور ان کی صحت مند زندگی کے لیے دعا گو بھی تھے۔ سب عذرا آنٹی کی ہمت کی واو دے رہے تھے کہ تن تنہا انہوں نے معراج انکل کی بیماری کے ساتھ، ساتھ اپنے بیٹے کو بھی سنبھالا اور دیگر تمام رشتوں کو بھی خوش اسلوبی سے نبھایا۔ انہوں نے بیٹے کو بھی ایسی تعلیم دی جس کی جتنی بھی تعریف کی جائے کم ہے۔ ایسے ہی وقت کے لیے کہا گیا ہے کہ ایک ہو مگر نیک ہو.....

مشہور ٹی وی اداکارہ عینی جعفری بھی تقریب میں موجود تھیں۔ ٹی وی پر تو یہ کافی بڑی، بڑی دکھائی دیتی ہیں مگر ہائی ہیل پر وہ چھوٹی سی گڑیا دکھائی دے رہی تھیں۔ مختصر میلاؤ ٹائم سے شروع ہو کر ٹائم پر ہی خیر و

شادی کا احوال

جلدی آئیں، بس پھر جلدی، جلدی کھیر کھائی، ورنہ کھانی تو ذرا آرام سے تھی۔ کشمیری چائے بھی پوری نہیں پی پائی۔ ڈرائیور کو آواز دے کر گھر کی راہ لی کہ دوسرے دن ایک زبردست سی تقریب ہماری منتظر تھی۔ ارے یہ بتانا تو بھول گئی کہ واپسی پر سوچی اور میوے کی پینڈیاں اور ایک مٹھالی کا ڈبا ہر مہمان کو

دیکھنا شروع کیا تو یہ کیا.....؟ کوئی زیادہ کھانا ہی نہیں لے رہا تھا..... چائیز رائس پر چوپسی ڈالی نہیں بلکہ پکائی جا رہی تھی، کھانا لینے کے بعد بھی لوگوں کی آدھی سے زیادہ پلیٹ خالی تھی۔ جبکہ ہماری پلیٹ کا تو یہ حال تھا کہ ذرا سا بل بھی جاتے تو کھانے کے ضائع ہونے کا اندیشہ تھا۔ ”اب اگر کسی نے مجھ سے کچھ

منگوایا ناں تو میں بتاؤں گی۔ کسوئی اور اجیہ اب خود جا کر لینا اگر کچھ لینا ہو تو.....“ میں نے واپس آ کر دونوں بچیوں کو ڈانٹنا شروع کر دیا۔

”ای آپ کافی لے آئی ہیں، یہ سب کے لیے بہت ہوگا۔“ اجیہ مجھے حیرت سے دیکھ رہی تھی کہ اماں کو کیا ہو گیا ابھی تو خیریت سے گئی تھیں۔ ویسے ایک خاص بات کہ دلہن کی والدہ بہنیں بلکہ سارے گھر والے کافی سمپل ہیں، کہیں سے بھی نہیں لگ رہا تھا کہ ڈاکٹرز ہیں،

نہ ان کی چال ڈھال، نہ ان کی گفتگو میں کوئی دکھاوا اور تکبر تھا ساری لڑکیاں اسکارف پہنے بڑے، بڑے دوپٹے لیے بہت ہی پاکیزہ لگ رہی تھیں اور میں دل میں سوچ رہی تھی کہ لندن میں رہنے والے اس طرح کے لوگ ہم سب سے اچھے مسلمان ہیں۔ جن کے کانوں میں نہ تو اذانوں کی آوازیں آرہی ہیں اور نہ ان کے آگے پیچھے مسلمان موجود ہیں۔ ایک ایسی دنیا کے کونے میں رہتے ہوئے نہ صرف یہ کہ اپنی پہچان اور اپنے مذہب کی تعلیمات پر عمل کرنا بلکہ دوسروں کے لیے بھی مشعلِ راہ بنا قابلِ تعریف بات ہے۔

بچوں کے گھر سے بار، بار فون آرہے تھے کہ



دائیں سے انجم انصار، عذرا رسول، یاسمین رشید اور ممتاز ضیا

دیا گیا.....

دو جنوری کو شادی تھی آج سب بچوں کے جانے کا پروگرام تھا۔ آفاق کو کسی اور تقریب میں جانا تھا تو انہوں نے ویسے میں جانے کا وعدہ کر رکھا تھا۔ شادی ہمارے گھر کے نزدیک ہی سدا بہار ہال میں تھی۔ اسی لیے تیار ہو کر ذرا آرام سے نکلے کہ دس منٹ کا فاصلہ ہے۔ جلدی پہنچ جائیں گے۔ اجیہ اور کسوئی نے ریڈ کلر کافراک چوڑی دار پہنا تھا، دونوں پیٹے پینٹ شرٹ پہنے تھے۔ امی نے پنک کلر کاشلوار قمیص جس کے دوپٹے پر بڑا نفیس براؤن کام تھا پہنا تھا جبکہ میں نے پرل کام والا جوڑا پہنا تھا۔ ہم لوگ ساڑھے نوپونے دس تک شادی ہال پہنچے تو پتا چلا کہ جناب بارات آچکی، نکاح ہو چکا..... اور دولہا اور

شادی کا احوال

ذیشان میاں، ان کے تو کیا کہنے..... آف وائٹ شہروانی جس کے کالر پر ہلکا سا کام تھا اور میرون کلاہ بہت ہی عالی شان دکھائی دے رہے تھے اصل میں دونوں ہی کم عمر ہیں اور یوں بھی کم عمری کا حسن الگ ہی ہوتا ہے۔

عذرا آنٹی کی دوستوں میں حمیرا طارق، شائستہ اعجاز اور یاسمین رشید وغیرہ سب سے ملتے ملائے کے بعد اب جا کر ہم اپنی نشست پر بیٹھے۔ ہال کو غور سے دیکھنے کا جو موقع ملا تو بھی کیا خوب ہال تھا اور کیا اس کی ڈیکوریشن تھی..... مزہ آ گیا..... ہر طرف فریش فلاورز سجے ہوئے تھے حتیٰ کہ فانوسوں تک پر ریڈ روز بھر دیے گئے تھے۔ وہاں بیٹھ کر اپنا آپ اہم لگ رہا تھا اور یہی کسی شاندار پارٹی کی کامیابی ہے۔ پردے کی وجہ سے مردانہ اور زنانہ الگ تھا۔ اسی وجہ سے تصویریں کھینچنے کی ذمہ داری پر بھی خواتین مامور تھیں۔ عذرا آنٹی بہت خوب صورت سوٹ میں ملبوس تھیں۔ لائٹ سے میک اپ میں سجا ان کا چہرہ سب سے الگ اور خوب صورت دکھائی دے رہا تھا۔ اس پر شاگن پنک دوپٹا سر پر لیے وہ اپنے مہمانوں سے مل رہی تھیں۔ مہمانوں کے لیے ہر ٹیبل پر ایک، ایک پاؤ مٹھائی کے ڈبے موجود تھے کہ ہر مہمان اپنے گھر شادی کی خوشی میں مٹھائی لے کر جائے۔

تھوڑی ہی دیر بعد کھانا لگنے کا اشارہ دیا گیا۔ میو میں کیا تھا..... جو نہیں تھا..... یا کیا رہ گیا تھا جو رکھا جاسکتا تھا۔ ہر کھانے کی ڈش کے ساتھ اس کے نام کا ٹیگ تک رکھا گیا تھا۔ جیسا کہ فائو اسٹار ہوٹلز میں ہوتا ہے۔ بریانی، وائٹ کڑاہی، فرائنڈش، پراڈنز، تنک، چائپس اور نہ جانے کیا کیا..... کہ اتنے آئیٹم دیکھ کر ہی انسان کی آدمی بھوک ختم ہو جائے..... سلاد کی بہترین ورائٹی اور لذیذ ترین کھانا، بے انتہا اچھا ماحول کہ ویٹرس ٹیبلوں پر کھانا لا کر دے رہی تھیں۔

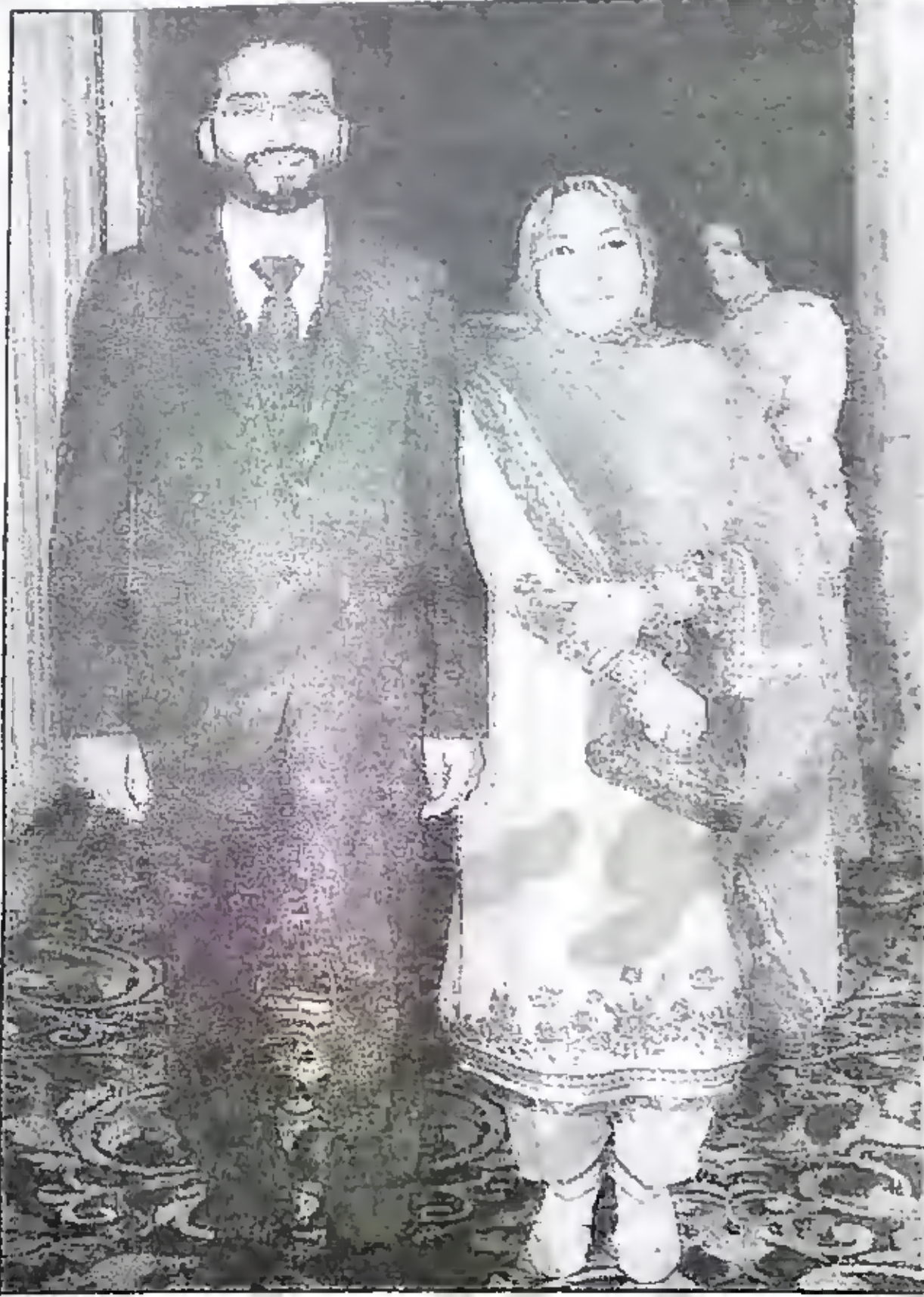
دلہن اسٹیج پر بیٹھے ہیں۔
”یہ کیسے ہوا بھی؟ اتنی جلدی بارات آگئی.....“ میں نے یاسمین آنٹی سے پوچھا جو ہمیں فوراً ہی مل گئی تھیں۔

”ارے بارات تو ساڑھے آٹھ بجے آگئی تھی، عذرا ہمیشہ سے ٹائم کی پابند ہیں تو دیر کیسے ہوتی.....“ یاسمین آنٹی بتا رہی تھیں۔

وہیں ہمیں پتا چلا کہ گھر میں ذیشان کی سہرا بندی کے وقت سین کے شوہر طیب کو زبردست نیگ ملا کیونکہ یوپی کے لوگوں میں سہرا یا صافہ بہنوئی باندھتا ہے اور خوشی، خوشی اسے نیگ دیا جاتا ہے۔

اور جناب بہنوئی کو تو تگڑا نیگ ملا ہی ساتھ میں دولہا کے بھائی کو بھی ہار پہنانے پر برابر کا نیگ دیا گیا کیونکہ یہ عذرا آنٹی کے ہاں کی خاندانی رسم تھی۔ ساتھ ہی ہمیں یہ بھی پتا چلا کہ ابھی جب گھر جا کر سین دلہن اتروائیں گی تو رومی اور گولڈ کا کڑا ان کو نیگ میں ملے گا۔ واہ بھی دولہا کی اکلوتی بہن ہونے میں کتنا فائدہ ہے۔

عذرا آنٹی کی ساری بھابھیاں بلکہ زیادہ تر باراتی خواتین اور بچیاں آج غراروں میں تھیں اور سب بہت پیارے لگتے تھے اور دولہا کی بہن سین تو زبردست تیاری کے ساتھ آئی تھیں۔ سارے زیورات میں ان کی گولڈ کی خوب صورت ماتھا پیٹی سب سے نمایاں تھی اور عالیہ پھابی نے بھی اپنی تیاری میں کوئی کمی نہیں چھوڑی تھی۔ نزہت اصغر، رضوانہ، سب بہت تپاک سے ملیں۔ مجھے اب دولہا اور دلہن کو دیکھنے کی پڑی تھی کہ تھوڑی دیر بعد ہی میں ان دونوں کے سامنے تھی۔ دلہن کم عمر، نازک اندام اور ہنس مکھ سی لگی۔ بڑی، بڑی ذہانت سے بھری آنکھیں اس کے چہرے کی خوب صورتی میں اضافہ کر رہی تھیں۔ ریڈ کلر کے شاہانہ عروسی جوڑے میں کسی ریاست کی شہزادی معلوم ہو رہی تھی اور



”امی فٹس بہت اچھی ہے، میں اور کھالوں؟“ کسوٹی مجھ سے پوچھ رہی تھی۔
”اچھا ایک پیس اور لے لو۔“
میں نے فٹس اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”پراؤنز کو تو کافی دیر تک میں رول سمجھ رہی تھی پھر تھوڑی دیر بعد پتا چلا کہ یہ پران ٹیپورا ہے۔“ اجیہ امی سے کہہ رہی تھی۔

”امی آکس کریم بھی ہے.....“
کسوٹی اطلاعات بہم پہنچا رہی تھی۔

”نانی آپ کے لیے آکس کریم لاؤں؟“ اجیہ، امی سے پوچھ رہی تھی۔

”نہیں بیٹا شوگر ہے، بڑھ جائے گی تو پھر کنٹرول کرنا مشکل ہو جائے گا۔“ امی، اجیہ کو منع کر رہی تھیں۔

”ارے امی شوگر تو روز ہوتی ہے، آکس کریم روز تھوڑی ہوتی ہے۔“

کہا لیں.....“ میں امی سے مذاق کر رہی تھی۔ (میری، باں، میری)

میسٹ فرینڈ بھی ہیں..... اس لیے ان سے مذاق بھی خوب ہوتا ہے مگر

تہذیب کے دائرے میں) تھوڑی دیر بعد ویٹریں کسی بوتل کے جن کی طرح گرم، گرم کافی کے کپس لے کر حاضر ہو گئیں۔ اور کچھ لاؤں..... بیٹھا لاؤں.....

کولڈ ڈرنک لاؤں..... ایک جاتی تو دوسری ویٹریں پوچھنے آ جاتی۔ ہم لوگ شاید زیادہ کھا رہے ہیں، اس لیے سارا عملہ ہم لوگوں کو ہی کھلانے میں لگ گیا ہے

کہ ان بھوکوں کا پیٹ بھر جائے پھر کسی اور کو دیکھیں گے۔ میں نے دل میں سوچا..... بعض خیالات ایسے ہوتے ہیں کہ چاہتے ہوئے بھی انہیں کسی سے شیئر

نہیں کیا جاسکتا تو یہ بھی ان میں سے ایک تھا۔

بذرا رسول اور ذیشان رسول ویسے کی تقریب میں مہمانانِ گرامی کی آمد کے منتظر وہ تو بعد میں پتا چلا کہ دلہن والوں نے کچھ ٹیبلز

کے لیے خاص ہدایات دی تھیں کہ ان کا خاص خیال رکھا جائے۔ جس میں ایک ہم لوگ بھی تھے۔ بہت، بہت شکر یہ ڈاکٹر رضی محمد اینڈ فیملی کا۔

”آج شادی میں اتنا جلدی نمٹ گئے تو کل ویسے میں تو ہر کام اور ٹائم پر ہوگا.....“ امی مجھ سے کہہ رہی تھیں۔

”واقعی لگ تو ایسا ہی رہا ہے، ورنہ شادی جیسا فنکشن..... اور گیارہ سوا گیارہ بجے تک نمٹ بھی گئے۔ تعجب ہے۔“ میں نے بڑی حیرت سے کہا۔

شادی کا احوال

بیٹھی تھیں۔ ہمیشہ کی طرح ہنس مکھ اور نیک صورت..... ان سے ملنا جلنا اس وقت سے ہے جب ان کی شادی ہوئی تھی۔ اب تو ان کی بیٹی ماشاء اللہ بی بی اے کر چکی ہے۔ شوہر بھی ان کے بہت نائس ہیں۔ ساتھ ہی اسلام آباد سے خاص طور پر آئی ہوئی رفاقت جاوید اپنی دوست خورشید کے ساتھ بیٹھی تھیں۔ یہ دونوں خواتین مجھے بہت پسند ہیں۔ ایک وجہ تو یہ ہے کہ رفاقت آنٹی کے شوہر پائلٹ ہیں اور انٹر مارشل رینک کے افسر تھے حال ہی میں ریٹائرڈ ہوئے ہیں..... مگر دونوں میاں، بیوی کی پرسنالٹی بہت ہی ڈشنگ ہے۔ اوپر سے جب بھی میں ان سے انٹرفورس کی کہانیاں سنتی ہوں تو اپنے آپ کو بھی وہیں محسوس کرتی ہوں۔ ہمارے تو جان پہچان میں کسی نے جہاز تو دور کی بات ہے گاڑی بھی ڈھنگ سے نہیں چلائی..... جب بھی چلائی مار کر ہی لائے۔

کبھی سامنے والے کی غلطی تھی..... تو کبھی، پیچھے والے کی غلطی تھی..... (میرے ارد گرد رہنے والا کوئی فرد کبھی اپنی غلطی نہیں مانتا دکھائی دیا ہے) ”سینس کبھی آپ کی بھی غلطی ہوتی ہے؟“ ایک دن میں نے آفاق سے پوچھا۔

”میں کیوں کروں گا غلطی..... میرا ڈرائیور بھی بہت اچھا ہے..... وہ بھی غلطی نہیں کر سکتا..... دوسرے لوگ دیکھ کر نہیں چلاتے۔“

”بس کہیں جانا ہوتا تھا تو جاوید کہتے تھے کہ جلدی جلدی بیٹھو کراچی چلتے ہیں۔ اور ہم لوگ سب جلدی جلدی سامان وغیرہ لے کر بیٹھ جاتے تھے۔“ رفاقت آنٹی جہازوں کی کہانیاں اتنے آرام سے سنایا کرتی ہیں کہ اتنے آرام سے تو ہم کبھی کلفٹن بھی نہیں گئے۔

رفاقت آنٹی بہت پیاری گلابی پھولوں کی ساڑھی میں ملبوس تھیں جبکہ خورشید آنٹی براؤن سوٹ میں تھیں۔ تھوڑا اور آگے بڑھے تو ایک ٹیبل پرساری رائٹرز اپنے جلوے بکھیر رہی تھیں۔ ہمیشہ کی طرح

”اب ذرا اٹھ کر چلا جائے اور خدا حافظ بھی کر لیا جائے۔“ ای کھڑے ہوتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

”ہماری بھانج آپ کی فین ہے، اسے بہت شوق ہے آپ سے ملنے کا.....“ وہن کی ای اپنی بھانج سے امی کا تعارف کروا رہی تھیں۔ ”میں نے بہت پڑھا ہے آپ کو..... مجھے بہت خوشی ہو رہی ہے آپ سے مل کر.....“ وہ امی کا ہاتھ پکڑے کھڑی تھیں۔

”امی آکس کریم.....“ کسوٹی میرے کان میں منمننا رہی تھی۔

”بیٹا کھا تو لی تھی، کیا پاگل ہو گئی ہو..... ابھی طبیعت خراب ہو جائے گی.....“ میں نے اسے منع کیا۔ ”گاڑی میں کھاتی ہوئی جاؤں گی ناں.....“ وہ آنکھوں میں آنسو لاتے ہوئے بولی۔ ”اچھا، اچھا چلو لے لو.....“ میں نے ان کی پوزیشن دیکھتے ہوئے حای بھردی۔

تویوں ساتھ خیریت کے... شادی ہوئی اور خیر و خوبی کے ساتھ ذیشان صاحب بھی بیگم والے ہو گئے۔

تین جنوری بروز ہفتہ ولیمہ تھا۔ آج تو ہمیں آفت اور قیامت لگنا تھا کیونکہ آج ویسے میں کئی رائٹرز سے ملاقات ہوئی تھی۔ جیسا کہ کسی نے کہا ہے فرسٹ امپریشن از دالاسٹ امپریشن.....

بس اسی بات کو مد نظر رکھتے ہوئے آج کے دن کی تیاری کے لیے ایڑی چوٹی کا زور لگایا جا رہا تھا، ایڑی چوٹی ایسے ہی لکھ دیا حالانکہ چوٹی ہماری ہے نہیں، سارا زور ایڑی پر ہی ہے۔

آفاق، میں اور بچے رات تقریباً ساڑھے نو کے قریب مقررہ کلب پہنچ گئے۔ ای کافی جلدی چلی گئی تھیں۔ کیونکہ آج وہ بھی میزبانوں میں سے تھیں۔ ہم جب پہنچے اس وقت بھی کافی مہمان پہنچ چکے تھے۔ کلب مین داخل ہوتے ہی ای پر نظر پڑی جو پر بل کلر کی ساڑھی میں ملبوس ہمیشہ کی طرح سو براور ڈیسنٹ دکھائی دے رہی تھیں۔ ان کے ساتھ ہی اختر شجاعت

REABIN

شادی کا احوال

من چاہی بہو انہیں مل چکی تھی۔ انہوں نے گاجری گلابی رنگ پہن رکھا تھا۔ سوٹ پر بہت خوب صورت ایمر انڈری بھی تھی اور وہ ہمیشہ کی طرح بے حد دیدہ زیب اور خوب صورت لگ رہی تھیں۔ (ماشاء اللہ) وہ بہت محبت سے گلے ملیں۔

عذرا آنتی کو مبارک باد دے کر میں نے اسٹیج کی طرف رخ کیا کہ ذرا دولہا اور دلہن کو بھی دیکھا جائے۔ دولہا، نیوی بلیو کوٹ پینٹ میں بہت پیارا لگ رہا تھا اور دلہن پر پل مگس پنک کٹر کے لہنگے میں بالکل ڈول لگ رہی تھی۔ آفاق نے بھی عذرا آنتی سے مل کر انہیں شادی کی مبارک باد دینی جس پر وہ بہت خوش ہوئیں۔ فرحان ان کی بیوی عالیہ اور بہن سین مہمانوں کو خوش آمدید کہہ رہے تھے۔ آج بھی دونوں کی تیاری قابل دید تھی اور عذرا آنتی کی بہنوں کے ساتھ، ساتھ ان کی

سب سے پہلے یاسمین رشید، شائستہ اعجاز اور سمیرا سے ملاقات ہوئی اس کے بعد ٹی وی پر ڈیو سرامرہ شاہد رضوانہ پرنس، عقیلہ حق، نزہت جنیس ضیا، ڈاکٹر ممتاز ضیا، سعدیہ رئیس، نگہت غفار، ناہیدہ فاطمہ حسنین اور رفعت سراج سے ملاقات ہوئی۔ رفعت سراج بڑے پیارے بلیک سوٹ میں ملبوس تھیں، چشمے کے اندر سے ان کی جھانکتی ہوئی موٹی، موٹی آنکھیں ان کے ذہن ہونے کا اعلان کرتی ہیں۔ بات بڑے آرام سے اور چبا، چبا کر کرتی ہیں۔ سعدیہ رئیس کے ساتھ ان کی بیٹی بھی آئی تھی..... جو دلہن بن کر بے حد خوب صورت لگ رہی تھی اور جس کی شادی کا احوال میں نے شاید چار رسائل میں پڑھا تھا۔

”عظمتی تمہیں آنے میں دیر کیوں ہوگئی؟“ رضوانہ آنتی محبت سے ہاتھ پکڑ کر پوچھ رہی تھیں۔



روشن (ڈیشان کی میڈ) دلہن کے ساتھ

بھابیوں نے بھی تمام انتظامی امور سنبھالے ہوئے تھے۔ خاص طور پر نزہت اصغر نے تمام دن سارے فنکشنز میں ایکٹو پارٹ پلے کیا تھا جس پر وہ مبارک باد کی مستحق ہیں۔ عقیلہ حق تو سونے کی ڈلی لگ رہی تھیں۔ جی ہاں ان کے میاں شاید جیولر ہیں۔ لگتا ہے کہ ان کی

”ٹریٹنگ جام کی وجہ سے۔“ میں نے بات بنائی۔

”تم تو پہچان ہی نہیں رہی ہو۔“ شگفتہ شفیق پاس آ کر کہہ رہی تھیں۔ (یہ محبت سے مزین پر سنالٹی ہے۔ لہجے سے امرت نکلتا ہے یہ واقعی شگفتہ بھی ہیں اور شفیق لہجی)

”وہ ذرا آج میں نے میک اپ زیادہ کر لیا ہے بلکہ سب نے کیا ہوگا تو آج مجھے پہچاننے میں ذرا وقت محسوس ہو رہی ہے۔“ میں نے ازراہ مذاق کہا۔

”ذرا عذرا آنتی کو مبارک

باد دے دوں..... پھر آتی ہوں۔“ میں آگے جاتے ہوئے بولی۔

عذرا آنتی اپنے بیٹے کی تقریب ولیمہ میں بہت مطمئن اور خوش دکھائی دے رہی تھیں اس لیے کہ اپنی

شادی کا احوال

شخصیت قیصر مسعود جعفری کی صاحبزادی ہیں۔ پرنٹ اور الیکٹرانک میڈیا سے وابستہ کئی شخصیات تقریب کا حصہ تھیں۔ سن سیٹ کلب ڈیفنس کے اس ویڈنگ لان کو بھی بہت خوب صورتی سے ڈیکوریٹ کیا گیا تھا۔ کرسیوں کے ساتھ، ساتھ بیچ، بیچ میں صوفوں کی بھی سیٹنگ کی گئی تھی۔

تھوڑی دیر بعد ہی کھانے کے لیے مدعو کیا جانے لگا، جس میں کئی انواع و اقسام کے کھانے ہمارے منتظر تھے، انتظامات کا خیال رکھنے کے لیے بھی کافی اسٹاف چاق و چوبند کھڑا تھا کہ کسی چیز کی کوئی کمی نہ رہ جائے۔ قابوں میں آخر دقت تک کھانے کی فیل ہوتے رہے تھے۔ رمضان انکل کافی دنوں بعد اس تقریب کی بدولت نظر آئے۔ وہ اکیلے آئے تھے ان کی بیگم سلطانہ آنٹی ساتھ نہیں تھیں اور خاصے کمزور دکھائی دیے۔ ”آپ اکیلے آئے ہیں؟ سلطانہ آنٹی ساتھ نہیں ہیں؟“ ان سے دعا سلام کے بعد میں نے پوچھا۔

”ارے ان کا کیا نام لے لیا..... منہ کا ذائقہ خراب ہو گیا۔“ رمضان انکل نے منہ بناتے ہوئے مذاق کہا۔ جی ہاں مذاق کی ان کی خاصی عادت ہے، اپنی بیگم کو موضوع بنا کر ایسے، ایسے مذاق کرتے ہیں کہ سننے والا حیران و پریشان سا ہو جاتا ہے۔ ویسے ان کی بیگم بھی ان کے ایسے مذاق کی عادی ہیں وہ مسکراتی رہتی ہیں۔

آج چاروں بچے اور میاں حضور ساتھ تھے۔ اس لیے ہمیں کھانے کے لیے اٹھنا نہیں پڑ رہا تھا۔ کبھی کوئی بچہ کچھ لا کر دے رہا تھا تو کبھی کچھ..... زیادہ بچوں کے فائدوں میں یہ بھی ایک آزمودہ فائدہ ہے کہ تقریبات میں کھانے کے حصول کے لیے دوڑ بھاگ نہیں کرنی پڑتی۔

دولہا ذیشان چونکہ آج میزبان بھی تھے اس لیے کبھی وہ اسٹیج پر دلہن کے پاس بیٹھتے پھر تھوڑی دیر بعد

دکان کی تمام چیزیں دو، دو بنتی ہوں گی، ایک ان کے لیے اور دوسری بیچنے کے لیے..... ان کے کس جگہ سونا نہیں تھا، سر کے کلب سے لے کر ہاتھ کے برس تک اچھا خاصا بیس تیس لاکھ کا چلتا پھرتا بیچ تھیں مگر بہت خوب صورت لگ رہی تھیں اور خواتین انہیں بڑے رشک سے دیکھ رہی تھیں۔ سعدیہ رئیس کالی ساڑھی میں قیامت ڈھا رہی تھیں مگر نہ تو وہ داماد والی لگ رہی تھیں اور نہ بیٹی میر ڈ..... دونوں ہی چھوٹے، چھوٹے لگ رہے تھے۔ ماشاء اللہ..... ڈاکٹر ممتاز ضیا کافی نائس خاتون ہیں، کسوٹی سے ملنے کے بعد بولیں کہ ”کائنات والی فراک پہنا دی تھی اماں نے.....؟ اب مت پہننا.....“ کسوٹی بھی پریشان کہ گھر کی باتیں ان کو کیسے پتا چل گئیں..... ڈاکٹر ممتاز مجھے پہلے سے کافی دہلی لگیں۔ رضوانہ پرنس گرین کٹر کے شیفون کے سوٹ میں ملبوس تھیں۔ ایک جاندار مسکراہٹ جو ان کی شخصیت کا حصہ ہے وہ آج بھی ان کے چہرے پر موجود تھی۔ ضیا محی الدین کی بیگم یعنی اداکارہ عذرا محی الدین بھی تقریب کا حصہ تھیں..... بلیک کٹر کے ویلوٹ کے سوٹ جس پر لال پھول تھے اس میں نلبوس کافی اچھی لگ رہی تھیں۔ یا پتا نہیں جس کی بڑی، بڑی آنکھیں ہوں وہ مجھے بہت خوب صورت لگتا ہے سو عذرا محی الدین کی ہیں۔ نزہت جبین ضیا ہمیشہ کی طرح سوبر اور سہیل لگیں..... سب اجیہ اور مجھے دیکھ کر حیرت کا اظہار کر رہے تھے کیونکہ ہم دونوں ماں بیٹی کم بہنیں زیادہ لگتے ہیں۔ مجھے تو سن کر ہمیشہ بہت اچھا لگتا ہے بلکہ سیکڑوں گیلن خون بڑھ جاتا ہے۔ جبکہ اجیہ صاحبہ کہتی ہیں کہ پتا نہیں لوگوں کو یقین کیوں نہیں آتا۔ پاکیزہ آفس سے وابستہ کافی لوگ تقریب میں شریک تھے..... سب ہی سے علیک سلیک ہوئی..... آمنہ حماد سے میری پہلی دفعہ ملاقات تھی، پیاری سی لڑکی ہیں۔ اجیہ کے اسکول کی ایک دوست بھی تقریب میں انہیں مل گئیں۔ بعد میں پتا چلا کہ اخبار سے وابستہ

شادی کا احوال

تک کی کزنز کو نیک دیا گیا۔

☆ میری بڑی ممانی جان (جو کہ کئی سال سے بیماری کا سامنا کر رہی ہیں) خاص طور پر آئیں اور اپنے ہاتھ سے سب کو نیک کی چیزیں بانٹیں۔ حالانکہ اس کے بعد وہ بہت تھک گئی تھیں۔ (ممانی جان آپ کی محبت کا شکر یہ نہیں ادا کر سکتی خدا آپ کو عمرِ خضر عطا کرے)

☆ ممانی جان کی طرف سے فاطمہ کے لیے ہاتھ کا زیور تھا جو فاطمہ کو بے حد پسند آیا۔ ممانی جان کے گھر جو مہمان ٹھہرائے گئے تھے انہوں نے مہمان داری کا خوب لطف اٹھایا۔ (ممانی جان بے حد فراخ دل ہیں)

☆ نزہت اصغر (میری بھابی) نے پورے گھر کو تین چار دن کی محنت سے خوب محبت سے سجایا تھا ساری چیزیں خود لے کر آئیں..... (شکر یہ تمہاری محبت کا)

☆ ایلا عباس (میری بھابی) نے تازہ پھولوں سے پورے گھر کی سجاوٹ کی اور خاص بات یہ تھی کہ دونوں میاں، بیوی ایک ہفتے تک پھولوں کو تازہ رکھنے کے لیے روز پانی دیتے تھے اور کانٹ چھانٹ کرتے تھے (یہ کوئی آسان کام نہیں تھا..... ایلا تم سب لوگ

دوستوں اور عزیزوں سے ملنے کے لیے اسٹیج سے اتر آتے پھر موقع ملتے ہی دوبارہ اپنی دلہن کے پاس اسٹیج پر واپس آ جاتے۔ دونوں کی ہنسی اور دونوں کی خوشی ان کے مضبوط بندھن اور محبت کی گواہی دے رہی تھی۔

اللہ ان دونوں کو تمام بلائیاں سے محفوظ رکھے..... دونوں کے درمیان محبت، پیار اور عزت قائم رکھے۔ اہلی آئین۔

جاتے جاتے دعا گو ہوں کہ عذرا آئی اور معراج انکل آپ دونوں ذیشان اور فاطمہ کی تمام خوشیاں دیکھیں..... جلد ہی ان کے بچے دیکھیں..... ان کی خوشیوں کو کبھی کسی کی نظر نہ لگے..... اور ان دونوں کا میل، ان دونوں کا جوڑ اور ان دونوں کی خوشیاں اللہ مبارک کرے.....

پیارے بہنو..... میری ان دعاؤں کے حصار میں اب آپ ہماری عذرا آئی کے قلم سے چیدہ، چیدہ جھلکیاں چھی پڑھ لیں..... کہ جو وہی لکھ سکتی تھیں۔

☆☆☆

شادی کی جھلکیاں عذرا رسول کے قلم سے



☆ انجم انصار تقریباً ولیمہ کی اصل میزبان بنیں جو میرے پہنچنے سے آدھا گھنٹا پہلے پہنچ گئی تھیں اور لوگوں کو خوش آمدید کہہ رہی تھیں۔ (دل سے ان کی مشکور ہوں)

☆ اقبال بانو نے رسالہ پڑھتے ہی فوراً فون کیا پہلا فون ان ہی کا تھا۔ (اقبال بانو دعاؤں اور حوصلہ افزائی کا بے حد شکر یہ)

☆ لکھنؤ کے لوگوں میں شادی کی اہم رسم نیک وینا ہوتا ہے ذیشان کی طرف سے انڈیا سے لے کر کینیڈا

اسلام آباد سے خصوصی طور پر شرکت کی غرض سے آنے والی رائٹر رفاقت جاوید اور ان کی دوست مسز کموڈور شبیر، عذرا رسول کی خوشیوں میں برابر کی شریک

PAKSOCIETY1

شادی کا احوال

(دعوت تصور کر لیں)

☆ انجم انصار کے خیال میں ذیشان رسول واقعی شہزادے لگ رہے تھے۔ (آپ لوگ تصویریں دیکھ کر خود فیصلہ کر لیں) ہر ماں کی نظر میں تو اس کا بیٹا شہزادہ ہی ہوتا ہے۔

☆ موسم سرما میں منعقد کی گئی اس تقریب میں سب اس لیے بھی بہت خوش تھے کہ کھانے پینے، پہننے اور بھنے اور سجنے، سنورنے کا سب ہی کو بے حد لطف آیا اور سب ان تمام ونوں میں بے حد لطف اندوز ہوئے۔

☆ ویسے تو میں پہلے بھی یہ بات کہہ چکی ہوں مگر ایک دفعہ پھر ان تمام بھی خواہوں، دوست احباب اور خصوصاً پاکیزہ کے مداحین وقارئین کا بے حد شکر یہ کہ جنہوں نے فون و خطوط کے ذریعے مبارک باد دی اور اپنی پُر خلوص دعاؤں میں مجھے اور میرے خاندان کو یاد رکھا۔ اللہ آپ سب لوگوں کی بھی ولی مرادیں اور نیک خواہشات بر لائے۔ (الہی آمین)

☆ دولہا اور دلہن تو سب کو پیارے لگ ہی رہے تھے مگر مہمانانِ گرامی بھی سب ایک سے بڑھ کر ایک تھے..... خصوصاً میری مصنفات کی تیاری تو دیکھنے کے قابل تھی۔ (ماشاء اللہ) ایک بات اور کہ کچھ مصنفات شادی میں تو ضرور آئی تھیں مگر ان کی گروپ فوٹوز نہ بن پائیں تو اس کے لیے معذرت کے سوا کیا کہہ سکتی ہوں۔

☆ پیاری بہنوں شادی کا مفصل احوال تو عظمیٰ آفاق نے لکھ دیا ہے یہ جھلکیاں تو اندر کی باتیں تھیں جو لوگوں کے اصرار پر مختصر آئیں نے لکھ دی ہیں۔ ورنہ تفصیل تو بہت ہے۔

☆☆☆

☆ جی بہنو! امید ہے ذیشان رسول کی شادی کا تفصیلی احوال پڑھنے کی آپ کی خواہش اب پوری ہو گئی ہوگی۔ اس کے لیے مجھے اپنی دعاؤں میں ضرور یاد رکھیے گا۔ اب عظمیٰ آفاق کو اجازت دیجیے۔ اللہ نگہبان

ہمیشہ پھولوں کی طرح مہکتے رہو)

☆ نزہت اصغر کی بیٹی بنین نے کئی موقعوں کی انتہائی خوب صورت اور یادگار تصاویر لیں۔ (اب وہ میرے ہر فنکشن کی باقاعدہ فوٹو گرافر ہوگی پے منٹ کے ساتھ)

☆ رضوانہ منظر (میری بھابی) کے گھر بھی مہمان ٹھہرائے گئے تھے جنہوں نے بتایا کہ مزے دار باتوں کے ساتھ مزے دار کھانے، ناشتے بھی ملے (یہ بھائی، بھابی بہت ہی دلچسپ باتیں کرتے ہیں۔ تمام رشتے دار ان کے ہاں ہر وقت آنے جانے اور ان کو بلانے کے لیے تیار رہتے ہیں)

☆ افشاں ثمر (سب سے چھوٹی بھابی) اور اس کے بچوں نے خاص طور پر شادی کے بعد کے امور نمٹانے میں بہت مدد کی بلکہ لندن لے جانے کے لیے فاطمہ کے سامان کی پیکنگ میں خوب ہاتھ بٹایا۔ (تم سب لوگ جیتے رہو)

☆ ایلیا حیدر (ماموں زاد بہن) اشیریر ڈیکوریٹر ہے۔ اس نے چھ مہینے سے میرے گھر اپنا کام شروع کیا ہوا تھا۔ ڈرائنگ روم اور لاونج کا تو اس نے نقشہ ہی بدل دیا اور خوب تعریفیں سمیٹیں اور اگلی بکنگ بھی کرتی رہی۔ (وہ خاصی مہنگی ڈیکوریٹر ہے) ☆ ذیشان نے اگلے دن فاطمہ کے گولڈ کے کفٹس دیکھ کر مذاق میں کہا کہ ماما آپ تو اب باقاعدہ ایک جیولرشاپ کا آغاز کر سکتی ہیں۔

☆ سین رسول نے بڑی بہن ہونے کے ناتے گولف کلب میں انتہائی شاندار دعوت کا اہتمام کیا اور تقریباً تمام رشتے داروں کو مدعو کیا اسے منی ولیمہ بھی کہا جاسکتا ہے۔

☆ فرحان رسول اور عالیہ کی دعوت وقت کی کمی کی وجہ سے ملتوی ہوئی جس کا انہیں بہت افسوس تھا کئی بار دونوں نے اس بات کا ذکر کیا..... (انشاء اللہ اب ذیشان اور فاطمہ آئیں گے گھر پر ایک بڑی دعوت رکھوں گی۔ سب اس کو اپنی ہی طرف سے

PEARL



کوئی اور کرتے تو

ہالہ احمد

”نی کڑیو چڑیو.....! کتھے ہو بھئی.....؟“ جوہی
 ٹوبیہ آپا کی پاٹ دار آواز کانوں میں پڑی ٹی وی پر کوئنگ
 شو سے ”کرچی کیک“ کی ترکیب نوٹ کرتی ”کڑی“ اور
 ”چڑی“ اپنی، اپنی نشست سے اچھل پڑیں۔ ٹوبیہ آپا جو

کمرے میں قدم رنجہ فرماتے ہوئے یہ منظر اپنی بے گناہ
 آنکھوں سے دیکھ چکی تھیں، خوب مخلوط ہوئیں۔

”ہا..... ہائے..... تم دونوں کیا ”ڈوؤوں“
 (مینڈک) کی طرح چھلانگیں لگا رہی ہو۔“

”کوئی کام تھا تو بیہ آیا؟“ اب کے صبا اور صلہ کچھ سنبھل کر بولیں۔

”ناں مجھے کون سا کام ہونا ہے تم سے، وہ تو تم دونوں نظر نہیں آرہی تھیں کافی دیر سے تو میں دیکھنے آئی تھی کہ آخر کہاں تھیں کے بیٹھی ہو اور کیا کر رہی ہو..... ویسے کیا کر رہی تھیں؟“ ثوبیہ آیا نے تسلی سے جواب دیا تو صبا اور صلہ کی جان ہی جل گئی۔ ایک کی ترکیب تو خیر مس ہو ہی چکی تھی ساتھ ساتھ موڈ بھی بری طرح خراب ہو چکا تھا۔

”جی ایک کی نئی ترکیب تھی، وہ نوٹ کر رہے تھے۔“ صلہ نے اپنے خراب موڈ کو چھپانے کی پوری کوشش کرتے ہوئے جواب دیا۔

”لو جی! آج ایک ایک تو کل دوسرا ایک..... پاگل بنا کے رکھ دیا ہے ان ٹی وی والوں نے..... بھی کھانا تو کیک ہی ہے ناں..... تو یہ اتنی بھول بھلیوں میں ڈالنے کی کیا ضرورت؟ بتاؤ بھلا..... لوگ تو پاگل ہیں..... کھانا بنانا سب کو آتا ہے اور ان ٹی وی والوں سے اچھا تو میں ہی بنا لیتی ہوں۔ اب یہ لوگ تیار شیار ہو کے ٹی وی پر آجاتے ہیں تو ان کی واہ، واہ ہو جاتی ہے اور ہم جیسوں بیچاروں کا کوئی نام ہی نہیں..... اور دیکھو ذرا..... ہر مسئلے کا علاج ان کے پاس، ہر توڑ کا جوڑ ان کے پاس..... نہ یہ کوئی نستور جن ہیں یا ہامون جادوگر.....؟ تو بیہ.....!“ ثوبیہ ہانپ گئیں۔

”آپا! یہ پروفیشنل لوگ ہیں، ہر کام کو ایک خاص تکنیک سے کرنے والے..... ہزاروں لاکھوں لوگ دیکھتے ہیں انہیں..... اتنے اعتماد اور عمدگی سے ہر کام کرنا ہر کسی کے بس کی بات نہیں ہوتی۔“ صبانے سمجھانے کی کوشش کی۔

”اور آپا اسکرین پر آ کر ہر کسی کے مسائل کا علاج یا نسخے بتانا بھی کوئی آسان نہیں ہے..... ہم لوگوں کو تو یہ بھی یاد نہیں رہتا کہ کون سا نسخہ کس مسئلے

کے لیے کارگر ہوتا ہے۔“ صلہ نے بھی ٹکڑا لگا یا مگر وہ ثوبیہ آیا ہی کیا جو حقیقت کو تسلیم کر لیں۔

”ارے جاؤ کڑیو! رہنے بھی دو..... میں بھی ان کی جگہ کھڑے ہو کر ان سے بہتر کام کر کے دکھا سکتی ہوں لیکن مجھ جیسوں کو موقع نہیں ملتا ناں..... ایک دفعہ موقع مل جائے تو پھر بتاؤں گی۔“ گویا عزائم مضبوط ہونے کے ساتھ ساتھ خطرناک بھی تھے۔ صبا اور صلہ نے خاموش ہو جانے میں ہی عافیت جانی..... مگر دونوں دل ہی دل میں ثوبیہ آیا کی دھانسو قسم کی غلط فہمی کو ختم کرنے کا تہیہ ضرور کر بیٹھی تھیں..... مگر کیسے... جب نیت نیک ہو تو اللہ تعالیٰ رستے بھی خود ہی ہموار کر دیتا ہے۔ دونوں کی نظریں اب بھی ٹی وی اسکرین پر جمی تھیں..... ثوبیہ آیا پاس ہی بیٹھی کاغذ کی کشتی بنا رہی تھیں۔ ٹی وی پر جو کچھ دکھایا اور بتایا جا رہا تھا ان دونوں کے دل میں بیک وقت ایک خیال آیا..... دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا..... آنکھوں نے آنکھوں کا حال جان لیا۔

”لیس.....!“ دونوں نے ایک دوسرے کے ہاتھ پر ہاتھ مارا..... ثوبیہ آیا نے قدرے بد مزہ ہو کر انہیں دیکھا اور پھر سے اپنی کشتی کی طرف متوجہ ہو گئیں۔ دونوں کے چہرے خوشی سے دمک رہے تھے۔

ثوبیہ آیا، صبا اور صلہ کی اکلوتی تایا زاد تھیں۔ والدین کے اچانک حادثے میں گزر جانے کے بعد ان کے چچا یعنی صبا اور صلہ کے والد انہیں گاؤں سے اپنے پاس کراچی لے کر آئے تو جہاں ان کی چچی نے انہیں سنے سے لگایا وہیں ان دونوں بہنوں کو بھی تائید کی گئی کہ وہ ثوبیہ آیا کو اپنی بڑی بہن سمجھیں اور کبھی کسی قسم کی شکایت نہ ہونے دیں..... یہ حکم بھی صادر ہوا کہ گاؤں کی پروردہ ثوبیہ آیا کی سادگی اور معصومیت کا قطعاً مذاق نہ اڑایا جائے..... اب اس سادگی اور معصومیت ہی کا نتیجہ تھا کہ دونوں بہنیں ثوبیہ آیا سے سخت عاجز آچکی تھیں۔ ٹی وی دیکھنا.....

”ایس؟ تم دونوں یہاں کیسے؟ ضرور کوئی کام ہوگا یا پھر کوئی نیا مسئلہ کھڑا کر لیا ہوگا اور اب حل کرنے کے لیے پہنچ گئی ہو میرے پاس..... ہوں مگر جناب جیسا کہ تم دونوں دیکھ رہے ہو میں بڑی مصروف ہوں..... ایک منٹ کی بھی فرصت نہیں ہے مجھے..... اگر زیادہ ضروری مسئلہ ہے تو تھوڑا انتظار کرنا پڑے گا..... فارغ نہیں ہوں میں..... اور نہیں تو کیا.....“ وہ بلا تکان بولے گئیں اور یہ دونوں بڑے صبر کے ساتھ سنتی گئیں۔

”جی ثوبیہ آپا، آپ فارغ ہو جائیں پھر آپ کے لیے ہے ایک زبردست سر پرائز.....“ صلہ نے چہکتے ہوئے بتایا۔ اب ثوبیہ آپا کے کان کھڑے ہوئے۔

”کیا.....؟ سر پرائز.....؟ تو جلدی بولو ناں بابا، ڈرامے کیوں کر رہی ہو؟“ کون سا کام کہاں کی مصروفیت..... آپا جان تو اتاؤ لی ہی ہو گئیں..... فنانٹ استری کا پلگ نکال کر وہم سے ان دونوں کے قریب آ بیٹھیں۔

”وہ بات اصل میں یہ ہے آپا کہ خدا نے آپ کی سن لی ہے..... آپ کو شکایت تھی ناں کہ آپ بھی ٹی وی اسکرین پر آ کر وہی کچھ کر سکتی ہیں جو کوئی پروفیشنل شیف یا کوکنگ ایکسپٹ کر سکتا ہے مگر آپ کو موقع نہیں مل سکتا۔“ ثوبیہ آپا جو پروفیشنل شیف اور کوکنگ ایکسپٹ کے ہجے کرنے میں لگی تھیں..... یک دم ہی انہیں احساس ہوا کہ یہ ہجے کرنا نہایت مشکل کام ہے اور فی الحال ان کے بس کا نہیں اس شغل پر لعنت بھیج کر وہ صبا کی طرف متوجہ ہوئیں جو کہہ رہی تھی۔

”بس پھر ثوبیہ آپا! اب آپ تیار ہو جائیں..... بہت جلد آپ کو بھی موقع مل رہا ہے اسکرین پر آ کر اپنے جوہر دکھانے کا۔“

”مگر کیسے؟“ وہ پرجوش ہوئیں۔

”وہ ایسے کہ ہم نے آپ کے کوائف اور تصویر چینل والوں کو بھیجی تھی۔ وہ لوگ ”ہفتہ تا ظہرین“

موبائل یا کمپیوٹر پر کچھ وقت گزارنا..... رسالے پڑھنا ان سب معاملات میں جب تک ثوبیہ آپا کی دخل اندازی نہ ہو کوئی کام پایہ تکمیل تک بھلا کیسے پہنچ سکتا تھا اور اس پر طرہ یہ کہ ہر کام میں خود کو ماہر سمجھنا اور ہر معاملے میں بلکہ ہر ایرے غیرے نتھو خیرے معاملے میں ٹانگ اڑانا گویا ان کا پیدائشی مشغلہ تھا۔ پھر یہ کہ بحث میں کوئی مائی کال لال ثوبیہ آپا کو ہرا نہیں سکتا تھا۔ بحث کرتے، کرتے بے شک مائی کال لال، نیلا، پیلا، ہرا دم توڑ جائے مگر کیا مجال کہ ثوبیہ آپا اپنی ناک پر کبھی بیٹھنے دیں۔ خصوصاً ٹی وی پر دکھائے جانے والے کوکنگ شوز سے تو انہیں اینٹ کتے کا بیر تھا۔ جب بھی صبا، صلہ کسی پروگرام میں غرق ہوتیں ثوبیہ آپا کسی ناگہانی آفت کی طرح وہاں پہنچ کر پروگرام کا بیڑا غرق کر ڈالتیں۔ کھانے کی کوئی ترکیب انہیں پسند نہ آتی، الٹا ناک سکوز کر فرماتیں۔

”اس میں سکھانے والی کون سی نئی بات ہے یہ ڈش بھلا کسے بنانا نہیں آتی ہوگی۔ یہ میزبان تو بس روز نیا جوڑا پہن کر آ جاتی ہیں بیگن کا راستہ اور آلو کے پکوڑے سکھانے کے لیے حد ہے بھئی۔ اور پھر اس میں کمال کی کیا بات ہے؟ کسی کو بھی نت نئے کپڑے پہنا کر سنگھار کر کے لاکھڑا کر دو، وہ بھی یہ راتے اور پکوڑے بنا لے گی۔“

اور یہی غلط فہمی دور کرنے کا بیڑا ان دونوں نے اٹھایا تھا۔ اور بہت جلد ان کا مقصد انہیں حل ہوتا نظر آرہا تھا۔

☆☆☆

اس روز ثوبیہ آپا دوپہر کے کھانے سے فارغ ہونے کے بعد کپڑے استری کرنے میں مصروف تھیں۔ جب صبا اور صلہ ان کے کمرے میں داخل ہوئیں۔ ثوبیہ آپا بڑے اچنبھے کا شکار ہوئیں کہ یہ دونوں بہنیں کیسے ان کے کمرے میں ٹپک پڑیں وہ بھی از خود مگر اپنی قابلیت جھاڑنے کے لیے بولیں۔

لگا تھا۔ دونوں نے مسکرا کر انہیں دیکھا اور آگے پیچھے
کمرے سے نکل گئیں۔

اب یہ پورا ہفتہ تو ٹوبیہ آپا نے خوابوں کی دنیا
میں گزارا..... وہ ٹی وی پر کیسی لگیں گی؟ کیسے بولیں
گی؟ اپنے کون، کون سے کارآمد ٹوکے ناظرین سے
شیر کریں گی وغیرہ، وغیرہ..... آخر خدا، خدا کر کے
وہ دن بھی آ ہی گیا..... سویرے ہی سے گھر میں اٹھا
پنچ مچی تھی۔ جوڑا منتخب کرنے کا مرحلہ نہایت تکلیف
دہ ثابت ہوا۔ ٹوبیہ آپا کے لیے نہیں بلکہ صبا اور صلہ
کے لیے..... دونوں بہنیں اپنے تئیں ان کے لیے بڑا
سو برسارنگ منتخب کیے بیٹھی تھیں جسے ٹوبیہ آپا نے
دیکھتے ہی مرے ہوئے چوہے جیسا رنگ کہہ کر مسترد
کر ڈالا اور پھر تو کبھی چھپکلی جیسا رنگ تو کبھی مگر چھ
جیسا رنگ اور جو رنگ وہ خود پسند کرتیں وہ صبا اور صلہ
کے نزدیک رنگ برنگی پیسٹری اور لالی پاپ جیسے
رنگ ہوتے..... دونوں فریقین بے حال ہو گئے تب
جا کر آسمانی رنگ کے ایک جوڑے کا انتخاب ہوا.....
تین بلوں والی گت کھول کر پونی بنائی گئی۔ دو پٹا سلیتے
سے جمایا گیا..... کانوں میں ننھے، ننھے ٹاپس بھی
انکائے گئے۔ کاجل اور لب اسٹک سے چہرے کو
مقدور بھر تبدیلی دینے کی کوشش کی گئی مگر آنکھوں پر
موجود چشمہ چہرے کا ہونق پن کسی طور کم نہیں ہونے
دے رہا تھا۔ اب چشمہ لگانا ٹوبیہ آپا کی مجبوری ٹھہری
سو صبا اور صلہ نے انہیں ان کے حال پر چھوڑ دیا۔
دوپہر کا ہلکا پھلکا کھانا کھانے کے بعد ٹوبیہ آپا کی
سواری باو بہاری مع ان دونوں بہنوں کے گھر سے
نکلی..... (کرنے شکار) گاڑی ان کے والد نے دفتر
سے بھجوا دی تھی کہ بچیوں کو کسی قسم کی تکلیف نہ ہو.....
ضروری ساز و سامان بھی ہمراہ تھا۔

چینل والوں کے دفتر پہنچے تو ایک بار ٹوبیہ آپا تو
بوکھلا سی گئیں مگر پھر کمال مہارت سے انہوں نے خود پر
قابو پایا۔ مطلوبہ سیٹ پر پہنچنے کے لیے انہیں کچھ وقت

سنار ہے ہیں ناں جس میں کوئی بھی شامل ہو کر اپنی
کوکنگ کے ہنر دکھا سکتا ہے۔ بس آپ کے کوائف
نہوں نے قبول کر لیے ہیں۔ اب اگلے ہفتے آپ
جاری ہیں اپنی بہترین ڈشز سکھانے کے لیے
ہمارے پسندیدہ چینل پر..... ہمارے پسندیدہ کوکنگ
شو میں، ہماری پسندیدہ میزبان کے ساتھ..... واؤ.....!
کتنا مزہ آئے گا ناں.....؟“ صبا آنکھیں میچتے ہوئے
مزے سے بولی۔ ٹوبیہ آپا کی تو خوشی کا کوئی ٹھکانا نہیں
رہا..... بے قابو ہو گئیں، فرط جذبات سے صبا اور صلہ کو
گلے لگایا، چٹا چٹ گال چوے۔

”واہ! بہنیں ہوں تو ایسی..... میں تو آج تک تم
لوگوں کو بڑا فضول سمجھتی رہی مگر تم دونوں بہت اچھی ہو
جی مچی.....“ جذبات سے مغلوب ہو کر منہ سے کیا
اول فول نکلا ٹوبیہ آپا کو کچھ خبر نہیں مگر صبا اور صلہ نے
اسے بھی خوب، خوب انجوائے کیا۔ ”اچھا پر میں
وہاں جا کر پکاؤں گی کیا؟“ ٹوبیہ آپا نے دریافت کیا۔
”آپا ترا کیب تو پہلے سے بتانی ہونی ہیں ناں
ان کو سو ہم نے سبزیوں کی بریانی اور بنانا اسمووی کی
ترکیبیں بھیجی تھیں جو ان کو پسند بھی بہت آئی ہیں اور
بریانی تو آپ اچھی پکا ہی لیتی ہیں۔“
”اچھا ہاں اور وہ..... وہ..... تھی وہ کیا بلا
ہے.....؟“ ٹوبیہ آپا نے اشتیاق سے پوچھا۔

”بوتھی.....“ صبا اور صلہ نے ایک دوسرے کو
دیکھا پھر قہقہہ لگا کر ہنس پڑیں۔

”بوتھی نہیں ٹوبیہ آپا، اسمووی ملک شیک کی
طرح بنتی ہے بہت آسان..... میں آپ کو بنا کر
دکھا دوں گی ایک دفعہ.....“ صلہ نے انہیں مطمئن کیا
اور وہ خاصی حد تک ہو بھی ہو گئیں..... صد حیرت.....
”اب دیکھنا بچو جی ذرا..... میں وہاں جا کر
بتاؤں گی کہ یہ سب کام ہمیں بھی کرنے آتے ہیں،
ان ٹی وی والیوں میں کوئی سرخاب کے پر نہیں لگے
ہوتے۔“ ٹوبیہ آپا کی گردن میں ابھی سے سر یا آنے

کچھ کھٹا کچھ میٹھا

لاریوں کے شریر سے چوزے
یہ جو رکشے دکھائی دیتے ہیں
ناک میں دم ہے ان کے ہاتھوں سے
ایسی، ایسی وہائی دیتے ہیں
☆☆☆

ابھی بازار سے لاتا ہوں چینی
گوالا گھر سے اپنے چل پڑا ہے
حضور اب چائے پی کر جائے گا
ملازم لکڑیاں لینے گیا ہے
☆☆☆

خواب کوئی بُن رہی تھی
تازہ کلیاں چُن رہی تھی
کیوں کیا چالان میرا
فون ہی تو سن رہی تھی

انتخاب: پروین افضل شاہین، بہاول نگر

پاکیزہ سنور کے نام

اچار، چٹنی، مرنبے ورگی بہنوں کو (تاخیر سے
سہی) مگر میری طرف سے دودھ، مکھن، ملائی، کھیر جیسی
میٹھی عید مبارک ہو اور آنے والی گرم مسالے والی بقر
عید بھی..... جواب آئی کہ تب آئی۔ واپڈا کی ستائی
ہوئی لوڈ شیڈنگ کی ڈسی ہوئی بہنوں کے لیے دعا ہے
کہ ہردن خوشی سے اور پرسکون گزرے۔ آمین۔

مرسلہ: سجاد بخش، کوہاٹ



مزید لگا بہر حال درست وقت پر وہ سیٹ پر بہ نفس
نفس موجود تھے..... وہاں ٹوبیہ آپا کو میک اپ ری شیج
کرنے کے لیے کہا گیا تو ناک جڑھا کر بولیں۔
”ناں تو یہ جو میں ہاشمی سرمہ اور میڈورا کی دو
سو چھتر نمبر کی لف اسٹک (لپ اسٹک) گیلی والی لگا کر آئی
ہوں تو اس میں کون سے کیڑے پڑے ہیں؟“ گلو سی
لپ اسٹک کو گیلی والی کہنے پر جہاں میک اپ آرٹسٹ
نے اپنے ہتیس دانتوں کی نمائش کی وہاں ان دونوں
نے بھی اپنا سر پیٹ لیا۔ خیر لمبی بحث کے بعد ٹوبیہ آپا
میک اپ آرٹسٹ کے ہتھے چڑھیں۔ اسکرین کے
تقاضوں کے مطابق مناسب میک اپ مکمل ہونے
کے بعد ٹوبیہ آپا ایک بار پھر کھانے کی تراکیب کی
جانب متوجہ ہو گئیں۔ پرائمری کے بچے کی طرح کاغذ
ہاتھ میں پکڑے زور، زور سے ہل، ہل کے بہ آواز
بلند تراکیب رٹی جا رہی تھیں۔ شوکی میزبان بھی میک
اپ کروانے کے بعد سیٹ پر پہنچ چکی تھی۔ شوکا آغاز
ہو چکا تھا۔ میزبان اپنے مخصوص انداز میں مسکراتے
ہوئے شوکی آج کی خاص، خاص باتوں کے بارے
میں بتا رہی تھی۔

”جی تو ناظرین جیسا کہ آپ سب پچھلے چند
ہفتوں سے دیکھ رہے ہیں کہ ہم اپنے شو میں آپ
میں سے کسی کو کنگ ایکسپرسٹ کو بلاتے ہیں اور ان کی
کسی خاص ریسپی سے آپ کو متعارف کرواتے ہیں
تو آج اسی سلسلے میں ہم نے جس مہمان کو اپنے شو میں
مدعو کیا ہے وہ ہیں..... ٹوبیہ رحیم صاحبہ.....!“

”آئیے ٹوبیہ.....“ لوجی ادھر ٹوبیہ رحیم صاحبہ
کے تو سینے چھوٹنے لگے جو دو قدم چلنے کی کوشش کی تو
گویا ٹانگیں وائبریشن پر لگ گئیں۔ میزبان منتظر
نگاہوں سے ان کی طرف دیکھ رہی تھی۔ صبانے
ٹوبیہ آپا کو دھکا اشارت کیا اور ٹوبیہ آپا پھر سیدھی
میزبان ہی کے نزدیک جا کر رکیں۔ میزبان بیچاری
خود اس افتاد پر بوکھلا گئی مگر اپنے تاثرات چھپاتے

ہوئے کیمرے میں دیکھتے ہوئے شو کو آگے بڑھانے لگی۔
 ”اچھا پہلے تو آپ یہ بتائیں تو بیہ کہ آپ کرتی
 کیا ہیں؟“

”میں.....؟“ تو بیہ نے احمقوں کی طرح منہ
 کھولا۔ ”اچھا میں..... لو بھائی مجھ سے پوچھ رہی
 ہیں، میں کرتی کیا ہوں..... میں کیا نہیں کرتی یہ
 پوچھیں مجھ سے..... میں سب کے ہر طرح کے مسئلے
 حل کر سکتی ہوں، میرے پاس بڑے اعلیٰ نسخے ہیں
 کچھ بھی پوچھ لیں آپ مجھ سے۔“

”ناظرین! ہماری آج کی مہمان کھانا پکانے
 کے ساتھ، ساتھ بہت سے گھریلو ٹونکے بھی جانتی
 ہیں، آپ ان سے ان کی ڈش کے بارے میں سوال
 کرنے کے علاوہ اپنے کسی بھی مسئلے کا حل جان سکتے
 ہیں..... تو پھر دیکھیں کس بات کی.....؟ جلدی سے کال
 کریں ہمیں اور ہماری آج کی مہمان سے بات
 کریں جو ہر فن مولا ہیں۔“ میزبان اعلان فرمانے
 کے بعد تو بیہ آپا کی طرف متوجہ ہوئیں۔ ”جی تو آج
 آپ ہمیں کیا بنانا سکھا رہی ہیں؟“

”بالکل جی بالکل، آج آپ کو میں سکھاؤں گی
 کہ سبز بریانیوں کی سبزی..... آ..... نہیں، نہیں
 سبزیوں کی بریانی..... ہاں، ہاں بالکل وہی سبزیوں
 کی بریانی اور دوسری..... کیا چیز تھی دوسری.....؟“
 تو بیہ آپا کے ذہن سے نکل چکا تھا..... ”اچھا خیر پہلے
 ایک سے تو نیپٹ لوں دوسری بعد میں دیکھی جائے
 گی..... ویسے تھی کوئی میٹھی سی چیز پر نام یاد
 نہیں آرہا۔“ ابھی شاید وہ بلا تکان بولے ہی جاتیں
 مگر میزبان نے بریک لے لی..... بریک میں انہیں
 بنانا اسودی کا نام طوطے کی طرح رٹوایا گیا صبا اور
 صلہ بالکل ہی مایوس تھیں۔ جھٹ پٹ کا ڈنٹر پر بریانی
 کے لیے درکار اشیا سجا دی گئیں..... بریک ختم
 ہوئی..... میزبان نے تو بیہ آپا کو ضروری اشیا بتانے
 کے لیے کہا۔

”اچھا تو پہلے میں بریانی بنانے کا ارادہ رکھتی
 ہوں آپ سب کاغذ پر لکھ لیں کہ آپ کو کیا، کیا چاہیے
 اور آپ بھی لکھ لیں جی آپ کو مجھ سے سیکھنے کی بڑی
 جلدی تھی ناں.....“ تو بیہ آپا نے میزبان سے کہا تو وہ
 سچ سچ سٹپٹا گئیں..... ”چاول لے لیں کوئی دو پیالی کے
 قریب..... ویسے اگر گھر میں جی زیادہ سارے ہیں تو
 پھر دو سے بھی زیادہ ڈالنے پڑیں گے آپ کو..... ایک
 تو میں اس مسئلے سے بڑی تنگ ہوں..... کھانے کو ملتا
 نہیں لوگوں کو اور بچے..... بس لائن لگی ہوئی ہے
 جی.....“ میزبان نے شوکارخ کسی اور طرف مڑتے
 دیکھا تو فوراً مداخلت کر کے ان کی توجہ اشیائے ترکیبی کی
 طرف مبذول کروائی۔ ادھر سے صبا اور صلہ نے
 اشارے کیے کہ توجہ کھانے کی طرف رکھیں۔ خدا، خدا
 کر کے اشیا لکھوانے کا مرحلہ سر ہوا..... اب عملی
 امتحان سر پر آکھڑا ہوا۔ تو بیہ آپا کو سمجھ نہیں آیا کہ شروع
 کہاں سے کریں۔ یہاں بھی میزبان کا تجربہ کام آیا
 انہوں نے فوری امداد کی ٹھانی.....

”میرا خیال ہے پہلے آپ چاول ابلنے کے لیے
 رکھ دیں اتنے میں سبزیوں کا مسالا تیار کر لیں گے۔“
 ”اوہو ہو ہو..... میرا بھی یہی خیال ہے۔“
 تو بیہ آپا کو سمجھ آ ہی گئی۔ خیر میزبان کی اسی فیصد
 امدادی کارروائی کے ساتھ پتیلے میں چاول ابلنے رکھ
 ویے گئے۔ پھر سبزیوں کی باری آئی..... آلو، گاجر،
 مٹر، مرچیں، ٹماٹر، پیاز وغیرہ سب کاٹے گئے۔
 صد شکر کہ اس دوران تو بیہ آپا کی زبان بند ہی رہی۔
 میزبان خود ہی ناظرین سے مخاطب رہیں۔ تمام
 سبزیاں سکون سے کاٹنے کے بعد تو بیہ آپا سراٹھا کر بولیں۔
 ”آج تو میں نے کچھ نہیں کہا مگر اگلی بار چپ
 نہیں رہوں گی ٹماٹر اتنے پلپلے تھے تو بہ اور آلو بھی
 داغی! کھرچ، کھرچ کر نکالا میں نے وہ داغی
 حصہ..... کون لایا تھا سبزی؟“ اتنا رعب تو میزبان
 نے بھی کبھی نہ جمایا ہو گا۔ اسی دوران ایک کال

پہلوانی کا مظاہرہ کرتے ہوئے پتیلے کو وونوں ہینڈلوں سے پکڑ کر سنک تک لے کر گئیں۔ آؤ دیکھنا نہ تاؤ پورا پتیلا سنک میں الٹ دیا۔ اگلے ہی لمحے احساس ہوا کہ سنک میں چھلنی تو رکھی ہی نہ تھی۔ کیمر فوراً کاؤنٹر کی طرف فوکس کیا گیا اتنے میں میزبان نے سنک کے پاس جا کر جلدی، جلدی بڑے تچے کی مدد سے چاول اوپر، اوپر سے اٹھا کر ڈش میں نکالے اور ٹوبیہ آپا کو تھماتے ہوئے آہستہ سے خاموش رہنے کی تاکید بھی کی۔ جونہی ٹوبیہ آپا اپنا کارنامہ لے کر کاؤنٹر پر پہنچیں ایک اور فون کال آگئی۔

”جی میں عذرا بات کر رہی ہوں کراچی سے..... مجھے ٹوبیہ سے یہ پوچھنا تھا کہ میری ناک بہت موٹی ہے اس کا کوئی علاج بتادیں پلیز۔“ ٹوبیہ آپا نے ساتھ ہی بریانی کی تہ بھی لگانا شروع کر دی پھر مشورہ جو موصول ہوا وہ یہ تھا۔

”میں تو اس نتیجے پر پہنچی ہوں کہ آپ کا منہ ہی چوہیا کی طرح چھوٹا ہے تب ہی تو ناک بڑی نظر آتی ہے۔ آپ بس ڈٹ کر کھانا کھایا کریں۔ عزم کر لیں کہ آپ کو اپنا منہ بڑا کرنا ہے تو بس کرنا ہے۔ جب منہ ہی تھو بڑے کی طرح ہو جائے گا تو آپ کی ناک خود ہی چھوٹی نظر آنے لگے گی..... بس! بریانی کی تہیں تو مکمل ہو چکی ہیں اب کیا کروں؟“ اتنے عظیم مشورے سے نوازنے کے بعد ٹوبیہ آپا ذرا تھکن کا شکار نظر آنے لگیں۔ ایک دو جمائیاں بھی لے ڈالیں۔

”دم پر رکھنا ہے بریانی کو اور پھر اگلی ترکیب..... میزبان نے آگے کا راستہ دکھایا۔“

”باجی، ذرا یہ پتیلا اٹھا کے تو بے پر رکھ دیں دم شم کے لیے اور پھر بریک لے لیں..... ذرا تھک سی گئی ہوں میں۔“ میزبان خود بیچاری تھکی تھکی نظر آنے لگی..... مگر پتیلا اٹھا کے تو بے پر رکھ دیا۔

”ایک اور کال لے لیتے ہیں جی..... ہیلو کون ہیں ہمارے ساتھ لائن پر؟“ ایک اور کال آگئی تھی۔

آگئی۔ میزبان نے ریسیو کی۔ دوسری طرف موجود خاتون ٹوبیہ آپا سے بات کرنے کی خواہش مند تھیں ایک ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے میزبان نے کہا۔

”جی کیجیے بات۔“

”ٹوبیہ صاحبہ! میرا ایک مسئلہ حل کر دیجیے، میری ناک پر بے حد کیل ہیں انہیں کیسے ختم کیا جاسکتا ہے؟“

ٹوبیہ آپا جو ہری مرچوں کو کچلنے میں مصروف تھیں چند لمحے تو کسی افلاطون کی طرح سوچتی رہیں پھر یوں فرمایا۔

”دیکھیں جی، آپ کے کیلوں کا واحد علاج ہے۔“ ہتھوڑی“ اٹھائیں ہتھوڑی ہر کیل پر اس طرح دے ماریں کہ وہ کیل اپنی موت آپ مر جائے اور دوبارہ سر اٹھانے کی جرأت نہ کرے..... ٹھیک ہے؟

جائیں شاہباش اب مجھے میرا کام کرے دیں..... ہاں تو سب سبزیاں کٹ چکی ہیں اب ان کا مسالا بناؤں گی میں..... باجی آپ ذرا چاولوں پر دھیان رکھیں لگ ہی نہ جائیں۔“ میزبان خود کو باجی کہنے پر خاصی جزبہ ہوئی پھر خاموشی سے کفگیر اٹھا کر چاولوں میں چلانے لگی۔ ٹوبیہ آپا نے مسالا بھوننا شروع کیا۔ اتنے میں دوسری بریک آگئی۔ بریک کے دوران مسالا تو تیار ہو گیا تھا۔ بس اب چاولوں کے مابلنے کی دیر تھی۔

بریک کے بعد جونہی میزبان کو بولنے کا اشارہ ہوا ٹوبیہ آپا خود سے بول پڑیں۔

”باجی کو کون سے اشارے کر رہے ہو؟ آج میں کھانا بنا رہی ہوں تو میں ہی بولوں گی ناں۔ اچھا ناظرین، سبزیاں تو تیار ہیں، یہ نگوڑ مارے چاول ابل ہی نہیں رہے، لگتا ہے فصل ہی اچھی نہیں ہے ان کی۔“ میزبان نے چاول کے دو دانے نکال کر چیک کیے اور بولی۔

”چاول تقریباً تیار ہیں اب ان کو چھلنی میں ڈالنا ہے۔“

”ہاں جی، میں ڈالتی ہوں۔“ ٹوبیہ آپا کسی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

توبیہ آپا اب خاصی بیزار نظر آنے لگی تھیں۔

”جی صدف ہیں ہمارے ساتھ اور توبیہ سے بات کرنا چاہیں گی۔“ میزبان کی بات پر توبیہ آپا نے بھویں سکوڑ کر انہیں دیکھا۔

”جی تو اب کون آگیا ہے اپنا مسئلہ لے کر؟ توبہ میری تو اب ہمت ہی جواب دے گئی ہے مگر اس عوام کے مسئلے ہی حل نہیں ہوتے..... ہاں جی بولیں بھائی مجھے ابھی اور بھی بہت کام کرنے ہیں۔“

”وہ ایسا ہے توبیہ جی کہ میرا رنگ پہلے تو اچھا خاصا تھا مگر اب کچھ عرصے سے جھلس سا گیا ہے۔“

”کیوں، کیا تندور میں منہ دے دیا تھا؟“

توبیہ آپا جھلا کر بولیں۔

”ارے نہیں شاید دھوپ میں پھرنے کی وجہ سے.....“

”ٹھیک ہے صدف، آپ فون رکھیے گا ہم آپ کو آن آر جواب دیتے ہیں۔“ میزبان نے پھر مداخلت کی۔ ”جی توبیہ کیا مشورہ دیں گی آپ صدف کو.....؟“

”ان کے لیے پہلا مشورہ تو یہ ہے کہ دھوپ میں لور، لور پھر نا ختم کریں..... دوسرا مشورہ یہ کہ رنگ گورا کرنے کے بہتری کریمیں بازار میں مل رہی ہیں کوئی بھی لے آئیں اور روزانہ لگائیں۔ بس یہ خیال رکھیں کہ جس دن لگائیں گی تو کچھ بہتر نظر آئیں گی جس دن لگانا بھول گئیں یا ساس نند سے متھاماری میں کریم لگانا رہ گئی تو اس دن وہ اپنا وہی سڑا ہوا تندوری منہ دیکھنے کے لیے تیار رہیں اور مجھے بھی اب اپنی اگلی ترکیب تیار کرنے دیں تاکہ سیاہا ختم ہو۔“ اتنے بہترین مشورے پر میزبان کا تو منہ کھلا کا کھلا رہ گیا یہ مشکل انہوں نے بریک لی۔

بریک کے بعد ایک بار پھر میزبان نئے جوش سے ناظرین کو خوش آمدید کہہ رہی تھی۔

”اچھا جی، اب بس کریں کتنی دفعہ لوگوں کو ہائے شائے کریں گی؟ بس جلدی سے یہ چیزیں نوٹ کریں

جو میں نے اپنی اگلی ترکیب میں استعمال کرنی ہیں۔“

”جی مگر پہلے اس کا نام تو بتادیں۔“

”اس کا نام..... بڑا اوکھا سا نام رکھ دیا تم دونوں نے ویسے.....“ توبیہ آپا کیمرے کو بھول بھال کر دوڑ بیٹھی صبا اور صلہ کو گھورنے لگیں..... پھر اشاروں کا سلسلہ شروع ہوا۔ توبیہ آپا بھی سنبھل گئیں..... ”اس کا نام ہے بنانا اس.....“

اسمو..... اسمودی ہاں، ہاں بنانا اس..... مووی۔“

خیر سے یہ پہاڑ بھی سر ہوا..... کیلے، دودھ، کریم، چینی، دہی، برف سب اجزا نوٹ کروائے گئے..... کیلے چھیل کر بلینڈر میں پیٹھنے کے انداز میں ڈالے گئے..... باقی تمام اجزا شامل کرنے کے بعد ڈھکن بند کر کے جو بلینڈر کا سوچ آن کیا تو بلینڈر ٹس سے ٹس نہیں ہوا..... کھٹ، کھٹ، کھٹ ٹن کو بار، بار اوپر نیچے کیا گیا مگر وہ چل کر نہ دیا..... میزبان مدد کو لپکیں..... جب غور سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ بلینڈر کا پلگ تو لگوا یا ہی نہیں گیا..... انہوں نے خود ہی جلدی سے نیچے ہو کر پلگ لگایا..... اور توبیہ آپا کو اشارہ کیا..... اب جو توبیہ آپا نے ٹن دبایا تو بلینڈر تو زوردار آواز کے ساتھ چلا سو چلا توبیہ آپا بھی خود بری طرز ڈر گئیں۔ کیمرہ فوراً ان کی طرف سے رخ پھیر گیا مگر توبیہ آپا کی زبان کا کیا، کیا جاتا۔

”ہائے..... توبہ تراہ ہی نکال دیا میرا تو.....“

”اف.....“ میزبان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اپنے بال ہی نوچ ڈالے..... مگر اس وقت بال نوچنے سے زیادہ ضروری کام یہ تھا کہ آگے بڑھ کر بلینڈر کا ٹن بند کیا جائے۔ جس کی توبیہ آپا کو کچھ خبر نہیں تھی۔ وہ اپنے اوسان بھال کرنے میں لگی تھیں۔ میزبان نے خود ہی ٹن آف کیا۔ توبیہ آپا کی طرف دیکھے بغیر جلدی سے اسمودی کو خوب صورت وائن گلاس میں نکالا پھر بریانی کا ڈھکن اٹھایا۔ یہ دیکھے بغیر کہ چاول گلے یا نہیں انہوں نے ڈش میں بریانی

کیمرے کے سامنے کام کرنا پھر لوگوں سے فون پر باتیں کرنا..... بڑا ہی واہیات کام ہے..... میری تو ہمت نہیں یہ کام کرنے کی.....“ دونوں بہنوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور ہلکی سی مسکراہٹ دونوں کے لبوں پر بکھر گئی مگر دانستہ دونوں خاموش ہی رہیں۔

اگلے دن صبا اور صلہ حسب معمول کوکنگ چینل لگائے بیٹھی تھیں۔ ایک اٹالین ڈش بنانا سکھائی جا رہی تھی..... ایک دم ٹوبیہ آپا کرے میں داخل ہوئیں۔ لی وی کی طرف دیکھا اور خاموشی سے آکر ان دونوں کے ساتھ صوفے پر بیٹھ گئیں۔ وہ بھی خاموش اور یہ دونوں بھی..... آخر وقفہ آیا تو ٹوبیہ آپا نے زبان کھولی۔

”بھئی ایک بات تو ماننی پڑے گی..... یہ پروگرام، شر و گرام کرنے کوئی آسان کام نہیں ہیں..... بڑا گردہ چاہیے ان کو کرنے کے لیے تو..... میں نے تو بھائی ایک ہی دن جا کر دیکھ لیا..... تو بہ بڑا مشکل کام ہے..... ہمت ہے ان میزبانوں کی..... پکا کر بھی دکھاتے ہیں..... لوگوں سے باتیں بھی کرتے ہیں..... ہاتھ کے ہاتھ ان کے مسئلوں کا حل بھی بتاتے ہیں..... مجھے تو کل یہ بھی بھول گیا کہ کس مسئلے کے لیے کون سا نسخہ بتانا چاہیے..... سچ بات ہے بھئی..... جس کا کام اسی کو سانجھے.....“

”کوئی اور کرے تو ڈنکا باجے!“ صبا اور صلہ نے یک آواز ہو کر نعرہ لگایا اور ایک دوسرے کو وکٹری کے نشان بنا کر دکھائے..... وہ دونوں بہت خوش تھیں..... اور کیوں نہ ہوتیں ان کا مقصد پورا ہو گیا تھا۔ ٹوبیہ آپا کی خوش فہمی اور سنجی کا بھوت اتر چکا تھا..... اور اب وہ دونوں کسی بھی وقت اپنے پسندیدہ چینل سے بھر پور لطف اندوز ہو سکتی تھیں۔

نکالی..... کاؤنٹر پر دونوں چیزیں سجائیں پھر کیمرے میں مخاطب ہوئی۔

”جی تو ناظرین آخر کار دونوں مزیداری ڈشز تیار ہو گئی ہیں، خدا کا شکر ہے..... ٹوبیہ رحیم صاحبہ آپ کا بہت شکر یہ یہاں آنے کا اور آئندہ کچھ بھی پکانے کا دل چاہے تو براہ مہربانی اپنے گھر پر ہی پکائیے گا۔“ صدے سے ان کے منہ سے پتا نہیں کیا، کیا نکل رہا تھا مگر ٹوبیہ آپا کو ایک نیا ہی خیال ستا رہا تھا۔

”خالی خولی شکر یہ نہیں جی، میں نے اتنی جان مار کر یہ دونوں چیزیں تیار کی ہیں..... یہ میں اپنے ساتھ لے کر جاؤں گی۔“

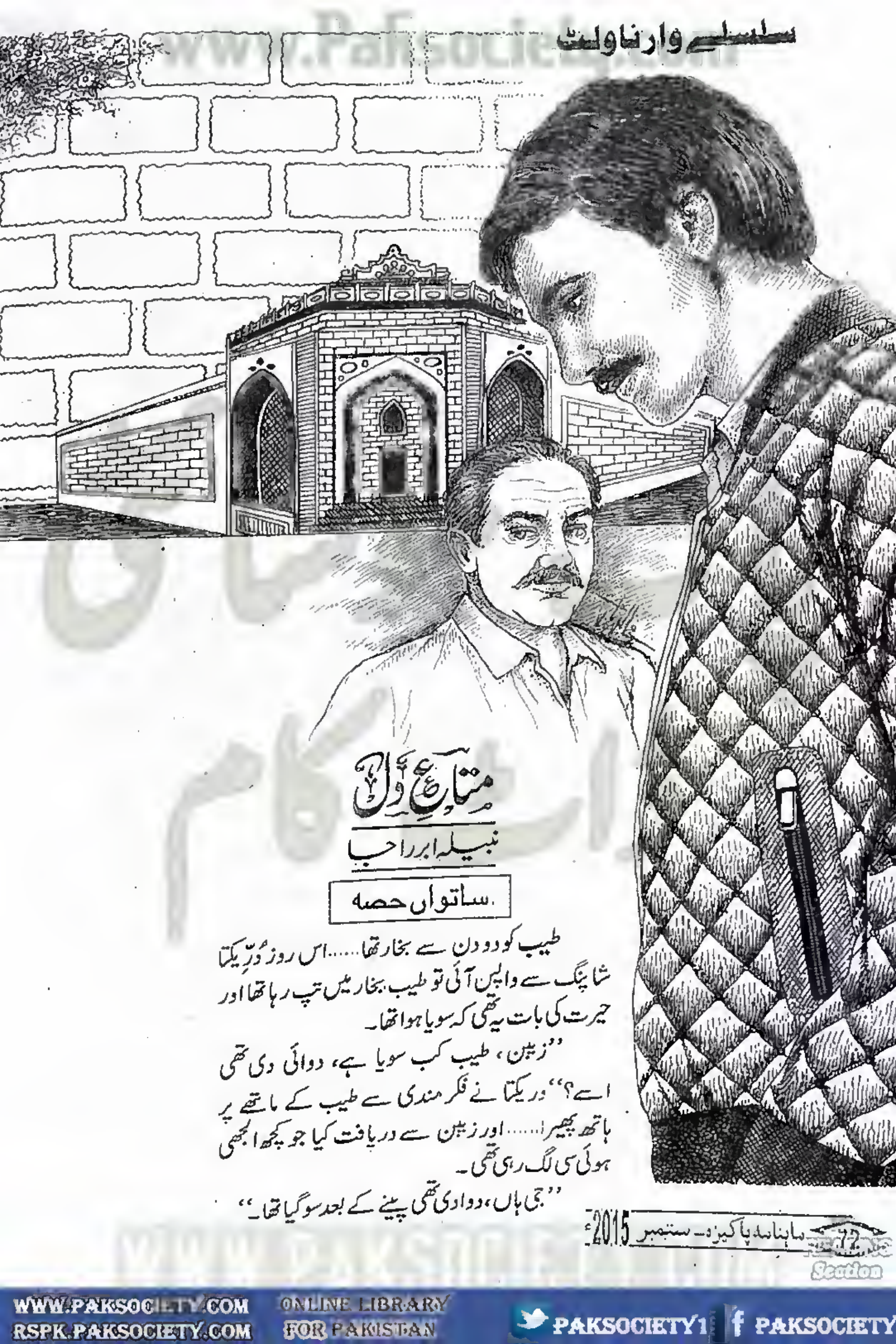
”جی ی..... ی ی.....؟“ میزبان کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا بولیں۔

”جی اور کیا..... کیا یہاں چھوڑ جاؤں اپنی محنت.....؟ کھاؤ چٹو لوگوں کے لیے.....؟ اوئے تم اب یہ کیمرہ چھوڑو اور یہ کھانا بندھوا کر نیچے گاڑی میں رکھو اور چلو جلدی کرو..... میں پہلے ہی بہت تھک گئی ہوں۔“ ٹوبیہ آپا نے چمک کر کہا ساتھ ہی کیمرہ مین کو بھی گھسیٹ لیا۔ اس غریب نے میزبان کو شوختم کرنے کا اشارہ کیا اور وہ تو جیسے تھی ہی اس انتظار میں۔

”ناظرین! کیا کہوں؟ یہ میری زندگی کا عجیب ترین شو تھا۔ آپ میرے ساتھ رہے آپ کا شکر یہ اس سے پہلے کہ میں غش کھا کر یہیں گر جاؤں مجھے اجازت دیجیے..... اللہ حافظ.....“ اور کیمرہ اکلوز ہو گیا۔

صبا اور صلہ نے ٹوبیہ آپا کا ہاتھ پکڑا اور باہر کی طرف کھینچنے لگیں۔ ٹوبیہ آپا اب بھی اپنے بنائے ہوئے کھانوں کی دہائیاں دے رہی تھیں مگر صبا اور صلہ نے ایک نہ سنی..... اور انہیں گاڑی میں بٹھا کر ہی دم لیا..... ٹوبیہ آپا کا غم کچھ ہلکا ہوا تو سیٹ پر پھیل کر بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”تو بہ تو بہ..... میں تو آرام کروں گی گھر جا کر میرا تو دماغ ہل کر رہ گیا..... ایک تو اس منحوس



مشاعرِ دل

نبیلہ ابرار احب

ساتواں حصہ

طیب کو دو دن سے بخار تھا..... اس روز ڈرہا لگتا
شاہنگ سے واپس آئی تو طیب بخار میں تپ رہا تھا اور
حیرت کی بات یہ تھی کہ سویا ہوا تھا۔

”زبین، طیب کب سویا ہے، دوائی دی تھی
اسے؟“ ڈرہا لگتا نے فکر مندی سے طیب کے ماتھے پر
ہاتھ پھیرا..... اور زبین سے دریافت کیا جو کچھ ابھی
ہوئی سی لگ رہی تھی۔

”جی ہاں، دوادی تھی پینے کے بعد سو گیا تھا۔“



READING
Section

”اور کب دی تھی دوا.....؟“

”وہ تو جی آپ کے جانے کے بعد ہی دی تھی۔“
”تو کیا طیب اس وقت سے سو رہا ہے؟“ اس نے حیرت سے گھڑی کی طرف دیکھا۔ وہ شہر شاپنگ کرنے گئی وہاں سے واپس بھی آگئی اور طیب ابھی تک سو رہا تھا۔

”جی بی بی جی..... مجھ سے غلطی ہوگئی ہے۔“
زمین کے چہرے پر گھبراہٹ کے آثار تھے۔
”کیا غلطی ہوئی ہے؟“ ڈرّ یکتا کھٹک گئی۔
”میں نے طیب کو تھوڑی سی افیم چٹادی تھی۔ بہت زیادہ رور ہا تھا نا اس لیے.....“

”او گاڈ! تم اسے وہی دیتی رہی ہو.....“ ڈرّ یکتا نے انتہائی غصے سے اس کی طرف دیکھا۔ ”نکل جاؤ یہاں سے.....“

”بی بی جی معاف کر دیں، مجھ سے طیب کا رونا دیکھا نہیں جاتا تھا۔“ زمین اس کے پاؤں پر گر پڑی۔ ڈرّ یکتا نے اس سے اپنے پاؤں چھڑوائے۔
”اچھا جاؤ یہاں سے۔“

”شیریں بی بی کو مت بتائیے گا۔ آئندہ میں یہ غلطی نہیں کروں گی۔“

”میں کسی سے کچھ نہیں کہوں گی بس تم جاؤ یہاں سے۔“ ڈرّ یکتا نری سے بولی ساتھ ہی وارنگ بھی دی۔
”یہ پہلی اور آخری غلطی ہے جو میں طیب کے

سلسلے میں معاف کر رہی ہوں۔ آئندہ ایسا نہ ہو، میرے بھائی کا خون لاوارث نہیں ہے۔“ ڈرّ یکتا جذباتی سی ہوگئی تو زمین حیرت سے دیکھنے لگی۔ ماں اور نانی کو بچے کی ذرا پروا نہیں تھی اس لیے اس نے بھی توجہ نہیں دی تھی..... پر سامنے بیٹھی نرم دل سی لڑکی جو ذرا، ذرا سی بات پر افسردہ ہو جاتی ہے، جس کی آنکھیں نیر بہانے لگتی ہیں..... وہ طیب سے اتنا پیار کیوں کرتی ہے۔ جس اللہ نے طیب کو پیدا کیا ہے یقیناً اس نے اس لڑکی کے دل میں اس کی محبت بھی ڈالی ہے۔ ورنہ اس نے تو پروہ روکے ہی ادھ موا..... ہو جانا تھا۔

شکر کا مقام تھا کہ طیب تھوڑی دیر بعد بیدار ہو گیا چنکی بھرا فیم کا اثر ختم ہو گیا تھا۔ زمین بچے کے لیے دودھ کا تازہ فیڈر بنا کے لائی اور ڈرّ یکتا نے طیب کو گود میں لٹا کر دودھ پلایا۔ پندرہ منٹ بعد دوبارہ دوا دی۔ دوا پیتے ساتھ ہی اس نے تے کر دی۔ ڈرّ یکتا کے سارے کپڑے بھر گئے۔ زمین نے لپک کے طیب کو لے لیا اور پہلے اس کے کپڑے تبدیل کیے۔ وہ حسب معمول رونا شروع کر چکا تھا۔

مائرہ شاپنگ سے تھکی ہاری آئی تھی۔ آتے ہی لیٹی اور آنکھ لگ گئی تھی۔ طیب چیخ چیخ کے رو رہا تھا۔ مائرہ کی آنکھ کھل گئی وہ بستر سے اتر آئی آ کر۔ دیکھا تو طیب، ڈرّ یکتا کی گود میں تھا۔

”یہ کیوں رو رہا ہے؟“ مائرہ پوچھ رہی تھی۔
”بھابی اسے بخار ہے، بے چینی ہے، شاید اس لیے رو رہا ہے۔“

”دوا دے دو اور چپ کراؤ اسے۔“ اس نے لاطعلق سی ہو کر مشورہ دیا اور واپس مڑ گئی۔
زمین بھی ڈرّ یکتا کی طرح حیران تھی۔ آج مائرہ نے غالباً پہلی بار طیب کا پوچھا تھا۔

”پتا نہیں آج سورج کہاں سے نکلا تھا۔“ ڈرّ یکتا نے زمین کی ہلکی سی بڑ بڑاہٹ نہیں سنی تھی۔ اب پتا نہیں یہ اتفاق تھا یا سچ سچ طیب کی بے چینی کم ہوئی تھی۔ وہ مائرہ کے یہاں آ کے پوچھنے کے بعد خاموش ہو گیا تھا۔



اور نگزیب نے صرف قریبی رشتے داروں کو ہی مائرہ کے نکاح میں مدعو کیا تھا۔ البتہ باسط اور حمزہ احمد کی طرف سے کافی مہمان بارات کے ساتھ آئے تھے۔ نکاح کے بعد باسط اور مائرہ کو اکٹھے بٹھایا گیا تو بیٹا کو مائرہ اور شاہ زیب کی شادی یاد آگئی۔ جب وہ دونوں اسٹیج پر اکٹھے بیٹھے تھے تو اس کے دل نے بے اختیار خواہش کی تھی کہ کاش شاہ زیب کی جگہ مائرہ کے پہلو میں میرا باسط ہوتا..... کاتب تقدیر نے شاید اسی وقت بیٹا کی دعا کو اس کی حسرت کو قبولیت کے خانے

”آج تم بہت پیاری لگ رہی ہو، ان کپڑوں میں۔“ عاشر نے آج پہلی بار ڈریکٹا کی یوں کھل کے تعریف کی تھی۔ وہ کان کی لوؤں تک سرخ پڑ گئی۔ عاشر کے ساتھ اس کا زیادہ آنا سامنا ہی نہیں ہوتا تھا۔ وہ تاپا کے ساتھ پاپا کے آفس میں مصروف تھا، کم کم ہی گاؤں آتا۔

”تھینکس عاشر بھائی.....“ اسے تشکر کا اظہار کرنا ہی پڑا۔

”اس میں تھینکس والی کوئی بات نہیں ہے۔ اپنوں میں یہ نہیں چلتا۔ ویسے بھی بڑے کچھ اور سوچ رہے ہیں، تم بھی اب اپنی سوچ کا انداز تبدیل کر لو.....“ وہ اسے غور سے دیکھ رہا تھا۔ ڈریکٹا جھینپ سی گئی۔ پہلے تو کبھی اس نے ڈریکٹا پہ اتنی توجہ نہیں دی تھی۔ نہ اس کی باتیں سمجھ آ رہی تھیں۔

”میں کبھی نہیں عاشر بھائی.....“ اس نے سوالیہ نگاہیں اس کی سمت اٹھائیں۔

”ارے، میں تمہارا بھائی نہیں ہوں، کزن ہوں اور کزن بھائی نہیں ہوتا سمجھیں..... تمہیں اس پولیسے سے خلع مل جائے تو امی اور ابو سب بتادیں گے۔“ عاشر کا لہجہ اور انداز دونوں ہی معنی خیز تھا۔ ڈریکٹا اس سے دور ہٹ کے بیٹھ گئی۔

فرح چچی کی نگاہ عاشر پر ہی تھی۔ انہیں کھد بھد سی لگی ہوئی تھی۔ ڈریکٹا دور ہٹی تو انہیں سکون ہوا۔ مارہ کی رخصتی کے وقت طیب نے رو، رو کر آسمان سر پر اٹھالیا۔ پھولوں سے سچی گاڑی میں بیٹھ کر مارہ نئی منزلوں کی تلاش میں نئے ہم سفر کے سنگ رخصت ہو گئی، اپنے پیچھے مسافرت کی گرد میں اٹی ایک نشانی چھوڑ کے۔

☆☆☆

یہ خواب نہیں حقیقت تھی۔ مارہ اس کے کمرے میں دلہن بنی بیٹھی تھی۔ سولہ سنگھار سے آراستہ کسی نوخیز کلی کے مانند..... پر نہیں مارہ نوخیز کلی کہاں تھی۔ اس کلی

میں درج کر لیا تھا۔

مگر اس نے ایسا کب چاہا تھا کہ شاہ زیب مرجائے۔ مینا کی آنکھیں بھیگ گئیں۔ شاہ زیب کا ہنستا مسکراتا چہرہ تصور میں یک دم زندہ ہو گیا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے مارہ کے پہلو میں اب بھی شاہ زیب ہی بیٹھا ہو۔ باسط کے چہرے پر بھی تو خوشیوں کے وہی الوہی جذبے دمک رہے تھے۔ جن جذبوں سے کبھی شاہ زیب کا چہرہ جگمگایا تھا۔

”اے اللہ میرے باسط کے چہرے اور دل کی خوشی سلامت رکھنا۔ میں نے شاہ زیب کا کبھی برا نہیں چاہا تھا۔ اے میرے رب.....! تو، تو میرے دل کی حالت اور نیت کو خوب سمجھتا ہے۔ میں نے کبھی عمر زیب کا بھی برا نہیں چاہا تھا۔ میں اپنے نصیب کے لکھے کو جان گئی تھی پھر بھی مجھ سے کوئی بھول چوک ہو گئی ہو تو مجھے معاف کر دینا۔ میرے باسط کو سلامت رکھنا.....“ مینا دل ہی دل میں دعا گو تھی۔

ڈریکٹا، طیب کو گود میں اٹھائے ان دونوں کے سامنے ہی بیٹھی تھی۔ طیب کی حیران نگاہ مارہ کے چہرے کی طرف ہی تھی۔ جیسے وہ سب کچھ جان اور سمجھ رہا ہو۔ عاشر تصویریں بنا رہا تھا۔ اس نے ڈریکٹا کو بھی مارہ اور باسط کے ساتھ تصویر بنوانے کا اشارہ کیا اور کیمرہ سیدھا کر کے کھڑا ہو گیا۔ ڈریکٹا چھوٹے، چھوٹے قدم اٹھاتی مارہ کے برابر بیٹھ گئی۔ طیب اس کی گود میں ہی تھا۔

باسط کی نگاہ اس پر پڑی تو دل ہی دل میں اسے شدید غصہ آیا۔ طیب نے مارہ کا زرتار آچل پکڑ لیا تھا۔ ڈریکٹا فوٹو بنوانے کے فوراً بعد وہاں سے ہٹ گئی۔ شیریں تائی نے اشارہ کیا تھا کہ طیب کو لے کر سائڈ پر بیٹھ جاؤ۔ انہوں نے باسط کے بگڑتے تیور ملاحظہ کر لیے تھے۔

☆☆☆

عاشر بھی کیمرہ رکھ کر اس کے ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔ طیب حیران، حیران نگاہوں سے لوگوں کی

کو تو اس سے پہلے کوئی پھول بنا چکا تھا۔

ماڑہ کی سانس ہی رکنے لگی۔

”کیوں گھونگٹ کا تکلف کرتی ہو، بہت بار دیکھ چکا ہوں پہلے بھی اس چہرے کو.....“ باسط کو خود سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیوں اتنا سنج ہو رہا ہے۔ ماڑہ نے حیرت بھری شکوہ کناں نگاہیں اٹھا کے اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں دیکھا ہوگا میرے اس چہرے کو پہلے بھی کئی بار..... لیکن اس رنگ میں اس رشتے سے تو پہلی بار دیکھ رہے ہونا.....“ ناز تھا، انداز تھا، اداسی سب کچھ ہی تو تھا ماڑہ میں۔

”اس رشتے میں اس رنگ میں مجھ سے پہلے بھی تو کوئی دیکھ چکا ہے۔“ باسط نے بے رحمی کی انتہا کر دی۔ اوکین شب ملن کی اس گھڑی میں ماڑہ نے کب یہ سب سننے کی تمنا کی تھی۔ وہ خاموش ہو گئی۔

باسط نے خود ہی اس کا ہاتھ تھاما اور بہت خوب صورت سا بریسٹ اس کی گلانی میں پہنایا۔ اسے خود بھی اپنے رویے کی بد صورتی کا احساس ہو چکا تھا۔ سب کچھ بھلا کے نئے رشتے کی طرف پلٹا۔ اس کی آنکھیں گلانی ہو چلیں ان میں نشہ سا اتر آیا۔ باسط جو قربنوں کے فسوں خیز سمندروں میں ڈوب ابھر رہا تھا ایک دم کوئی اس کے کان میں بڑے زور سے چیخا..... ”برتی ہوئی عورت، استعمال شدہ عورت.....“

اس نے ماڑہ کو ایک دم پرے دھکیلا جیسے وہ آگ کا انکار ہو، چھوت ہو اس کے حلق میں کانٹے آگ آئے۔ جی چاہ رہا تھا کہ سمندر نی جائے۔ کیسی صحراؤں کی سی پیاس اس کے من میں پھیلتی جا رہی تھی۔

ماڑہ بے چیدیاں سیٹے تھک ہار کے سو گئی تھی۔ باسط بھی سگریٹ پھونک، پھونک کے تھک چکا تھا۔ رات کے آخری پہر وہ سوئی ہوئی ماڑہ کے اوپر جھکا تو سب کچھ بھولنے کی کوشش میں تھا۔ وہ کچی نیند میں تھی، جاگ گئی۔ باسط کی نگاہوں میں طلب تھی۔ وہی پیاس طلب بھری نگاہ جو کبھی ماڑہ کے وجود سے لپٹی تھی تو وہ بھول ہی نہیں پائی تھی۔

باسط کے بازو تختی سے اس کے گرد جمائل ہو گئے۔

”تم صرف میری ہو..... میری ہی تھیں، تمہاری زندگی میں صرف میں ہی ہوں اور کوئی نہیں ہے۔“ وہ دیوانگی کی حدوں کو چھو رہا تھا۔

☆☆☆

ماڑہ رخصت ہو کے باسط کے ساتھ نئی زندگی کا آغاز کر چکی تھی۔ عمر زیب اسی پرانی کیفیت میں تھے۔ نوید زیب، اورنگ زیب بھائی کے علم میں لائے بغیر ایک ڈاکٹر سے ملے اور عمر کا کیس ڈسکس کیا..... ڈاکٹر نے کہا کہ گھر پر ان کا علاج نہیں ہو سکتا۔ انہیں اسپتال لانا ضروری ہے۔ نوید اس کوشش میں تھے کہ عمر کو اسپتال لے جائیں۔

☆☆☆

دوڑیکتا نے آہستگی سے کمرے کا دروازہ کھولا۔ کمرے میں ردنی تھی کیونکہ کھڑکی کھلی ہوئی تھی۔ عمر زیب کارپٹ پر نیچے بیٹھے تھے۔ دوڑیکتا کو وہ پہلے سے بھی زیادہ کمزور لگے۔ گالوں کی ابھری ہوئی ہڈیاں ان کی تیزی سے گرتی ہوئی صحت کا اشارہ دے رہی تھیں۔ دوڑیکتا دروازے کے پاس ہی کھڑی رہی۔

”پاپا.....“ اس کے لب ہلے..... عمر نے آواز پر سر اٹھا کے خالی، خالی نگاہوں سے اسے دیکھا۔ اس کا جی چاہا وہ بھاگ کے ان کے پاس جائے اور سینے میں منہ چھپالے اور پھر اونچی، اونچی آواز میں روئے..... انہیں اپنا ایک، ایک دکھ ایک، ایک غم بتائے۔ انہیں بتائے کہ ماڑہ آپ کی بہو باسط کے سنگ نئے گھر چلی گئی ہے۔ آپ کے لاڈلے شاہ زیب کا بیٹا ماں کی گود کے بغیر بل رہا ہے۔ آپ کی دوڑیکتا کو اشعر لغاری زندہ درگور کرنے پر تلا ہوا ہے۔ ننھے طیب کو باپ کی دائمی جدائی کے ساتھ، ساتھ ماں کی محبت بھی نہیں ملی ہے۔ پاپا میں بہت اکیلی ہوں آپ کے بغیر میں بہت کمزور ہوں، ہمارا گھرا کیلا اور خالی ہے۔ پاپا آپ کو یہ سب کیوں نہ پتا چلا..... آپ کیوں آنکھیں بند کر کے جیتے رہے اور سب کا اعتبار کرتے رہے۔ پاپا میری

ظرح کیوں دیکھ رہے ہو؟“
 ”تم پہلے سے زیادہ پیاری ہو گئی ہو۔“ باسط نے
 تعریف کی تو اس کی گردن کچھ اور بھی اکر گئی۔
 ”یہ سب تمہاری محبتوں کا کمال ہے، میں تمہاری
 محبت پا کر مغرور ہو گئی ہوں۔“ وہ اس کے پاس بیٹھ گئی
 اور اس کے سینے سے سر لگا دیا۔

”تو کیا شاہ زیب تم سے محبت نہیں کرتا تھا؟“
 پل بھر میں باسط کا موڈ بدل گیا اس نے مارہ کا سراپے
 سینے سے ہٹا دیا۔ جانے اس کے اچھے خاصے موڈ کو کیا
 ہو جاتا تھا۔

”یہاں یہ اس کا کیا ذکر.....؟“
 ”اس کا ذکر ہی تو ہوگا۔“ وہ زہر میں بجھے لہجے
 میں بولا۔

”باسط وہ میرا ماضی تھا جو میں بھول چکی ہوں۔“
 ”پہر میں تو نہیں بھولا ہوں۔ اس کی زندہ جیتی
 جاگتی نشانی تمہارے پاس موجود ہے۔ تم کیسے بھول سکتی
 ہو اسے۔“ باسط کی آنکھوں سے شعلے لپکتے محسوس
 ہو رہے تھے۔

”باسط میں تم سے محبت کرتی تھی، کرتی ہوں اور
 کرتی رہوں گی۔ وہاں میرے گھر والوں نے شادی کی
 تھی۔ ان کا فیصلہ تھا۔“

”ہا ہا ہا.....“ باسط ہنستا چلا گیا۔ ”گھر والوں کا
 فیصلہ..... ہا ہا ہا..... شاہ زیب مجھ سے زیادہ امیر تھا۔ تم
 بھی اس کی دولت، گھر یار دیکھ کے قربان ہو گئی تھیں اور
 شیریں خالہ نے اپنی بہن کے جذبات تک کا کوئی خیال
 نہیں کیا..... صاف کہہ دیا کہ ہم نے زبان دے دی
 ہے حالانکہ اس وقت ایسا کچھ نہیں ہوا تھا۔ ہم سے
 جھوٹ بولا گیا تھا۔ شیریں خالہ نے اپنی بہن سے
 جھوٹ بولا۔ اور تب تم بھی شاہ زیب کے نام کی مالا
 چپ رہی تھی۔ بہت جلدی تمہارا اور خالہ کا غرور ٹوٹا
 ہے۔“ باسط بہت بے رحمی سے بول رہا تھا۔

مارہ کی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھری لگ گئی۔
 باسط اٹھا، شوز پہنے اور غصے سے دروازہ بند کر کے باہر

زندگی مذاق بن کے رہ گئی ہے۔“ کاش پاس کا دکھ
 جان پاتے..... پر وہ کیسے جانتے..... خود تک سے تو وہ
 بے خبر تھے۔ کچھ دیر وہ وہیں کھڑی رہی اور پھر دروازہ
 بند کر کے باہر آ گئی۔ ڈھلتی شام اپنے پہلو میں اداسیوں
 کے سبھی رنگوں کو چھپائے ہوئے تھی۔

طیب جاگ چکا تھا۔ زمین کپڑے تبدیل کر کے
 طیب کو اس کے پاس لے آئی۔ ڈریکٹا سے اٹھائے،
 اٹھائے برآمدے سے آگے آگئی اور گملوں کی قطار کے
 پاس خالی جگہ پر جا کر بیٹھ گئی۔ طیب اپنی موٹی، موٹی
 آنکھیں کھولے اسی کو دیکھ رہا تھا۔ ڈریکٹا نے بے اختیار
 اس کی پلکوں کو چوما تو وہ کسمانے لگا۔

وہ اسے غور سے دیکھنے لگی۔ کتنا کمزور ہو گیا تھا
 وہ..... پیدائش کے وقت سرخ و سفید اور موٹا تازہ تھا۔
 کوئی بھی نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ وہی بچہ ہے۔ رو، رو کے تو
 اس نے اپنی جان ہی کھالی تھی۔ اگرچہ اب وہ پہلے کی
 طرح نہیں روتا تھا پھر بھی رونے کا دورہ اسے وقتاً فوقتاً
 پڑ ہی جاتا تھا۔ ڈریکٹا سے گود میں لٹائے اداس، اداس
 نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔

وقت اور حالات کتنے ظالم ہیں، بہت سارے
 خونی رشتوں کے بغیر جینا سکھا دیتے ہیں۔ طیب کو
 دیکھتے ہوئے یہ بات اس کے ذہن میں آئی تھی۔

☆☆☆

مارہ، باسط کے ساتھ باہر جانے کے لیے تیار
 ہو رہی تھی۔ باسط نے کھانا ہوٹل میں کھانے کا پروگرام
 بنایا تھا۔ بلیک بارڈروالی میرون ساڑھی میں بلبوس
 بالوں کا جوڑا بنائے زیورات سے آراستہ سچی بنی مارہ
 نظر لگ جانے کی حد تک پیاری لگ رہی تھی۔ بیٹے کی
 ماں بننے کے بعد اس کا حسن و آئینہ ہو گیا تھا۔ باسط لیٹا
 اس کی تیار یوں کو بغور دیکھ رہا تھا۔ سب سے آخر
 میں مارہ نے خود پر پرفیوم اسپرے کیا اور گھوم کر باسط
 کی طرف دیکھا۔

”اب چلیں میں تو تیار ہوں۔“ وہ خاموشی سے
 پکتا رہا۔ مارہ اس کے پاس آگئی۔ ”کیا بات ہے اس

کے قریب چیخا تو مارہ کے آنسو رک گئے۔ کتنا اجنبی اور سرد سا رویہ تھا اس کا..... وہ میکانکی انداز میں اس کے ساتھ آئی۔

”سکون چاہیے اس وقت مجھے صرف سکون.....“ باسط کے بازو اس کی کمرے کے گرد حائل ہو گئے۔ وہ اپنے حق کا استعمال کر رہا تھا اور مارہ کے اندر کوئی بیٹھا زور، زور سے رو رہا تھا۔ ہاں اس کی آنکھوں میں اب آنسو نہیں تھے۔

باسط نے کوئی معذرت نہیں کی نہ کسی شرمندگی کا اظہار..... اس میں مردانگی جو تھی، وہ ایک مکمل مرد تھا جیسا ایک مرد کو ہونا چاہیے۔ کبھی یہ الفاظ مارہ نے شاہ زریب کو کہے تھے۔ باسط اس کے قریب تھا اور اسے شاہ زریب سے کہی باتیں یاد آ رہی تھیں۔ کبھی شاہ زریب اس کے پاس تھا اور اسے باسط کی مردانگی یاد آتی تھی۔

جذبات کا طوفان ختم ہونے کے بعد باسط کروٹ بدل کر سکون سے سو گیا۔ مارہ نے قطرہ، قطرہ اذیت اپنے جسم و جان میں اترتی محسوس کی تھی۔

☆☆☆

باسط اب واپسی کی تیاری کر رہا تھا ضرورت سے زیادہ وقت پاکستان میں لگ گیا تھا۔ جانے سے پہلے اس نے مارہ کو جی بھر کے شاپنگ کروائی۔ کپڑے اور زیورات اس کے پاس پہلے سے موجود تھے۔ باسط نے اپنی پسند سے اور لے کر دیے۔ روز اسے کہیں نہ کہیں لے کر نکل جاتا۔ باہر کھانا کھلاتا، لانگ ڈرائیو کرتا۔ جب وہ کہتی باسط اب ویر ہو گئی ہے گھر چلو وہ تب گاڑی واپسی کے لیے موڑتا۔ اس سے کہتا کہ میرے پاس بیٹھی رہو، کوئی کام مت کرو، میں یہاں سے تمہاری پیاری، پیاری یادیں سمیٹ کے لے جانا چاہتا ہوں۔ وہ اسے دیوانوں کی طرح تکتا جاتا۔ تب مارہ اس کی منہ بے تابیوں اور بے قرار یوں پر حیران ہو جاتی۔ اس کے دھوپ چھاؤں جیسے مزاج کو وہ سمجھ ہی نہیں پار ہی تھی۔ وہ برسنے پر آتا تو پور، پور سیراب کر دیتا اور جب روٹھتا تو سانس تک سینے سے روک دیتا..... وہ ایسا ہی شعلہ،

تھوڑی دیر بعد وہ اکیلا ہی جا رہا تھا۔ اس نے مارہ سے ایک بار بھی جانے کے لیے نہیں کہا۔ گاڑی کی چابی، موبائل فون اٹھایا۔ مارہ ایک تو اتر سے رو رہی تھی۔ باسط نے ایک نظر تک نہ ڈالی اس پر..... اسے گویا مارہ کے بہتے آنسوؤں کی کوئی پروا ہی نہیں تھی۔

باسط نے دوستوں کے ساتھ باہر ڈسٹ کے کھانا کھایا، ہلا گلا کیا اور رات بہت دیر سے گھر واپس آیا۔ سب گھر والے سو چکے تھے۔ باسط نے آرام سے اپنے بیڈروم کا دروازہ کھولا۔ زیرو پاؤر کا بلب جل رہا تھا۔ مارہ کروٹ بدلے لیٹی تھی اور جاگ رہی تھی۔ بال بکھرے اور آنکھیں شدت گریہ سے سرخ..... باسط نے ایک نگاہ اس پر ڈالی اور کپڑے بدلنے چلا گیا، واپس آ کر تکیہ اٹھایا اور اس سے قدرے دور ہو کے لیٹ گیا۔

”میں ان ڈراموں سے متاثر ہونے والا نہیں ہوں۔ جاؤ منہ ہاتھ دھو کے آؤ اور پنک ٹائٹی پہنو..... اس کے بعد میرے پاس آنا اور یہ میرا حکم ہے۔ پانچ منٹ سے اوپر نہ ہوں۔“ باسط کے لہجے میں سختی تھی۔ مارہ اسی طرح لیٹی رہی جیسے سنا ہی نہیں ہو۔ ”میں تم سے کہہ رہا ہوں۔ کمرے کی دیواروں سے مخاطب نہیں ہوں۔ ٹسوے بہانا بند کرو اور جلدی کرو.....“ اس بار اس نے مارہ کا بازو بڑی زور سے ہلایا۔ مارہ کو جراثیم نہیں ہوئی کسی قسم کے احتجاج کی۔

اس نے خاموشی سے منہ ہاتھ دھو کے بال سنوارے، پر آنسو جانے کہاں سے اٹھے چلے آ رہے تھے جیسے اس کے اندر سیلاب آ گیا ہو اور سب بند ٹوٹ گئے ہوں۔

ایک بار پھر اس نے منہ پر پانی کے چھپاکے مارے، اتنے میں باسط غصے میں ابلتا ہوا ہاتھ روم میں آ گیا۔

”میں نے کہا تھا نا کہ پانچ منٹ سے اوپر نہ ہوں۔ تم یہاں کس کا ماتم کر رہی ہو۔“ وہ اس کے کان

اشعر ضروری میننگ کے بعد آفس سے اٹھ آیا تھا۔ شام دوستوں کے ساتھ جیم خانہ جانے کا موڈ تھا اس لیے وہ جلدی آ گیا تھا۔

طاہر لغاری ٹی لاؤنج میں بیٹھے تھے اور بے انتہا سنجیدہ نظر آ رہے تھے۔ اشعر نے سلام کیا تو انہوں نے ایک لفافہ اس کی طرف بڑھایا جو ان کی گود میں دھرا ہوا تھا۔

”پاپا کیا ہے یہ؟“ وہ الٹ پلٹ کے دیکھتے ہوئے بولا۔

”خود پڑھ لو، دیکھ لو۔“ وہ اسی سنجیدگی سے بولے تو اشعر کو محسوس ہوا جیسے ان کی بے انتہا سنجیدگی کا تعلق اسی لفافے سے ہے۔ ڈر یکتا کے وکیل کی طرف سے خلع کا نوٹس تھا..... جسے اشعر نے پُرزے، پُرزے کر کے فضا میں اچھال دیا اور باہر نکل گیا۔ اس نے کوئی بات نہیں کی تھی نہ کچھ بولا تھا۔ نہ کسی قسم کے غصے کا

"کہانیاں دُنیا کی"

مصنفہ: سلمیٰ اعوان

دنیا کے مختلف ممالک کے سفروں کے دوران ملنے والے مشاہدات، تجربات اور عالمی سطح کے سلگتے مسائل پر کہانیاں جنہیں سلمیٰ اعوان نے اُنکے تاریخی، تہذیبی و ثقافتی رنگوں میں ڈبو کر لکھا۔ دوست پبلی کیشنز 5-4102784-051

مائرہ کتنی بار اپنے آنسو نظر چھپا کے صاف کر چکی تھی۔ باسٹ کل جا رہا تھا۔ جوں، جوں وقت قریب آتا جا رہا تھا اس کے دل میں عجیب سی گھٹن ہو رہی تھی۔ جی چاہ رہا تھا زنجیر بن کے باسٹ کے قدموں سے لپٹ جائے اسے نہ جانے دے..... ایسا نہ ہو وہ چلا جائے تو پھر وہ ہمیشہ کے لیے اس کی واپسی کا راستہ نکلتی رہے۔ انتظار اس کا مقدر بن جائے۔

وہ اس کے سینے پر سر رکھے لیٹی تھی۔ باسٹ ہاتھ کی انگلیوں سے اس کے بالوں میں گھنٹی کر رہا تھا۔ اپنی بے پناہ چاہت کا اظہار کر رہا تھا۔

”باسٹ کب آؤ گے واپس؟“ مائرہ نے ذرا سا سراٹھا کے اس کی طرف دیکھا۔

”اب تو آنا جانا لگا ہی رہے گا۔ تمہارے بغیر میں کہاں رہ پاؤں گا۔ زنجیر سی ڈال دی ہے تمہاری محبت نے میرے پاؤں میں، دیکھ لو شادی کے بعد میں ایک پل، ایک دن بھی تم سے دور نہیں ہوا ہوں۔ نہ تمہیں امی کے گھر جانے دیا ہے..... لیکن مجبوری ہے جو میں تم سے دور جا رہا ہوں۔“ باسٹ کے لفظ، لفظ سے محبت ٹپک رہی تھی۔

”باسٹ میں کیسے رہوں گی۔“ وہ پھر سے روہانسی ہونے لگی تو باسٹ نے اسے تسلی دی۔

”میں جب واپس آؤں تو تمہاری طرف سے خوشخبری ملنی چاہیے مجھے۔“ وہ مائرہ کو اسی طرح بازوؤں میں جکڑے، جکڑے بولا تو وہ سمجھ ہی نہیں پائی کہ خوشخبری کا مطلب کیا ہے۔

”خوشخبری سے کیا مراد ہے باسٹ؟“

”ہماری قربتوں کی کوئی نشانی وجود میں آجانی چاہیے۔ یہ خوشخبری سنانا مجھے جلدی۔“ وہ اس کی ٹاک چھو کے بولا تو مائرہ شرمائی۔

باسٹ کو اس کی شرمانے کی ادا بہت بھائی۔ وہ کنواری لڑکی کی طرح سرخ پڑ گئی تھی۔

اظہار کیا تھا۔ اس کی خاموشی بہت خطرناک تھی اور طاہر کو کھل رہی تھی۔

☆☆☆

”میں نے وکیل کے ذریعے خلع کا نوٹس بھجوادیا ہے۔ بہت اچھل رہا تھا کہ خلع نہیں دے گا۔“ اور نگزیب گاؤں آئے تھے اور دڑیکتا کے ساتھ، ساتھ شیریں کو بھی اپنی حالیہ کارکردگی بتا رہے تھے۔ جواباً دڑیکتا نے کسی قسم کی رائے نہیں دی۔ وہ جانے کیا سمجھے اس کے پاس آ کے بیٹھ گئے۔

”تم پریشان مت ہو وہ خلع دے، دے گا۔ میرا تو نہیں خیال کہ اشعر عدالت میں آ کے اپنے مقدمے کی پیروی کرے گا۔ وہ عدالت کی طلبی پہ حاضر ہی نہیں ہوگا اور عدالت تمہارے حق میں فیصلہ دے گی۔ میں طاہر لغاری کی نفسیات اچھی طرح جان چکا ہوں۔ عزت دار لوگ ہیں، عدالتوں کے چکر میں پڑنے والے نہیں ہیں۔ پیشی پر کوئی عدالت میں آئے گا ہی نہیں۔“ دڑیکتا کو ان کی باتوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی وہ مارے باندھے سن رہی تھی۔ اسے عدالت کے نام سے ہی پریشانی ہو رہی تھی کہ وہاں جانا پڑے گا..... اور یقیناً وہاں پر اشعر لغاری اور طاہر انکل بھی تو ہوں گے۔ اشعر لغاری سے اسے ویسے بھی ڈر لگتا تھا اور طاہر انکل کو وہ کیسے فیس کرے گی۔ تایا اور نگزیب اسے چند پیشیوں میں ہی فیصلہ اپنے حق میں ہونے کی خوشخبری سنارے تھے۔ وہ کسی بات سے بھی تو خوش نہیں ہو پارہی تھی حالانکہ اسے خوش ہونا چاہیے تھا کہ اسے خلع ملنے والی ہے۔ یہ خوشخبری کوئی اور نہیں تایا اور نگزیب اسے سنارے تھے۔

”اپنے دل کو مضبوط رکھو کچھ نہیں ہوتا۔ اس میں تمہارا کوئی تصور نہیں ہے بس تمہارے نصیب میں یہی لکھا تھا۔ شکر کرو کہ اشعر لغاری اور اس کے خاندان کی حقیقت پہلے ہی کھل گئی ہے۔ بعد میں پتا چلتا تو کیا ہوتا.....“ شیریں تائی بھی ہمدردی کا اظہار کرنے میں تایا سے پیچھے نہیں تھیں۔

”میری کب سے آرزو تھی کہ تمہیں بیٹی بنا کے اپنے گھر میں لاؤں۔ اللہ نے میری یہ خواہش سمجھو پوری کر دی ہے۔ بس اشعر والا قصہ ختم ہو تو میں بھی تیاریاں شروع کروں۔“ شیریں تائی اسے پیار بھری نگاہوں سے دیکھ رہی تھیں۔ ان کی بات کا مطلب بہت واضح تھا۔ دڑیکتا دودھ پیتی بیٹی نہیں تھی جو سمجھ ہی نہیں پاتی۔ اس کا دم الجھنے لگا۔ ایک دم سے جی چاہا اٹھ کے دور بھاگ جائے۔ مزید یہاں بیٹھی رہتی تو پریشان ہوتی۔ خاموشی سے اٹھ آئی۔

”شرماگئی ہے۔“ اس کے جانے کے بعد شیریں نے تبصرہ کیا تو اور نگزیب نے فاتحانہ نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا۔ جیسے کہہ رہے ہوں کہ اب منزل دور نہیں ہے ہم سے۔ عین اس وقت اور نگزیب کا سیل فون گنگٹانے لگا۔

”ہیلو.....“ وہ کال ریسیو کرتے ہی اپنی مخصوص گونجدار آواز میں بولے۔ دوسری طرف اشعر لائن پہ تھا۔ اس نے رسمی تکلفات کو بالائے طاق رکھتے ہوئے بات کا آغاز کیا۔

”مجھے نوٹس مل گیا ہے میں نے اس لیے کال کی ہے.....“ اشعر دنی جذبات کو چھپا کے بات کر رہا تھا۔ ”پھر کیا سوچا ہے، کیا عدالت میں جانا ہے یا عدالت کے باہر معاملہ طے کرنا ہے؟“ اور نگزیب اشعر کی فون کال کو اپنے لیے بہت بڑی کامیابی تصور کر رہے تھے اس لیے اکڑ سے گئے تھے۔

”معاملہ جو بھی ہے آپ کو پتا چل جائے گا، مجھے یہ پوچھنا ہے کہ کیا اس خلع میں آپ کی مرضی بھی شامل ہے؟“ دڑیکتا نے خود اپنی زبان سے اس خواہش کا اظہار کیا تھا کہ اسے خلع چاہیے۔ جب وہ راضی نہیں ہے تو اس میں کوئی بھی راضی نہیں ہے۔ ہم سب یہی چاہتے ہیں کہ دڑیکتا کو خلع مل جائے۔ اس کے بعد میں اپنے خاندان میں ہی اس کی شادی کر دوں گا۔ پہلے بھی سب کی مرضی یہی تھی مگر عمر زیب نے اپنی مرضی کی..... خیر وہ ماضی کی باتیں ہیں۔ میں اب دڑیکتا کی

غزل

اور کیا کرتا بیان غم تمہارے سامنے
میری آنکھیں ہو گئیں پُر غم تمہارے سامنے
ہم جدائی میں، تمہاری مر بھی سکتے ہیں مگر
چاہتے یہ ہیں کہ نکلے دم تمہارے سامنے
جس میں ہم دونوں کے بچپن کی بھی اک تصویر ہے
ڈھونڈ کر لایا ہوں وہ البم تمہارے سامنے
آتے، آتے لب پہ رہ جاتی ہیں دل کی حسرتیں
کھولتے ہیں ہم زباں کم، کم تمہارے سامنے
تم سمندر کی طرح آغوش وا کرتے نہیں
ہم تو بن جاتے ہیں موجِ یم تمہارے سامنے
کس لیے تم نیند میں شرما رہے ہو اس طرح
خواب میں کیا آگے ہیں ہم تمہارے سامنے
شاعر: یادِ عظیم
انتخاب: رضیہ جاوید، کراچی

ہی اس سے کہا تھا کہ باسط کو کبھی معلوم نہ ہونے پائے
کہ تم اس کی سگی ماں نہیں ہو۔ اس کڑوے جھوٹ کو بیٹا
نے بیٹھے سچ کی طرح پیا..... ایاز گود میں آیا تو اسے
باسط کی محرمی بھی سمجھ آگئی اور اس نے کھلے دل اور ماں
کی آغوش کی طرح باسط کو سمیٹ لیا..... پھر دیکھنے
والوں نے دیکھا کہ بیٹا اپنے گھر کی خاطر اپنے بچوں کی
خاطر سب کچھ بھول گئی۔ باسط سے اس کی محبت کسی
دکھا دے پر مبنی نہیں تھی اور حمزہ احمد نے تمام عمر اس کا
اعتراف کیا۔

”ای آپ تو ایسے روتی ہیں جیسے میں کبھی واپس
نہیں آؤں گا۔“ باسط نے ہنستے ہوئے اسے چھیڑا تو اس
نے تڑپ کے اس کے لبوں پر ہاتھ رکھ دیا۔
”آئندہ یہ بات مت کرنا۔ میں سہہ نہیں پاؤں گی۔“
”امی نہیں کہوں گا، معاف کر دیں، مجھے نہیں پتا
تھا آپ اتنی ڈر پوک اور بزدل ہیں۔“
”مائیں ایسی ہی ڈر پوک اور بزدل ہوتی ہیں۔
جس طرح میں ہوں اس لیے اب زبان سے کوئی ایسا

شادی اپنے بیٹے عاشر سے کرنا چاہتا ہوں اس کی بھی
نہی خواہش ہے۔“ وہ اپنی دھن میں بڑے جوش سے
بتا رہے تھے۔ دوسری طرف اشعر نے اپنے کھولتے
جذبات کو بڑی مشکل سے قابو کیا تھا۔

”آپ بھول رہے ہیں کہ دزیکتا ابھی میرے
نکاح میں ہے اور آپ فی الحال ایسا نہیں کر سکتے۔“ وہ
لفظ چبا، چبا کے بولا۔

”دزیکتا کو تمہارے نکاح کی قید منظور نہیں
ہے۔“ اور نگزیب نے اسے کچھ یاد کرایا۔

”میں اسے اس قید سے کبھی رہائی نہیں دوں گا
بے شک وہ زندگی کی قید سے رہائی پا جائے۔“ اشعر کا
لہجہ سنگدلی کی آخری حدوں کو چھو رہا تھا۔

وہ رابطہ منقطع کر چکا تھا۔
کچھ دیر پہلے اور نگزیب اپنی فتح کے نشے کے
احساس سے ہی سرشار ہو رہے تھے۔ اور اب پریشانی
سے سرپکڑے بیٹھے تھے۔ اشعر گلے کی ہڈی بن چکا تھا۔

☆☆☆

باسط سب سے مل کر آخر میں بیٹا سے ملا تو ہمیشہ کی
طرح اس کے آنسو نکل آئے۔ اس نے بھیگی آنکھوں
سمیت بیٹے کا ماتھا چوما اسے دعائیں دیں بالکل اپنے
سگے بیٹے ایاز کی طرح..... اسے کبھی احساس نہیں ہوا
اتنے برسوں میں کہ باسط اس کا اپنا بیٹا نہیں ہے اس
نے بیٹا کی کوکھ سے جنم نہیں لیا ہے۔

عمر زیب سے رشتہ ٹوٹنے کے بعد حمزہ احمد کے گھر
والوں نے رشتہ مانگا تھا۔ حمزہ کی پہلی بیوی ایک حادثے
میں اللہ کو پیاری ہو چکی تھی۔ باسط اس وقت دو سال کا
تھا۔ بیٹا کی شکل صورت شیریں کے مقابلے میں داغی
سی تھی اور پر سے رشتہ بھی ٹوٹ چکا تھا ایسے میں حمزہ احمد
کے رشتے کو گھر والوں نے غنیمت تصور کرتے ہوئے
فورا ہاں کر دی۔ بیٹا بہت روئی پر اس کی ایک نہ چلی۔
شروع، شروع میں اس کی حمزہ کے ساتھ لڑائیاں بھی
ہوئیں پر آہستہ، آہستہ وقت کے ساتھ وہ حالات سے
سمجھوتا کرنا سیکھ گئی۔ حمزہ احمد نے شادی کے پہلے دن

ابھی اتنی رات نہیں ہوئی تھی پر مائرہ جلدی لیٹ گئی تھی۔ وہ سیل فون کے ساتھ لگی ہوئی تھی کہ باسط کی کال آگئی۔ اسے خوشگوار حیرت ہوئی۔

”جی جناب، کیسی ہیں ہماری بیگم صاحبہ.....؟“
باسط کا تروتازہ لہجہ کانوں سے ٹکرایا تو اس کی ساری اداسی اور کلفت اڑ نچھو ہو گئی۔

”میں ٹھیک ہوں تم سناؤ۔“
”ہماری کیا پوچھتی ہو، تمہاری جدائی میں تڑپ رہے ہیں۔“

”تو پھر گئے کیوں تھے مجھے چھوڑ کے؟“
”مجبوری تھی مگر جلدی آؤں گا فکر نہ کرو.....“
”آ جاؤ ناں ابھی.....“ مائرہ بیچارگی سے بولی تو وہ ہنسنے لگا۔

”اس طرح نہ بلاؤ میں سچ مچ آ جاؤں گا پھر پتا ہے ناں میرا.....“ وہ شرمائی۔ کچھ دیر خاموشی طاری رہی..... باسط نے ہی خاموشی کو توڑا۔

”خالہ کی طرف آئی ہو، امی نے بتایا تھا۔ گھر بات ہوئی تھی میری..... اور ہاں ایک بات یاد رکھنا تم اپنے بیٹے کی طرف مت جانا..... ایسا نہ ہو یہاں آ کے تمہاری ممتا جاگ پڑے۔ میں یہ بات برداشت نہیں کروں گا۔ تم نے ساری محبت میرے بیٹے، میری اولاد کے لیے محفوظ رکھنی ہے اگر میری زوجیت میں رہنا ہے تو.....“ باسط کے لہجے میں یکا یک خود غرضی در آئی۔ مائرہ کچھ بول ہی نہیں پائی۔

باسط نے کچھ دیر بعد ایسی مزید ہدایات کے ساتھ فون بند کر دیا تھا۔ وہ سیل فون رکھ کے اس کے رویے کے بارے میں سوچنے لگی۔

☆☆☆

دَرِیکِتا کی آج عدالت میں پیشی تھی۔ تائی شیریں اور تاپا اور نگزیب اسے مسلسل سمجھانے بھانے میں لگے ہوئے تھے۔ پر نہ جانے کیوں اس کا دل وسوسوں اور گھبراہٹ کا شکار تھا۔ جیسے کچھ ہونے والا ہو۔ طوفان سے پہلے والی مخصوص خاموشی طاری تھی۔ کسی انہونی کا

حرف نہ نکالنا۔“ بیٹا نے وارننگ دی تو باسط نے بڑی سعادت مندی سے سر ہلایا۔

باسط اپنے پیچھے مائرہ کے دل میں بہت ساری بے چیریاں چھوڑ گیا۔ وہ پل، پل اسے یاد کرتی۔ باسط کے جانے کے بعد مائرہ کا دل کہیں بھی نہیں لگ رہا تھا۔ کسی پہلو قرار نہیں تھا۔ بیٹا نے اسے پریشان دیکھا تو چند روز کے لیے میکے جانے کا مشورہ دے دیا۔ مائرہ خود بھی یہی چاہ رہی تھی۔ چنانچہ اگلے دن حمزہ احمد سے گاؤں چھوڑ گئے۔

حویلی میں قدم رکھتے ہی پرانی اپنائیت جاگ پڑی۔ وہ سب رشتے یاد آ گئے جنہیں اتنے دنوں سے باسط کی ہم سفری میں بھولی ہوئی تھی۔ شیریں اور سائرہ اسے دیکھ کے بہت خوش ہوئیں۔ ہاں دَرِیکِتا سے ملتے ہوئے اس نے وہ پہلی جیسی گرمجوشی محسوس نہیں کی۔ وہ اسے الجھی، الجھی سی لگی جیسے بادل ناخواستہ مسکر رہی ہو۔

”کیا بات ہے پریشان سی لگ رہی ہو؟“ اس نے پوچھا تو دَرِیکِتا سے تھا پر جواب شیریں تائی کی طرف سے آیا۔

”پریشان کیوں نہ ہوگی بیچاری..... دو دن بعد عدالت میں پیشی ہے اور اس اشعر لغاری نے کال کر کے تمہارے ابو کو بہت دھمکیاں دی ہیں، اس کے بارے میں بھی الٹا سیدھا کہا ہے۔ یہ اس لیے رونی صورت بنائے بیٹھی ہے۔“

”اوہ، اچھا دو دن بعد پیشی ہے۔“ مائرہ اسے دیکھ کے رہ گئی پھر جیسے اچانک اسے بھولے سرے طیب کا خیال آیا تو اس کا پوچھ بیٹھی۔

”طیب کیسا ہے کہاں ہے؟“
”وہ ٹھیک ہے، سو رہا ہے۔“ دَرِیکِتا آہستہ سے بولی۔

”اس کی فکر مت کرو، بالکل ٹھیک ہے، بہت اچھے طریقے سے اس کی پرورش ہو رہی ہے۔“ شیریں نے اسے کوئی اور بات ہی نہیں کرنے دی۔ مائرہ بھی ادھر ادھر کے قصوں میں بھول گئی۔

☆☆☆

ارادوں کا اظہار ہونے نہیں دیا تھا۔ وہ نارمل نظر آنے میں پوری طرح کامیاب رہا تھا۔ تب ہی تو طاہر پرسکون تھے۔

☆☆☆

اشعر عدالت کے احاطے میں پہنچا تو وہاں ابھی اتنا زیادہ رش نہیں تھا۔ ڈریکٹا کے وکیل نے پیش کار کے ساتھ مل کر اپنے کیس کا پہلا نمبر لگوایا تھا تب ہی اشعر جلدی آیا تھا۔ اس نے چاروں طرف نظر دوڑائی وہ لوگ ابھی نہیں پہنچے تھے۔ اشعر دوبارہ کورٹ سے باہر آ گیا۔ گاڑی اس نے سائڈ پر پارک کی ہوئی تھی۔

وہ بار، بار رسٹ وایج کو دیکھ رہا تھا۔ ان لوگوں کو اب تک آجانا چاہیے تھا۔ دس منٹ کے جان لیوا انتظار کے بعد اور نگزیب کی گاڑی آتی نظر آئی۔ اشعر کو انہوں نے دیکھ لیا تھا۔ ڈرائیور نے اور نگزیب کے کہنے پر گاڑی کا انجن بند کر دیا۔ اور نگزیب اور عاشر دونوں نیچے اتر آئے۔ ان کے پیچھے ہی شیریں کی گاڑی کے ڈرائیور نے بھی ایسا ہی کیا۔

”کیا بات ہے لگتا ہے تمہیں عقل آگئی ہے تب ہی یہاں کھڑے ہو۔“ اور نگزیب نے دوستانہ انداز میں اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ اتنے میں شیریں تائی بھی گاڑی سے اتر کر ان کے پاس آ کے کھڑی ہو گئیں۔

”ڈریکٹا تم بھی آ جاؤ۔“ جانے کیا سوچ کے شیریں نے گم صم پریشان بیٹھی ڈریکٹا کو اشارہ کیا۔ وہ ڈرتے، ڈرتے نیچے اتری۔

پہلے دایاں پاؤں باہر رکھا پھر باپاں..... جیسے سوچ رہی ہو کہ اسے ایسا کرنا چاہیے بھی کہ نہیں۔

”اس کا فیصلہ ابھی ہو جائے گا۔“ اشعر نے نرمی سے جواب دیتے ہوئے اور نگزیب کا بازو کندھے سے ہٹایا۔ ڈریکٹا، شیریں تائی کی اوٹ میں کھڑی تھی۔ اشعر نے دائیں ہاتھ سے ریوالور بیلٹ کے نیچے سے نکالا اور شیریں کی اوٹ میں کھڑی ڈریکٹا کو بائیں ہاتھ سے اپنی طرف کھینچا۔ یہ دونوں کام اس نے انتہائی پھرتی سے کیے۔ ریوالور دیکھ کے اور نگزیب اور عاشر بھی پیچھے ہٹ گئے۔ ان میں سے کسی کے پاس بھی اسلحہ

اشارہ تھا۔ ڈریکٹا نے طیب کو ڈھیر سا راپیا رکھا..... اس سے اس کے آنسو بہہ نکلے۔

”زیبن، طیب کا خیال رکھنا میں آ جاؤں گی جلدی.....“ آنسو پونچھتے ہوئے اس نے زیبن کو پھر یاد دہانی کروائی تو سائرہ، مائرہ کی طرف دیکھ کے ہنس پڑی۔

”بہت دکھ ہو رہا ہے اپنے ہزبینڈ سے علیحدگی کا۔“ وہ بہت عجیب سے لہجے میں بولی تو شیریں نے اسے ڈانٹا۔

”کیا ہر وقت فضول باتیں کرتی رہتی ہو۔ ہم جا رہے ہیں کم از کم اسی کا خیال کر لو۔“ وہ ادھر ہی براسا منہ کے چپ ہو کے بیٹھ گئی۔

شیریں نے ڈریکٹا کو اپنے ساتھ گاڑی میں بٹھالیا۔ اور نگزیب اور عاشر دوسری گاڑی میں تھے۔ دونوں گاڑیاں ڈرائیور چلا رہے تھے۔

ڈریکٹا سر جھکائے مسلسل اپنے ناخنوں کو دیکھ رہی تھی۔ شیریں باہر کے مناظر میں گم تھیں۔

☆☆☆

طاہر کی طبیعت کچھ خراب تھی اس لیے اشعر نے منع کر دیا تھا کورٹ جانے سے۔ پپا رننے دیں آپ مت جائیں ریست کریں۔ آپ کوریسٹ کی ضرورت ہے۔ میں جا رہا ہوں آپ کو کال کر کے وہاں کی پیمینشن بتا دوں گا پھر آفس جاؤں گا۔“ وہ شوز پہن رہا تھا۔

”ٹھیک ہے مجھے بتا دینا جو بات بھی ہو۔“ طاہر لغاری نے بادل ناخواستہ سر ہلایا۔

”اونکے پیا ڈونٹ وری۔“ اس نے مڑ کے باپ کو دیکھا اور اپنے کمرے میں آ گیا۔ اپنا ریوالور الماری سے نکالا اور کھول کے اس کا چیمبر چیک کیا۔ ریوالور پوری طرح بھرا ہوا تھا۔ اس نے سیفٹی کیچ ہٹا دیا اور اسے بیلٹ کے نیچے اڑسا۔ اشعر کے لبوں پر... پراسرار مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ طاہر دیکھ لیتے تو آج ضرور اس کے ساتھ جاتے۔

اس نے پپا کے سامنے بے مثال صبر و ضبط کا مظاہرہ کیا تھا، اپنے لہجے اور کسی بھی انداز سے اپنے

نہیں تھا۔ یہ شوق صرف نوید کو تھا باقی کوئی بھی اس کے اپنے ساتھ نہیں رکھتا تھا۔

”میں اسے اپنے ساتھ لیے جا رہا ہوں کسی کو اعتراض ہے تو بولے۔“ اس کا لہجہ بلا کا سفاک تھا۔ ڈریکٹا اس اچانک وار کے لیے تیار نہیں تھی بری طرح ہراساں ہو گئی۔ اشعر نے اپنی گاڑی کا دروازہ کھول کے ڈریکٹا کو فرنٹ سیٹ پر دھکا دیا۔ بجلی کی تیزی سے اس نے گاڑی اسٹارٹ کی اور نگزیب، عاشر اور دونوں ڈرائیور ہٹا بکا دیکھ رہے تھے۔

”بہت برا کروں گا میں اشعر لغاری تمہارے ساتھ.....“ اور نگزیب نے دانت پیتے ہوئے اشعر کو غائبانہ دھمکی دی۔ وہ اپنے پیچھے گرد چھوڑ کر جا چکا تھا۔

☆☆☆

ڈریکٹا بالکل خاموش تھی۔ کافی دیر اسے اسی پوزیشن میں بیٹھے گزر گئی تھی۔ اس کا سر گھٹنوں پر دھرا تھا اور سر مو حرکت کا احساس تک نہیں تھا۔

اشعر شہر کو کافی پیچھے چھوڑ چکا تھا۔ اب وہ مضافاتی علاقے سے گزر رہا تھا۔ ”ایک بار ہی منزل پر پہنچ کے دیکھیں گے آپ کو ڈریکٹا صاحبہ۔“ وہ اس کے بے سدھ وجود کو غور سے تکتے ہوئے خود سے بولا۔ اگلے پندرہ منٹ میں وہ فارم ہاؤس پہنچ چکا تھا۔ یہ فارم ہاؤس اشعر کے دوست کا تھا۔ کبھی کبھار پینک کا ارادہ ہو تو سب دوست یہاں آ جاتے۔ کوئی فنکشن یا پارٹی ارنج کرنی ہوتی تو ان دوستوں کا سب سے پہلا انتخاب فارم ہاؤس ہی ہوتا تھا۔ اشعر نے اپنے اقدام کے بارے میں اپنے دوست کاشف کو اعتماد میں لے کر بتا دیا تھا۔ اس نے خلوص سے ہر طرح کی مدد کی یقین دہانی کروائی تھی۔

اشعر چاہتا تو ڈریکٹا کو براہ راست گھر بھی لے کے جاسکتا تھا پر اس نے جان کے ایسا کرنے سے گریز کیا تھا۔

گیٹ کھلا ہوا تھا اور چوکیدار وہاں موجود تھا۔ کاشف کے حکم پر چوکیدار اشعر کے یہاں آتے ہی چلا

گیا۔ کاشف نے دائی جانب کے دونوں کمرے صاف کروا دیے تھے۔ اشعر نے گاڑی اندر لا کر روکی۔ اپنی طرف کا دروازہ کھول کر وہ اتر ا اور ڈریکٹا کی جانب آیا۔ اس کا سر سابقہ پوزیشن میں گھٹنوں پر دھرا تھا اور وہ تندی سی بنی ہوئی تھی۔ اشعر کو عجیب سا احساس ہوا۔ اس نے جھک کے ڈریکٹا کا سر سیدھا کیا تو وہ پھر ڈھلک گیا۔ بے اختیار وہ ٹھنڈی سانس بھر کے رہ گیا۔ ڈریکٹا جانے کب سے بے ہوش تھی۔

اشعر نے اسے دونوں بازوؤں سے پکڑ کر نیچے اتارا۔ وہ اس کے اوپر آرہی..... اس نے اسے کندھے پر اٹھالیا۔ ڈریکٹا کے بالوں کی چوٹی اشعر کے چہرے کو چھو رہی تھی۔ اور چادر زمین پر ساتھ ساتھ گھسٹ رہی تھی۔

”اوہ مائی گاڈ، یہ کیا مصیبت ہے۔“ وہ جھنجھلا سا گیا۔ اس نے ڈریکٹا کو صوفے پر لا کر لٹا دیا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ اشعر نے زور، زور سے ہلایا پر اس میں کوئی حرکت پیدا نہیں ہوئی۔ اس نے پھر ڈریکٹا کا ناک اور منہ اپنی ہتھیلی سے بند کر دیا۔ یہ کوشش کارگر ثابت ہوئی۔ اس کی آنکھیں دھیرے سے کھلیں۔ وہ ہوش میں آرہی تھی۔ اشعر دور ہٹ کے کرسی پر بیٹھ گیا اور سگریٹ سلگا کے منہ میں دبائی۔

اس کی نگاہیں ڈریکٹا کی جانب ہی تھیں۔ اس نے پوری آنکھیں کھول کے پہلے چہیت کو دیکھا اجنبی درود یوار تھے۔ اس کی ساری بے ہوشی دم توڑ گئی اور وہ تڑپ کے اٹھ بیٹھی۔ اشعر اس کی ایک، ایک حرکت کو غور سے دیکھ رہا تھا۔ صوفے سے ٹانگیں نیچے لٹکاتے ہی وہ وہیں ساکت ہو گئی۔ اس نے اشعر کو دیکھ لیا تھا۔ وہی پرانا خوف عود آیا جس کی وجہ سے وہ بے ہوش ہوئی تھی۔ اشعر کچھ بھی نہیں بول رہا تھا۔ اپنی گہری نگاہوں سے اسے دیکھے جا رہا تھا۔ جس کی وجہ سے وہ اور بھی ڈسٹرب ہو رہی تھی۔

اسی اثنا میں اس کا سیل فون گنگنانے لگا۔ ”آپ کے تایا کی کال ہے۔“ اس نے عام سے انداز میں

گاڑی اشارت کی۔ اس کا پورا وجود فتح کے نشے سے شارتھا۔

دریکتاب اس کے رحم و کرم پر تھی۔

اورنگزیب کی کال پھر آرہی تھی۔ اس نے دھیان نہیں دیا۔

☆☆☆

طاہر لغاری کونائٹ ڈیوٹی کا کہہ کر اشعر نے اپنی غیر موجودگی کا اچھا جواز ڈھونڈا تھا۔ خود اس نے پپا کے ساتھ کھانا کھایا اور دریکتا کے لیے ایک ریسٹورنٹ سے پیک کروایا۔ کافی ٹائم ہو گیا تھا۔ اس نے گاڑی کی اسپید بتدریج بڑھا دی۔

☆☆☆

”صبح سے رات ہو گئی تھی۔ طیب رو، رو کے بے حال ہو رہا تھا۔ زمین اسے پہلے ایم دے کے سلاتی رہی تھی پر آج دریکتا کی غیر موجودگی میں اس نے پھر وہ غلطی نہیں ذہرائی۔

سب گھر والے بے انتہا پریشان تھے۔ ادھر طیب نے رو، رو کر جان عذاب میں ڈالی ہوئی تھی۔ چھوٹا بچہ دریکتا کے لاڈ پیار سے مانوس تھا اور اس کی غیر موجودگی سے بے چین..... شیریں جھنجھلا رہی تھی۔

”ارے کریں فون اشعر کو اور پوچھیں کہاں لے گیا ہے دریکتا کو۔“

”ہاں جیسے وہ بتا دے گا ناں..... اسی انتظار میں بیٹھا ہے وہ..... ہم پوچھیں اور وہ بتا دے۔“ اورنگزیب بری طرح ان پر بگڑے تو شیریں اپنا سا منہ لے کر رہ گئیں۔

ذہین دوبارہ طیب کو ماڑہ کے پاس لائی تو شیریں اس پر غصہ ہونے لگیں وہ بیچاری چپ ہو گئی۔ طیب چپ ہونے میں ہی نہیں آ رہا تھا۔

☆☆☆

دریکتا دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے قالین پر بیٹھی تھی۔ وہ رو، رو کے نڈھال تھی طیب کس طرح رہا ہوگا اس کے بغیر..... اور باقی سب خاندان والے کس قدر

اسے انفارم کر کے کال ریسیو کی۔ دوسری طرف اورنگزیب بغیر دعا سلام کے شروع ہو گئے۔

”میں تم پر دریکتا کے اغوا کے جرم میں پرچہ کٹا دوں گا۔“ اشعر ہنسنے لگا۔

”آپ مجھے اپنی منکوہہ کو ساتھ لے جانے کے جرم میں اندر کروائیں گے۔ ہا ہا ہا..... یہ شوق بھی پورا کر لیں۔ ویسے مجھے یہ نہیں پتا کہ اگر کوئی اپنی منکوہہ کو ساتھ لے جائے تو اس پر کون سی دفعہ لگتی ہے۔ آپ نے پرچہ کٹا نا ہے تو شوق سے کٹوائیں۔ فی الحال میری بیوی میرے پاس ہے۔“ اشعر نے سرشار انداز میں بولتے ہوئے اچانک رابطہ منقطع کر دیا اور موبائل بیڈ پر اچھال دیا۔ دوسری طرف اورنگزیب بے بسی سے ہاتھ میں پکڑے اپنے فون کو دیکھنے لگے۔

☆☆☆

”میں ابھی جا رہا ہوں پپا کے پاس، رات تک آ جاؤں گا۔ اگر آپ کا دل رونے اور چیخنے چلانے کو کر رہا ہو تو شوق سے کریں۔ یہاں ایک چوکیدار ہے اور وہ بھی اس وقت رہائشی حصے سے دور ہے۔ گونگا بہرا ہے اس پر اثر نہیں ہوگا۔ یہ فریج پڑا ہے اس میں پانی، پھل اور بریڈ پڑی ہے بھوک لگے تو اسی سے کام چلائیں۔ کھانا میں اپنے ساتھ رات کو لے کر آؤں گا۔ تب تک ریٹ کریں یا اچھی طرح رو دھولیں۔“ اشعر اسے دیکھ تک نہیں رہا تھا۔

باہر نکل کر اشعر نے دروازہ لاک کر دیا اور چابی جیب میں ڈال لی۔ اس کے باہر نکلتے ہی دریکتا نے زور، زور سے رونا شروع کر دیا۔ وہ ساتھ ہی بچاؤ بچاؤ کی آواز بھی بلند کر رہی تھی۔ اشعر کو اس کی.... وقتوفانی پر ہنسی آگئی کیونکہ اس ویرانے میں دور، دور تک اس کی آواز سننے والا کوئی نہیں تھا۔ سوائے چوکیدار کے..... وہ بھی اس وقت یہاں سے دور اپنے کوارٹر میں تھا۔ کاشف نے پہلے ہی اسے کہہ دیا تھا کہ اشعر صاحب کے کسی کام میں مداخلت نہیں کرنی۔

سیٹی پر شوخ سی دُھن بجاتے ہوئے اس نے

پریشان ہوں گے۔ کیا سوچ رہے ہوں گے، پپا کا کیا حال ہوگا۔ پورے گھر پر کس قدر پریشانی طاری ہوگی۔ واقعی اشعر لغاری اچھا آدمی نہیں ہے۔ اگر اچھا اور باکردار انسان ہوتا تو اسے کبھی اس طرح نہ لاتا یہاں۔ دَرِ یکتا اسے ریوالور نکالتے دیکھ کر ہی خوفزدہ ہوگئی تھی اور گاڑی میں اس کے حواس اس کا ساتھ چھوڑ گئے تھے۔ وہ یہاں آبادی سے دور لے آیا تھا۔ جہاں اس کی فریاد پر کوئی کان دھرنے والا تک نہیں تھا۔ وہ اس جگہ اکیلی تھی اور اشعر لغاری کو اسے یہاں بند کر کے جاتے ہوئے ذرہ بھر رحم تک نہیں آیا کہ وہ ایک کمزور اور نازک دل لڑکی ہے کہیں خوف کے مارے مر ہی نہ جائے۔

دَرِ یکتا نے دردازے اور کھڑکیوں پر زرد آزمائی کی تھی پر اسے ناکامی ہوئی کیونکہ دردازے اور کھڑکیاں مضبوط لکڑی سے بنی تھیں۔ کھڑکیوں پر مضبوط گرل لگی تھی اور ان میں ایک درز تک نہیں تھی۔ تھک ہار کے وہ بیٹھ گئی اور سب گھر والوں کے بارے میں سوچنا شروع کر دیا۔ اب آنسو نئے سرے سے اٹھ آ رہے تھے۔

اچانک باہر کسی گاڑی کے ٹائر چرچرائے۔ دَرِ یکتا اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ یہاں سے بھاگنا چاہ رہی تھی اور ابھی اس کے پاس ایک موقع تھا۔ گاڑی میں آنے والا یقیناً اشعر لغاری تھا کیونکہ اس نے کہا تھا میں رات کو آؤں گا۔ دَرِ یکتا کے ذہن میں ایک منصوبہ آیا۔ اس نے کمرے میں ادھر ادھر دیکھا..... سامنے ٹیبل لیمپ پڑا تھا۔ اس نے ہاتھوں میں اٹھالیا۔ اچھا خاصا بھاری تھا۔ وہ دردازے کی اوٹ میں کھڑی ہوگئی کہ جیسے ہی اشعر اندر آئے وہ بے خبری میں اس کے سر پر دے مارے اور یہاں سے بھاگ نکلے..... اشعر لغاری کے تیور اسے چھوڑنے والے نہیں لگ رہے تھے۔ اگر وہ اپنے ارادے میں ناکام ہو بھی گئی تو اسے یہ دکھ تو نہیں ہوگا نا کہ اس نے کوشش نہیں کی۔

☆☆☆

گاڑی کا دردازہ کھول کے پیک کیا ہوا کھانا اشعر نے ایک ہاتھ میں پکڑا..... اس کے دوسرے ہاتھ میں کمرے کی چابی تھی۔ اس نے اسی طرح ایک ہاتھ سے چابی کی ہول میں گھمائی دَرِ یکتا دردازے کے پیچھے دونوں ہاتھوں میں وزنی لیمپ پکڑے کھڑی تھی۔ دردازہ کھلا دَرِ یکتا کا ہاتھ کسی خوف کے احساس سے کانپا اور لیمپ اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ اشعر بال، بال بچ گیا پر دَرِ یکتا کے لبوں سے نکلنے والی آوازیں بہت دردناک تھیں۔ وزنی لیمپ اس کے پاؤں پر لگا تھا۔ وہ دردازے کے پاس ہی لڑکھڑا کے گری۔ اشعر اندر کا منظر دیکھتے ہی بغیر کہے سنے سب کچھ جان گیا تھا۔ دَرِ یکتا کے پاؤں سے خون نکل رہا تھا۔

اشعر نے کھانا وہیں رکھا اور بیٹھ کے اس کا پاؤں بغور دیکھا۔ بظاہر کوئی گہری چوٹ نظر نہیں آ رہی تھی پر خون تیزی سے نکل رہا تھا۔ یہاں بینڈج کا سامان موجود نہیں تھا البتہ ہاتھ روم کی کیبنٹ میں نشورول اور پنچر آئیوڈین اسے مل گئی۔ اس نے زخم صاف کیا اور پھر دَرِ یکتا کی ہی چادر کے کونے کو پھاڑ کر پٹی سی بنا کے اس کے پاؤں پہ باندھی۔

”اٹھیے بیڈ تک چلیے..... کافی سزائل گئی ہے آپ کو اپنے کیے کی۔ اپنے کھودے ہوئے گڑھے میں آپ خود ہی گر گئی ہیں۔“ وہ اس کی طرف ہاتھ بڑھائے کھڑا تھا۔ دَرِ یکتا نے نظر انداز کر دیا تو اس نے برا نہیں مانا بلکہ کرسی پر مزے سے بیٹھ گیا۔ وہ خود ہی کسی نہ کسی طرح اٹھی اور صوفے تک جانے میں کامیاب ہوگئی۔ اشعر نے کھانا پلیٹوں میں نکالا اور اس کے سامنے رکھ دیا۔

”کھالیں کھانا، آپ نے یقیناً صبح سے کچھ نہیں کھایا ہے۔ میں اتنے میں چوکیدار سے پین کلر کا پوچھ لوں اگر مل جائے تو.....“ وہ اس بار دردازہ لاک کے بغیر ہی باہر گیا۔ اسے سو فی صد یقین تھا دَرِ یکتا زخمی پاؤں کے ساتھ کہیں نہیں جاسکتی۔ اس کا یقین بے جا نہیں تھا۔

خوش قسمتی سے پین کلر مل گئی۔ وہ خود جان بوجھ کے کافی دیر لگا کر آیا تھا تاکہ اس کی غیر موجودگی میں ڈریکٹا اچھی طرح کھانا کھالے۔ ڈریکٹا نے کھانا کھایا تو تھا پر برائے نام..... لگتا تھا کھانے کو جیسے چکھا گیا ہے بس.....

”یہ پین کلر لے لیں آرام آجائے گا۔“ اس نے دو گولیاں ڈریکٹا کے سامنے رکھ دیں۔“ اس نے میکانکی انداز میں اٹھا کے پانی کے ساتھ نگل لیں۔

”نی الحال آپ زخمی ہیں مزید کچھ کہہ نہیں سکتا۔ ابھی صرف سونے کا ہی کہوں گا، سو جائیں۔ باقی حساب کتاب پھر ہوں گے۔ بڑے ادھار آپ کی طرف نکلتے ہیں۔“ اشعر طنزیہ انداز میں بولا۔ اس نے شوز اور موزے اتار کے بیڈ کے نیچے رکھے۔ اس سے پہلے کہ وہ شرٹ اتارتا..... اور نگزیب کی کال آگئی۔ اشعر کے ماتھے پر بل پڑ گئے۔ اس نے سیل آف کر کے رکھ دیا۔

اسے سخت نیند آرہی تھی۔ آج کا پورا دن بھاگ دوڑ میں گزرا تھا۔ اب وہ تھکا ہوا تھا۔ جسم آرام مانگ رہا تھا۔

وہ تو سو گیا پر ڈریکٹا کچھ تو پاؤں کی تکلیف اور کچھ اپنی تکلیف وہ سوچوں کی وجہ سے بھی جاگتی رہی۔

☆☆☆

طیب رات بھر وقفے، وقفے سے روتا رہا۔ وہ روتا بھی تو بہت بلند آواز میں تھا۔ سب کی نیند ڈسٹرب ہی رہی تھی اس لیے شیریں صبح کچھ اکھڑی، اکھڑی سی تھیں۔ انہوں نے اور نگزیب کو مشورہ دیا کہ طاہر لغاری کو فون کریں اور اسے اشعر کے کارنامے کا بتائیں تاکہ وہ ڈریکٹا کے سلسلے میں اس پر دباؤ ڈال سکیں..... پر اور نگزیب اس تجویز سے متفق نہیں تھے۔ اشعر نے اپنی من مانی کر لی تھی۔ ڈریکٹا اس کے پاس تھی طاہر لغاری کیا کر سکتے تھے۔

اور نگزیب کی لاکھ کوشش کے باوجود ناکامی ہوئی تھی ڈریکٹا کی تلاش میں..... جانے اشعر نے اسے

کہاں رکھا ہوا تھا۔

یہ بات تو طے شدہ تھی کہ ڈریکٹا اس وقت اشعر کے گھر میں موجود نہیں تھی۔

اور نگزیب نے پتا بھی کروا لیا تھا اس کے گھر کے بارے میں۔ باقی ان کے ذہن میں ایسی کوئی جگہ نہیں تھی جہاں وہ ڈریکٹا کو رکھ سکتا تھا۔ طیب کی وجہ سے اور ڈریکٹا کے انخو کی وجہ سے عجیب سے حالات پیدا ہو گئے تھے۔ سارا بنا بنایا کھیل بگڑ کے رہ گیا تھا۔ انہوں نے جو سوچا تھا ویسا ہوا ہی نہیں تھا۔ ڈریکٹا کو اشعر طلاق دے دیتا تو اور نگزیب اس کی شادی عاشر سے کر دیتے۔ ڈریکٹا کا شوہر ہونے کے رشتے سے سب کچھ عاشر کا ہو جاتا پھر انہیں کوئی الزام نہیں دے سکتا تھا کہ انہوں نے ظلم و زبردستی سے ڈریکٹا کی جائداد پر قبضہ کیا ہے۔ سب کچھ قانونی ہوتا۔

یہ بات تو طے تھی کہ انہوں نے آسانی سے ہار نہیں مانتی تھی مگر اس کے لیے ڈریکٹا کا جلد از جلد بازیاب ہونا ضروری تھا۔ اسے گھر سے غائب ہوئے بلکہ انخو ہوئے ایک دن اور ایک رات گزر چکی تھی اور نیا دن چڑھ آیا تھا۔

اس وجہ سے مارہ نے بھی اپنے جانے کا ارادہ ملتوی کر دیا تھا۔ اب نہ ڈریکٹا کا کچھ پتا چل رہا تھا اور نہ طیب کے چڑ چڑے پن میں کمی ہو رہی تھی۔ اسی حساب سے شیریں کا پارہ ہانی ہو رہا تھا۔ وہ اشعر لغاری کو کون سے دے رہی تھیں۔

وہ اتنی آسانی اور آرام سے ان لوگوں کے سامنے ڈریکٹا کو ساتھ لے گیا اور وہ کچھ کر ہی نہیں پائے۔ شیریں طعنے دیتی تھیں اور نگزیب کو کہ آپ کو مسلح ہو کے جانا چاہیے تھا ورنہ اشعر کبھی ڈریکٹا کو ساتھ لے جانے میں کامیاب نہ ہوتا اور وہ غصے میں شیریں کو ناقص العقل عورت کا خطاب دیتے۔

اور نگزیب انہیں غصے سے دیکھ کر رہ جاتے۔ وہ ایسے ہی تو شیریں کو ناقص العقل نہیں کہتے تھے ناں..... کتنے آرام سے حکم دے رہی تھی کہ ڈریکٹا کو

لے آئیں جیسے وہ شادی کے بعد بیاہ کے اپنے سسرال گئی ہوئی ہے۔ اشعر لغاری ایک انا پسند اور غیرت مند نوجوان تھا بھلا وہ اپنی بیوی کو ان کے پاس دوبارہ واپس آنے کیوں دے گا۔ وہ پولیس میں ابھی تک اس واقعے کی رپورٹ تک درج نہیں کروا پائے تھے۔ اشعر ٹھیک ہی کہتا تھا کہ وہ کیا ایف آئی آر درج کرواتے کہ اشعر لغاری اپنی منکوچہ کو زبردستی گن پوائنٹ پر ساتھ لے گیا ہے؟ اس واقعے کا ان کے ڈرائیور، عاشر اور شیریں کے علاوہ کوئی عینی گواہ نہیں تھا۔ وہ زیب داستان کے اضافے کے ساتھ ایف آئی آر درج کروا بھی دیتے تو کیا ہوتا۔ وہ ایف آئی آر میں درج کرواتے کہ اس کے پاس اسلحہ تھا اور اس نے سرعام ہمیں ڈرایا، دھمکایا تو اس کی کوئی اہمیت ہی نہیں تھی۔ وہ پولیس آفیسر تھا۔ اس کے پاس اسلحہ ہونا کوئی حیرت کی بات نہیں تھی وہ ڈریکٹا کو عین سڑک سے اٹھا کے اپنے ساتھ لے گیا۔ اس بات کی بھی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ وہ دانت پینے کے علاوہ کچھ بھی نہیں کر سکتے تھے۔ بس ایک بار ڈریکٹا کسی طرح اس کے شکنجے سے آزاد ہو جاتی تو پھر اشعر قیامت تک اس کی گرد بھی نہیں پاسکتا تھا..... مگر کیسے.....؟

☆☆☆

ملگجا، ملگجا سا اجالا تھا جب ڈریکٹا کی آنکھ کھلی۔ اشعر کو نے میں کھڑا نماز پڑھ رہا تھا۔ ڈریکٹا کا دل تنفر سے بھر گیا۔

”ہونہہ دکھاوے کی نماز پڑھتا ہے یہ دو نمبر انسان.....“ اس نے دل میں خود سے کہا۔ اشعر نے نماز پڑھ کر مصلیٰ اٹھایا۔ ڈریکٹا نے رخ پھیر لیا۔ وہ اس کا سامنا نہیں کرنا چاہ رہی تھی۔ اشعر نے دروازہ کھول دیا۔ باہر ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ وہ چوکیدار کو ناشتے کے لیے کہنے چلا گیا۔ اس وقت فارم ہاؤس میں چوکیدار کے علاوہ کوئی اور ملازم نہیں تھا چنانچہ الناسیدھا ناشتا اسی نے بنایا اور ساتھ یہ بھی خوشخبری سنائی کہ ایک دو گھنٹے تک گل زرین اور اس کی بیوی بھی آجائے گی

پھر کھانے پینے کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔ وہ دونوں بھی ادھر ہی کام کرتے تھے۔ کچھ دن کی چھٹی پر گاؤں گئے ہوئے تھے۔ ڈریکٹا منہ ہاتھ دھو کے واش ورم سے باہر نکلی اور صوفے پر لا تعلق سی ہو کے بیٹھ گئی۔

”ناشتا کر لیں، میں آپ کے منہ میں نوالے ڈالنے والا نہیں ہوں۔“ اس نے اپنے کپ میں چائے ڈالی اور گھونٹ، گھونٹ پینے لگا۔ وہ اسی طرح بیٹھی رہی۔ کل رات بھی اس نے برائے نام کھایا تھا اور اب بھی اس کا موڈ کچھ ایسا ہی نہ کھانے والا لگ رہا تھا۔ اشعر نے دوسرے کپ میں اس کے لیے چائے ڈالی دو تو اس اور ایک انڈا پلیٹ میں رکھا اور اس کے ساتھ بیٹھ گیا۔

”ناشتا شروع کریں۔ میں اپنی بات تیسری مرتبہ دہرانے کا عادی نہیں ہوں۔“ ڈریکٹا کا دل کچھ بھی کھانے کو نہیں چاہ رہا تھا پر سامنے بیٹھے اشعر لغاری کا لہجہ نظر انداز کرنے والا نہیں تھا۔

اس نے آنسوؤں کے ساتھ چائے حلق میں اتاری اور آدھا تو سبہ مشکل کھا پائی۔ اشعر نے اور نگزیب انکل کا نمبر ملایا اور ڈریکٹا سے بات کرنے کے لیے کہا وہ خود فون اسے دے کر اس کے تاثرات نوٹ کر رہا تھا۔ ڈریکٹا بات کرتے ہی رو پڑی۔

”تایا پلیز مجھے لے جائیں اپنے ساتھ.....“ دوسری طرف سے طیب کے رونے کی آواز بھی آرہی تھی۔ وہ زہین کی گود میں تھا اور حسب عادت گلا پھاڑ کر روز رہا تھا۔ ڈریکٹا کی حساس سماعتوں تک اس کی آواز بخوبی پہنچ رہی تھی۔ اس کا جی چاہ رہا تھا وہ جھپٹ کے طیب کو سینے سے لگالے۔ وہ اس کا رونا اس کی تکلیف برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ وہ اس تھوڑے سے عرصے میں اس معصوم اور بے ضرر وجود کی عادی ہو گئی تھی اور اس دکھ سے بھی اس کا زیادہ سے زیادہ خیال رکھتی تھی کہ مائرہ نے بھی شادی کر لی تھی۔ طیب کا وجود اس کے شوہر اور خود شاید مائرہ کو بھی گوارا نہیں تھا۔

”تم کہاں ہو ڈریکٹا، آرام سے بات کرو میرے

شاہ زیب کے بچے سے۔ میں جب ان لمحات کا تصور کرتا ہوں جب تم اس کے ساتھ ہوتی تھیں تو میرا دل پھٹنے لگتا ہے۔ یوں لگتا ہے میں ریزہ، ریزہ ہو کے فضا میں بکھر جاؤں گا۔ میرا روم، روم جلتا ہے۔ اب تم ادھر ہی بیٹھو، اپنی ماں کے گھر اور اپنے ماضی کی نشانی کو سینے سے لگا کر رکھو..... میرے گھر آنے کی ضرورت نہیں۔“

باسط نے اس کے بعد کھٹ سے فون بند کر دیا۔ مائرہ نے بے تابی سے دوبارہ نمبر ملایا۔ باسط نے بڑی کر دیا اس نے دس بارہ بار ایسے ہی کیا پر باسط کال ریسیو نہیں کر رہا تھا۔ مائرہ کے ہاتھ پاؤں پھول گئے وہ سائرہ پر چڑھ دوڑی۔

”تمہیں کیا ضرورت تھی باسط کو یہ بتانے کی میں طیب کو ڈاکٹر کے پاس لے کر گئی ہوں۔“

”اگر بتا دیا تو اس میں اتنا غصہ ہونے والی کیا بات ہے۔ انہوں نے پوچھا، میں نے بتا دیا۔ پتا نہیں آپ سچ کا سامنا کرنے سے اتنا ڈرتے کیوں ہیں۔ اپنی اولاد کو آپ باسط بھائی کے ڈر سے سینے سے نہیں لگاتیں ادھر امی ہیں وہ چاہتی ہیں کہ ذریکتا ہی طیب کو سنبھالے اور آپ آرام سے زندگی گزاریں۔ اور ادھر ذریکتا اپنے شوہر سے ڈرتی ہے، مجھے تو آپ سب کی سمجھ نہیں آتی۔“ سائرہ نے لا ابالی پن سے بڑی بات کر دی تھی

”بند کرو اپنی تقریر..... میری خوشیوں سے تو تمہیں کوئی سروکار ہی نہیں ہے۔“ مائرہ اونچی آواز پر بدلتی ہوئی تو شیریں حواس باختہ بھاگتی آئیں کہ جانے کیا ہو گیا ہے جو مائرہ یوں رو رہی ہے۔ سائرہ ایک کونے میں کھڑی تھی اور مائرہ رو رہی تھی۔

”ارے کیا ہوا ہے، مجھے بھی تو بتاؤ۔“ انہوں نے سائرہ کے کندھے جھنجھوڑے۔

”ہونا کیا ہے باسط کی کال آئی تھی اور.....“ مائرہ الف تاپے بتانے لگی۔ شیریں سر پکڑ کر بیٹھ گئیں۔

”یہ مصیبت میرے سر آ کے رہنی تھی۔ ارے مر کے بھی شاہ زیب تمہارا پیچھا نہیں چھوڑ رہا ہے۔ میں نے

ساتھ۔“ اور نگزیب کی بیجانی آواز ابھری.....

”مجھے نہیں پتا میں کہاں ہوں۔“ وہ پھر سے رو پڑی۔ اشعر نے اس کے ہاتھ سے اپنا سیل فون لے لیا اور آف کر دیا۔

”آپ فی الحال ریسٹ کریں، میں ایک کام سے جا رہا ہوں۔ دروازہ لاک کر جاؤں گا کیونکہ مجھے آپ پر اعتبار نہیں ہے۔“ اسے روتا ہوا چھوڑ کے وہ خود باہر آ گیا تھا۔

کچھ ضروری کام تھے جو اسے ہی نمٹانے تھے۔

☆☆☆

طیب کی حالت بگڑ گئی تھی اسے تیز بخار تھا۔ زمین سے سنبھال، سنبھال کے خاموش کروا کروا کے خود بے حال ہوئی جا رہی تھی۔ مائرہ کو جانے کیسے رحم آ گیا تھا۔ زمین نے ڈاکٹر کے پاس جانے کے لیے کہا تو وہ راضی ہو گئی۔ دل میں یہ احساس جاگزیں تھا کہ طیب میری اولاد ہے۔ ذریکتا نہیں ہے تو کون اس کا خیال رکھے۔ بیچارہ رو، رو کے نڈھال ہو رہا تھا۔ زمین نے ہی طیب کو گود میں لیا ہوا تھا۔ جلدی میں مائرہ سیل فون بھی ساتھ لے جانا بھول گئی تھی۔

باسط کی کال آئی تو سائرہ نے ریسیو کر کے پوچھنے پر مائرہ کا بتا دیا کہ وہ طیب کو ڈاکٹر کے پاس لے کر گئی ہے۔

”اچھا، وہ آئے تو مجھے فوراً کال کرے۔“ باسط نے غصے سے کہہ کر فون بند کر دیا تھا۔ گھر آنے پر باسط کا پیغام سن کر مائرہ کے دل میں اتھل پھل ہونے لگی جانے اس کا ریکارڈ کیا ہونا تھا۔ سائرہ بے وقوف نے کیوں بتایا تھا بھلا اسے کہ وہ طیب کو ڈاکٹر کے پاس لے کر گئی ہے۔

مائرہ نے اسی خوف کے ساتھ باسط کو کال کی..... وہ سلام دعا کے بغیر بر سنا شروع ہو گیا۔

”میں نے تمہیں منع کیا تھا تاں کہ ماضی کو بھول جاؤ اور اپنی محبت، اپنی مامتا میرے بچوں کے لیے محفوظ رکھو..... تمہیں میری بات سمجھ نہیں آتی۔ مجھے نفرت ہے

دی تو کچھ سکون ملا اسے۔ مگر یہ جاننے کے بعد کہ باسط،
بینا خالہ کا بیٹا نہیں ہے اس کے احساسات عجیب سے
ہو گئے تھے۔ وہ آج سے پہلے تک یہی سمجھتی آئی تھی کہ
باسط، بینا خالہ کا بیٹا اور اس کا کزن ہے۔

”بینا خالہ بڑی ہمت والی ہیں، پرانی اولاد کو اپنا
لیا۔“ مائرہ نے حیرانی سے سوچا..... اور خود باسط کیا تھا
کسی اور عورت کا بیٹا..... ان کی سوتن کا بیٹا جسے خالہ نے
سگی اولاد سے بڑھ کے چاہا..... جانے باسط کا دل اتنا
تنگ کیوں تھا جو طیب کو قبول نہیں کر پارہا تھا۔
مائرہ یہی سوچ رہی تھی۔

☆☆☆

سب کچھ ٹھیک تھا۔ طاہر لغاری کو کچھ پتا نہیں تھا
اور نہ ہی اورنگزیب یا عاشر میں سے کسی نے انہیں
اطلاع دی تھی۔ اشعر نے دریکتا کے لیے کچھ کپڑے
خریدے۔ دو دن سے وہ ایک ہی سوٹ میں ملبوس تھی
اور چادر کا کونا بھی پھٹا ہوا تھا۔ ایک جوتا بھی نہیں تھا۔
اشعر نے اندازے سے اس کے لیے سینڈل لیے۔
زنانہ شاپنگ کا اسے کوئی خاص تجربہ نہیں تھا۔ بس جو
سامنے آیا اس نے لے لیا۔

اس کی واپسی مختلف کاموں کو نپٹاتے ہوئے
رات کو ہی ہوئی۔ دریکتا بیٹھی ہوئی تھی۔ دو دن سے اس
نے بالوں میں کنگھی نہیں کی تھی۔ نہ اس کا جی چاہ رہا
تھا۔ عجیب اجڑے مزار جیسی حالت تھی اس کی۔
کل کی طرح اشعر آج بھی کھانا پیک کروا کے
ساتھ لایا تھا۔

”آپ کا یاؤں ٹھیک ہے۔“ اس نے آتے
ساتھ ہی پوچھا۔ دریکتا نے کوئی جواب نہیں دیا جیسے سنا
ہی نہیں ہو۔ اشعر نے دوبارہ نہیں پوچھا۔

”کھانا کھا کے کپڑے بدل لیں یہ میں ساتھ لایا
ہوں اور اپنا حلیہ ٹھیک کریں۔ میں نفیس ذوق کا مالک
ہوں، اشعر کا اشارہ اس کے بکھرے ہوئے بالوں کی
جانب تھا۔

(باقی آئندہ)

تمہیں کتنی بار کہا کہ طیب کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں
ہے۔ ارے جن کا خون ہے سنبھالیں۔ ہم نے ٹھیکا
نہیں لے رکھا ہے پرانی اولاد پالنے کا۔“ وہ یہ بات
کہتے ہوئے بھول گئی تھی کہ شاہ زیب، عمر کا بیٹا ہے اور
عمر، اورنگزیب کا بھائی ہے۔

”میں تمہیں خود چھوڑ کے آؤں گی، باسط ہوتا
کون ہے میری بیٹی کو یہ بات کہنے والا۔ میں حمزہ بھائی
سے کہوں گی اپنے لاڈلے کو سنبھالیں۔“ شیریں کبیدہ
خاطر ہو رہی تھیں۔

”آپ بینا خالہ سے کہیں، باسط خالہ کے بہت
قریب ہے۔“ مائرہ بولی۔

”ارے قریب کیوں نہ ہو گا میری بہن نے جان
لڑا دی ہے۔ پرانی اولاد کے لیے..... اپنا بیٹا بنا کے رکھا
لاڈ کیا.....“ بے خیالی میں شیریں کے منہ سے نکل تو گیا
پر اب پچھتا رہی تھیں۔ شیریں کے پاس مائرہ قریب
ہو کے بیٹھ گئی۔

”ای، یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں۔ باسط اور پرانی
اولاد.....؟“ وہ حیران تھی۔

”ہاں مائرہ، باسط حمزہ بھائی کی پہلی بیوی سے
ہے۔ یہ دو سال کا تھا جب وہ فوت ہوئی۔ حمزہ کراچی جا
کے سیٹل ہو گیا سب رشتے داروں سے دور اور بینا سے
بھی کہا کہ باسط پر یہ راز کھلنا نہیں چاہیے کہ تم اس کی سگی
ماں نہیں ہو۔ میری بہن پر آفرین ہے اس نے پرورش کا
حق ادا کر دیا۔“ شیریں نے سب کچھ بتا دیا۔ بات ان
کے منہ سے نکل گئی تھی اب چھپانے کا فائدہ نہیں تھا۔
ویسے ان کے خیال میں حمزہ بھائی کو یہ بات چھپانی نہیں
چاہیے تھی باسط سے۔ زندگی کے کسی موڑ پر کسی ذریعے
سے اسے یہ راز پتا چلتا تو اسے ٹھیس لازمی لگتی تھی۔

خیر یہ حمزہ احمد کا اپنا مسئلہ تھا۔ شیریں کے سامنے
ابھی مائرہ اور اس کی خوشیاں تھیں۔

”تم کل تیاری رکھنا میں خود تمہیں گھر چھوڑ کے
آؤں گی ساتھ حمزہ بھائی سے بات بھی کروں گی کہ وہ
باسط کو جھاڑیں۔“ شیریں نے مائرہ کو ساتھ لگا کر تسلی



سٹیٹس کی پتیلی ایک کی پتیلی

فرحین اظفر

جانے فضا میں جس بڑھ گیا تھا یا چلتے، چلتے
 پٹکھا بند ہو گیا تھا۔ وہ گہری نیند..... بلکہ اب گہری نیند
 لگتی ہی کہاں تھی۔ اب تو یہ حال تھا کہ بلی کی چال
 سے بھی نیم مندی اور ادھ کھلی آنکھیں ہوشیار ہو جاتی
 تھیں۔ اس وقت بھی وہ عالم بے خبری میں فقط چند
 لمحے ہی گزار پاتی تھیں کہ ایک دم ہڑ بڑا کر اٹھیں۔
 ”سی..... سی..... ی..... ی..... اف..... ف.....“
 بے حد بلا کی گرمی اور جس تھا۔

وہ اس کوشش کو ناکام بنا دینا چاہتی تھیں۔ جیسی
بہ آواز بلند بڑ بڑاتی ہوئی لمبے برآمدے کے آخری
کونے میں بنے کچن تک آئیں۔

سامنے ٹھنڈے چولھے پر چمکتی، دھلی دھلائی
اسٹیل کی دیبھی اوندھے منہ رکھی تھی۔

”ارے اللہ رقیہ! اللہ تجھے سمجھے، میرا پانی تک
نہیں ابالا.....“ ماتھے پر ہاتھ مار کر فریج کھولا تو
ٹھنڈے پانی کی ”خاص بوتل“ ندرت.....

”ہیں.....؟“ یہاں سیکھے کی آواز نہیں تھی لہذا
سناتا بھی غیر معمولی تھا۔ انہوں نے اپنی تعجب خیز آواز
خود ہی سنی۔

”میرا پانی ختم ہو گیا..... لیکن میں نے تو خو
بوتل بھر کے رکھی ہے صبح..... میں نے تو ایک بار بھی
نہیں پیا پانی۔“ صبح سے اب تک رقیہ کا تیار کردہ ٹھنڈا

روح افزا پیاس بجھا رہا تھا۔ انہوں نے پھر اوپر سے
نیچے تک ہاتھ مار کر ایک بار پھر چھوٹے سے فریج کا
جائزہ لیا۔ پانی تو نظر نہیں آیا..... البتہ ایک بالشت بھر

کے ڈبے میں گلاب جامنیں ضرور دکھائی دے گئیں۔
”اے لو.....! اب یہ کہاں سے آئی
مٹھائی..... اور مجھ بڑھیا کو پوچھنا تو دور، بتانا بھی

گوارا نہ کیا کہ کہیں سے مٹھائی آئی رکھی ہے۔“ یہ
قصور بھی رقیہ کے کھاتے میں لکھا جانے والا تھا۔
ڈبے کے کنارے پرٹیپ لگا تھا اور اتنا سختی سے بند

تھا کہ ناخن سے رگڑ کر کھولنے کی کوشش میں ان کی پیشانی
سے پھوٹا پسینہ ٹھوڑی سے ٹپک پڑا..... انہوں نے کوفت
سے ڈباٹخ دیا..... پھر اسٹینڈ میں نگی چھری اٹھائی۔

اپنی پیاس، ٹھنڈے پانی کی تلاش، پانی کا
اچانک ختم ہو جانا اور نیا پانی ایلنے کو رکھنا..... مٹھائی
دیکھ کر وہ پانی اور اس سے متعلقہ تمام غم عارضی طور پر
بھول چکی تھیں۔

”ہم..... م..... م.....“ ڈبا کھل چکا تھا۔ تازہ سنہری
گلاب جامنوں کا درجہ حرارت بتا رہا تھا کہ انہیں فریج

باریک ململ کا دوپٹا سر پر لپیٹا تھا جو پسینے سے
بھیک دیکا تھا۔ انہوں نے جھٹ اسے اتار پھینکا اور
لان کی قیص کے گلے کو دو انگلیوں میں دبا کر گلے
سے دور کر کے جھلنے لگیں۔ پسینے کی جیسے دھاریں سی
بہ نکلی تھیں۔ نیند سے جاگنے پر یونہی ایک دم شدید
گری اور پسینے کا حملہ ہوتا ہے۔ تخت کے سامنے رکھا
پیڈل فین دائیں ویوار کی جانب منہ کیے فرائٹے
سے چل رہا تھا۔

”کس منحوس نے اس سیکھے کو دیوار کی طرف گھا
ویا..... ہوگا وہی عماد کا بچہ..... شیطان.....“ وانت
پیتے ہوئے وہ بہ مشکل اٹھ کر سیکھے تک پہنچیں۔

نقاہت کے مارے ان سے قدم اٹھانا بھی دو بھر ہو گیا
تھا۔ جیسے، جیسے عمر گزر رہی تھی۔ ان کی جسمانی
کمزوری دماغی قوتِ ارادی کو پچھاڑ کر حاوی ہوئی
جاتی تھی اور یہی وہ صورت حال تھی..... جس سے وہ

شدید جھنجلا جاتی تھیں۔
”اری رقیہ..... رقیہ.....!“ ان کی پاٹ دار
آواز گھر کے نچلے پورشن میں لہرائی تو سہی لیکن گونج

نہیں پائی، یقیناً برابر والے کمرے میں اپنے چھوٹے
بچے کو بغل میں داب کر پڑی خراٹے لیتی رقیہ کے سر
پر بھی ایسا ہی بلکہ حجم میں اس سے بڑا پتکھافل اسپید

سے گھوم رہا تھا۔ جس کی زوردار بھر، بھر رقیہ کو گھٹنے بھر
کے لیے ان کی سخت آواز سے چھٹکارا دلادیتی تھی۔
”ارے رتی.....“ ان سے مزید پکارا نہیں

گیا..... خشک گلے میں پھندا لگ گیا۔ وہ آدھا نام
پکار کر زور، زور سے کھانسنے لگیں۔ جب کھانسی تھی تو
خیال آیا کہ گلاس بھر پانی پینے کے لیے انہیں خود ہی

کمرے سے باورچی خانے تک کا سفر طے کرنا ہوگا۔
لو کے تھپیڑوں سے جلتے برآمدے میں قدم
رکتے ہی کسی کی یاد بڑے زور سے حملہ آور ہوئی اور

زمین کے کسی کونے سے نکل کر ایک مہربان چہرہ تصور
کی دنیا آباد کرنے کی زور و ار کوشش کرنے لگا۔

کی ٹانگوں سے لپٹ گئی۔

”اگر آج بھی آپ سوتی ہوئی ملتی ناں تو میں آپ سے کئی ہو جاتی۔“

”ہوں.....ں جھبی تو میں اپنی پیاری پرنسز کے لیے جاگ رہی ہوں۔“ اس نے لاڈ سے اپنی بیٹی کو خود سے چمٹایا لیکن گود میں اٹھانے سے گریز کیا۔

”اُف! میں بہت تھک گئی، ماما گود میں لے لیں۔“
 ”نہیں جانو ابھی نہیں ناں..... ماما کی طبیعت تھوڑی خراب ہے۔“ دل میں اٹھتی درد کی لہر اور دیکھتے بدن کو نظر انداز کر کے اس نے اپنی راج دلاری بیٹی کو معذرت سے دیکھا..... جس نے منہ بسور لیا تھا اور تھکے، تھکے انداز میں پیر پختی اندر بڑھ گئی۔

اس نے جلدی سے بیڈروم میں داخل ہو کر دروازہ بند کیا اور اپنی بیٹی کا یونیفارم اتار کر اے سی کی کونگ تیز کر دی۔ کمرے میں ہی ایک طرف ڈسپنسر رکھا تھا۔ اس نے جلدی سے پانی نکال کر آہ رومان کو پلایا۔
 ”آپ کی فیورٹ چکن بریانی پکائی ہے میں نے اور آج بابا نے آنے کا پراس بھی کیا ہے۔ بس ابھی وہ آ جائیں گے تو میں کھانا نکالتی ہوں۔ تب تک آپ چیخ کر..... میں آپ کے لیے پڈنگ لے کر آتی ہوں۔“

☆☆☆

”ارے کیا ہوا، کیا مصیبت آگئی۔“ حسب توقع رقیہ بھنائی ہوئی کمرے سے نکلی تھی۔ کمر پر صرف چھوٹی سی چڈی میں ملبوس نگ دھڑنگ لیکن خوب گورا چٹا اور گول مٹول بچہ لٹک رہا تھا۔

”ارے مصیبت کیوں..... میں آئی ہوں کچن میں، برتن چھوٹ گیا تھا ہاتھ سے۔“
 ”ہاں تو بات تو ایک ہی ہے ناں.....“ رقیہ بڑائی..... پھر ایک دم ٹھنک گئی۔

اماں کے ہاتھ میں ادھ کھائی گلاب جامن تھی۔ وہ ایک قدم آگے آئی۔ پھر سلیب پر رکھا ڈبا

کی زینت بنے زیادہ دیر نہیں گزری ہے۔

”ہیں تو مزیدار.....“ دو گلاب جامن بوڑھے معدے کی نذر کر کے تیسری انگلیوں میں دبائی تو ایک بار پھر پانی کی طلب جاگی..... اور تمام خوابیدہ حیات بھی جاگ پڑیں، انہوں نے ہاتھ میں پکڑی گلاب جامن واپسی ڈبے میں ڈالی..... پھر فریج سے کچا پانی نکال کر پیا..... بے حد برے دل کے ساتھ اب انہیں خدشہ لاحق تھا۔ رات تک ہونہ ہوا نہیں جلاب ضروری لگ جائیں گے۔ ان کا نازک معدہ جراثیموں بھرا بنا ابلا پانی پینے کی بالکل سکت نہیں رکھتا تھا۔

”اب اس عمر میں، میں بوڑھی جان یہ کام بھی کروں.....“ چکنے ہاتھوں اور مٹھائی سے بھرے منہ کے ساتھ (جو اب تیسری گلاب جامن منہ میں ڈالنے کے سبب بھرا تھا) بڑبڑاتے ہوئے انہوں نے چولھے پر اوندھا کے رکھی اسٹیل کی دیچی اٹھائی۔ اسی وقت انہیں زور کی کھانسی آئی اور پتیلی ان کے ہاتھ سے چھوٹ کر فرش پر جاگری۔

”ٹھن..... ٹھن..... ٹھن..... ن..... ن..... ن.....“
 ”سوتے ہوئے گھر کی سہ پہر سے گلے ملتی دوپہر میں ایک ہنگامہ جاگ اٹھا۔ کسی کمرے سے بچے کے رونے کی تیز آواز آئی..... اور پھر پچکاری رقیہ کی..... وہ جانتی تھیں، رقیہ بگڑے نیور لیے کمرے سے باہر آنے ہی والی تھی..... وہ خود بھی ریڈی اسٹیڈی گوالی کیفیت میں آگئیں.....“

☆☆☆

باہر وین والے کا مخصوص ہارن گونجا..... اس نے دوپٹے کا سرامنہ پر ڈھانپ کر ذرا سی جھری کھول کر باہر جھانکا..... گری سے سرخ ٹماٹر چہرہ لیے اس کی پیاری شہزادیوں جیسی بیٹی وین سے اتر رہی تھی۔ نقاب کے اندر سے ہی اس کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی۔ چھ سالہ معصوم آہ رومان نے گیٹ کو ہلکا سا دھکیلا اور پیچھے کھڑی اپنی ماں کو دیکھ کر ہنستی ہوئی اس

کھلا دیکھ کر ایک جھپٹا مار کر اٹھایا۔

”ہائیں..... یہ مٹھائی..... یہ..... یہ آپ نے کھائی ہے..... یہ آپ نے کھولا ہے ڈبا؟“ اسے تو جیسے ہزار والٹ کا کرنٹ لگ گیا۔ بچہ بغل سے چھوٹ کر زمین پر آ رہا..... اور وہیں ریں، ریں کرنے لگا۔ وہ پھٹی ہوئی آنکھوں سے کبھی ڈبے کو دیکھتی کبھی اماں کو..... اس کے منہ سے نکلنے والے الفاظ میں بھی بے ربطگی تھی۔

”ہاں، میں نے کھائی ہے، کیوں تجھے کوئی تکلیف ہے۔“

”ارے ہائے..... خالہ اماں..... کبھی تو اپنی نیت خوری پر ہاتھ رکھ لیا کرو، لو بھئی..... غضب خدا کا..... ایک، ایک روپیہ جوڑ کر آدھا کلو منگائی تھی..... سمیعہ کے بچے بی مبارک باو وینے کے لیے اور یہاں..... ہائے ہائے..... کون سی منخوس گھڑی میں.....“ اس نے ڈبے کو واپس بٹخ کر نصیحتا ڈال دیا۔

”تو، تو مجھے بتا نہیں سکتی تھی کہ کسی کو وینے کے لیے منگا کر رکھی ہے۔ چھپا تو ایسے رکھی تھی..... جیسے اکیلی خود ہی ڈکارے گی۔“

”لیکن ڈکار تو خود گئیں ناں..... اسی لیے رکھی تھی چھپا کر..... یا اللہ..... ضرورت کیا تھی فریج کھولنے کی.....“ اس نے دانت کچکچائے۔

”ناں یہ تیرے پوپ کا فریج ہے جو تجھ سے پوچھ کر کھولوں گی ہیں..... تیری نیت ہی بری تھی ناں اسی لیے خود بخود میرے پیٹ میں اتر گئی۔“

وہ جانتی تھیں..... ان سے غلطی ہو چکی ہے۔ مٹھائی کا ڈبا اگر گھر کے لیے ہوتا تو یوں پیک کر کے نہ رکھا جاتا۔ اور اگر گھر کے لیے بھی ہوتا تب بھی انہیں گلاب جامن یوں انگور کے دانوں کی طرح چٹ نہیں کرنی چاہیے تھی۔ گھر میں افراد کم تھے اور ان کا خیال بھی رکھتے تھے۔ تھوڑا صبر کرتیں تو عزت سے مل ہی جانی تھی۔ جیسی بولتے ہوئے ان کا لہجہ نرم

ہو چلا تھا لیکن الفاظ وہی تھے آگ لگانے والے۔

”ارے میری نیت بری تھی یا آپ کی نیت خراب تھی..... برداشت نہیں کر سکیں ذرا سی مٹھائی..... اس گھر میں تو زندگی عذاب جیسی ہے۔ خود کو کچھ نصیب نہیں..... دوسرے کے لیے جو مردھر کے منگاؤ وہ بھی دوسروں کی خوراک بن جاتا ہے..... او تو، تو چپ کر.....“ ساس کو سناتے، سناتے اس نے زمین پر مچلتے بچے کی ننگی کمر پر ایک تھپڑ چٹاخ سے جڑ دیا۔ معصوم بچہ بلبلا گیا۔ تسنیم بیگم کا دل ذرا کی ذرا کچھلا..... یہ تھپڑ ان کی بھانجی پلس بہو یقیناً ان ہی کو لگانا چاہتی ہوگی..... جو بچے کے حصے میں آ گیا۔

”ائے ہے..... چل چھوڑ بھی دے اب..... اس معصوم کا کیا قصور..... جس کے نصیب میں تھی اس کے پیٹ میں چلی گئی۔“ اب وہ کبھی، کبھی عادت کے برخلاف معاملہ رفع و دفع کرنے کی تکلیف بھی اٹھالیتی تھیں لیکن تہ مقابلہ رتیہ تھی۔ ان کی اپنی بھانجی، پلس اپنی بہو.....

”پیٹ میں چلی تو گئی اب ہضم بھی ہو جائے جب کی بات ہے۔“ اس نے جلے دل سے بچے کو اٹھا کر پھر بغل میں دبوچا، اس کے سرخ چہرے سے آنسو صاف کیے..... اور بڑ بڑاتی ہوئی باہر نکل گئی۔

”بڑی بی کی شوگر دیکھو..... وقت بے وقت ہائی..... اور یہ خرکتیں دیکھو..... ارے ہم تو خود

بلڈ پریشر کے مریض بن کے ان سے پہلے دنیا سے چلے جائیں گے۔“ اس کی آواز اتنی بلند ضرور تھی کہ تسنیم بیگم کے پروہ ساعت سے ٹکرا کر دل جلا گئی۔

”ہونہہ..... شوگر..... شوگر..... کر کے میرا کھانا پینا ہی چھڑا دیا، منخوس نے..... ہاں، ہاں میں تو نہیں مرنے والی ابھی..... میریں..... میرے

وشمن.....“ کراری آواز میں بولتی۔ آنکھوں میں ابھرتی نمی کو جھٹلاتی وہ..... اسٹیل کی پتیلی میں پانی بھرنے لگیں۔ تل کی تیز دھار کے ساتھ چند آنسو بھی

اپنی ساس کی باتیں ناگوار بھی گزرتیں اور کبھی، کبھی چہرے سے خفگی بھی جھلک جاتی لیکن اس نے کبھی زبان سے اپنی ساس کو پلٹ کر جواب نہیں دیا تھا۔ اس کی وجہ صرف اور صرف عدیل کی بے غرض اور بے پناہ محبت تھی۔ وہ زارا کو اتنا ہی چاہتا تھا کہ زارا کے لیے اس کی محبت میں تسنیم بیگم کی کڑوی کسلی باتیں سننا بہت آسان تو نہیں لیکن کسی حد تک قابل برداشت بن جاتی تھیں۔

☆☆☆

”ٹھن... ٹھن... ٹھن... ٹھن...“

تسنیم بیگم کی چپتی اسٹیل کی پتیلی زارا کے گناہ گار ہاتھوں سے چھوٹ کر زمین پر آ رہی..... آواز کی گونج اتنی زوردار تھی کہ تسنیم بیگم سوتے سے ہڑپڑا کر اٹھیں اور حواس بیدار ہوتے ہی تیزی سے باہر لپکیں۔ کچن کے دروازے پر پہنچ کر اندر سنک کے پاس کھڑی پتیلی دھوتی ہوئی زارا کو دیکھ کر ان کی آنکھوں سے شرارے نکلنے لگے۔

”کیا کر رہی ہو اس وقت یہاں.....؟“

”ای وہ میں اپنے لیے چائے بنانے آئی تھی۔“ اس نے پلٹ کر رسان سے جواب دیا۔

”تو.....؟“ انہوں نے بڑھ کر اس کے ہاتھوں سے پتیلی جھپٹی..... اس کے ساتھ کیا کرنے چلی تھیں۔

اسے اٹھانے کی ضرورت کیوں پیش آگئی؟“

”یہ چولھے پر الٹا کر رکھی تھی اس لیے.....“ اس کی بات ادھوری رہ گئی..... تسنیم بیگم صدمے سے پتیلی کا پیندا دیکھ رہی تھیں۔ جہاں ایک جگہ سے وہ معمولی سا چپٹا نظر پن نظر آ رہا تھا۔

”یہ، یہ دیکھو..... کروی ناں خراب..... ہزار بار کہا ہے، احتیاط سے اٹھایا کرو.....“

”ای میں نے تو احتیاط سے ہی.....“

”اے بس رہنے دو اپنی باتیں، کام کرنے میں ہاتھ ٹوٹتے ہیں۔ گھنٹا گھنٹا موبائل پر باتیں ہوتی رہتی

ٹپک کر دوپٹے میں گم ہو گئے۔

☆☆☆

رقیہ ان کے چھوٹے بیٹے راہیل کی بیوی اور بہو بننے سے پہلے ان کی بھانجی تھی۔ بڑا بیٹا عدیل اور اس کی بیوی زارا خود ان ہی کی مرضی سے علیحدہ رہائش اختیار کیے ہوئے تھے۔

عدیل نے زارا سے اپنی پسند سے شادی کی تھی ورنہ تسنیم بیگم، رقیہ کو عدیل کی بیوی بنانا چاہتی تھیں۔ عدیل کی ضد پر زارا کو بہو بنا کر لے تو آئیں لیکن اس کی طرف سے دل میں جو میل آیا پھر وہ اپنی ہزار خدمت اور زباں بندی کے باوجود ان کے دل سے وہ میل دھو نہیں سکی۔

شادی کے ہفتے بھر بعد ہی انہوں نے زارا کو کچن کے کاموں کا چارج دے دیا..... بلکہ درحقیقت اسے تنگ کرنے اور زچ کرنے کا چارج سنبھال لیا۔ زارا بہت سکھڑ اور صفائی پسند لڑکی تھی لیکن تسنیم بیگم کو کبھی اس کے ہاتھ سے کیے گئے کام میں نہ سکھڑایا نظر آتا نہ صفائی..... اور وہ یہ بات سمجھتی تھی کہ بہو کے عہدے پر سے ان کی بھانجی کو ہٹا کر خود فائز ہونے پر اس نے تسنیم بیگم کا دل دکھایا۔ لہذا ان کی باتیں اور ان کا ردِ عمل ایک بہت فطری رویہ ہے۔ زارا سے ان کی جڑ اور عداوت کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں تھی۔

انہیں کبھی اس کے ہاتھ کا کھانا پسند نہیں آیا۔ جب سب ہی دسترخوان پر اس کے ہاتھ کے ذائقے کی تعریف کر رہے ہوتے تو وہ ڈھونڈ کر کوئی نہ کوئی نقص نکال دیتیں..... ایسے وقت میں دسترخوان پر چھٹا جانے والی خاموشی صاف محسوس کی جاتی..... اور پھر اس خاموشی کو توڑنے والی آواز صرف خود زارا کی ہی ہوتی۔

”کوئی بات نہیں ای! اس بار آپ کو پسند نہیں آیا، میں انشاء اللہ اگلی دفعہ اس سے بھی زیادہ محنت سے پکاؤں گی تاکہ کوئی کمی باقی نہ رہے۔“ اسے

ہیں۔ جب وہ نہیں گرتا ہاتھ سے..... اور میری پتیلی..... مجھ بڑھی کے برتنوں کی بھلا کیا اوقات..... اپنے جہیز کے کانچ کے برتن ٹوٹیں تب پتا چلے..... ساری نیند کا بھی ستیاناس کر دیا اور میری پتیلی بھی.....“ وہ اب اپنی پتیلی کو ہاتھوں میں اٹھائے... بڑبڑاتی ہوئی واپس جا رہی تھیں۔ ”بھری دوپہر یا میں جنے کون سے نرالے شوق پال رکھے ہیں۔ موئی چائے پینے کے..... ایک عدیل کیا کم پاگل تھے جو اپنے جیسی ایک اور اٹھالائے۔“

اسے اب ان باتوں کی کچھ، کچھ عادت ہو چلی تھی۔ اس لیے دل میں اٹھتے درو بھرے احساس کو نظر انداز کرتی وہ چوٹھا جلانے لگی۔

رات کے کھانے پر عدیل کے سامنے بھی کچھری سچی..... الزامات لگائے گئے اور خود ہی فیصلہ بھی صادر.....

”میں نہیں کر سکتی اس مہنگائی کے دور میں یہ بے وقت کے شوق پورے..... بس میں نے کہہ دیا ہے کہ چائے پینی ہے تو دو ٹائم بنے گی۔ ناشتے میں اور شام میں..... اور اس کے علاوہ اگر کسی کا دل چاہے تو اپنا دودھ، پتی، چینی خود سے لے کر استعمال کرے۔“

زارا نے بہت تھل سے اس نئے اعلان کو سنا اور اس کا دل ایک دم ہی کھانے سے اچاٹ ہو گیا کیونکہ عدیل خاموشی سے کھانا کھا رہا تھا۔

”تم فکر مت کرو..... چند دن بعد جب ای کوئی نیا حکم جاری کریں گی تو چائے پر سے پابندی ہٹ جائے گی۔“ عدیل کی بات اسے بھنانے کے لیے کافی تھی۔

”بات چائے کی نہیں ہے۔“ اس کی سمجھ میں نہیں آرہا کہ کیا کہے، کیسے اسے سمجھائے.....

”تو پھر کیا بات ہے؟“ عدیل دن بھر کا تھکا ہارا غنودگی میں جا رہا تھا۔

اس نے گہری سانس بھر کے اسے دیکھا پھر

کروٹ بدل لی۔ اسے معلوم تھا عدیل سے کہنے کا کوئی فائدہ نہیں..... اس وقت تو وہ اتنا تھکا ہوا تھا کہ غور کرنا تو دور اس کی بات اور وہ بھی شکایت بھری بات سننے کے بھی قابل نہیں تھا۔

اس کی بات اتنی مختصر بھی نہیں تھی کہ ایک جملے میں بیان ہو جاتی۔

تسلیم بیگم اس پر زندگی تنگ کرتی ہی چلی جا رہی تھیں۔ ابھی تو فقط چھ مہینے گزرے تھے اور وہ بری طرح عاجز آ چکی تھی۔ شام میں صرف اس کا چھت پر جانا منع تھا بے پردگی کی وجہ سے..... رات کو لوڈ شیڈنگ کی صورت میں بھی صرف وہ چھت پر نہیں جا سکتی تھی۔ الٹی سیدھی مخلوقات کے اثرات کے سبب..... ہاں کپڑوں سے بھری بالٹی لے کر چھت پر ہی ڈالنی ہے کہ صحن میں لٹکتے کپڑے بہت برے لگتے تھے۔ وہ رات کو اپنے شوہر کے ساتھ، ساتھ کمرے میں داخل نہیں ہو سکتی تھی کہ گھر میں ساس اور ایک جوان دیور بھی موجود تھے۔ صبح، شوہر کے نکلنے کے بعد کمرے سے نہیں نکل سکتی تھی بے حیائی کے کارن..... یہ تو اس کے شب و روز کی معمول کی پابندیاں تھیں۔

کچن میں قدم رکھتے ہی اس پر مشکلات کے ایک نئے دور کا آغاز ہو گیا۔

پہلے کا تو پتا نہیں..... مگر زارا کے چارج لیتے ہی انہیں کچن ہر دم ہمہ وقت چم چم کرتا ہوا چاہیے ہوتا..... ایک بھی برتن کبھی گندا ہو، نہ کھانا پکاتے میں گھی، تیل، چینی، نمک یا کسی بھی قسم کے مسالوں کے ڈبے سلیب پر نظر آئیں۔ برتن دھو کر بے انتہا واضح اور چنیدہ تریب سے پٹیوں اور کپ رکھے جائیں۔ روز اسٹینڈ دھوئے جائیں اور بلا ناغہ ریک صاف کیے جائیں۔ زارا کو یہ کام یوں مشکل نہیں لگتے تھے کیونکہ وہ اپنے گھر میں کچن کو یونہی ہر وقت صاف ستھرا رکھتی تھی۔ لیکن ان کی پسندیدہ چہیتی

”آ..... ای آپ فکر مت کریں، میں بالکل صاف کر دوں گی۔“ اس نے ساس بیگم کا غصہ ٹھنڈا کرنے کی غرض سے جلدی سے کہا..... مبادا وہ راجیل پر چڑھ دوڑیں۔

”اور بھابی آپ بھی ذرا دیکھ بھال کر کام کیا کریں۔“ اس نے چڑ کر بڑی بھادج کو مخاطب کیا۔ اور وہاڑ سے دروازہ بند کر کے کمرے میں گم ہو گیا۔ ہمیشہ کی طرح تسنیم بیگم تو بڑ بڑاتے ہوئے وہاں سے چلی گئیں لیکن زارا اپنے آنسوؤں پر قابو پا نہ سکی۔

یہ تھا اس کی خدمت..... چا پلوسی اور زبان بندی کا صلہ..... کہ ساس کے دل میں جگہ تو کیا بنتی الٹا چھوٹا دیور بھی اسے نوکرانی سمجھ بیٹھا تھا۔ ہمیشہ کی طرح اسے اس بار بھی اپنے آنسو خود ہی صاف کرنے تھے۔ وہ خاموشی سے انسٹیل کی پتیلی مانجھنے لگی۔

☆☆☆

ان ہی حالات اور ٹینشن کی وجہ سے زارا امید سے ہوئی لیکن اس کا حمل ٹھہر نہ سکا۔ مس کیرج شادی شدہ زندگی کا پہلا شدید دھچکا تھا۔ عدیل کی ہمدردیاں اس کے ساتھ تھیں مگر اس نے گھر کے دوسرے لوگوں سے ہمدردی کی امید لگا کر بہت غلطی کی اور جب امیدیں ٹوٹی ہیں تو کتنا دکھ ہوتا ہے۔ زندگی کے سکھائے ہوئے اسباق میں ایک نئے ذلت بھرے باب کا آغاز ہوا..... پوتا کھلانے کی شدید آرزو دل میں دبا کر بیٹھی تسنیم بیگم کی زبان کی دھارا اور بھی تیز ہو گئی۔ اس کی پہلی پریگننسی بھی دیر سے ہوئی تھی۔ مس کیرج کے بعد ڈاکٹر نے ایک سال تک احتیاط کا کہہ دیا تھا۔

وہ دو ہفتے مکمل آرام کے بعد جب ای کے گھر سے واپس سسرال آئی تو جسمانی طور پر جتنی تھکن زدہ تھی، جتنی طور پر اس سے کہیں زیادہ پڑ مردہ اور نڈھال۔

اور لاڈلی وہ انسٹیل کی پتیلی.....

وہ صرف ایک عام سا برتن نہیں اس کے صبر، برداشت کے ساتھ، ساتھ بلڈ پریشر کے لیے بھی ایک آزمائش تھی۔

دن میں تین سے چار اور کبھی کبھی پانچ بار اس میں تسنیم بیگم کے لیے پانی بوائل ہوتا..... ہر بار زارا ہی یہ فعل انجام دیتی اور ہر بار پتیلی کو دھو، مانجھ کر یوں کر دیتی..... جیسے اس میں کبھی کوئی چیز پکائی نہیں گئی۔ اگر کبھی غلطی سے وہ پتیلی مانجھنا بھول جاتی تو تسنیم بیگم اس کی ساری خدمات بھلا کر اس کے وہ لٹے لیتیں کہ وہ آئندہ کے لیے تو بہ کر لیتی۔

ایک بار اس نے غلطی سے عدیل کے کپڑوں میں کلف لگانے کے لیے اس میں کلف پکا لیا..... تسنیم بیگم نے اسے اتنی باتیں سنائیں، اتنا واویلا کیا..... اسے پھوہڑ، جاہل اور بے غیرت کے القابات سے نوازا اور اتنا چلا میں کہ آفس سے آرام کی غرض سے جلدی آ کر کمرے میں سویا ہوا راجیل باہر آ گیا۔

”کیا ہو گیا ہے ای..... کیوں اتنا ہنگامہ مچایا ہوا ہے؟“ اس کا انداز بہت جارحانہ تھا۔

”ارے ہونا کیا ہے..... یہ دیکھو میری پتیلی کا حشر.....“ انہوں نے بے حد غمزوہ انداز میں اسے پتیلی دکھائی۔ ہنگامے اور شور شرابے میں کلف پر سے توجہ ہٹ جانے کی وجہ سے وہ پیندے سے چپک گیا تھا اور کناروں سے ذرا سا جل بھی گیا تھا۔

”تو اس میں اتنا شور کرنے والی کیا بات ہے۔“ اس نے ای کے انداز کو ذرا گھاس نہیں ڈالی۔ راجیل، عدیل کے مقابلے میں ذرا بدتمیز قسم کا تھا..... تسنیم بیگم اس سے زیادہ زور آوری نہیں دکھا سکتی تھیں۔ وہ اس کے غصے سے ذرا دبتی بھی تھیں۔

”پورا گھر سر پر اٹھالیا آپ نے.....“ راجیل غصے میں دہاڑا..... زارانے اسے پہلی بار یوں غصے میں دیکھا تھا۔

”امی مجھے بانجھ کیوں کہہ دیتی ہیں ہر ایک کے سامنے..... میں بالکل ٹھیک ہوں، میرے ساتھ بس ایک حادثہ ہوا ہے اور کچھ نہیں..... آپ امی کو سمجھائیں ناں.....“

”سمجھاتا تو ہوں، وہ کب سمجھتی ہیں کسی کی بات.....“ عدیل خود بھی اس معاملے میں بے بس تھا۔ ”آپ جانتے ہیں یہ مس کیرج کام اور ٹینشن کی زیادتی سے ہوا ہے اور اس کی ذمے دار سراسر وہ خود ہیں، میں نہیں.....“

”میں جانتا ہوں زارا میری جان.....! تم ٹینشن مت لیا کرو..... میں ان سے پھر بات کر لوں گا، اوکے.....“ اس نے عدیل کے سینے پر سر رکھ کر آنکھیں موند لیں۔ اس دنیا میں اس کی واحد جائے پناہ یہی تو تھی۔ جہاں سمٹ کر اسے زمانے کے غم بھول جاتے تھے۔

☆☆☆

دوسری بار خوش خبری دیر سے ملی۔ لیکن بالآخر مل ہی گئی۔ نگر ڈاکٹر نے فوراً ہی بے حد احتیاط اور بیڈریسٹ کا مشورہ دے ڈالا۔ جو امی کو ایک آنکھ نہیں بھایا۔ ”آج کل کی ڈاکٹریوں نے ہی اس نئی نسل کے دماغ خراب کیے ہیں۔ ہمارے زمانے بھی تھے.....“ بیڈریسٹ تو خیر وہ کیا ہی کرتی اسے مائنڈ ریسٹ بھی کم، کم ہی نصیب ہو پاتا۔

خدا، خدا کر کے وہ مہینے گزرے..... اس نے جیسے تیسے ان دنوں میں گھر کے ڈھیروں ڈھیر کام نمٹائے اور بالآخر وہ ایک پیاری سی گلابی سی بیٹی کی ماں بن گئی۔

دو دن کے لیے تو گھر بھر میں خوشی منائی گئی۔ تسنیم بیگم بھی پوتے کے ارمان بھول کر اسے گود میں لیے، لیے پھریں۔ پھر بالآخر انہیں یاد آنے لگا کہ انہیں پوتی نہیں پوتا چاہیے تھا کیونکہ پوتا ہی ان کے بیٹے کی نسل کو لے کر آگے بڑھے گا۔ بیٹیاں تو پرایا

دھن ہوتی ہیں۔ ”ہاں لیکن بیٹیاں بھی انسان ہی ہوتی ہیں اور بہویں بھی کسی کی بیٹیاں ہی ہوتی ہیں۔“ وہ دل ہی دل میں کڑھ کر خود سے کہتی۔

ابھی اس کی بیٹی ام رومان نے آٹھویں مہینے میں قدم رکھا ہی تھا کہ انہیں پھر سے خوش خبری کی پڑ گئی۔ ”اب تو ماشاء اللہ سے رومان بڑی ہو گئی ہے۔“ انہیں آٹھ مہینے کی بچی جس نے ابھی صرف بیٹھنا سیکھا تھا۔ بڑی نظر آنے لگی تھی۔

”اور جب تک تم فارغ ہوگی یہ اور بڑی ہو چکی ہوگی۔“ شکر تھا کہ انہوں نے یہ نہیں کہا کہ وہ سمجھ دار ہو چکی ہوگی۔ گھر کے کاموں میں تمہارا ہاتھ بٹا دیا کرے گی۔

وہ کچھ بولی نہیں سکتی تھی۔ صرف ان کے ارشادات سن سکتی تھی۔

زارا پورا، پورا دن بچی اور گھر کے کاموں میں ہلکان رہتی۔ تسنیم بیگم بچی کو سنبھالنے سے صاف انکار کر دیتیں کہ بچی کی گندگی سے ان کی نمازوں کا حرج ہوتا ہے۔ ایسے گھن چکر بنی اگر اسے کبھی دوسرے بچے کا خیال بھی آ جاتا تو اس کا دل چلا اٹھتا۔ ”نہیں، نہیں..... ابھی نہیں..... پانچ سال تک تو بالکل نہیں.....“ ہر گزرتے دن کے ساتھ گھر میں مصروفیات بڑھتی گئیں اور زارا کے گرو زندگی کا گھیرا تنگ سے تنگ ہوتا گیا۔ وہ ذمے داریوں سے گھبرانے والی یا کام سے جی چرانے والی عورت نہیں تھی لیکن تسنیم بیگم کی نکتہ چیںیاں اس کی زندگی میں بیزاری اور کوفت بھرتی جا رہی تھیں۔ وہ اس قدر بیزار رہنے لگی تھی کہ ایک دن عدیل بھی کہہ اٹھا۔ ”تمہارے چہرے پر وہ تازگی اور شگفتگی تو خیال و خواب ہی بن گئی جو تمہاری شخصیت کو اور نکھار دیتی تھی۔ اب تو ہر وقت بارہ بجتے دکھائی دیتے ہیں۔“ اپنے محبوب شوہر کے منہ سے اپنے لیے یہ

اسٹیل کی پتیلی

کیا کہ راحیل نے اس سے کام کہنے کے بجائے خود ہی ذمے داری لے لی۔ چھت پر بہت اچھی ٹھنڈی اور سبک ہوا چل رہی تھی۔ ام رومان اس کی گود میں لیٹ کر سو گئی۔ مغرب میں تھوڑا وقت تھا۔ اس نے سوچا بچی کو یہیں چھوڑ کر بچے جا کے دیکھوں لائٹ آگئی یا نہیں..... اور اماں کی پتیلی بھی دیکھ لوں۔ کہیں راحیل نے ایسے ہی چھوڑ دی اور اماں نے دیکھ لیا تو بس..... اس سے آگے وہ سوچنا نہیں چاہتی تھی۔

اس نے پلنگ پر بچھے گدے پر رومان کو لٹا کر تکیے اطراف میں سیٹ کر دیے اور خود نیچے اتری۔ آخری سیڑھی پر قدم رکھا ہی تھا کہ اپنی مخصوص آواز کے ساتھ وہی اسٹیل کی پتیلی کچن سے اڑتی ہوئی آئی اور صحن میں پیچوں بیچ زوردار طریقے سے شور مچا کر زمین بوس ہو گئی۔

”یا اللہ خیر.....“ زارا بری طرح ڈر گئی اور..... بے اختیار اس نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھا لیا۔ پتیلی کے بعد کچن سے ساس بیگم نمودار ہوئیں اور اس کے بعد انہوں نے زارا کی شان میں قصیدہ پڑھنا شروع کر دیا۔ راحیل کے دوست ابھی گھر ہی میں تھے۔ راحیل کمرے سے گھبرا کر باہر نکلا..... سیڑھیوں کے نزدیک کھڑی زارا اور اوویلا کرتی اماں کو دیکھ کر لمحے بھر میں ماجرا سمجھ گیا۔ اس نے پہلے اماں کو خاموش کرایا پھر زارا کو اپنے دوستوں کو لے کر باہر نکلا..... زارا جو بھری، بھری آنکھوں سمیت سیڑھیوں کے پاس کھڑی تھی رخ موڑ گئی۔

غیر مردوں کے سامنے اس بے عزتی پر اس کا دل خون کے آنسو رو پڑا۔ راحیل دوستوں کو چھوڑ کر پلٹا..... تو تسنیم بیگم نے پھر سے فضیحتا شروع کرنا چاہا۔

”اماں آپ خدا کے واسطے اتنا تو خیال کر لیا کریں کہ گھر میں کوئی مہمان موجود ہے۔“ وہ ماں سے الجھ پڑا۔

الفاظ سن کر اس کا دل سسک اٹھا۔ خوف سے بھر گیا، سہم کر رہ گیا اور دل سے بے اختیار ایک التجا وعا کی صورت نکلی۔

”یا اللہ.....! سیری زندگی کو آسان بنا دے اور میرے شوہر کا دل مجھ سے خراب ہونے سے بچالے ورنہ میں جی نہیں پاؤں گی۔“ قبولیت کی گھڑی نے اس کے آنگن میں اسی دم چپکے سے قدم دھرے اور قدرت اس کی معصومیت پر مسکرائی تھی۔

صرف ہلکی سی لپ اسٹک اور کانوں میں چھوٹے، چھوٹے سونے کے ٹاپس نے اس کی معمولی سی تیاری کو باقاعدہ سنگھار کی شکل دے ڈالی۔ عدیل کی آنس سے واپسی کا ٹائم تھا۔ اس نے اماں کی اسٹیل کی پتیلی میں ان کے لیے پانی ایلنے کے لیے رکھا اور لوڈ شیڈنگ کی وجہ سے سنہی بچی کو لے کر چھت پر آگئی۔

چھت کی منڈیر پر سے ہی اس نے راحیل کو اپنے دو دوستوں کے ساتھ گھر میں آتے دیکھا۔ اس کا منہ اتر گیا۔ راحیل کے دوستوں کی آمد کا مقصد تھا کہ اسے ایک بار پھر کچن میں گھسنا پڑتا..... لیکن خیر گزری کہ راحیل اسے ڈھونڈتا ہوا اوپر نہیں آیا بلکہ اس نے زارا کے موبائل پر میسج سینڈ کر دیا۔

”بھابی چائے بنانی ہے، چولھے پر پانی چڑھا ہے اسی میں بنا لوں۔“

”ہاں بنا لو..... مگر آوہا پانی پھینک دینا ورنہ چائے کی دیگ تیار ہو جائے گی۔“ اس نے مسکرا کر جوابی میسج لکھ کر بھیجا۔

”اوکے..... مگر چینی، پتی کتنی ڈالے گی یہ بتاویں۔“

اسے ہنسی آگئی۔ اس نے تین کپ چائے کے حساب سے چینی، پتی بتائی پھر لکھا۔

”اماں کی اسٹیل کی پتیلی ہے، چائے تیار کرتے ہیں دھو کر رکھ دینا ورنہ.....“ میسج بھیج کر اس نے شکر ادا

عدیل کا نہ سکنے لگی۔

”ارے تو خواہ مخواہ میں چھوٹے بھائی پر جڑھ رہا ہے جو روکی پڑھائی میں۔“

”کیوں..... کیا غلط کہا ہے میں نے؟ آپ جو دل چاہے زارا کو کہیں۔ میں نے کبھی آپ سے نہیں پوچھا لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ یہ برابری سے زارا سے زبان چلائے بلکہ زارا نے تو اسے کچھ کہا بھی نہیں ہے۔“

”لو کہا کیوں نہیں ہے۔ ابھی آپ کے سامنے.....“

”ہاں میرے سامنے اس نے جو بات ہوئی تھی وہی بتائی ہے۔ تمہاری طرح بد تمیزی نہیں کی اس نے..... اور امی نے تمہیں میرے ساتھ ہمیشہ تمیز سے بات کرنا نہیں سکھایا کیا..... پھر تم زارا کے ساتھ بد تمیزی کیوں کر رہے تھے..... معافی مانگو اپنی بھابی سے۔“

اگلا مطالبہ تو ناقابل یقین ہی تھا۔ صحن میں موجود باقی تینوں نفوس کی آنکھیں پھٹ گئیں۔

”معافی مانگو میں کہہ رہا ہوں۔“ راحیل نے غصے سے پہلے اسے اور پھر امی کو دیکھا پھر پیر پینٹا ہوا اپنے کمرے میں بند ہو گیا..... عدیل نے اسے آواز بھی دی لیکن اس نے مڑ کر نہیں دیکھا۔

”یہ..... یہ ہے آپ کی تربیت..... زارا نے شادی کے بعد سے کتنی بار آپ سے معافی مانگی ہے امی! کبھی منہ نہیں بنایا۔ کبھی پیچھے نہیں ہٹی..... اور آج راحیل اس سے بد تمیزی کر رہا تھا اور آپ اسی کی حمایت کر رہی تھیں۔ بجائے اس کے کہ اسے بڑی بھابی سے ادب سے بات کرنے کو کہتیں۔“ عدیل نے اپنی ماں کو بھی نہیں چھوڑا۔ اسے معاملات کو منج کرنا آتا تھا۔ صحیح اور غلط میں تمیز کرنا آتا تھا لیکن وہ اکثر تسنیم بیگم کے لحاظ میں ان کی غلط باتیں خود بھی برداشت کرتا اور زارا کو بھی یہی کہتا کہ امی کی تلخ روی کو ہنس کر سہہ لو۔ انہیں اپنی غلطی کا احساس ہو جائے

سچی کہانیوں آک سچیوں جگ سچیوں کا بے مثال مجموعہ

سرسرگزشت
ماہنامہ

ستارہ ستمبر 2015ء
کی جھلکیاں

احسن الکلام

اردو ادب کی ایک نامور شخصیت کا احوال زیست

خدمت گار

بنگلہ دیش میں محصور اردو داں افراد کی زندگی بدل دینے والے کی روداد

کیلاشی کھانی

وادئ کیلاش سے درآمد ایک پراثر روداد

تاریخ عہد بہ عہد

کرہ ارض پر تہذیب انسانی نے کس طرح ترقی کی منازل طے کیے

عقب دستوا

ایک نیم زخم دوشیزہ کی آنکھیں نم کر دینے والی سچ بیانی

اپنی کہی جلاوہ

آپ بیتیاں جگ بیتیاں سچے واقعات اور تاریخی حقائق ہر تحریر اہم

تو بس ایک بار سرگزشت کا مطالعہ کر لیں پھر آپ خود ہی اس کے شیدائی ہو جائیں گے

خاص شمارہ، خاص شمارہ، خاص شمارہ، خاص شمارہ

میں مفقود ہوتا جا رہا تھا۔

☆☆☆

تسنیم بیگم کی دلی آرزو پوری ہوئی۔ وہ پہلی فرصت میں اپنی بھانجی رقیہ کو بہو بنا کر گھر میں لے آئیں۔ رقیہ پہلے سے جانتی تھی کہ وہ تسنیم بیگم کی بہو بنے گی۔ اسے ان کے مزاج کی سختی اور نرمی کی تمام وجوہات اور اسباب از بر تھے۔ اس لیے بجائے ان سے دبنے اور ان کی خدمت کو اپنا شعار بنانے کے، اس نے ان ہی کی چال ان پر الٹ دی۔ کچن میں قدم رکھتے ہی اس نے پہلا دن صبر سے گزارا اور دوسرے دن اپنے جہیز کے نئے نکلور لٹکتے ڈز سیٹ اٹھا کر ترتیب سے سجا دیے۔ شروع میں تو اس کی دریا دلی سے تسنیم بیگم بہت خوش ہوئیں مگر بعد میں اس کی حقیقت کھلی۔

کچن میں پلاسٹک اور کانچ کے برتن سجے تھے۔ تو ان برتنوں وانی کی حکومت بھی چلنے لگی۔ تسنیم بیگم کے کچن اپلائنٹس کوئی پرانے کہلائے۔ کوئی فالٹو اور کسی نے تو کباڑہ تک کا درجہ پایا۔ تسنیم بیگم جزبہ تو بہت ہوئیں پر۔ کچھ بول نہیں سکیں کہ بہو بہر الحال ان کی اپنی لائی ہوئی تھی بلکہ اچھا خاصا قیمتی اور ڈھیروں جہیز بھی ساتھ لائی تھی۔ عدیل اور زارا کے کمرے نے اسی جہیز کی بدولت ڈرائنگ روم کا درجہ پایا تو گھر کے سبھی افراد کی دقت بے وقت انٹری وہاں بند کر دی گئی۔ دن بھر میں صرف ایک وقت وہ کمرہ صفائی کے لیے کھلتا اور پھر بند..... اور گھر میں افراد کتنے تھے۔ رقیہ خود تھی..... یا ساس امی..... ایسے مین کوئی عقل کا اندھا بھی جان سکتا تھا کہ یہ پابندی کس کے لیے تھی۔

یونہی اس کے جہیز کی چھوٹی، چھوٹی چیزوں سے گھرج سنور تو گیا لیکن تسنیم بیگم کا نہیں رہا..... وہ بالکل اپنی ہی طرح رقیہ سے صفائی ستھرائی اور چیزیں برتنے میں احتیاط کے لیکچر سنتیں اور دل

گا لیکن یہاں تو معاملہ ہی دوسرا چل نکلا تھا۔ امی کے دل میں جگہ پانے کے چکر میں وہ دوسروں کی نظروں سے بھی گر رہی تھی اور عدیل کو یہ بات بالکل گوارا نہیں تھی۔

”زارا پانی پلاؤ.....“ عدیل کمرے میں چلا گیا۔ مغرب کی اذانیں شروع ہو رہی تھیں پھر بھی چھت پر سوئی ہوئی بیٹی کو لانے سے پہلے اس نے اسٹیل کی پتیلی جو صحن میں اونڈھے منہ پڑی ہوئی تھی۔ اٹھا کر سنک میں بھگو دی۔ اس کے آنسو خشک ہو چکے تھے۔

وہ شام اس گھر میں زارا کی آزمائشوں کی آخری شام تھی۔ دوسرے ہی روز عدیل نے کرائے کا گھر ڈھونڈنے اور اس میں شفٹ ہونے کا مژدہ جاں فزا سنا کر زارا کو ہلکا پھلکا کر دیا۔ اس کے دل سے عدیل کے خلاف سارے گلے شکوے دھل گئے۔ عدیل نے ماں سے کس طرح بات کی..... انہیں کیا کہہ کر منایا..... ہو سکتا ہے جگہ کی تنگی کا کہا ہو یا کچھ بھی..... بہر الحال انہوں نے شفٹنگ تک پھر دوبارہ زارا کو کڑوی کسلی باتیں نہیں سنائیں نہ ہی ان لوگوں کو چاتے دیکھ کر مصنوعی آنسو بہائے۔

پونی سے وہ پہلے بھی کوئی خاص محبت نہیں کرتی تھیں اور زارا کو تو بالکل ہی نہیں گردانتی تھیں۔ خس کم جہاں پاک..... سے ذرا سا ہی بہتر تھا ان کا رویہ..... زارا نے اس پر بھی خدا کا شکر ادا کیا۔

نئے گھر میں شفٹ ہونے کے بعد اسے احساس ہوا کہ وہ اور عدیل ایک دوسرے سے کس قدر دور ہوئے جا رہے تھے۔ زارا کے دل میں شکایتوں کا انبار تھا۔ اور وہ روز بروز خاموش ہوتی جا رہی تھی۔ جب عدیل کے ساتھ اپنی من مرضی سے رہنے، اوڑھنے پہننے اور کھانے کو ملا تو دنوں میں ہی اس کی چال ڈھال بدل گئی۔ اس کے چہرے پر وہی شکستگی اور چال ڈھال میں وہی بائپن جھلکنے لگا جو دھیرے، دھیرے تسنیم بیگم کو خوش کرنے کی کوشش

کے لیے استعمال کرنا شروع کر دیا۔ سارا، سارا دن اس میں پانی پکتا اور دودھ کی بوتلیں ابلتیں جس کے نتیجے میں بھی تسنیم بیگم کو بوائے پانی مل جاتا بھی نہیں..... یہ بات ان کی برداشت کی حد تھی۔ کئی مہینوں سے اپنی زبان پر کسی ضبط کی زنجیروں کی کڑیاں ٹوٹ گئیں۔ گھر میں بہت دن بعد قرضہ اٹھا لیکن اس کا انجام من پسند نہیں نکلا۔ رقیہ بجائے دبنے اور ان سے معافی مانگنے کے اور شیر ہو گئی۔

”جب عدیل بھائی اور زارا بھابی الگ جاسکتے ہیں تو ہم کیوں نہیں.....“ یقیناً یہ راحیل کی شہ ہی تھی جو وہ اتنی بڑی بات اتنی آسانی سے کر گئی۔ تسنیم بیگم کی زبان پر فل اسٹاپ لگ گیا۔ ان کی سوالیہ، حیران اور دکھ بھری نظریں راحیل کی طرف اٹھیں۔

”رقیہ تم خاموش رہو، ای بھی کیوں اتنا پریشان ہو رہی ہیں ذرا سی بات کے لیے اتنی ٹینشن پھیلا رہی ہیں آپ... کون سا تھ رہنا چاہے گا۔“ وہ بہت اکتا کر بولا اور عماد کو گود میں اٹھا کر بیوی کے ساتھ اپنے کمرے میں چلا گیا۔ تسنیم بیگم کتنی ویر و ہیں کھڑی ساکت لیکن بولتی نگاہوں سے گھر کے اجنبی درو دیوار دیکھتی رہیں پھر دھپ سے اپنے بستر پر گر گئیں۔

☆☆☆

”دیکھا! دیکھا میں نے کہا تھا ان کی طبیعت بگڑے گی آج ایک نہ دو پوری چار گلاب جامن نکل گئیں۔ ارے بھی مانا کہ مال ہمارا اپنا ہے پر پیٹ تو ان کا اپنا تھا ناں..... اس قدر شوگر پر اتنی بے احتیاطی توبہ.....“ رقیہ انہیں گھبرا کر صحن، برآمدے اور کمرے کا چکر لگاتے دیکھ کر بڑ بڑا رہی تھی۔ چھوٹا بیٹا سو رہا تھا۔ عماد، راحیل کے ساتھ قریبی پارک گیا تھا کھیلنے..... تسنیم بیگم کا شوگر لیول ہائی ہو رہا تھا۔ جس کی وجہ سے ان کی گھبراہٹ بڑھتی جا رہی تھی۔

”ارے رقیہ سن تو..... کب آئے گا یہ راحیل.....؟“

مسوس کر رہ جاتیں۔ ایک سال کے اندر، اندر اس نے تسنیم بیگم کو پوتے کی خوش خبری دے دی مگر وہ خوش اتنا نہ ہو پائیں جتنا رقیہ چوڑی ہو گئی۔ پورا سوا مہینہ میکے میں گزار کر گھر واپس آئی تب بھی احتیاط کے تقاضے اس کے ساتھ تھے۔ سوا مہینے تک گھر کے کام کر، کر تسنیم بیگم کے جوڑا ہل گئے لیکن وہ رقیہ کو معمولی سی سرزنش بھی نہ کر سکیں۔

یہ وہ دن تھے جب زارا ایک بار پھر امید سے ہوئی اور ایک بار پھر اس کا مس کیرج ہو گیا..... جب وہ دروازے تکلیف کے ان مراحل سے نمٹ رہی تھی تو تسنیم بیگم نے محض فون پر اس کی خیریت دریافت کر لی تھی۔ البتہ اس کی مدد اور آرام کے خیال سے اس کے گھر جانے سے صاف انکار کر دیا تھا..... نتیجتاً زارا نے اپنی بڑی شادی شدہ بہن کو گھر بلوایا تھا۔ اسے تو مددگار مل گئی لیکن رقیہ نے اپنی زچگی کے دوران رنج کے کمزوری اور آرام کے ڈرامے کئے..... پورے نو ماہ خود آرام سے رہی اور تسنیم بیگم کو تنگی کا ناچ نچائے رکھا..... خدا خدا کر کے بچہ ہوا، چھلا گزرا تو اس کے بعد بھی وہ پوری طرح صحت مند نہ تھی۔ اسے اب بھی آرام کی ضرورت تھی۔

وہی تسنیم بیگم جنہوں نے کبھی زارا کے چائے پینے پر اس کے دودھ، پتی، چینی کے استعمال پر پابندی لگائی تھی۔ اب رقیہ کو آدھا آدھا کلو دودھ ایک وقت میں پیتے دیکھتیں اور فقط اپنا دل جلاتیں۔ رقیہ نے ان کے آرام کے خیال سے انہیں... پیڈل فین لا کر دیا۔ مگر شدید گرمی کے دنوں میں وہ پنکھا باہر صحن میں چلتا اور اس کی ٹھنڈی ہوا میں پرسکون نیند سونے کے لیے تسنیم بیگم کو بھی اپنے حجرے سے باہر نکلنا پڑتا..... لیکن اس سب کے باوجود ان کی زبان بند رہی لیکن پھر ایک دن حد ہو گئی۔ جب رقیہ نے ان کی پیاری اسٹیل کی پتیلی کو اپنے عماد کی فیڈریں ابا لے

عدیل سے شیر بھی کی تھی۔ عدیل نے ہمیشہ ہی اس بات کو اس کا وہم قرار دیا تھا لیکن اس کی پریشان کن سوچیں پیچھا نہیں چھوڑتی تھیں۔

”میں نے کسی سے اس کا بیٹا چھینا..... اب میں خود بیٹے کے لیے ترس رہی ہوں اور میری گود خالی ہے۔“ چائے جل، جل کر سوکھ رہی تھی اور وہ سوچے جا رہی تھی۔ معاً سے ایک خیال آیا۔ لبوں پر مسکراہٹ آگئی۔ آنکھوں میں چمک اور لہجے میں تازگی لیے وہ عدیل کے پاس لپکی۔

”عدیل! جب ہمیں گھر مل جائے گا تو ہم اماں کو اپنے پاس لے آئیں گے۔“
عدیل حیرانی سے اسے دیکھنے لگا۔

”اور میں ان کی اتنی خدمت کروں گی کہ ان کا دل میری طرف سے بالکل صاف ہو جائے گا۔ میں انہیں بالکل شکایت کا موقع نہیں دوں گی۔ اور ان کے لیے نئی اسٹیل کی پیلی خرید کر لاؤں گی۔“ عدیل نم آلود محبت بھری نگاہوں سے اسے دیکھے گیا۔ وہ اس کے جذبات سمجھ رہا تھا۔

☆☆☆

دونوں نے اسی وقت فیصلہ کر لیا تھا کہ کل صبح ہی ہم جا کر امی کو یہ خوشخبری سنائیں گے لیکن اس کی نوبت نہیں آئی۔

رات کو ہی راجیل نے امی کی طبیعت بگڑ جانے اور عدیل کو اسپتال پہنچنے کو کہا۔
بچی کو اپنی ماں کی طرف چھوڑ کر وہ دونوں جس وقت اسپتال پہنچے تسنیم بیگم دواؤں کے زیر اثر غنودگی میں تھیں۔

”امی کس قدر کمزور اور بوڑھی سی لگ رہی ہیں۔“ زارا کے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔

”کمزور نہیں ہوں گی تو اور کیا..... بالکل اپنا خیال نہیں کرتیں، بلڈ پریشر اور شوگر جیسے مرض تو ویسے ہی انسان کو توڑ دیتے ہیں۔ اور یہ وقت بے وقت

”اوہو خالہ بتایا تو بے عطا کو لے کر گئے ہیں۔ یہیں پارک تک ابھی آجائیں گے۔ اتنے دن میں تو کہیں جا کے ان کو خیال آتا ہے بچوں کا.....“ اس نے ان کی ڈاکٹر کے پاس لے جانے والی بات پر پیشگی حد بندی لگائی۔

تسنیم بیگم بیچارگی سے ہٹ گئیں اور سر سے پیر تک پسینے میں شرابور رقیہ نے روٹی کو توڑے پر پٹخ ہی دیا۔

☆☆☆

عدیل دوپہر میں گھر نہیں آسکا۔ اس نے فون کر کے بتا دیا تھا کہ وہ نہیں آسکتا۔ زارا اداس سی ہوگئی۔ لیکن جب شام میں عدیل گھر آیا تو اس نے ایک بہت ہی بڑی خوشی کی خبر سنائی۔

”مجھے آفس کی طرف سے پروموشن کے ساتھ گھر مل رہا ہے۔ بہت ہی معمولی سا کرایہ کئے گا۔“
زارا پر ایک دم کسی سوچ کی اداسی چھا گئی۔
”کیا بات ہے تم اس طرح خوش نہیں ہوئیں جیسا ہونا چاہیے تھا۔“

”کچھ نہیں، بس میری طبیعت ذرا بوجھل سی ہے۔“ وہ بے دلی سے کہہ کر دسترخوان سمیٹنے لگی۔
عدیل بھی چپ سا ہو گیا۔

اس گھر میں شفٹ ہونے کے بعد وہ تیسری بار امید سے ہو کر مس کیرج کا شکار ہوئی تھی۔ اُم رومان کے بعد مسلسل زچگی اور پھر پیچیدگی کے بعد ابارشن نے اسے ناامید سا کر دیا تھا۔ وہ سچ سچ خود کو بانجھ سمجھنے لگی تھی حالانکہ اگر وہ بانجھ ہوتی تو بھلا امید سے ہوتی ہی کیوں.....

وہ عدیل کو وارث وینا چاہتی تھی۔ اس کے بیٹے کی ماں بننا چاہتی تھی۔ اور اگر انصاف سے دیکھتی تو زندگی میں سوائے ایک اس کے اور کوئی کمی بھی نہیں تھی۔

”شاید میں کسی کی بددعا کے حصار میں آگئی ہوں۔“ کئی بار اس نے گھبرا کر یہ بات سوچی اور

بالکل فکر نہ کریں۔“ وہ بہ مشکل خود پر ضبط کر رہی تھی۔
ورنہ جس طرح آج تسنیم بیگم اس سے بات کر رہی
تھیں۔ دل کرتا تھا پھوٹ، پھوٹ کر رو دے۔

”پانی تو پلاؤ عدیل.....“ انہوں نے پڑی
زدہ ہونٹوں پر زبان پھیری..... زارا نے جلدی سے
گلاس میں پانی ڈال کر ان کے لبوں سے لگا دیا۔
”بہت کڑوا پانی ہے۔“ دو گھونٹ پی کر انہوں
نے گلاس ہٹا دیا۔

”منزل واٹر ہے ناں امی.....! کسی، کسی کمپنی کا
ایسا ہی بد ذائقہ ہوتا ہے۔ مگر آپ فکر نہیں کریں۔ جب
آپ میرے گھر آ جائیں گی تو میں آپ کے لیے نئی
پتیلی لے آؤں گی۔ آپ کو خود پانی ابا ل کر دوں گی۔“
عدیل اور راحیل ڈاکٹر سے ملنے چلے گئے۔
تسنیم بیگم کی طبیعت اب بہتر تھی۔ زارا کی آواز ان
کے تن مردہ میں نئی روح پھونک رہی تھی۔ ورنہ رقیہ کی
بے رخی اور بے حسی نے انہیں جیتے جی مار ڈالا تھا۔

زارا نے اپنی خدمتوں سے اپنا آپ منوالیا
تھا۔ ان کے دل میں اس کی قدر آگئی تھی۔ کتنے دن
سے ان کا دل کرتا تھا کہ رقیہ اور راحیل کو چھوڑ کر
عدیل کے پاس چلی جائیں لیکن خود سے کہتے شرم آتی
تھی۔ آج زارا نے خود سے انہیں لے جانے کی بات
کر کے ان کا کھویا ہوا بھرم اور عزت لوٹا دی تھی۔
انہیں لگتا تھا انہوں نے خود کو بھی اپنی پتیلی کی طرح ہی
بے قدرے لوگوں کے ہاتھوں میں سوپ دیا تھا مگر
خدا کا شکر تھا کہ جلد ہی رہائی مل گئی تھی۔

”سدا خوش رہو، آباد رہو..... پھولو، پھولو.....
ہنسو کھیلو.....“ ان کے منہ سے دعاؤں کے چشمے ابل
پڑے اور زارا کے جلتے دل پر ٹھنڈی پھوار پڑ گئی۔ اس
نے دل میں سوچا کہ ”شاید نہیں یقیناً مجھے اسی ماں کی
دعاؤں کی ضرورت ہے اور وہ دن دور نہیں جب میرا
آنکھن ان ہی دعاؤں کے پھولوں سے مہکنے لگے گا۔“

بچوں کی طرح چوری چھپے کبھی بیٹھا کھا لیتی ہیں کبھی
کھانے میں نمک ڈال لیں گی۔ اختیاط اور پرہیز تو
جیسے ان کے دشمن ہیں۔“

زارا صرف سنتی رہی، راحیل اور رقیہ کی
شکایتیں بہت لمبی تھیں۔ وہ کہہ نہیں سکی کہ بلڈ پریشر
کے مریض پابندی سے دوائیں کھاتے ہیں بغیر نمک
کے کھانے نہیں۔

پوری رات اسپتال میں جاگ کر گزری۔
رقیہ نے تو آنے کی زحمت بھی نہیں کی تھی۔
راحیل نے فون کر کے امی کی خیریت کی اطلاع دی تو
دوسری طرف سے جانے اس نے کیا کہا کہ اس نے
جلدی سے فون بند کر دیا پھر عدیل اور زارا کو دیکھ کر
کھسیا گیا۔

”وہ دراصل..... پوری رات چھوٹے والے
نے بخار میں تنگ کیا ہے۔ ابھی ابھی اس کی آنکھ لگی
تھی اس لیے غصہ کر رہی تھی۔“ زارا نے افسوس سے
منہ پھیر لیا۔

راحیل کا اس سے دینا سمجھ نہیں آتا تھا۔ کیا
صرف اس لیے کہ وہ اس کے دو، دو بیٹوں کی ماں
تھی، اسی وقت ڈاکٹر نے آ کے مریض کے ہوش
میں آ جانے اور اس سے ملنے کی اجازت دے دی۔
تسنیم بیگم بڑھال سی پڑی تھیں۔ زارا نے جا
کے ان کے ہاتھ تھام لیے۔ انہوں نے ادھ کھلی
آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”زارا آگئی میری بیٹی۔“
”جی، جی امی..... میں آگئی ہوں، آپ فکر نہیں
کریں، آپ بہت جلدی بالکل ٹھیک ہو جائیں گی۔“
”تو میرے پاس رہے گی تو ٹھیک
ہو جاؤں گی۔“ سوکھے ہونٹ مسکرانے کے سے
انداز میں ذرا کی ذرا پھیلے.....

”ہاں، ہاں میں یہاں بھی آپ کے پاس رہوں
گی اور یہاں سے آپ کو اپنے گھر لے جاؤں گی۔ آپ



اعتبارِ وفا نکستیا

قطعہ 13

یہ سچ ہے کہ محبت میں وقت کا وزن نہیں ہوتا... گشتگو کا وزن نہیں ہوتا، ہر طرف تو کیا دل و دماغ تک پر ایک بے وزن سی کیفیت محسوس ہوا کرتی ہے... کہ دل و دماغ کو کوئی دوسری بات سُجھائی تک نہیں دیتی۔ ایسے حالات میں کسی بھی انسان کے پاؤں جمے نہیں رہتے اور وہ ہر وقت لڑھکتا رہتا ہے۔

مگر خود کو سنبھال کر ستوازن رکھنا ہی محبت کا اصل پلیٹ فارم ہے... لیکن اس سے بھی اہم بات یہ ہے کہ اس بے وزنی کے اصول کو بھی محسوس کر لیا جائے... اور سان لیا جائے... کہ محبت کا اولین قانون اعتبار ہے... اور وفا کے غنچے وہیں کھلتے ہیں... جس گلشن میں اعتبار کا بیج بویا جاتا ہے۔

گلاب چہروں پہ دھول کتنی مسافتوں کی جھی ہوئی ہے
چراغ آنکھوں میں جانے کتنے سفر کے جالے تھے ہوئے ہیں
نہ چھاؤں جیسی کوئی کہانی نہ جلتی دھوپوں کا کوئی حصہ
کہاں کا ذکر سفر کہ پہلے قدم پہ ہم تو رُکے ہوئے ہیں



”مونا، مونا.....“ اب جبکہ وہ مایوس ہو چکے تھے، وہ انہیں نظر آگئی تھی۔ وہ تیزی سے اس کی طرف لپکے تھے۔
رواح وہاں ہی حیران سا کھڑا رہ گیا تھا۔
اسٹریچر پر جھکی خاتون نے سر اٹھایا، اجنبیت سے انہیں دیکھا لیکن پھر لمحہ بھر بعد ہی اس کی آنکھوں میں شناسائی کی چمک لہرائی۔

”آپ.....!“

”تم نے پہچان لیا مونا.....؟“

”ہاں، تھوڑی وقت تو ہوئی لیکن پہچان لیا۔“

”وقت بھی تو بہت گزر گیا ہے نا.....“ ان کے لبوں پر ایک افسردہ سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔
ایک طویل عرصہ گزر گیا تھا۔

”وراصل شاوی کے فوراً بعد ہی ہم کینیڈا شفٹ ہو گئے تھے۔ کبھی کبھار تین چار سالوں بعد آنا ہوتا تھا پھر امی وغیرہ کے وہی شفٹ ہونے کے بعد وہ بھی ختم ہو گیا۔ اب تقریباً اسی سالوں بعد پاکستان آئی ہوں، یہاں کراچی میں احسان کی سسٹر رہتی ہیں ان کی بیٹی کی شاوی میں شرکت کے لیے آئے تھے ہم۔“
”میں نے ایک بار پہلے تمہیں سگنل پر گاڑی میں دیکھا تھا تب سے تمہیں تلاشتا پھر رہا ہوں۔“ ان کے لہجے میں پیک و م ہی صدیوں کی تھکن اتر آئی تھی..... انہوں نے اسٹریچر کی طرف دیکھا جس پر موجود مریضہ تقریباً بے ہوش تھیں۔

”میری نند ہیں، اچانک ہی ان کی طبیعت خراب ہو گئی تو میں گھر پر اکیلی تھی۔ ڈرائیور کے ساتھ انہیں یہاں لے کر آئی ہوں۔“ اس نے پریشانی سے میل نرس کی طرف دیکھا جو اسٹریچر کے پاس خاموش کھڑا تھا۔
”مونا میں تم سے ملنا چاہتا ہوں، اس وقت تم پریشان ہو اپنا فون نمبر دے دو۔“ انہوں نے پریشان کھڑی مونا کی طرف دیکھا۔

”اوہ ہاں.....“ اس نے کندھے پر لپکے شولڈر بیگ سے بال پین اور چھوٹی سی ڈائری نکالی۔ جلدی سے نمبر لکھیٹا اور کاغذ پھاڑ کر ان کی طرف بڑھا دیا۔
تب ہی ایک اور میل نرس بھی آگیا۔ اب انہوں نے اسٹریچر اٹھالیا تھا۔
”میں تقریباً ایک ہفتہ اور یہاں ہوں۔“

”مونا..... وہ..... تم اس سے ملیں؟“ وہ کہتا چاہتے لیکن لفظ ان کے ہونٹوں پر ہی تھر تھرا کر رہ گئے تھے، وہ معذرت طلب نظروں سے انہیں دیکھتی اسٹریچر کے ساتھ، ساتھ تقریباً بھاگتی ہوئی ایمر جنسی کی طرف جا رہی تھی..... وہ وہاں ہی کھڑے اسے جاتا دیکھ رہے تھے۔ دل کی وھڑکنیں بے ترتیب ہو رہی تھیں۔ روحہ ہولے، ہولے چلتا ہوا ان کے قریب آیا۔

”بابا.....!“ اس نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا تو انہوں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
”بابا یہ خاتون کون تھیں؟“

”یہ مونا ہے چندا کی دوست.....“ انہوں نے کسی گہرے خیال میں ڈوبے ہوئے کہا۔

”ماما کی دوست.....؟“ روحہ کی آنکھیں یک دم چمکیں اور اس نے بے اختیار پیچھے مڑ کر دیکھا..... اسٹریچر نظروں سے غائب ہو چکا تھا۔

”ماما کی دوست کیا یہاں کراچی میں ہی رہتی ہیں؟ آپ نے پہلے کبھی ذکر نہیں کیا.....“

اعتبار وفا

”نہیں..... یہ ملک سے باہر تھیں، میں نے آج کئی سالوں بعد اسے دیکھا ہے، لاہور میں کئی سال ہم مونا کے گھر کے گراؤنڈ فلور پر رہے تھے۔“ وہ اس کے فون نمبر کو کسی قیمتی متاع کی طرح مٹھی میں بند کیے پارکنگ کی طرف بڑھے تھے۔

”کیا آپ یہاں رک کر ان کا انتظار کرنا چاہتے ہیں؟“ روادح نے ان کے ساتھ، ساتھ چلتے ہوئے پوچھا تھا۔ ”نہیں، اس وقت وہ پریشانی میں ہے۔“ ابھی تک وہ کسی گہرے خیال میں ڈوبے ہوئے تھے۔ ”اور مجھے تو سکون اور اطمینان سے کہیں بیٹھ کر بات کرنی ہے..... تم نہیں جانتے روادح، مونا مجھے اپنی سگی بہن کی طرح ہی عزیز تھی اور مونا کی ای نے جب میں چھوٹا تھا تو میرا بہت خیال رکھا تھا۔ بابا جان، ہمیشہ ان کے ممنون رہتے تھے۔ لیکن پھر رابطے ٹوٹ گئے۔“

”انہوں نے آپ کو بتایا کہ وہ یہاں کراچی میں کہاں رہائش پزیر ہیں؟“

”نہیں.....“ انہوں نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”میری اور چندا کی شادی کے فوراً بعد ہی مونا کی شادی ہو گئی تھی اور وہ شادی کے بعد کینیڈا چلی گئی تھی۔ اور آج اتنے سالوں بعد اچانک ملاقات ہوئی ہے۔“

”تو پھر آپ کی دوبارہ کیسے ملاقات ہوگی ان سے..... آپ نے ان کا فون نمبر لیا؟ اگر نہیں لیا تو پلیز لے آئیں جا کر..... یا میں جاتا ہوں، وہ وزیر لائونج میں ہی ہوں گی لے آتا ہوں..... اسکاٹی بلوڈریس والی وہ سو برسی خاتون تھیں، میں پہچان لوں گا۔“ گاڑی کالاک کھولتے ہوئے روادح نے کہا تو انہوں نے اپنی بند مٹھی کی طرف دیکھا تھا۔ ”نمبر تو لے لیا ہے؟“ روادح کو جواب دے کر گاڑی کے دوسری طرف آ کر انہوں نے فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھولا تو اسٹیرنگ پر ہاتھ رکھے روادح انہیں ہی دیکھ رہا تھا۔

”بابا.....!“ ان کے بیٹھنے کے بعد روادح نے کہا۔

”آپ مونا آنٹی کو گھر پر بلائیں گے یا ان سے ملنے جائیں گے؟“

”پتا نہیں..... پہلے مونا سے فون پر بات کروں گا پھر اسے گھر آنے کی دعوت دوں گا..... دیکھو کیا کہتی ہے۔“ ”آپ کی بہن ہونے کے ناتے وہ میری پھوپھی ہوئیں اور ماما کی دوست ہیں تو خالہ بھی۔“ وہ کسی چھوٹے بچے کی طرح خوش ہو رہا تھا۔ ”پھر تو ان کی زبردست سی دعوت ہونی چاہیے۔“

انہوں نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

”اور ان کے پاس ضرور ماما کی کوئی تصویر ہوگی اور انہیں نانا جان اور نانو کے متعلق بھی ضرور علم ہوگا کہ وہ آج کل کہاں ہیں۔“

وہ چونکے روادح کی آنکھوں سے اشتیاق جھلکتا تھا۔

”میں ان سے ماما کے متعلق پوچھوں گا۔ ان کی پسند، ان کے شوق اور ماما کی ساری باتیں..... آپ نے تو کبھی ماما کے متعلق کچھ زیادہ نہیں بتایا۔“ اس نے شکوہ کیا لیکن وہ ساکت بیٹھے تھے۔

”آپ انہیں کب فون کریں گے بابا؟“ گاڑی مین روڈ پر لانے کے بعد اس نے پھر پوچھا۔

”کچھ دنوں تک کروں گا ابھی تو وہ اپنی نند کی بیماری کی وجہ سے پریشان تھی۔“

”ٹھیک ہے لیکن جلدی کیجیے گا کہیں وہ واپس کینیڈا نہ چلی جائیں۔“ وہ بہت اکیسا سٹڈ ہو رہا تھا۔

”آپ نے بتایا تھا نا کہ نانا جان اور نانو، ماما کی ڈیڈ تھ کے بعد امریکا سے کینیڈا چلے گئے تھے۔“ اسے ایک دم یاد آیا تھا۔ ”تو مونا آنٹی تو ضرور ان سے ملتی ہوں گی، انہیں یقیناً نانا جان وغیرہ کے متعلق سب پتا ہوگا۔“

اس کا ایک ساٹھ ہونا نیچرل تھا۔ اپنی زندگی میں پہلی بار اس نے ایک ایسی ہستی کو دیکھا تھا جس کا تعلق اس کے بے حد قریبی رشتوں سے تھا۔ رشتوں کے نام پر اس کے پاس سوائے بابا کے اور کچھ نہیں تھا۔ انہوں نے بغور اسے دیکھا۔

ان کی کل زندگی کا حاصل، ان کی قیمتی متاع..... ان کے جینے کا آسرا اس کی دکتی آنکھیں، اس کے ہنستے لب... پُر جوش لہجہ..... نہیں وہ اسے نہیں گنوا سکتے..... وہ ان آنکھوں کی چمک ماند ہوتے، ہونٹوں کی ہنستی بجھتے نہیں دیکھ سکتے تھے۔ دل کے اندر ایک ہوک سی اٹھی تھی۔ انہوں نے نچلے ہونٹ کو سختی سے دانتوں تلے دبایا تھا۔ بے اختیار کھڑکی کھولتے ہوئے انہوں نے ہاتھ باہر کر کے بند مٹھی کھول دی تھی اور دل کو جیسے کسی نے زور سے مٹھی میں بند کر کے کھولا تھا۔ چھوٹا سا کاغذ کا پرزہ پیچھے کہیں ہوا میں اڑ گیا تھا۔ وہ ایک موہوم سی امید پر رواجہ کو نہیں کھوسکتے تھے۔ وہ اسے ٹوٹتے، بکھرتے نہیں دیکھ سکتے تھے۔ وہ تو اس کی ذرا سی تکلیف بھی برداشت نہیں کر سکتے تھے پھر کیسے..... رواجہ کی خاطر انہوں نے اپنے اندر جلتی امید کی وہ ننھی سی لو بھی بجھا دی تھی جو آج مونا کو دیکھ کر آپوں آپ ان کے اندر جل اٹھی تھی۔ شاید اسے علم ہو..... اسے خبر ہو اور ایک بار صرف ایک بار وہ اسے دیکھ سکیں، دور سے ہی سہی..... وہ رواجہ کو بتائے بغیر ہی مونا سے مل سکتے تھے..... فون پر اس سے بات کر کے جان سکتے تھے لیکن..... یہ انہوں نے کیا کر دیا تھا۔ مونا کا فون نمبر تو اسی وقت انہوں نے..... انہیں اپنی سانس سینے میں گھٹتی ہوئی محسوس ہوئی اور انہیں لگا جیسے ان کا دل ابھی بند ہو جائے گا۔ وہ بیڈ سے گھبرا کر اٹھے اور سامنے کھڑکی کے پردے کھول کر لمبی، لمبی سانسیں لینے لگے، وہ کچھ دیر یونہی کھڑے رہے اور پھر ایک گہری سانس لے کر کھڑکی کے پاس سے ہٹ آئے۔ جب سے مونا سے ملے تھے ان کی کیفیات عجب تھیں..... اس وقت ماضی کے کئی مناظر ان کی آنکھوں کے سامنے لہرا کر دھند بھرنے لگے تو انہوں نے بیڈ کراؤن سے ٹیک لگاتے ہوئے آنکھیں موند لیں۔ ایسی کالی سیاہ رات تو ان کی زندگی میں کبھی نہیں آئی تھی۔ اس رات وہ کتنے خوش تھے اور بہار و پھول برساؤ میرا محبوب آیا ہے “ گنگناتے ہوئے وہ اپنے بیڈ روم میں آئے تھے۔ بابا جان نے بتایا تھا کہ وہ صبح جا کر چندا کو لے کر آئیں گے، ان کی چندا کی می سے بات ہو گئی ہے اور کپڑے تبدیل کرنے سے پہلے ہی انہوں نے بہت بے چینی سے اس کا نمبر ملایا تھا۔ جب سے چندا میکے گئی تھی ان کا معمول تھا کہ وہ بہت باقاعدگی سے رات سونے سے پہلے اس سے بات کرتے تھے حالانکہ باقاعدگی سے ملنے بھی جاتے تھے پھر بھی بیڈ روم میں آتے ہی نمبر ملاتے تھے۔

”ابھی تو جناب یہاں سے گئے ہیں۔“ چندا چیخڑتی دل ہی دل میں نازاں ہوتی۔

”تو کیا ہوا میرا جی چاہ رہا ہے، اپنے بچوں کی والدہ ماجدہ سے بات کرنے کو۔“

”ابھی بچے دنیا میں نہیں آئے ہیں۔“ چندا ہنستی۔

”آجائیں گے۔“ چندا سے بات کیے بغیر تو انہیں نیند ہی نہیں آتی تھی..... سو انہوں نے فون کا سیٹ اپنے بیڈ

سائیڈ ٹیبل پر رکھا ہوا تھا اور چندا بھی فون رات کو اپنے بیڈ روم میں لے جاتی تھی۔

چند ا پہلی بیل پر ہی ریسورٹھا لیتی تھی لیکن آج خلاف معمول اس نے فون اٹینڈ نہیں کیا تھا۔

”کہیں سو تو نہیں گئی۔“ انہوں نے سامنے کلاک پر نظر ڈالی تھی۔ گیارہ بجے تھے۔

”ضرور خفا ہوگی۔“ آج پہلی بار وہ چندا سے ملنے نہیں جاسکے تھے۔

صبح آنکھ دیر سے کھلی تھی بہ مشکل تیار ہو کر ٹائم پر کالج پہنچے..... اور پھر کالج میں بہت مصروف دن تھا اور خلاف

معمول دیر بھی ہو گئی تھی گھر آ کر جو سوئے تو پھر فون کی بیل سے ہی آنکھ کھلی تھی۔ انہوں نے سوچا چندا کا فون ہوگا لیکن

دوسری طرف کوئی اجنبی لڑکی تھی۔

”وہ سوئی نہیں ہوگی ضرور خفا ہوگی۔“ لیوں پر بے اختیار مذہم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی اور انہوں نے ایک بار پھر نمبر ملایا تھا اور پھر چندا نے ریسور کر لیا۔ اس نے بہت آہستگی سے ہیلو کہا تھا۔ انہیں اس کی آواز بہت بھاری بھاری سی لگی۔

”کیا ہوا میری جان، طبیعت تو ٹھیک ہے ناں..... سوری میں آج نہیں آسکا بس ایک کام میں پڑ گیا تھا۔ دیر ہوگئی تو مجھے آنا مناسب نہیں لگا۔ خیر اب تو یہ عارضی جدائی ختم ہونے والی ہے۔ بابا اور میں تمہیں صبح لینے آ رہے ہیں۔“ انہوں نے ایک ہی سانس میں ساری بات کر لی تھی۔

”دہنیں.....“ لمحہ بعد اتر پیس سے آواز آئی تھی۔

”آنے کی ضرورت نہیں ہے..... مجھے اب تمہارے ساتھ نہیں رہنا۔“

”چندا..... یار اتنی ناراضی؟ بتا تو رہا ہوں کہ تمہاری طرف ہی آنے والا تھا کہ.....“

”مجھے طلاق چاہیے.....“ چندا نے ان کی بات کاٹی تھی۔

انہوں نے ریسور کان سے ہٹا کر اسے حیرت سے دیکھا تھا، انہیں لگا جیسے ان کے کانوں نے غلط سنا ہو..... یہ بات بھلا چندا کیسے کہہ سکتی تھی۔ وہ مذاق میں بھی ایسی بات نہیں کر سکتی ضرور کسی اور کا نمبر مل گیا ہوگا۔ آواز اور نام کی مناسبت محض اتفاق بھی ہو سکتی ہے۔ خود کو یقین دلا کر انہوں نے دوبارہ نمبر ملایا تھا۔ دوسری طرف چندا ہی تھی۔ تصدیق کرنے کے بعد انہوں نے اطمینان کی سانس لی۔

”کیسی ہو جانم، سوری..... آج تمہاری طرف نہیں آسکا تھا۔ لیٹ ہو گیا تھا، مت پوچھو کیسے خود کو زنجیر کیا ہے۔ صبح ناشتے کے فوراً بعد لینے آ جاؤں گا تمہیں۔“

”تم نے غالباً دھیان سے میری بات سنی نہیں ہے کہ مجھے لینے کے لیے آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے اب تمہارے ساتھ نہیں رہنا..... میں تم سے طلاق لینا چاہتی ہوں۔“

”یہ کیا حماقت ہے چندا اور کیسا جان لیوا مذاق.....؟ وہ تڑپ کر بولے تھے۔

”نہ یہ حماقت ہے، نہ کوئی مذاق..... میں نے جو کچھ کہا ہے بہت سوچ سمجھ کر کہا ہے۔“ اس کا لہجہ بہت سخت تھا۔ اس نے تو کبھی ذرا سے بھی سخت لہجے میں بات نہیں کی تھی وہ تو کسی سبک خرام نندی کی طرح تھی۔ نرم لہجے میں ٹھہر، ٹھہر کر بات کرتی ہوئی۔ یہ ان کی چندا نہیں ہو سکتی یہ تو کوئی اور تھی۔

”پاگل ہوگئی ہو چندا کیسی باتیں کر رہی ہو۔“ انہوں نے تڑپ کر کہا تھا۔

”پہلے پاگل تھی لیکن اب نہیں اور پلیز مجھے چندا مت کہو..... میں کسی ایسے شخص کے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتی جس کا کریکٹر میری نظر میں مشکوک ہو۔“

”تم میرے کریکٹر پر شک کر رہی ہو؟“ وہ ماہی بے آب کی طرح تڑپے تھے۔

”سنی سنائی پر شک ہو سکتا ہے لیکن آنکھوں دیکھنی پر نہیں، مجھے شک نہیں یقین ہے۔“ اس کی زبان جیسے زہرا گل رہی تھی۔ جانے کب سے وہ یہ زہرا اپنے اندر اکھٹا کر رہی تھی۔ وہ کچھ بھی سمجھ نہیں پارہے تھے کہ آخر اچانک ایسا کیا ہو گیا تھا۔ کچھ دنوں سے اس کا موڈ ضرور کچھ خراب تھا لیکن اس حد تک.....

”تمہیں ضرور کوئی غلط فہمی ہوئی ہے، پلیز میری بات تو سنو.....“

”بہت بے وقوف بن چکی اب نہیں..... اب میں نے تمہیں جان لیا ہے۔“

لاوا پھر بہہ نکلا تھا وہ ششدر سے حیران سے سن رہے تھے..... ان کی ٹوٹ گویائی جیسے ختم ہوگئی تھی۔ وہ اتنا بھی نہ کہہ سکے کہ وہ ان پر اتنا بڑا الزام کیوں لگا رہی ہے۔ آخر ایسا کیا دیکھا ہے اس نے، ان کے کریکٹر میں کیا خرابی

ہے؟ اس کے لفظ نہیں تھے آگ کے دہکتے ہوئے انکارے تھے جو ان کے وجود پر گر کر انہیں جلا رہے تھے۔

”چندا پلیز!“ انہوں نے یہ مشکل کہا..... لیکن اس نے ایک دم فون بند کر دیا..... یعنی اسے ان کی کوئی بات نہیں سننی تھی..... انہیں اپنے ہاتھوں، پیروں سے جان نکلتی ہوئی سی محسوس ہو رہی تھی..... کچھ دیر وہ یونہی خالی، خالی نظروں سے ہاتھ میں کیڑے ریسیور کو دیکھتے رہے جس میں سے ٹوں، ٹوں کی آواز آرہی تھی..... ”کیا ابھی، ابھی انہوں نے کوئی بھیا تک خواب دیکھا ہے..... نہیں، یہ خواب تو نہیں تھا.....“ انہوں نے ہاتھ میں پکڑا ریسیور کریڈل پر ڈالا..... ایک گہری سانس لی..... ”نہیں چندا ایسا نہیں کر سکتی..... وہ بھلا ایسے کیسے.....؟ ضرور کسی نے اسے بہکایا ہے..... اسے کوئی شدید غلط فہمی ہوئی ہے۔“ انہوں نے ریسیور اٹھا کر اس کا نمبر ملایا..... لیکن دوسری نسل کے بعد انکیج کی نسل ہونے لگی تھی اور پھر نمبر ملاتے، ملاتے ان کی انگلیاں تھک گئیں۔ اس نے ریسیور نیچے رکھ دیا تھا یا.....

”وہ ان کا فون ریسیور نہیں کرے گی۔“ بالآخر انہوں نے خود کو یقین دلایا اور اٹھ کھڑے ہوئے..... اور چند لمحوں بعد وہ بابا جان کے سامنے کھڑے تھے۔

”بابا جان میں چندا کی طرف جا رہا ہوں۔“ وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھے تھے۔

”اس وقت رات کے ایک بجے.....“ ان کی نظر سامنے کلاک پر پڑی تھی۔ ”وہ ٹھیک تو ہے ناں.....؟ کیا اسپتال میں ہے؟“

”نہیں، اسپتال میں نہیں ہے۔“ ان کی آنکھیں خوں رنگ ہو رہی تھیں اور چہرہ چیخ رہا تھا۔

”کیا ہوا پھر.....؟“ وہ گھبرا گئے تھے۔

”بابا جان میرے ساتھ کچھ غلط ہونے والا ہے۔ بلکہ کچھ غلط ہو گیا ہے۔“ ان کا ضبط جواب دے گیا تھا اور وہ کسی ہارے ہوئے شخص کی طرح ان کے سامنے بیٹھ گئے تھے اور چندا کے ساتھ ہونے والی گفتگو بتاتے ہوئے ان کی طرف بے بسی سے دیکھنے لگے۔

”بابا جان اس نے میری بات نہیں سنی۔ وہ میرا فون ریسیور نہیں کر رہی..... میں یہ اذیت برداشت نہیں کر پارہا۔“ اور بابا جان نے ان کے بازو کو تھپتھپاتے ہوئے نرمی سے کہا تھا۔

”یہ تو تم دونوں میاں، بیوی کی آپس کی بات ہے۔ اگرچہ چندا اس طرح ٹیمپرز کرنے والی لڑکی نہیں ہے پھر بھی ہو سکتا ہے اسے تمہاری کوئی بات بری لگ گئی ہو، صبح آرام سے جا کر اس سے بات کرنا..... اس طرح آدھی رات کے وقت جا کر سارے گھر والوں کو جگاؤ گے اور کیا کہو گے ان سے.....؟ ہو سکتا ہے اس نے گھر میں کسی سے ذکر ہی نہیں کیا ہو..... جو بات تم دونوں کے درمیان ہے وہ تم دونوں ہی آپس میں طے کرو.....“ انہیں بابا جان کی بات سمجھ آ گئی تھی لیکن پھر بھی وہ بہت بے چین، بہت مضطرب تھے۔

”اس نے اتنی بڑی کیسے کہہ دی مجھ سے بابا جان! شادی بیاہ کوئی بچوں کا کھیل ہے کیا..... اسے اگر مجھ سے شکایت تھی تو مجھے بتاتی..... بغیر کسی وجہ کے اس نے میرے کریکٹر.....“ ان کی آواز بھرا گئی تھی۔

”میں خود نہیں سمجھ پایا اس کا رویہ..... ہو سکتا ہے وہ اپنی طبیعت کی وجہ سے کچھ چڑچڑی ہو رہی ہو اور اس نے زیادہ ہی کسی بات کو لے لیا ہو.....“

”لیکن کیا بات بابا جان.....؟ میرا کردار تو کھلی کتاب کی طرح اس کے سامنے ہے۔ کہاں جھول نظر آیا اسے..... کہاں خامی دکھائی دی؟“ وہ روہانے ہو رہے تھے۔ گو بابا جان خود اپ سیٹ سے ہو گئے تھے لیکن اسے بہلا کر سونے کے لیے بھیج دیا تھا۔ لیکن ایک بل کو بھی ان کی آنکھ نہیں چھسکی تھی۔ وہ پوری رات بے چین رہے تھے اور بابا جان بھی بے چین سے بار، بار اٹھ کر آتے اور انہیں سونے کی تلقین کرتے تھے لیکن نیند کیسے آتی بھلا..... چندا نے اتنی

اعتبار و وفا

بڑی بات کہہ دی تھی..... ان پر اتنا بڑا الزام لگا دیا تھا۔ کیا وہ انہیں نہیں جانتی تھی۔ دو سال اکٹھے پڑھا..... ایک سال ان کی شادی کو ہونے والا تھا اور ان تین سالوں میں کیا وہ انہیں جان نہیں پائی تھی جو..... انہوں نے اس کی گفتگو یاد کرنے کی کوشش کی تھی اور پھر جیسے ان کے ذہن میں جھماکا سا ہوا تھا، بجلی سی کوندی تھی۔ انہیں آج شام کا واقعہ یاد آیا تھا..... وہ کالج سے آکر سوائے تو فون کی بیل پر ہی آنکھ کھلی تھی..... دوسری طرف کوئی اجنبی لڑکی تھی..... ”آپ کو کس سے بات کرنی ہے۔“ وہ حیران ہوئے تھے۔

”آپ سے..... آپ سر مبشر حسن کے بیٹے ہیں ناں.....؟“

”جی.....!“

”میں آپ سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”کیوں.....؟“ وہ مزید حیران ہوئے تھے۔ ”اور آپ نے ہمارا نمبر کہاں سے لیا؟“

”مجھے ایک معاملے میں آپ کی مدد کی ضرورت ہے پلیز انکار مت کیجیے گا۔“

اس نے دوسری بات کا جواب نہیں دیا تھا۔

”ٹھیک ہے، آپ صبح میرے کالج آجائیے گا۔ میں اگر کچھ کر سکا تو ضرور کروں گا۔“

انہیں چندا کی طرف جانا تھا پہلے ہی وہ لیٹ ہو گئے تھے۔ وہ ضرور انتظار کر رہی ہوگی۔

”نہیں..... پلیز صبح نہیں ابھی.....“ اس نے تیزی سے کہا تھا۔

”ابھی میں بہت مشکل سے گھر سے نکلی ہوں..... صبح شاید نہ آسکوں..... اور پھر صبح آنے کا کوئی فائدہ بھی نہیں

ہے..... مجھے اسی وقت آپ سے ملنا ہے پلیز انکار مت کیجیے گا۔“

”لیکن پہلے آپ یہ بتائیں آپ مجھے کیسے جانتی ہیں؟“ وہ الجھے تھے۔

”میں بہت اچھی طرح جانتی ہوں آپ کو..... میں بھی جی..... سی میں تھی..... آپ سے جو نیر تھی۔“

”آپ کا نام.....؟“ انہوں نے اپنے ڈپارٹمنٹ کی جو نیر لڑکیوں کو یاد کرنے کی کوشش کی۔ وہ تقریباً سب کے

ناموں سے تو واقف ہی تھے۔

”نام جان کر کیا کریں گے آپ..... یوں بھی میرا ڈپارٹمنٹ الگ تھا۔“

وہ سوچ میں پڑ گئے تھے۔

”پلیز یہ کسی کی زندگی اور موت کا سوال ہے، انکار مت کیجیے گا۔“ اس نے پھر کہا۔

”اوکے.....!“ ان کا نرم دل جیسے اس کی بات پر پریشان ہو گیا تھا۔

”میں گھر پر ہوں آپ گھر آجائیں۔“

”نہیں، گھر پر نہیں آسکتی..... میں یہاں جس پی سی او سے فون کر رہی ہوں اس کے قریب ہی ایک ہوٹل

ہے..... آپ یہاں آجائیں..... میں یہاں آپ کا انتظار کر رہی ہوں۔“ وہ انہیں پتا سمجھانے لگی تھی۔

وہ متذبذب سے پتا سمجھ رہے تھے۔

پتا سمجھا کر اس نے پھر التجا کی تھی۔

”پلیز میں نے بہت آس سے آپ کو فون کیا، مجھے امید ہے آپ مجھے مایوس نہیں کریں گے۔“

”لیکن آپ نے مجھے ہی فون کیوں کیا..... جبکہ میں آپ کو جانتا بھی نہیں ہوں۔ آپ اپنے کسی عزیز، رشتے دار،

جاننے والے سے بھی تو مدد لے سکتی ہیں۔“ کچھ تھا جو ان کے ذہن میں کھٹک رہا تھا۔

”ہاں..... لیکن مجھے جس سلسلے میں آپ کی مدد درکار ہے وہ آپ کے سوا اور کوئی نہیں کر سکتا۔“

”مگر.....“ انہیں چندا کی طرف جانا تھا۔ وہ انتظار کر رہی ہوگی۔ انہوں نے پھر سوچا۔

”میں آپ کا زیادہ وقت نہیں لوں گی۔ بس چند منٹ..... پلیز آپ کو اپنے بابا جان کی اور چندا کی قسم.....“
”اوہ.....“ انہوں نے ہونٹ سیڑھے تھے۔ وہ جو کوئی بھی تھی انہیں اچھی طرح جانتی تھی اور چندا کو بھی، تب ہی تو اس کے تک نیم سے بھی باخبر تھی اور کسی وجہ سے اپنا نام نہیں بتانا چاہتی تھی۔ تو وہ کیا کریں..... لمحہ بھر کے لیے انہوں نے سوچا..... ایک لڑکی ان سے مدد مانگ رہی تھی تو انہیں اس کی مدد کرنی چاہیے؟ وہ تذبذب میں تھے۔ مگر بالآخر فیصلہ کرنے کے بعد انہوں نے پھر پتا سمجھا تھا۔

”اوکے، میں آدھے گھنٹے میں پہنچوں گا، کافی فاصلہ ہے یہاں سے۔“

”تھینک یو میں ساری زندگی آپ کا احسان نہیں بھولوں گی۔“

انہیں لگا جیسے اس کی آواز بھرا گئی ہو، ان کا دل اور بھی پگھلا اور انہوں نے سوچا، یہ لڑکی یقیناً کسی بڑی مشکل میں گرفتار ہے اور اگر میں اس کے کام آسکتا ہوں تو کیا حرج ہے..... چندا کی طرف کچھ دیر سے چلا جاؤں گا۔“ تب وہ نہیں جانتے تھے کہ وہ اپنی زندگی کی سب سے بڑی غلطی کرنے جا رہے ہیں۔

”پلیز ابھی اپنے والد کو کچھ مت بتائیے گا۔“ اس نے فون بند کرنے سے پہلے التجا کی تھی..... اور وہ بابا جان کو کسی دوست کی طرف جانے کا بتا کر گھر سے نکلے تھے۔ مطلوبہ ریسٹورنٹ کی پارکنگ میں گاڑی کھڑی کر کے وہ ریسٹورنٹ کی طرف جا رہے تھے جب ایک دم دائیں طرف سے وہ گملوں کے پیچھے سے نکل کر ان کے قریب آئی تھی۔

”السلام علیکم.....“ انہوں نے چونک کر اس لڑکی کی طرف دیکھا تھا۔ وہ اسے پہچانتے تو نہ تھے۔

”پتا نہیں یہ وہی لڑکی ہے یا کوئی اور.....“ انہوں نے سلام کا جواب دے کر تذبذب سا ہو کر اس کی طرف دیکھا تھا۔

”میں ریٹا ہوں..... میں نے ہی آپ کو فون کیا تھا۔“

”اوہ.....“ انہوں نے اب کے غور سے اسے دیکھا تھا۔ گہرے میک اپ کے ساتھ وہ کوئی الٹرا ماڈرن لڑکی لگ رہی تھی۔ یہ شکل ان کے لیے بالکل انجان تھی۔ انہوں نے اس لڑکی کو اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اگر وہ ان کے کالج میں پڑھتی بھی تھی تو کم از کم ان کا کبھی اس سے سامنا نہیں ہوا تھا۔ یوں بھی کالج میں تو لڑکیاں بہت سادگی سے آتی تھیں جبکہ اس وقت یہ ٹھیک ٹھاک تیار تھی۔

”دراصل میں یہاں باہر ہی آپ کا انتظار کر رہی تھی۔ اندر اکیلے بیٹھنا کچھ مناسب نہیں لگا تھا مجھ۔ آئیے اندر بیٹھ کر اطمینان سے بات کرتے ہیں۔“ وہ خاموشی سے اس کے ساتھ اندر ریسٹورنٹ کے ہال میں اس کی منتخب کردہ ٹیبل پر آ کر بیٹھ گئے تھے۔ لڑکی نے فوراً ہی ویٹر کو بلا کر کچھ لانے کا آرڈر دیا تھا۔

”پلیز کچھ مت منگوائیں۔“ انہوں نے فوراً ہی ہاتھ اٹھا کر اسے روکا تھا۔

”جو بھی مسئلہ آپ کو درپیش ہے وہ بتائیں۔ میں زیادہ دیر بیٹھ نہیں سکوں گا، مجھے جلدی جانا ہے۔“

”یہاں بیٹھنے کا کچھ تو جواز ہونا چاہیے نا.....“ وہ مسکرائی تھی۔

”میں نے صرف کولڈ ڈرنک اور کباب منگوائے ہیں۔“

کچھ ہی دیر بعد ویٹر کوک کے گلاس اور کباب کی پلیٹ رکھ کر چلا گیا تو انہوں نے اس کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا تھا۔

”فرمائیں، میں آپ کی کیا مدد کر سکتا ہوں، ویسے مجھے بالکل یاد نہیں کہ میں نے کبھی آپ کو جی سی میں دیکھا ہو۔“

”دراصل میں نے صرف تین ماہ بعد ہی کالج چھوڑ دیا تھا لیکن ان تین ماہ میں چندا سے کافی سلام دعا ہو گئی تھی سو اس کے حوالے سے میں نے آپ کو جانا تھا۔“

تب ہی انہیں اس کی شکل ذرا بھی یا نہیں تھی۔

”ہم چھ بہنیں ہیں۔“ ذرا توقف کے بعد اس نے کہنا شروع کیا تھا۔ ”اور ہمارا ایک ہی بھائی ہے، بد قسمتی سے اسے پڑھائی سے کچھ خاص دلچسپی نہیں ہے۔۔۔۔۔ لیکن ابا اسے پڑھانا چاہتے ہیں۔ دو سال سے وہ بی اے میں انکا ہوا ہے۔ میرے ابا بہت سخت ہیں، انہوں نے کہہ دیا ہے کہ اگر اس بار بھی وہ کلیئر نہ کر سکا تو وہ اسے گھر سے نکال دیں گے۔۔۔۔۔ یہ اس کا آخری چانس ہے۔۔۔۔۔ باقی تو اس نے کسی نہ کسی طرح سے کلیئر کر ہی لیے ہیں بس ایک پیپر رہ گیا ہے اگر وہ کلیئر نہ کر سکا تو پھر نئے سرے سے سب پیپر دینے پڑیں گے۔۔۔۔۔ ابا تو شاید اسے گھر سے ہی نکالیں یا نہ نکالیں لیکن وہ کہتا ہے وہ خودکشی کر لے گا۔۔۔۔۔ اور وہ کربھی لے گا۔۔۔۔۔ وہ ایسا ہی ہے۔۔۔۔۔ ضدی اور اکھڑ سا۔۔۔۔۔ اماں کا رو رو کر برا حال ہو گیا ہے۔ اسے کچھ ہو گیا تو ہم سب بے موت مرجائیں گے۔ اماں کا تو ساتھ ہی جنازہ اٹھے گا اور۔۔۔۔۔“

”تو میں کیا کر سکتا ہوں۔“ انہیں اس کی یہ ساری لمبی چوڑی بات سن کر از حد کوفت ہوئی تھی۔

”آپ ہی تو کر سکتے ہیں، آپ کے والد کے پاس اس کا پیپر ہے، اگر آپ ان سے کہہ کر صرف پاسنگ مارکس

دلوادیں تو ہم ساری زندگی آپ کے احسان مندر ہیں گے۔“

”اوہ تو یہ بات ہے۔“ وہ ساری کہانی سمجھ گئے تھے۔ نمبر بڑھوانے کے لیے اس نے یہ ساری کہانی گھڑی تھی۔

”سوری محترمہ۔۔۔۔۔! میں اس سلسلے میں آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکتا۔ مجھے افسوس ہے کہ نہ میرے بابا اس طرح کا

کوئی کام کرتے ہیں اور نہ ہی میں کوئی غلط کام کرنے کے لیے سفارش کر سکتا ہوں۔“ بے حد بیزاری سے کہتے ہوئے وہ اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔

”پلیز چند نمبروں سے کیا ہو جائے گا۔ آپ کے بابا کو چند نمبر زیادہ دینے سے کوئی فرق نہیں پڑے گا لیکن

میرے بھائی کی زندگی بچ جائے گی۔“ اس نے جیسے بے اختیار ان کا بازو تھام کر انہیں روکنے کی کوشش کی تھی۔

”یہ ممکن نہیں ہے محترمہ۔۔۔۔۔“ انہوں نے اپنے بازو سے اس کا ہاتھ ہٹایا تھا۔

”میرے بابا بہت اصولی آدمی ہیں، وہ آپ کے اس ڈرانے سے متاثر نہیں ہو سکتے اور نہ ہی میں متاثر ہوا ہوں۔“

”یہ ڈرانا نہیں ہے۔“ اس کی آنکھیں جھلک پڑی تھیں اور پھر سر جھکاتے ہوئے اس نے دونوں ہاتھوں میں منہ

چھپالیا تھا۔ وہ بیزاری سے کھڑے کچھ دیر اسے دیکھتے رہے۔۔۔۔۔

”محترمہ یہاں آپ کے علاوہ اور لوگ بھی ہیں، وہ اس طرح آپ کو روٹے دیکھ کر کیا سوچیں گے۔“ دوبارہ

بیٹھتے ہوئے آہستگی سے کہا۔

”میرا بھائی مرجائے گا اور اس کی موت۔۔۔۔۔“ اس نے ہاتھ ہٹاتے ہوئے ہاتھوں کی پشت سے چہرہ صاف کیا

تھا۔ بات اڑھوری چھوڑ کر وہ پھر منت کرنے لگی تھی۔

”پلیز انکار مت کریں۔۔۔۔۔ آپ اپنے۔۔۔۔۔؟“

”میں صرف اتنا کر سکتا ہوں کہ آپ کے بھائی کی پڑھائی میں ہیلپ کروں۔۔۔۔۔“ انہوں نے اس کی

بات کاٹی تھی۔

”صبح آپ اسے میرے کالج میں بھیج دیں، میں اسلامیہ کالج میں پڑھاتا ہوں، وہ مجھ سے آکر ملے۔۔۔۔۔ میں

اسے سمجھاؤں گا اور پڑھائی میں اس کی پوری مدد کروں گا۔ انشاء اللہ اگلی بار وہ ناکام نہیں ہوگا۔“

”پلیز۔۔۔۔۔“ اس نے پھر پتلی نظروں سے انہیں دیکھا تھا۔ لیکن انہوں نے اشارے سے ویٹر کو بلا کر بل لانے کا

کہا اور اس کے نہ، نہ کرنے کے باوجود وہ چند نوٹ اس پلیٹ میں رکھا اٹھ کھڑے ہوئے اور تیز، تیز قدموں سے چلتے

ہوئے ریسٹورنٹ سے باہر نکل کر پارکنگ کی طرف بڑھے اور ابھی انہوں نے گاڑی کا لاک کھولا ہی تھا کہ وہ تقریباً

بھاگتی ہوئی ان کے قریب آئی تھی اور ان کے بازو پر ہاتھ رکھا تھا۔

”پلیز..... خدا کے لیے.....“

”میرے پاس اس کے علاوہ اور کوئی چوائس نہیں ہے اور نہ ہی میں اس سے زیادہ کچھ کر سکتا ہوں۔“

”اچھا صبح میں اسے کالج بھیج دوں گی وقار نام ہے اس کا۔“ مایوسی اس کے لہجے سے جھلکتی تھی۔

انہوں نے ذرا سا رخ موکرا اس کی طرف دیکھا وہ بالکل ان کے قریب کھڑی تھی۔ غیر ارادی طور پر وہ تھوڑا سا

پچھے ہٹے تھے۔

”میں اسے سمجھاؤں گا مس کہ زندگی اتنی ارزاں نہیں ہے کہ چھوٹی، چھوٹی باتوں پر اسے گنوا دیا جائے۔“ انہوں

نے گاڑی کے دروازے کے ہینڈل پر ہاتھ رکھا تھا۔

”لیکن اس کے لیے ارزاں ہے۔“

انہیں لگا تھا جیسے وہ پھر رونے لگی ہو۔ پارکنگ کی مدہم روشنی میں انہوں نے اس کے چہرے کی طرف دیکھا تھا وہ

رونہیں رہی تھی لیکن اس کی آواز بھر رہی تھی۔

”آپ نے کبھی محبت کی ہے.....؟ شاید نہیں.....“

”لیکن وہ اپنی منگیتر سے بہت محبت کرتا ہے اور اس کے سر نے بھی کہا ہے کہ اگر وہ بی اے کلیئر نہ کر سکا تو وہ

اسے اپنی بیٹی کا رشتہ نہیں دے گا تو وہ پھر خودکشی کے علاوہ اور کیا کر سکتا ہے۔“

”تو موصوف اس وجہ سے خودکشی کرنا چاہتے ہیں۔“ وہ دل ہی دل میں مسکرائے تھے، وہ محبت پچھڑ جانے کے احساس

سے ہی جس کرب سے گزرے تھے اس کرب نے ان کے دل کو اس لمحے اس انجامے لڑکے کے لیے گداز کیا تھا۔

”وہ آپ کی بات سمجھ جائے گا نا.....“ وہ پھر جیسے ان کے قریب ہوئی تھی۔

”انشاء اللہ.....!“ انہوں نے گاڑی کا دروازہ کھولا تھا۔

”یہاں سے مجھے آسانی سے کنوینس نہیں ملے گی، کیا آپ مجھے مین روڈ تک ڈراپ کر دیں گے۔ مین روڈ پر

نزدیک ہی میرا اسٹاپ ہے؟“ انہوں نے ایک لمحے کے لیے سوچا..... آس پاس واقعی ٹریفک نہ ہونے کے برابر تھی۔

پارکنگ میں بھی دو تین گاڑیاں اور چند بانیک کھڑی تھیں۔ لڑکی ذات ہے اور پھرا کیلے جانے کب تک کھڑا رہنا پڑے۔

اثبات میں سر ہلاتے ہوئے وہ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گئے تھے اور ساتھ ہی پچھلا دروازہ ان لاک کیا تھا لیکن وہ چکر

کاٹ کر وہ فرنٹ ڈور کے پاس آ کر شیشہ ناک کر رہی تھی۔ انہوں نے بے حد بیزارگی سے ہاتھ بڑھا کر دروازہ کھولا تھا۔

”عجیب بے باک لڑکی ہے۔“ انہوں نے سوچا تھا اور گاڑی پارکنگ سے نکال کر روڈ پر لے آئے تھے۔

”اوہ میرے خدا!“ اب انہیں سمجھ آیا تھا۔ انہوں نے دونوں ہاتھوں سے سر تھاما تھا۔

”ضرورت ہی چندا کے کسی جاننے والے نے مجھے وہاں ریستورنٹ میں اس کے ساتھ بیٹھے دیکھ کر چندا کو بتایا

ہو گا تب ہی تو وہ اتنی بدگمان ہو رہی تھی..... اور چندا.....“ دل نے کسی خوش فہمی کا ہاتھ تھاما تھا۔ ”جب چندا کو ساری

بات بتائیں گے تو چندا کی ناراضی اور غصہ خود ہی ختم ہو جائے گا..... اور کیا نام تھا اس لڑکی کا رینا..... ہاں رینا اور چندا

تو اسے جانتی ہے بہت اچھی طرح سے، وہ چاہے تو اس سے تصدیق بھی کر سکتی ہے.....“ انہیں کچھ اطمینان تو ہوا تھا

پھر بھی وہ سو نہیں سکے تھے اور صبح سویرے ہی تیار ہو کر لاؤنج میں آ بیٹھے تھے۔ بابا جان بھی نماز پڑھ کر لاؤنج میں آ گئے

تھے۔ وہ ان کی بے چینی محسوس کر رہے تھے سوان پر دم کر کے ہلکا سا مسکرائے تھے۔

”میری جان از دو اجی زندگی میں کبھی کبھار ایسی چھوٹی موٹی پریشانیاں آتی ہی رہتی ہیں۔ آدمی کو صبر اور حوصلے

سے کام لینا چاہیے۔“

”بابا جان مجھے لگتا ہے چندا کو کسی نے مجھے ریسٹورنٹ میں دیکھ کر بتایا ہے۔“ بابا جان کو ساری بات بتاتے ہوئے انہوں نے خیال ظاہر کیا تھا۔ ”اور وہ مجھ سے بدگمان ہوگئی..... بابا جان اسے مجھ سے پوچھنا تو چاہیے تھا لیکن اس نے ایک دم فیصلہ سنا دیا..... اتنی بدگمان ہوگئی وہ مجھ سے۔“ شکوہ ان کے لہجے میں ور آیا تھا۔ ”اسے مجھ پر اعتبار ہونا چاہیے تھا نا..... اور میری محبت پر یقین لیکن بابا جان مجھے لگتا ہے اسے میری محبتوں پر یقین ہی نہیں تھا۔ اعتبار تو یقین کی کوکھ سے ہی جنم لیتا ہے نا..... لیکن..... بابا جان اس نے مجھے کروار کا اتنا ہلکا جانا.....“ ان کی آواز بھرا گئی تھی۔ وہ تو ان سے خفا تھی ہی خود ان کے دل میں اس کے لیے بے شمار شکوے پیدا ہو گئے تھے۔

”انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا جانم، وقتی غصہ ہے، جب کوئی کسی سے شدید محبت کرتا ہے تو کسی ایسی بات پر جس کی وہ اپنے محبوب سے توقع نہیں کر رہا ہو یوں ہی شدید ردِ عمل ظاہر کرتا ہے تو چندا بھی تم سے بہت شدید محبت کرتی ہے سو ہرٹ ہوئی ہے..... جب اسے حقیقت معلوم ہوگی تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ وہ انہیں تسلی دے رہے تھے، سمجھا رہے تھے لیکن ان کے دل کو تو سچے لگے ہوئے تھے۔ جی چاہ رہا تھا کہ فوراً اس کے پاس جائیں اور اس بے اعتباری پر خوب سارا لڑیں اس سے اور ہزار منتوں کے بعد مانیں لیکن وقت تو جیسے ریگ، ریگ کر گزر رہا تھا۔ جب خدا بخش نے آکر ناشتا لگنے کی اطلاع دی تھی تو انہیں لگا تھا جیسے انہیں لاؤنج میں بیٹھے، بیٹھے صدیاں بیت گئی ہوں..... بابا جان کے اصرار کے باوجود انہوں نے ناشتا نہیں کیا تھا اور صرف چند گھونٹ چائے کے لے کر کھڑے ہو گئے تھے۔

”بیٹا کچھ تولے لیتے۔“ بابا جان تشویش سے انہیں دیکھ رہے تھے۔

”بابا جان آپ تیار ہو جائیں، میں آپ کو کالج ڈراپ کر کے چندا کی طرف جاؤں گا۔“ یہ ان کا معمول تھا کہ بابا جان کو ان کے کالج ڈراپ کر کے وہ اپنے کالج جاتے تھے واپسی پر اکثر تو وہ اپنے کسی کولیگ کے ساتھ ہی آجاتے تھے جو قریب ہی رہتے تھے۔ ہاں کبھی کبھار وہ انہیں پک کر لیتے تھے ان کی شادی کے بعد بابا جان نے اپنی پرانی گاڑی فروخت کر کے انہیں یہ نئی گاڑی خریدی تھی اور ابھی تک ان کے اصرار کے باوجود اپنے لیے الگ گاڑی نہیں خریدی تھی۔

”میں آج کالج نہیں جا رہا، تم جاؤ..... چندا کو ساتھ لے کر آنا میں گھر پر تم دونوں کا استقبال کروں گا۔ اتنے دنوں بعد میری بیٹی گھر آئے گی۔“ وہ مسکرائے تھے لیکن ان کی آنکھوں میں تشویش کے گہرے رنگ تھے۔

”بابا جان وہ میری بات کا یقین تو کر لے گی نا..... مان جائے گی..... آجائے گی ناں میرے ساتھ۔“

”ارے کیوں یقین نہیں کرے گی..... اور کیوں نہیں مانے گی..... اب اتنی بھی سخت دل نہیں ہے میری بیٹی.....“ بابا جان کے ہونٹوں پر امید بھری مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی اور وہ بابا جان سے دعائیں لے کر دل میں ڈھیروں امیدیں سجائے اور سیکڑوں شکوے لیے وہاں پہنچے تو اس نے ملنے سے انکار کر دیا۔ وہ شاکڈ سے لاؤنج میں کھڑے تھے۔ جب سے چندا ادھر رہنے آئی تھی اور وہ اس سے ملنے آتے تو ملازمہ سے پوچھ کر کہ چندا کہاں ہے، وہ سیدھے اس کے کمرے میں چلے جاتے تھے لیکن آج ملازمہ نے انہیں لاؤنج میں ہی روک دیا تھا۔

”چھوٹی بی بی اس وقت آپ سے نہیں مل سکتیں۔“ اور ان کے دل میں موجود شکوؤں میں ایک اور شکوے کا اضافہ ہوا تھا..... بابا جان نے کہا تھا کہ یہ تم دونوں میاں، بیوی کی آپس کی بات ہے اس میں دوسروں کو ملوث مت کرو اور اس نے ایک ملازمہ کو اس میں شامل کر دیا تھا..... انہوں نے اس کی آنکھوں میں اپنے لیے تاسف محسوس کیا تھا۔

”بیٹھ جائیں صاحب، میں بڑی بیگم صاحبہ کو بتاتی ہوں۔“ ملازمہ چلی گئی تھی لیکن وہ یونہی شاکڈ سے کھڑے رہ گئے تھے۔ جب می آئی تھیں اور ہمیشہ کی طرح بہت پیار اور محبت سے ملی تھیں۔

”بیٹھو بیٹا..... میں دیکھتی ہوں شاید سو رہی ہے۔“

”نہیں، وہ جاگ رہی ہے لیکن مجھ سے ملنا نہیں چاہتی۔“ انہوں نے بے حد آہستگی سے کہا۔
 ”کیا تم دونوں کے درمیان کوئی جھگڑا ہوا ہے؟“ ممی نے بے حد حیرت سے انہیں دیکھا تھا اور وہ بے حد شرمندہ سے ہو گئے تھے۔

”نہیں لیکن وہ مجھ سے بدگمان ہو گئی ہے، شاید اسے کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔“ انہوں نے سر جھکاتے ہوئے کہا تھا۔
 ”پلیز ممی..... آپ اس سے یہ کہیں کہ میری بات سن لے..... میں اس کی غلط فہمی دور کرنا چاہتا ہوں۔ اس کی خفگی نے مجھے ساری رات سونے نہیں دیا اس لیے میں صبح اتنے سویرے چلا آیا۔“
 انہوں نے وضاحت کی تو ممی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی اور وہ اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے خود اس کے کمرے کی طرف بڑھ گئی تھیں۔

اور وہ مضطرب سے بیٹھ گئے تھے۔ بار، بار ان کی نظریں لاؤنج میں کھلنے والے اس کے کمرے کے دروازے کی طرف اٹھتی تھیں۔ ممی کچھ ہی دیر بعد واپس آگئی تھیں انہوں نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا تھا۔ وہ کچھ پریشان اور الجھی، الجھی سی لگ رہی تھیں۔

”اس کا موڈ اس وقت بہت خراب ہے۔“ انہوں نے معذرت طلب کرتی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔ ”وہ اس وقت تم سے نہیں ملے گی۔ وہ بچپن سے ایسی ہی ہے۔ جب کسی بات پر ہرٹ ہوتی ہے تو یونہی خفا ہو کر بیٹھ جاتی ہے لیکن بہت جلد اس کا دل صاف ہو جاتا ہے..... تم پریشان مت ہو۔ میاں، بیوی کے درمیان ایسی ناراضیاں اور خفگیاں چلتی رہتی ہیں۔“ انہوں نے انہیں پریشان دیکھ کر تسلی دی تھی۔ وہ خاموشی سے اٹھ کر چلے آئے تھے حالانکہ ان کا جی چاہ رہا تھا وہ سیدھے اٹھ کر اس کے کمرے میں چلے جائیں اور ہاتھ پکڑ کر گھر لے آئیں۔ وہ ان کی بیوی تھی۔ وہ اجڈ اور جاہل ہوتے تو شاید ایسا ہی کرتے لیکن وہ مہذب تھے اور تعلیم یافتہ..... سو وہ ایسی کوئی حرکت کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتے تھے اور پھر اگلے کئی دن تک وہ اس سے ملنے کی کوشش کرتے رہے تھے۔ سیکڑوں بار فون کیا لیکن نہ تو وہ ملی تھی اور نہ ہی ان کا فون اٹینڈ کرتی تھی..... اب تو ممی بھی پہلے جیسی خوش دلی سے نہیں ملتی تھیں۔ ممی کے رویے میں انہوں نے رکھائی محسوس کی تھی تب اس روز انہوں نے ممی سے درخواست کی تھی کہ وہ اس سے یہ کہیں صرف ایک بار وہ مجھ سے مل لے میری بات سن لے پھر اس کے بعد اس کا جو بھی فیصلہ ہوگا مجھے منظور ہوگا۔

تب ممی کے کہنے پر وہ اس سے ملنے کو تیار ہو گئی تھی۔

”تم چلے جاؤ، وہ اپنے کمرے میں ہی ہے۔“ ممی نے انہیں لاؤنج میں آکر بتایا تھا اور خود لاؤنج سے نکل گئی تھیں۔
 وہ اپنے کمرے میں سامنے ہی صوفے پر بڑا سا دوپٹا اپنے جسم پر پھیلائے بیٹھی تھی۔

”چندا.....“ وہ بے قراری سے اس کی طرف بڑھے تھے۔ اس نے نظریں اٹھا کر انہیں دیکھا تھا اور وہ وہاں ہی ساکت کھڑے رہ گئے تھے یہ وہ نظریں تو نہ تھیں جن میں انہیں دیکھتے ہی ستارے دکنے لگتے تھے۔
 ان نظروں میں بیگانگی تھی، اجنبیت تھی اور ایسی سرد مہری کہ انہیں لگا جیسے ان کا دل ایک ساتھ کئی ٹکڑوں میں تقسیم ہو کر بکھر گیا ہو اور کچیاں ان کے وجود میں چھپی جا رہی ہوں۔

”چندا تم میرے ساتھ ایسا کیوں کر رہی ہو؟“ انہوں نے زخمی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”جو بات تم جانتے ہو اسے دہرانے کا کوئی فائدہ..... تم وہ کہو جو کہنے آئے ہو۔“ اتنی سپاٹ اتنی سرد آواز کہ انہیں اپنی رگوں میں خفگی ہی اترتی محسوس ہوئی تھی۔

”مت کرو ایسا چندا، میں نہیں سہہ پاؤں گا، تمہارا یہ رویہ یہ بے اعتنائی.....“ ان کی آواز میں ہزاروں آنسوؤں کی نمی تھی۔

وہ یونہی کھڑے تھے اس کے سامنے اس سے کچھ فاصلے پر اس نے ان سے بیٹھنے کے لیے نہیں کہا تھا۔
 ”کیا ہمارا رشتہ اتنا ہی کمزور اور بودا تھا کہ ذرا سی غلطی سے ٹوٹنے لگے؟“

”یقین ٹوٹ جائے تو سب کچھ ٹوٹ جاتا ہے۔ ہر رشتہ خواہ وہ کتنا ہی مضبوط کیوں نہ ہو۔ ریت کی دیوار سے بھی زیادہ کمزور ہو جاتا ہے اور میرا بھی یقین ٹوٹا ہے، اعتبار کر چکی، کر چکی ہو ہے، میں اب اس رشتے کو جوڑے رکھنے سے قاصر ہوں..... سوری.....“

”چندا.....“ انہوں نے تڑپ کر اسے دیکھا تھا۔

”تمہیں یقیناً کوئی غلطی نہیں ہوئی ہے۔“

”نہیں، مجھے کوئی غلطی نہیں ہوئی۔ میں نے خود تمہیں دیکھا ہے ایک ایسی لڑکی کے ساتھ جس کا حلیہ چیخ، چیخ کر بتا رہا تھا کہ اس کا تعلق کس طبقے سے ہے، تمہارا ذوق ایسا ہوگا، مجھے اس پر بھی حیرت ہے۔“
 ”ضروری تو نہیں کہ جو دکھائی دے رہا ہو وہ ایسا ہی ہو..... کبھی کبھی بصارتیں اور سماعتیں دھوکا بھی تو دے جاتی ہیں، تم نے صرف اس پر یقین کیا جو تمہیں نظر آیا، تم مجھ سے پوچھتیں تو میں وضاحت کرتا، بتاتا تمہیں کہ حقیقت کیا ہے۔“
 ”گو مجھے وضاحتوں کی ضرورت نہیں پھر بھی تمہیں آج جو کچھ کہنا ہے کہہ دو۔“

تب انہوں نے اسے ساری بات بتا دی تھی۔

”اس لڑکی کو تم اچھی طرح جانتی ہو چندا..... رینا نام ہے اس کا..... تم اس سے ساری بات کی تصدیق کر سکتی ہو۔“

انہوں نے پُر امید نظروں سے اسے دیکھا تھا۔ اس نے بہت خاموشی سے ان کی ساری بات سنی تھی لیکن اب اس کے ہونٹوں پر ایک استہزائی سی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

”میں اس نام کی کسی لڑکی کو نہیں جانتی..... اور یہ صرف ایک دن کی بات نہیں ہے دیکھنے والوں نے کئی بار تمہیں

اس لڑکی کے ساتھ دیکھا ہے۔“

”میں نے اس روز سے پہلے اس لڑکی کو کبھی نہیں دیکھا تھا..... میرا یقین کرو چندا.....“ انہیں سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیسے اسے یقین دلائیں جو ان کی طرف سے دل پھریے بیٹھی تھی۔

”یقین ہی تو نہیں رہا۔“ گو اس نے بہت آہستگی سے کہا تھا لیکن انہوں نے سن لیا تھا اور انہیں لگا تھا یا سچ مچ ایسا ہی تھا کہ انہیں اس کی سرد مہر آنکھوں کی سطح پر نمی سی تیرتی محسوس ہوئی تھی۔ اس نے نظریں جھکائی تھیں۔

”میں اخباروں میں پڑھا کرتی تھی کہ ایک جوڑا سر عام محبت کا اظہار کرتے ہوئے..... اور مجھے یقین نہیں آتا تھا..... یوں ہی گپ لگا کرتی تھی لیکن اس رات میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا..... وہ تم سے چپکی کھڑی تھی اور پھر

میں نے اسے تمہاری طرف جھکتے ہوئے بھی دیکھا۔“

انہیں لگا تھا جیسے کسی نے انہیں جلتی ہوئی آگ میں دھکیل دیا ہو..... چندا کے ہونٹوں سے نکلنے والا ہر لفظ ان کے وجود پر جیسے آبلے ڈالتا گیا تھا۔

”خدا کے لیے چندا مجھے اس طرح میری ہی نظروں میں ذلیل تو نہ کرو۔“

”میں ذلیل نہیں کر رہی بلکہ حقیقت بتا رہی ہوں۔“

”فارگا ڈسک اب اور کچھ نہیں.....“ شدید ترین بے بسی کے احساس سے انہوں نے اس کی طرف دیکھا تھا انہیں لگا تھا جیسے وہ کچھ دیر اور وہاں کھڑے رہے تو ان کا دل پھٹ جائے گا، وہ ان آنکھوں کی نفرت کیسے برداشت کرتے جن میں انہوں نے اپنے لیے ہمیشہ محبت کے دیے جلتے دیکھے تھے..... وہ تیزی سے باہر نکلے تھے اور پھر پکے بغیر لاؤنج سے نکل کر گیٹ سے باہر نکل آئے تھے۔ پتا نہیں انہوں نے کیسے گاڑی ڈرائیو کی، کیسے گھر تک پہنچے

تھے انہیں خبر نہیں تھی۔ بابا جان ان کی حالت دیکھ کر گھبرا گئے تھے۔

”کیا ہوا جان پدر.....؟“ وہ یک دم کھڑے ہو گئے تھے۔

”بابا جان.....“ وہ ان کے گلے لگ کر کسی ننھے بچے کی طرح بلک، بلک کر روئے تھے۔

”اس نے میری بات کا یقین نہیں کیا بابا جان..... اس نے اپنی آنکھوں کے گرد بدگمانی کی جو پٹی باندھ رکھی ہے

اس کے پار اسے کچھ دکھائی نہیں دے رہا..... وہ کچھ دیکھنا ہی نہیں چاہتی..... اسے صرف اپنی بصارتوں پر یقین ہے۔“

بابا جان انہیں ہولے، ہولے تھکتے رہے تھے۔ کچھ دیر بعد سنبھلے تو بابا جان سے الگ ہو کر وہ کارپٹ پر ہی بیٹھ

گئے تھے اور بابا جان ان کے قریب ہی صوفے پر بیٹھ گئے تھے۔

”کیا محبت کے رشتے بھی اتنے کمزور اور بودے ہوتے ہیں بابا جان کہ ذرا سی بدگمانی سے ٹوٹ جائیں۔“ انہوں

نے بھیگی پلکیں اٹھائی تھیں۔

”کوئی بھی رشتہ اتنا مضبوط نہیں ہوتا جو ٹوٹ نہ سکے چاہے محبت کا رشتہ ہو..... چاہے خون کا..... یہ الگ بات

ہے کہ خون کے رشتے ٹوٹ کر بھی باقی رہتے ہیں..... بھلے تعلق نہ رہے لیکن محبت کے رشتے ٹوٹ جائیں تو پھر باقی

نہیں رہتے۔“

”بابا جان.....“ انہوں نے تڑپ کر انہیں دیکھا تھا اور اپنا سر ان کے گھٹنوں پر رکھ دیا تھا۔ وہ جیسے اذیت کے

پل صراط سے گزر رہے تھے۔ وہ ایک امید جواب تک دل کو آسرا دے ہوئے تھی کہ شاید میری بات کو سن کر چندا کی

غلط فہمی دور ہو جائے اور سب کچھ پہلے جیسا ہو جائے لیکن وہ امید دم توڑ گئی تھی اور اب جیسے دور تک اندھیرے تھے اور

روشنی کی کوئی کرن نہ تھی۔ بابا جان ہولے، ہولے ان کے بالوں میں انگلیاں پھیر رہے تھے۔

”بابا جان.....“ یکا یک انہوں نے سراٹھا کر ان کی طرف دیکھا تھا۔ ”وہ ویسے کہہ دیتی کہ اسے میرا ساتھ منظور

نہیں..... وہ میرے ساتھ رہنا نہیں چاہتی تو میں کیا اسے زبردستی روک لیتا..... وہ مجھ پر یوں الزام تو نہ لگاتی..... مجھے

یوں ذلیل تو نہ کرتی..... اس نے مجھے بے کردار جانا بابا جان.....“ ان کی آواز پھر بھرانے لگی تھی اور آنکھیں خون رنگ

ہو گئی تھیں..... جیسے ساری اذیت آنکھوں میں اتر آئی ہو۔

”میں بات کر دوں گا اس سے..... ملوں گا.....“ بابا جان نے انہیں تسلی دی تھی۔ ”پہلے میں نے سوچا تھا یہ تم

دونوں میاں، بیوی کا معاملہ ہے۔ آپس میں طے کر لو گے لیکن.....“

”بابا جان وہ آپ کی بات کا یقین کر لے گی ناں.....؟“ وہ آس بھری نظروں سے انہیں تنکے لگے تھے۔

”آپ اسے سمجھا سکتے ہیں، بتا سکتے ہیں کہ آپ کا بیٹا بد کردار نہیں ہے، وہ عورتوں کے پیچھے بھاگنے والا نہیں ہے۔“

بابا جان نے صرف سر ہلایا تھا۔

”وہ لڑکا..... تم نے کہا تھا کہ تم نے اس سے کہا تھا وہ اپنے بھائی کو تمہارے پاس کالج بھیجے تو.....؟“

امید کی لو پھر سے بھڑکی تھی وہ یک دم سیدھے ہو کر بیٹھ گئے تھے۔ وہ اتنے دنوں سے کالج ہی نہیں جا رہے تھے۔

یقیناً وہ کالج آیا ہوگا اور..... بہت ساری باتیں بیک وقت ان کے ذہن میں آئی تھیں۔ اگر وہ لڑکی مل جائے تو وہ اسے

چندا کے پاس لے جائیں گے اور لیکن وہ جب کالج گئے تو انہیں پتا چلا کہ اس نام کا تو کوئی لڑکا ان کی عدم موجودگی میں

ان سے ملنے نہیں آیا۔ انہوں نے ایک، ایک بندے سے پوچھا تھا لیکن وہ آتا تو کوئی نہ کوئی تو بتاتا ناں..... بابا جان بھی

نا کام ہی رہے تھے۔ انہوں نے چندا سے ہی نہیں اس کی مٹی، ڈیڈی سے بھی بات کی تھی لیکن چندا نے اپنا فیصلہ نہیں بدلا

تھا۔ وہ ان کے ساتھ رہنا نہیں چاہتی تھی۔ اسے طلاق چاہیے تھی..... وہ ساری رات کروٹیں بدل، بدل کر صبح ہونے کا

انتظار کرتے تھے۔ نہ راتیں گزرتی تھیں نہ دن..... ان کی حالت دیوانوں جیسی ہو رہی تھی۔ تب ایک روز وہ اس کے

ڈیڈی کے آفس جا پہنچے۔ ڈیڈی اچھی طرح ملنے تھے۔ انہوں نے بہت تخیل سے ان کی بات سنی تھی۔

”میں تمہاری بات کا یقین بھی کر لوں تو وہ نہیں کرے گی۔ میں جانتا ہوں..... وہ میری اکلوتی بیٹی ہے، میں اس سے بہت محبت کرتا ہوں..... میں اس کی آنکھ میں ایک آنسو بھی نہیں دیکھ سکتا۔ میں اس کی شادی تمہارے ساتھ نہیں کرنا چاہتا تھا کیونکہ ہم نے اس کے لیے کسی اور کی خواہش دل میں پال رکھی تھی۔ پھر میں یہ بھی سمجھتا تھا کہ وہ جن آسائشوں کی عادی ہے شاید تم اسے وہ آسائشیں نہ دے سکو۔ مجھے تم پر یا تمہارے خاندان پر کوئی اعتراض نہیں تھا تم کسی بھی لڑکی کا آئیڈیل ہو سکتے تھے لیکن میں تمہیں چندا کے لیے موزوں نہیں سمجھتا تھا۔ لیکن مجھ سے اس کے آنسو برداشت نہیں ہوئے، میں اس کا رونا نہیں دیکھ سکا تھا۔ مجھے اپنی خواہش اس کے آنسوؤں کے سامنے بے معنی لگی اور اب بھی میں اس کے آنسو برداشت نہیں کر سکتا وہ جب روتے ہوئے کہتی ہے کہ اسے تمہارے ساتھ نہیں رہنا اور یہ کہ وہ طلاق لینا چاہتی ہے تو میں اسے مجبور نہیں کر سکتا کہ وہ تمہارے ساتھ ہی رہے، اس کے آنسو مجھے تکلیف دیتے ہیں اس لیے میں تم سے کہوں گا اسے طلاق دے دو۔“

اور انہیں لگا تھا جیسے وہ جانکنی کے عالم میں ہوں۔ موت شاید اس سے زیادہ تکلیف دہ نہیں ہوتی ہوگی جو وہ اس وقت محسوس کر رہے تھے۔ وہ کسی ہارے ہوئے جواری کی طرح ان کے آفس سے باہر آ گئے تھے۔ اور پھر انہوں نے کالج جانا چھوڑ دیا تھا۔ کسی بے چین روح کی طرح گھر کے اندر پھرا کرتے، بچوں کے لیے خریدی گئی چیزیں نکال، نکال کر دیکھتے رہتے۔ ان کی آنکھیں ہر وقت سرخ رہنے لگی تھیں..... بابا جان ان کی حالت دیکھ کر خود صدیوں کے بیمار لگنے لگے تھے۔

”بابا جان ہمارے بچے.....“ اس روز بڑے دنوں بعد وہ خدا بخش کے بلانے پر بابا جان کے ساتھ ٹیبل پر ناشتا کرنے کے لیے بیٹھے تھے۔ اُن کا کیا ہوگا..... وہ کس کے ساتھ رہیں گے۔ اتنے چھوٹے بچے ماں سے الگ نہیں کیے جاسکتے۔“

بابا جان نے ہاتھ میں پکڑا چائے کا کپ ٹیبل پر رکھا تھا اور کچھ دیر پر سوچ نظروں سے انہیں دیکھتے رہے تھے۔

”میں آج کالج سے واپسی پر چندا کی طرف جاؤں گا۔ لیکن میری جان تم خود کو سنبھالو..... زندگی ایسے نہیں گزرتی..... حقیقت کو قبول کرنے کا حوصلہ پیدا کرو.....“

”میں نے حقیقت کو قبول کر لیا تھا بابا جان کہ وہ میرے نصیب میں نہیں..... لیکن پھر اللہ نے اسے میرے نصیب میں لکھ دیا..... اس نے اگر یوں ہی چھوڑ کر چلے جانا تھا تو پھر وہ میری زندگی میں کیوں آئی تھی بابا جان..... کیوں.....؟“ وہ بابا جان کو دیکھنے لگے تھے۔ شاکی نظریں ان کی طرف اٹھی تھیں۔

”ہم تقدیر سے نہیں لڑ سکتے جان پدر..... پھر بھی ایک کوشش اور کر دیکھتے ہیں“ وہ اس کے کندھے کو تھپتھپاتے ہوئے چلے گئے تھے وہ کتنی ہی دیر تک یونہی ڈانگ ٹیبل پر بیٹھے رہے تھے اور پھر خدا بخش کے برتن سمیٹنے کے بعد اٹھ کر اس کمرے میں آ بیٹھے تھے جو اُن کے بیڈ روم سے ملحق تھا اور چندا سے بچوں کے لیے تیار کر رہی تھی اور پھر خدا بخش کے اصرار کے باوجود بھی انہوں نے لہج نہیں کیا تھا اور اس وقت تک اسی کمرے میں بیٹھے رہے تھے جب تک بابا جان انہیں گئے تھے۔ وہ نڈھال لگ رہے تھے لیکن ان کی آنکھیں زندگی کا پیغام دیتی لگتی تھیں۔ وہ ان کے آنے پر کمرے سے نکل کر لاؤنج میں آئے تھے۔ بابا جان ان کا بازو تھپکتے ہوئے مسکرائے تھے۔

”وہ بچوں کی خاطر سمجھوتا کرنے پر تیار ہے۔“ وہ بے یقینی سے انہیں دیکھنے لگے تھے انہیں اپنی سماعت پر یقین نہیں آیا تھا۔

”کیا..... بابا جان کیا اس نے کہا کچھ ایسا؟“ انہوں نے اٹک، اٹک کر پوچھا تھا۔

”ہاں.....“ بابا جان صوفے پر بیٹھ گئے تھے۔

”میں نے اس سے ہونے والے بچوں کی خاطر سمجھوتا کرنے کے لیے کہا..... اور.....“
”وہ ماں گئی بابا جان..... کب..... کب آئے گی وہ گھر؟“
وہ بے قرار ہو گئے تھے۔

”اس نے خود کو ذہنی طور پر تیار کرنے کے لیے کچھ وقت مانگا ہے..... چند دنوں تک آجائے گی۔“
”آپ کو یقین ہے ناں بابا جان وہ آئے گی؟“ بھیجی امیدوں کی راکھ میں کوئی چنگاری بھڑکی تھی۔
”ہاں.....“ بابا جان نے ایک گہری سانس لی تھی۔ ”لیکن..... اس نے کہا ہے کہ وہ صرف بچوں کی خاطر یہ زہر پینے کو تیار ہوئی ہے۔ وہ اس گھر میں تو رہے گی لیکن تمہارے ساتھ کوئی تعلق نہیں رکھے گی۔“
”بابا جان.....!“ ان کی آواز جیسے خوشی سے لرزنے لگی تھی۔

”وہ ایک بار آجائے واپس تو ایک روز اسے میری بے گناہی کا یقین آجائے گا۔ وہ یہاں آجائے گی..... یہاں رہے گی تو سب ٹھیک ہو جائے گا بابا جان.....“
خدا بخش آہستگی سے دروازہ کھول کر اندر آیا تھا لیکن پھر بھی دروازے کی ہلکی سی جڑ جڑاہٹ سے انہوں نے چونک کر آنکھیں کھول دی تھیں۔ وہ حال میں واپس آگئے تھے۔
”کیا بات ہے خدا بخش.....؟“ وہ آہستہ سے بولے۔

”کچھ نہیں صاحب یونہی دیکھنے آیا تھا کہ آپ سو رہے ہیں یا جاگ رہے ہیں۔“
”بچوں نے کھانا کھا لیا؟“ انہوں نے سیدھا ہو کر بیٹھتے ہوئے سامنے کلاک پر نظر ڈالی تھی۔
”نہیں صاحب، روادحہ صاحب نے کہا تھا کہ آپ جاگ رہے ہوں تو کھانا لگا دوں.....“
ایک گہری سانس لے کر انہوں نے خدا بخش کی طرف دیکھا اور بیڈ کی پٹی پر ہاتھ رکھ کر اٹھے..... وہ جب بھی ماضی کے سفر سے پلٹتے تھے ان کا یہی حال ہوتا تھا جیسے سفر کی تکان ان کی ساری توانائی نچوڑ لیتی تھی۔ ایک لمحے کو ان کا جی چاہا وہ خدا بخش سے کہہ دیں کہ انہیں بھوک نہیں ہے لیکن پھر روادحہ کے خیال سے خاموش ہو گئے۔ خدا بخش تاسف سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ ان کی سرخ آنکھیں اور ستا چہرہ بتا رہا تھا کہ وہ کس سوچ میں گم لیٹے ہوئے تھے۔ خدا بخش نے اپنے دل میں ان کے لیے بے حد رنج محسوس کیا.....

”صاحب.....“ وہ کچھ کہنا ہی چاہتا تھا کہ انہوں نے اس کی بات کاٹتے ہوئے پوچھا۔

”روادحہ کیا کر رہا ہے؟“

”لاؤنج میں بیٹھے گانے سن رہے ہیں۔“

”اور عظام.....؟“ انہوں نے خدا بخش کی سوال کرتی نظروں سے نگاہیں چرا کر پوچھا۔

”وہ تو نہیں آئے۔“

”ابھی تک نہیں آیا؟“ ان کی نظریں پھر کلاک کی طرف اٹھی تھیں۔

”تم تو کہہ رہے تھے کہ سامنے پارک تک گیا ہے۔“

”ہاں یہی کہہ کر گئے تھے۔“

”اللہ نہ کرے اسے کچھ ہو.....“ وہ پریشان سے ہو گئے تھے۔ انہیں عظام سے ایسی ہی انسیت تھی یا پھر وہ اس کے دشمنوں کی وجہ سے پریشان ہو جاتے تھے۔

”یا اللہ وہ خیریت سے ہوا سے اپنے حفظ و امان میں رکھنا.....“ پاؤں میں چپل پہنتے وہ تیزی سے باہر نکلے

تھے۔ روادحہ لاؤنج میں صوفے پر نیم دراز کانوں میں ہیڈ فون لگائے موسیقی سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ اس نے

آنکھیں بند کر رکھی تھیں اور اس کے لبوں پر بڑی پیاری مسکراہٹ تھی۔
 ”رواحہ.....“ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے انہوں نے اسے بلایا تو وہ آنکھیں کھول کر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔
 ”جی بابا.....!“

”بیٹا عظام پارک گیا تھا ابھی تک نہیں آیا۔“ پریشانی ان کے لہجے سے جھلکتی تھی۔
 ”بابا پارک میں اسے اپنے کوئی جاننے والے مل گئے تھے۔ وہ ان کے ساتھ ہی چلا گیا تھا۔ ابھی اس کا فون آیا ہے کہ ہم کھانے پر اس کا انتظار نہ کریں..... اسے شاید کچھ دیر ہو جائے۔“ روحہ کو ان کا عظام کے لیے پریشان ہونا اچھا لگا تھا، یہ ان کی اس سے محبت کی انتہا تھی کہ وہ اس کے دوستوں کے لیے بھی حساس تھے۔ عظام کے ساتھ ان کی محبت و شفقت دیکھ کر وہ اپنے دل میں ان کے لیے بے انتہا فخر محسوس کرتا تھا۔
 ”خدا بخش چاچا کھانا لگا دیں۔“ روحہ نے خدا بخش سے بلند آواز میں کہا تو وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے دائیں طرف والے سنگل صوفے پر بیٹھ گئے۔
 ”بابا، عظام کوئی بچہ تو نہیں ہے آپ یوں ہی پریشان ہو جاتے ہیں۔“ خدا بخش کو کھانے کا کہہ کر وہ ان کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

”مجھے خوف آتا ہے کہ کہیں خدا نخواستہ اس کے دشمن.....“
 ”اب تو اتنے سال ہو گئے ہیں مر کھپ گئے ہوں گے ان کے دشمن..... عظام تین سال کا تھا تب اس کے پاپا نے بتایا تھا کہ ایک بار.....“ روحہ مسکرایا تو انہوں نے بغور اسے دیکھا۔ اس کے چہرے سے گزشتہ دنوں والی پریشانی منقوڑھی اور آنکھوں میں وہی ہمیشہ والی چمک تھی اور کچھ پالینے کی خوشی اور آسودگی جھلکتی تھی۔ کچھ دن پہلے تو انہوں نے اس کی آنکھوں میں ایسی مایوسی دیکھی تھی جیسے اس نے لنگر اٹھا لیے ہوں اور جہاز لہروں کے حوالے کر دیا ہو.....“ لیکن



پیرے نسوان حسن کارلاز

ہلوکم بریسٹ ڈولپنگ ایڈوانسنگ کریم (ہرٹل)

چھوٹی بریسٹ میں اضافہ کر کے بریسٹ کی نشوونما مکمل کرتی ہے

بریسٹ کی نرمی کو دور کر کے سختی لاتی ہے۔ بریسٹ کو سڈول اور خوبصورت بناتی ہے۔

Rs.250/=

چہرے کے فاضل بالوں کو ہمیشہ کیلئے ختم کرتی ہے۔ قیمت =/150

گلیسی

میتھی جزئی بوٹیوں کے اجزاء اور عرقیات سے تیار کردہ۔ یہ نشا داغ دھبوں، مہاسوں کو بھی صاف کرتی ہے۔ رنگ گورا کرتی ہے۔

□ ہولی ہنسا رستور ہری کینن روڈ کوئٹہ

- علیہا سٹور ایمریس مارکیٹ سکرکراچی
- صدر ہینڈ نکل سٹور ایمریس مارکیٹ سکرکراچی
- سلم جنرل اسٹور لیاٹ مارکیٹ لیرکراچی
- ایما ایم بی لیاٹ مارکیٹ لیرکراچی
- وٹاس میڈیکل سٹور لاکھ سکوٹیا 22 کراچی
- فوری سٹار جنرل اسٹور بندہ کہہ سیم بازار حیدرآباد
- نور دلی روٹانا کورنر سکرکراچی
- ملت روٹانا کورنر سکرکراچی
- خالد روٹانا سمرال بازار حیدرآباد
- ندری پھولی روٹانا کورنر ہری بازار سکرکراچی
- شاہی پھولی روٹانا کورنر سیم بازار لیرکراچی
- سلم پھولی کورنر سیم بازار حیدرآباد
- علی روٹانا سکرکراچی
- محمد علی روٹانا سکرکراچی
- ایس ایس پھولی 22 سلاسا کراچی
- نئی انجم جنرل اسٹور پھولی سکرکراچی

آپ اگر اپنا مانا کرنا چاہتے ہیں تو ٹیلیگرام SKYPE آن لائن کرنا سیکھنا ضروری ہے۔
 0345-7000088
 رات کو سوائے سے تمام ایمریز SIMS کریں۔

□ پادشاہ دی ہٹی بوٹر بازار راولپنڈی 051-5502903-5533528

□ معتمدین ہمدرد سکیٹی کل سکرکراچی۔ فون 2433682 ریاض سکرکراچی 889 صاحبہ مارکیٹ شاہ عالم لاہور۔ فون 042-7666264
 ہر سہ ماہی میں گھرے منگوانے کے لیے اور بریسٹ میں کمی یا اضافہ کے بارے میں ملت طبی مشورے کے لیے حکیم صاحب سے تمام امراض کے مشورے کی سہولت بریسٹ ڈولپنگ کے بارے میں معلومات اس نمبر پر حاصل کریں۔ Website: www.devapk.com Cell: 0333-5203553

اب وہ..... تو کیا اسے کوئی امید ہاتھ لگی ہے؟ اور کیا کوئی یقین کا دیپ جل اٹھا ہے اس کے اندر، جس کی روشنی اس کے پورے چہرے کو جگمگا رہی ہے۔“ اس کے چہرے پر نظریں جمائے، جمائے وہ مسکرائے تھے۔

”رواح بابا کی جان مجھے کب ملواری ہے ہو اس سے؟“

”بابا.....!“ روح ذرا سا جھپینا تھا اور پھر اس کی آنکھیں یوں دکنے لگی تھیں جیسے ہزاروں کر مک شب ان آنکھوں میں اتر آئے ہوں..... وہ بھی جب خوش ہوتی تھی تو اس کی آنکھیں یونہی دکنے لگتی تھیں۔ اور اس کے لبوں پر بھی ایسی ہی پیاری سی مسکان سج جاتی تھی جو اس وقت روح کے لبوں پر بھی تھی۔ وہ لمحہ بھر کے لیے کھوسے گئے تھے اور پھر جیسے کسی خیال نے دل کو مٹھی میں لیا تھا تو انہوں نے چونک کر روح کو دیکھا تھا جو کسی حسین خیال میں گم سا ہو گیا تھا۔

”تم نے کہا تھا روح تمہارے اور اس کے راستے مختلف ہیں۔ تو جانم ایک ہی راستے پر قدم رکھنے سے پہلے اچھی طرح سوچ لینا کہ وہ تمہارے ساتھ آخر تک چل سکے گی یا نہیں..... کہیں بیچ راہ سے ہی تو پلٹ نہیں جائے گی؟“ ان کے لہجے میں کوئی خوف بولتا تھا اور وہ از خود پریشان ہو کر اسے دیکھ رہے تھے اور دل پر جیسے کوئی ہولے، ہولے انگلیاں مار رہا تھا..... روح جیسے اب بھی کسی تصور میں گم لگتا تھا لیکن اس کے لبوں کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔

”کچھ راستے اتنے خوب صورت ہوتے ہیں اور اپنے اندر اپنی دلکشاں سمیٹے ہوتے ہیں کہ آدی سوچے سمجھے بغیر ان پر قدم رکھ دیتا ہے اور میں نے بھی سوچے سمجھے بغیر ہی اس پر قدم رکھا ہے۔“ اس نے دل ہی دل میں انہیں مخاطب کیا تھا..... ابھی اس کے پاس بابا کو بتانے کے لیے کچھ بھی نہ تھا..... ابھی تو ان کے درمیان اس طرح کی کوئی بات ہوئی ہی نہیں تھی..... ساتھ چلنے، ساتھ بھانے کی بات محبتوں کا اقرار..... ایسا تو کچھ بھی نہیں تھا لیکن پھر بھی وہ ساتھ، ساتھ چلنے لگے تھے اور اسے لگتا تھا جیسے ان کے راستے ایک ہو گئے ہوں۔ وہ لان میں، لائبریری میں، کلاس روم میں ہر جگہ اسے اپنی منتظر ملتی تھی اسے دیکھتے ہی اس کی آنکھیں جگمگانے لگتی تھیں ان بیٹے دنوں میں انہوں نے ڈھیروں باتیں کی تھیں۔ ارتقا نے اسے..... اپنے ماما، پاپا اور بھائی کے متعلق بتایا تھا، اپنے شوق، اپنی دلچسپیاں، اپنی خامیاں، خوبیاں سب..... ظفری ابھی تک یونیورسٹی نہیں آیا تھا اور عالیہ بھی ان دنوں بہت چھٹیاں کر رہی تھیں اور ارتقا کے ساتھ باتیں کرنا اس کی باتیں سننا اسے بہت اچھا لگتا تھا.....

”روح.....“ انہوں نے اسے گم دیکھ کر بے چینی سے کہا۔ ”پہلے قدم پر ہی رک کر سوچ لینا چاہیے ورنہ بہت آگے جا کر پلٹنا مشکل ہو جاتا ہے۔“

”بابا.....“ وہ سر جھٹک کر پوری طرح ان کی طرف متوجہ ہوا۔ ”آپ کو یاد ہوگا ایک بار آپ نے کہا تھا۔ محبت بڑا بے اختیار جذبہ ہوتا ہے۔ وہ آدی کو بے بس کر دیتا ہے۔ ہاتھ پاؤں توڑ کر پھینک دیتا ہے تو.....“ اسے اپنے دوستوں جیسے بابا کے سامنے اپنی محبت کا اعتراف کرتے جھجک سی محسوس ہوئی۔

”میں بھی بے اختیار ہو گیا، ہوں بابا..... میں تو پہلے قدم پر ہی پیچھے پلٹنے کا حوصلہ نہیں رکھتا..... آگے جا کر تو پلٹنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

”اور وہ.....؟“

”پتا نہیں بابا.....“ اس کی نظریں جھک گئیں۔

”اس کے والد کیا کرتے ہیں۔“

”وہ بزنس مین ہیں.....“

”بہت بڑے بزنس مین ہیں کیا.....؟“ ان کے لہجے میں تشویش تھی۔

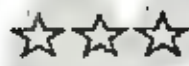
”میرے خیال میں.....“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

اعتبارِ وفا

”تو کیا وہ ایک پروفیسر کے بیٹے کو اپنی بیٹی کے لیے قبول کر لیں گے؟“ کسی درونے ان کے دل میں چٹکی بھری تھی۔
 ”میں نہیں جانتا بابا لیکن ایک بار اس نے بتایا تھا کہ اس کے پاپا اس سے بہت محبت کرتے ہیں اتنی کہ بعض اوقات اس کی غلط ضد بھی مان لیتے ہیں جبکہ اس کے بھائی افنان اور اس کی ماما کا خیال ہے کہ اس کے پاپا نے اسے بگاڑ دیا ہے۔“

”رواحہ..... روی بیٹے، تم اس سے بات کرو، کھل کر بات کرو..... ابھی بہت دیر نہیں ہوئی۔ تم خود کو سمجھا سکتے ہو، روک سکتے ہو، مجھے ڈر لگتا ہے رواحہ..... مجھے اس دکھ سے خوف آتا ہے جو محبت کی دین ہے، میں تمہارے لیے ڈرتا ہوں، میں تمہیں ہمیشہ خوش دیکھنا چاہتا ہوں۔ میں تمہارا کوئی دکھ برداشت نہیں کر پاؤں گا۔ تم مجھے اس کے گھر لے چلو تاکہ میں تمہارے لیے دستِ طلب دراز کر سکوں۔“
 ”او کے بابا ریلیکس.....“ رواحہ نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”میں بات کروں گا اس سے..... اور آپ پلیز پریشان نہ ہوں..... انسان اپنی تقدیر سے نہیں لڑ سکتا..... اگر میری تقدیر میں دکھ لکھا ہے تو مجھے اسے سہنا ہی ہے۔ جب اللہ کسی کو دکھ عطا کرتا ہے تو اسے اس کو سہنے کا حوصلہ بھی عطا کرتا ہے۔“ رواحہ کے تسلی دیتے انداز نے ان کے مضطرب دل کو پرسکون کر دیا اور انہوں نے مسکرا کر رواحہ کی طرف دیکھا..... تب ہی خدا بخش نے کھانا لگنے کی اطلاع دی تو وہ دل ہی دل میں رواحہ کی دائمی خوشیوں کی دعا مانگتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔



وہ ڈی دن میں اپنے لیے مخصوص کیے گئے کمرے میں دونوں ہاتھ پیچھے باندھے بے چینی سے ادھر سے ادھر چکر لگا رہا تھا۔ سیمو اور بالی دائیں طرف دیوار کے ساتھ لگے صوفے پر بیٹھے تھے۔ سیمو کی طبیعت اب کافی بہتر تھی اور وہ بہت سکون سے بیٹھا تھا۔ ٹہلتے، ٹہلتے رک کر اس نے بالی کی طرف دیکھا۔
 ”تمہیں یقین ہے کہ تم انہیں ڈاج دینے میں کامیاب ہو گئے تھے؟“
 ”سو فی صد.....“ بالی نے پورے یقین سے کہا۔

وہ کلینک سے نکلے تو سائیں مٹھا کی ایک گاڑی ان کے پیچھے تھی..... بالی کو فوراً ہی احساس ہو گیا تھا..... سو اس نے جلد ہی اس سے پیچھا چھڑا لیا تھا..... سیمو کو گھراتا کر وہ فوراً ہی ایریک سے ملنے چلے گئے تھے کیونکہ وقت کم تھا اور اس بار وہ بگ باکوناراض نہیں کرنا چاہتا تھا..... کیونکہ آنے والے دنوں کے لیے جو پلان اس نے بنا رکھا تھا اس کے لیے اسے بگ باکی سپورٹ کی بے حد ضرورت تھی اور بگ با..... بہر حال اس کے لیے اپنے دل میں ایک نرم گوشہ رکھتا تھا..... وہ مقررہ وقت پر ایریک کے بنگلے پر پہنچ گیا تھا..... گو اس کا ذہن الجھا ہوا تھا، اندر جھکڑ چل رہے تھے، تاہم اس نے خود کو کمپوز کر کے ایریک اور ولسن کی ہر بات توجہ سے سنی تھی۔ وہ بگ با سے کیا چاہتا تھا..... اسے کہاں، کہاں اور کس، کس طرح ان کی مدد کی ضرورت تھی اور بدلے میں وہ بگ با کے لیے کیا کرے گا۔ اس نے ایریک سے سوال بھی کیے تھے اور کئی باتوں کی وضاحت بھی چاہی تھی۔ پھر بھی ولسن کی تیز نظروں نے اس کی ابھی کیفیت کو محسوس کر لیا تھا۔

”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے شمر حیات؟“ اسے ولسن کی کھوجتی نظریں اپنے اندر اترتی محسوس ہوئیں۔
 ”نہیں کچھ طبیعت اپ سیٹ سی ہے، میں کلینک سے سیدھا ادھر ہی آ رہا ہوں، کچھ درد سا محسوس ہوا تھا سینے میں۔“
 وہ نہیں چاہتا تھا کہ وہ ولسن اس کے متعلق کچھ غلط اندازہ لگائے جیسا کہ پہلے اس نے بگ با سے خیال ظاہر کیا تھا کہ اسے لگتا ہے شمر حیات انہیں پسند نہیں کرتا۔

”اوہ پھر تو آپ کو باقاعدہ کسی ہارٹ اسپیشلسٹ کے پاس جانا چاہیے شمر حیات.....“ ایریک نے بھی تشویش

”ایسی کوئی بات نہیں مسٹرا ریک کچھ اعصابی کھنچاؤ تھا، ڈاکٹر نے میڈیسن دے دی ہے۔“ وہ جبراً مسکرایا تھا۔
 ”اوکے، آپ سے مل کر خوشی ہوتی ہے۔ آئندہ بھی ملاقات ہوتی رہے گی۔“ اریک اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اور ولس نے اس کے اشارے پر ایک بریف کیس اس کی طرف بڑھایا تھا۔

”بگ با کی امانت.....“ ثمر حیات نے بریف کیس لے لیا تھا اور پھر ولس اسے باہر گاڑی تک چھوڑنے آیا تھا۔
 ”تم پہلی بار بھی مجھے اچھے لگے تھے اور اب بھی اچھے لگے ہو لیکن تم ہر بار مجھے کچھ ناراض اور خفا سے لگتے ہو..... اگر ہمارے بارے میں کچھ ابہام ہے تمہیں تو کسی روز کھل کر بیٹھ کر بات کر لیتے ہیں۔“ ولس بے حدزیرک اور مکار تھا اس نے دل ہی دل میں اسے سراہا تھا۔

”میں بگ با کا محض ایک کارکن ہوں اور آپ کے متعلق وہی بہتر جانتے ہیں، میں ان دنوں کچھ ذاتی مسائل میں الجھا ہوا ہوں اس لیے آپ کو ایسا لگا۔“
 ”باس، یہ آپ سے کہاں ٹکرا گیا؟“

بالی نے پوچھا تو اس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
 ”لمبی کہانی ہے بالی پھر کبھی سہی.....“ وہ تھکا، تھکا سا صوفے پر بیٹھ گیا۔
 ”کل سے یہ گاڑی باہر نہیں نکالو گے۔ اسے ڈی ٹو کے گیراج میں بند کر دو، میں نہیں چاہتا کہ وہ یہاں تک پہنچے اور میری دشمنی میں تمہیں کوئی نقصان پہنچے۔“

”آپ حکم کریں باس اسے مزہ چکھا دیتا ہوں۔ ایم پی اے ہے تو اے نے گھر کا۔“ سیمو ہمیشہ سے جذباتی تھا۔
 ”نہیں سیمو اس کے ساتھ میری ذاتی دشمنی ہے۔ بگ با کا اس سے تعلق نہیں ہے۔ قاتل ہے یہ میری بیوی کا.... اور...“ اندر جیسے کوئی آگ سی دکھی تھی اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

سیمو اور بالی لمحہ بھر کے لیے خاموش ہو گئے جیسے وہ اس دکھ کو محسوس کر رہے ہوں جو ثمر حیات کے دل کو کاٹ رہا تھا۔
 ”بس جان کا بدلہ جان ہے نا تو کل کا سورج اسے نہیں دیکھ پائے گا یہ سیمو کا وعدہ ہے۔ اس کا ٹھکانہ ڈھونڈنا مشکل نہیں ہوگا۔“ سیمو نے سینے پر ہاتھ رکھا اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔
 ”نہیں سیمو.....“ ثمر حیات نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”تم لوگ جاؤ آرام کرو.....“
 ”لیکن باس.....“ سیمو نے پھر کچھ کہنا چاہا تو اس نے ہاتھ اٹھا کر اسے روک دیا۔
 ”میں نے اپنا معاملہ اللہ پر چھوڑ دیا تھا اور اللہ کی پکڑ بہت سخت ہے۔“
 اس نے ممنون نظروں سے اسے دیکھا۔

سیمو اور بالی چلے گئے لیکن اس کے سینے میں آگ بھڑک رہی تھی آگ جو پورے وجود کو جلاتی اور راکھ کرتی تھی۔ آج برسوں بعد وہ شخص اس کے سامنے تھا جس نے اسے درد کے ایسے سمندر میں پھینک دیا تھا جس کا کوئی انت نہیں تھا وہ برسوں سے درد کے اس سمندر میں ڈوب، ڈوب کر ابھرتا تھا پھر ڈوب جاتا تھا۔ وہ شخص جس نے اس کا سب کچھ چھین لیا تھا۔ اس کا دل خالی کر دیا تھا گھر اجاڑ دیا تھا۔ وہ اس کے سامنے تھا لیکن اس کے ہاتھ اس کی گردن کی طرف اٹھ نہیں سکے تھے۔ اس سے اس نے خود کو کتنا بے بس محسوس کیا تھا۔ اور یہ بے بسی فرجی نے آخری سانس لیتے وقت اسے سوئی تھی۔

(جاری ہے)

محبت کی نیندیں ہوتی

روشنائے عبد القیوم

”سالار کی محبت میری سمجھ سے بالاتر ہے.....
محبت میں محبوب کو سر آنکھوں پر بٹھایا جاتا ہے نہ کہ
بے دام کا غلام بنا دیا جائے..... وہ جو کہتا ہے آنکھیں
بند کر کے وہی کرتی ہوں..... جدھر روانہ کر دے
میں چل دیتی ہوں..... محبت میں تو بہت وسعت
ہوتی ہے، محبوب کو ہر خامی ہر خوبی سمیت قبول کیا جاتا
ہے پھر سالار کی محبت ایسی کیوں نہیں..... بنا کچھ کہے
یا اقرار کیے میں اس کے رستے چل پڑی، کبھی اس



READING
Section

سامنے بیٹھی اور روتے ہوئے اپنے خوب صورت
بال کاٹ ڈالے۔

اسے لگا جیسے اس کی شخصیت ادھوری ہو گئی ہو مگر
یہ سوچ کر خوشی ہوئی کہ سالار کو اچھا لگے گا۔

☆☆☆

”کتنی بدل گئی ہو تم عذہ..... حالانکہ ہمارے
پورے خاندان میں تم جیسی سادہ، پُر وقار لڑکی نہیں
تھی۔“ اس کا چچا زاد سیر بالآخر زیادہ دن چپ نہ رہ
سکا، وہ عذہ کی سالگرہ کے موقع پر چھوٹا سا تحفہ اور کارڈ
لے کر آیا تھا۔

عذہ نے اس کی آنکھوں میں چمکتی محبت کی
جوت کو آج بچھتے دیکھا تھا۔ وہ اس کی خود سے
خاموش محبت سے آگاہ تھی بھلا کیسے انجان رہتی کہ وہ
تو ایک ہی سفر کے راہی تھے، محبت کرنے والا اول
دوسرے محبت کرنے والے کے دل کی حالت سے
کسے لا تعلق و بے خبر ہو سکتا ہے۔ وہ محض مسکرا ہی سکی،
کیا کہتی بھلا۔

”پورے خاندان میں تمہارے اور سالار کے
متعلق باتیں پھیل رہی ہیں، کیا واقعی وہ تم سے شادی
کرنے والا ہے؟“ سیر آج اسے حیرت زدہ کرنے
پر مسلسل آمادہ تھا۔

سالار اس کی اکلوتی خالہ کا اکلوتا بیٹا تھا، ان کا
ہر وقت ملنا، ہر وقت ساتھ رہنا بھلا خاندان
والوں سے کیسے پوشیدہ رہ سکتا تھا۔
”ایسی..... کوئی بات نہیں۔“ اس نے
نگاہیں جرائیں۔

سیر اس سے چھ سال بڑا تھا، ہر معاملے میں وہ
اسی سے مشورہ لیتی، اپنا ہر مسئلہ اس سے شیر کرتی مگر
اس معاملے میں وہ خاموش رہی اور اس کی یہی
خاموشی، خاندان میں چہ گوئیوں کا سبب بنی، اس نے
بھی تردید یا تائید نہیں کی بس سنتی اور خاموش رہتی۔
سیر نے بہت دکھ سے اپنی کم عمر و سادہ سی کزن

نے نہیں کہا کہ وہ مجھے چاہتا یا اپنانا چاہتا ہے پھر بھی وہ
مجھے جس روپ میں ڈھلنے کو کہتا ہے، میں ڈھل جاتی
ہوں..... کیا اس لیے کہ وہ بہت خوب صورت، اعلیٰ
تعلیم یافتہ اور بے تحاشا دولت مند ہے، اس کی
گیدرنگ میں بہت حسین اور طرح دار لڑکیاں ہوتی
ہیں لیکن وہ حق صرف مجھ پر جتا ہے کیا یہی بات
مجھے مغرور کرتی ہے، میں ہواؤں میں اڑنے لگتی ہوں
اور سب کچھ بھول جاتی ہوں، خود کو دنیا کی خوش
قسمت ترین لڑکی تصور کرنے لگتی ہوں۔“ اس نے حسین
اور لمبے بالوں کو زمین پر پڑے دیکھ کر وہ نم آنکھوں
سے اپنے خوب صورت چہرے اور کندھوں تک کٹے
بالوں کو آئینے میں دیکھتے ہوئے سوچتی جا رہی تھی۔

سالار کے لیے اس نے خود کو کتنا بدل ڈالا تھا،
وہ بہت سادہ سی لڑکی تھی مگر سالار کو بنی سنوری، میک
اپ زدہ، چمکتی دکتی لڑکیاں پسند تھیں، دل کی مرضی
کے خلاف وہ اکثر اب میک اپ میں نظر آتی، حسین
تو پہلے بھی تھی اب مزید جاذب نظر دکھتی۔

سالار کو اس کے لمبے گھنے بالوں کی سادہ سی
چوٹی کوفت میں مبتلا کرتی تھی۔
”عذہ اتنے لمبے بال تمہیں الجھن میں مبتلا
نہیں کرتے؟“ اس نے صرف اتنا کہا تھا وہ بھی منہ
بنا کر..... اور عذہ حیرت سے بولی تھی۔

”نہیں، لمبے بال تو کسی، کسی لڑکی کے نصیب
میں ہوتے ہیں اور وہ خود کو دنیا کی خوش قسمت ترین
لڑکی تصور کرتی ہے۔“ اس کی سادہ سی بات پر سالار
نے ہاتھ جھٹک کر اس کی بے وقوفی اور سادگی پر
چوٹ کی تھی۔

”پتا نہیں تم کس دنیا میں رہتی ہو..... یہ وہ
زمانہ نہیں رہا، جس کی تم بات کرتی ہو، اب لڑکیاں
لمبے بالوں سے بھی آگے تک کی سوچتی ہے، چاند تک
پہنچ چکی ہیں۔“

اس کی بات کا نتیجہ نکلا کہ وہ گھر آ کر آئینے کے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

رہنے دیں۔“ وہ بے تابی سے بولی تھی۔

”کیوں.....؟“ سمیر نے دایاں ابرو اچکایا۔

”خالہ نے ای کو فون پر باتوں ہی باتوں میں بتایا تھا کہ سالار ابھی شادی نہیں کرنا چاہتے، ابھی وہ اپنے بزنس کو مزید اسٹیبلیش کرنا چاہتے ہیں۔“ اس کے اندر بہت کچھ ٹوٹا تھا یہ بات کہتے ہوئے۔

”اور تم ایسے شخص کے خواب دیکھنے لگیں جس نے ابھی تک تم سے کوئی عہد و پیمانہ نہیں باندھا کوئی امید نہیں دلائی مگر جب وہ کوئی بات کہہ دیتا ہے تو تم مکمل طور پر اس میں ڈھل جاتی ہو، کیا تم پہلے سے اتنی بے وقوف تھیں یا سالار کی محبت نے تمہیں ایسا بنا دیا ہے؟“

سمیر کی آنکھوں میں نمی جھلملا گئی تھی۔ اس نے اپنی بات کے جواب میں عذہ کو سر جھکاتے دیکھا تھا شاید وہ بھی آنسو ضبط کر رہی تھی۔ اس کے دل کو کچھ ہوا۔

”محبت تو سراٹھانا سکھاتی ہے، جھکانا نہیں..... تم نے کوئی گناہ نہیں کیا جو مجرموں کی طرح سر جھکاؤ..... سوچ سمجھ کر اپنے لیے محبت کو چنوں جو تمہیں عزت دے، تمہارا سراٹھائے ناں کہ تم لوگوں کے سوالوں پر نظریں چراتی، سر جھکاتی نظر آؤ، اپنی عزت خود کرواؤ عذہ تمہارا حق ہے یہ کہ تم اس سے حساب مانگو، کہو اس سے کہ وہ کیوں تمہاری شخصیت مسخ کر رہا ہے، تمہارا اصل مٹا کر اسے کون سی تسکین ملتی ہے، کیوں وہ تمہارے ساتھ کھیل، کھیل رہا ہے نہ کھل کر سامنے آتا ہے نہ چھپتا ہے..... ایسا کب تک چلے گا، اسے تم اچھی لگتی ہو یا تم پر حکومت کرنا چاہتا ہے، تم ایک بار اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کرو..... تو تمہیں پتا چلے کہ وہ دراصل چاہتا کیا ہے۔“ سمیر نے اسے خوابوں، خیالوں کی دنیا سے نکال کر حقیقت کی ایک نئی راہ بھائی تھی۔

”بہر حال.....“ سمیر نے لمبی سی سانس اندر کھینچ کر دونوں ہاتھ منہ پر پھیرے اور ذرا آگے کو ہوا۔

کی بدلتی حالت کو دیکھا تھا حتیٰ کہ اس کی شخصیت کا اہم حصہ اس کے لمبے بال بھی کٹ کر کندھوں تک آگئے تھے۔

”ایسی کوئی بات نہیں تو اسے کہو کہ ایسی بات ہو، کبوتر کی طرح آنکھیں بند کرنے سے مسئلے حل نہیں ہوتے، اسے تم سے شادی کرنی ہے تو اپنے ماں، باپ سے ذکر کرے کوئی غیر تو نہیں تمہارا خالہ زاد ہے اور پھر چچا، چچی کو بھی بے حد عزیز ہے، تاخیر کی کوئی وجہ بھی تو ہو.....“ اس نے عذہ کو ڈانٹا تھا۔

”ہمارے درمیان انڈر اسٹینڈنگ سہی، پر کبھی اس موضوع پر بات نہیں ہوئی، میں کیسے سالار سے ایسی بات کہہ دوں۔“ وہ جھجک کر بولی۔

”کیا مطلب اس بات کا.....؟ عجیب بے وقوف لڑکی ہو، خود کو سرتا پا اس کے لیے بدل لیا اور ابھی تک تمہارے درمیان ایسی کوئی بات نہیں..... کیا سمجھوں میں اسے، تم اتنی بے پروا تو نہیں تھیں؟“ وہ شکوہ اور تعجب کیے پنانہ رہ سکا۔

وہ خاموش رہی۔

”تم محبت کرتی ہو اس سے؟“ سمیر نے اس کی سمت بغور دیکھتے اچانک پوچھا تھا۔

وہ سر جھکا کر رہ گئی۔

”بولو.....! میں نے کچھ پوچھا ہے؟“ وہ پلک تک نہیں جھپک رہا تھا۔

عذہ نے سراٹھات میں ہلایا تھا۔

”اور سالار.....؟ کیا وہ بھی تم سے اتنی ہی محبت کرتا ہے؟“ اب کے اس کے لہجے میں رشک جھلکا تھا۔

”پتا نہیں..... شاید.....“ وہ گوگلو کی سی کیفیت میں تھی۔

سمیر نے گویا سر پیٹ لیا۔

”تمہاری طرف سے میں بات کروں سالار سے؟“

”نہیں..... نہیں پلیز۔ فی الحال اس بات کو

اور تم نے کہہ دیا تو رات ہو جائے
 محبت یہ نہیں ہوتی
 کہ جب جیتو تو تم جیتو
 کہ جب بولو تو تم بولو
 گلے شکوے تمہیں ہی ہوں
 یہ سارے فیصلے تم ہی کرو
 کس کو

محبت بھیک میں دینی ہے
 کس کو خواہشوں کے ساتھ اپنانا ہے
 کس سے وعدہ کرنا ہے
 یا کس کو بھول جانا ہے
 محبت یہ نہیں ہوتی
 ذرا سا سوچ لینا تم
 جسے اب تک محبت کہتے آئے ہو
 محبت وہ نہیں ہوتی

اس نے کارڈ بند کر کے بیڈ پر رکھا اور گہری
 سانس لی، فیصلہ ہو چکا تھا۔

☆☆☆

”عزہ میں تم سے بات کر رہا ہوں۔“ سالار
 نے غصے سے اسے دیکھا جو آج بہت بدلی، بدلی سی
 غائب و ماغ سی لگ رہی تھی۔

”جی کیا کہہ رہے تھے آپ؟“ وہ چونکی۔

”میں چاہتا ہوں، آج ہم ڈنر اکٹھے کریں،
 میں اپنے گھر میں تمہاری برتھ ڈے سلبریت کرنا
 چاہتا ہوں، صرف ہم دونوں وہاں ہوں گے۔“ وہ
 ہلکا سا مسکرایا..... ہنستے ہوئے وہ مزید دلکش لگتا تھا۔

”آپ نہایت غیر معقول بات کر رہے ہیں،
 ہمیں بھلا کیوں رات گئے تک آپ کے ساتھ اپنی برتھ
 ڈے مناؤں گی، خالہ، خالو یورپ ٹرپ پہ ہیں،
 اکیلے گھر میں بھلا میں کیوں رات کو آنے لگی، سمیر کو
 بھی اچھا نہیں لگے گا۔“

”کیا بکو اس ہے یہ.....؟ سمیر کہاں سے

”اماں دراصل میری شادی کرنا چاہتی ہیں،
 اب میں اپنی زندگی میں سیٹل ہوں، ان کا اصرار
 روز بروز بڑھ رہا ہے، اب کے میں نے انہیں ٹالنے
 کے بجائے تمہارا نام دے دیا ہے، اب میں کوئی
 اعتراض نہیں مگر مجھے تمہاری رائے جانی ہے، سوچ
 لو..... مجھے کوئی جلدی نہیں۔“ وہ اس سے کیا کہہ رہا
 تھا اسے سمجھ نہیں آیا۔

”لیکن.....“ وہ درمیان سے بولی تھی۔

”پہلے میری پوری بات سن لو..... جانتا ہوں تم
 نے کبھی میرے بارے میں ایسا نہیں سوچا، زیادہ
 ایموٹنل ہونے کی ضرورت نہیں، رشتے بدلتے ویر
 نہیں لگتی، بس سمجھنے تک کی بات ہے۔“ اس نے ہاتھ
 اٹھا کر اسے کچھ کہنے سے باز رکھا۔

”میں نہیں جانتا اللہ نے ہمارے لیے کیا طے کر
 رکھا ہے مگر اب فیصلہ تمہارے ہاتھ میں ہے، سالار یا
 سمیر..... تمہارا ایک فیصلہ تین زندگیوں بنا بھی سکتا ہے
 اور بگاڑ بھی سکتا ہے..... جلد بازی ہرگز مت کرنا.....
 اگر مجھے وہ کسی بھی لحاظ سے تمہارے قابل لگتا تو میں
 کبھی اپنا پروپوزل تمہارے سامنے نہ رکھتا مگر یاد رکھنا
 صرف دولت اور ظاہری خوب صورتی ہی سب کچھ
 نہیں ہوتی، کم از کم تمہارے جیسی حساس لڑکی سچی محبت
 کے بغیر نہیں رہ سکتی۔“ وہ چلا گیا مگر عزہ کے وجود میں
 جنبش تک نہیں ہوئی، وہ اپنی جگہ بیٹھی کی بیٹھی رہ گئی۔

☆☆☆

اس نے سمیر کا لایا ہوا گفٹ کھولا۔ خوب
 صورت سی نازک گھڑی تھی پھر اس نے بہت خوب
 صورت پھولوں سے مرصع کارڈ کھولا۔

محبت یہ نہیں ہوتی

کہ جس میں معاف کر دینا

نہایت غیر ممکن بات ہو جائے

محبت یہ نہیں ہوتی

کہ تم نے کہہ دیا تو دن ہو

”کتنے خود غرض اور خود پسند انسان ہیں آپ، اب بھی اپنے بارے میں ہی سوچ رہے ہیں..... جو شخص مجھے اپنے اصل، اپنی خامیوں اور اپنی شخصیت کے ساتھ قبول نہیں کر سکتا، جس کے لیے محبت محض حکومت کرنا ہو، حکم چلانا میں ایسے خود پسند شخص کے ساتھ اپنی پوری زندگی نہیں گزار سکتی، میرے ساتھ اتنا وقت گزار سکتے ہیں مگر اپنی محبت کا اظہار آپ کو تو ہین لگتا ہے؟ آپ کی انا کو میں جھکانا بھی نہیں چاہتی، اسی طرح سر بلند رہے آپ کی انا، آج میں آپ کو ٹھکراؤں گی تو آپ کو میرا درد بھی محسوس ہوگا، آئندہ آپ کسی اور لڑکی کی ذات اور جذبات سے بھی کھیلنے کا سوچ بھی نہیں سکیں گے.....“ اس کے منہ سے کف اڑنے لگا۔

”ہاں یہ تو میں کہنا بھول ہی گئی، ہر لڑکی عزم کی طرح بے وقوف نہیں ہوتی اور ہاں تین دن بعد ضرور آئے گا میری انگیجنٹ پی۔ مجھے خوشی ہوگی۔“ وہ جاتے، جاتے پلٹ کر بولی تھی۔ سالار کی آنکھوں کے گوشے سرخ ہو چلے تھے۔

وہ سمجھ نہ سکی مگر اک گونہ سکون کا احساس ضرور ہوا تھا..... کہ یہ اک مرد کے عورت کے ہاتھوں شکست کے آنسو تھے، اپنی محبت کو کھونے کا احساس..... یا محبت کے اظہار میں دیر کرنے کا پچھتاوا..... عزم سمجھ نہ سکی۔

میر جیسے مکمل انسان کی ہمراہی کسی بھی لڑکی کو سرشار کر سکتی تھی وہ تو پھر عزم تھی۔ جس سے وہ بے حد محبت کرتا تھا۔ وہ نم آنکھوں سے مسکرا کر میر کے بارے میں سوچنے لگی تھی۔

محبت یہ نہیں ہوتی
ذرا سا سوچ لینا تم
جسے اب تک محبت کہتے آئے ہو
محبت وہ نہیں ہوتی

آپکا؟“ وہ جو پہلی بار عزم کے منہ سے اپنے کسی بات کے جواب میں انکار مت کرششدر رہ گیا، میر کے نام نے اسے آگ بگولا کر دیا تھا۔

”عزت سے اس کا نام لیں، تین دن بعد ہماری انگیجنٹ ہو رہی ہے، میں اپنے ہونے والے منگیتر کے بارے میں ایسے انسلٹنگ الفاظ برداشت نہیں کر سکتی۔“ وہ آج خود بھی اپنی بہاوری پر حیران تھی، ایک وہ وقت بھی تھا کہ وہ سالار کے سامنے سر تک نہیں اٹھا سکتی تھی۔

”کیا گھٹیا مذاق ہے یہ، بند کرو اپنا یہ میر نام، مجھے غصہ مت دلاؤ۔“ اس کے کانوں کی لویں تک سرخ پڑ گئی تھیں۔

”یہ مذاق نہیں..... اور گھٹیا تو بالکل بھی نہیں، وہ مجھ سے محبت کرتے ہیں، اپنی والدہ کو انہوں نے میرا نام دیا اور وہ اگلے ہی دن ہمارے گھر آئیں اور اب ہمارے گھر منگنی کی تیاریاں ہو رہی ہیں، میں بہت ہی خوش ہوں۔“ وہ واقعی بہت خوش تھی۔

”پھر وہ سب کیا تھا..... ہماری محبت کیا ہوئی.....؟“ وہ حد درجہ حیران و پریشان تھا، شاید عزم کے دماغ پر کچھ اثر ہو گیا تھا۔ اب تک وہ یہی سمجھ رہا تھا۔

”ہماری محبت.....؟ کیا واقعی..... ہمارے درمیان محبت تھی؟“ اس نے تھی کو کافی لمبا کھینچ کرنا سمجھی سے پوچھا تھا۔

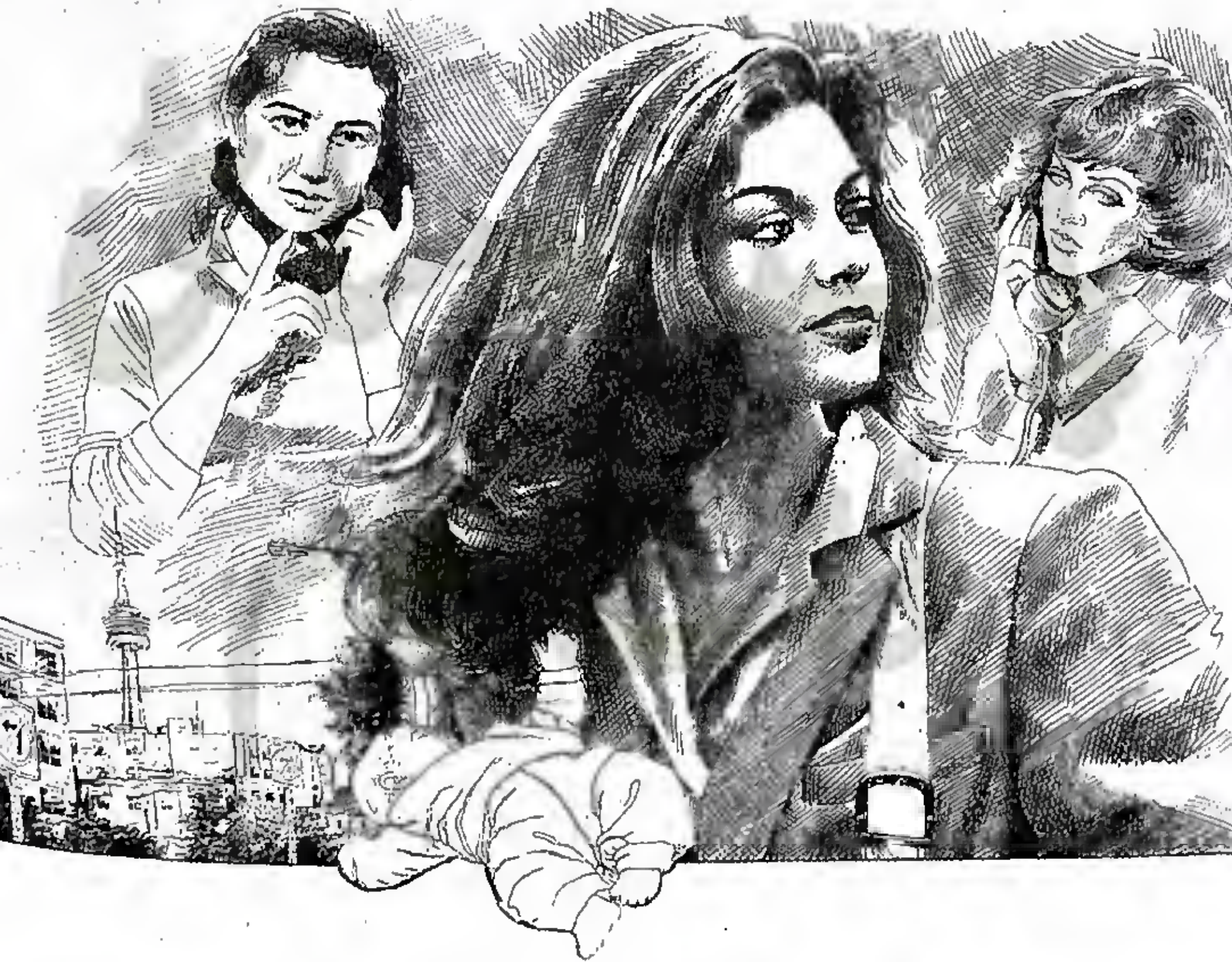
”کیا آپ نے کبھی مجھ سے محبت کا اقرار کیا؟ کوئی خوب صورت سا وعدہ لیا.....؟ نہیں ناں تو پھر میں کیسے سمجھتی، محبت میں الہام تو نہیں ہوتے، زبان سے ہی اقرار کیے جاتے ہیں..... اور آپ جیسا انسان سوائے اپنی ذات کے کسی سے بھی محبت نہیں کر سکتا، مجھے افسوس ہے کہ میں نے خود کو اتنا بدل لیا۔“ وہ اٹھی اور پرس سنبھالا تھا۔

”تم میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتیں۔“ وہ بھی بے تابی سے اٹھا تھا۔

زندگی خاک تھی

شیریں حیدر

تیرا حصہ



کے ساتھ میں بھی روانہ ہوئی۔ پاپا اپنے کاروباری سلسلے میں پہلے ہی ملتان میں تھے۔ اسو کو ابھی تک شام کو بخار ہو جاتا تھا اور اسے ایسے حالات اور گرمی کے موسم میں سفر پر لے جانا مشکل تھا، ممانے کہا بھی کہ میں نہ

تھالو کی اچانک وفات نے ہم سب کو ہلا کر رکھ دیا، ممانے پر خیر سننے کے بعد سے مسلسل رورہی تھیں، پاپا کو فون کیا اور انہیں اطلاع کی، انہوں نے ممانے سے پہلے پرواز سے ملتان کے لیے روانہ ہونے کو کہا تو ممانے

136 BENG
Section
ماہنامہ پاکیزہ۔ ستمبر 2015ء



دل اسد دیا گویا ماما نہیں اپنے گھر میں رکھنے کو تیار تھیں۔
 ”ماما.....“ میں نے ماما کو مخاطب کیا۔ ”اندر
 چلیں مجھے آپ سے کوئی بات کرنی ہے!“
 ”یہیں بتا دو بیٹا!“ ماما نے اسی طرح خالہ کے
 سر کو گود میں لیے ہوئے کہا۔

”ماما، آپ کی دوا کا وقت ہو گیا ہے، اٹھ کر اندر
 چلیں اور کچھ کھا کر دوا لے لیں ورنہ آپ کا بلڈ پریشر
 بڑھ جائے گا۔“ میں نے گھٹنوں کے بل بیٹھ کر اپنا منہ
 ان کے کان کے قریب ترین رکھ کر کہا۔

”اچھا نہیں لگتا بیٹا اس طرح.....“ انہوں نے
 بھی میرے کان میں سرگوشی کی۔ حالانکہ وہاں کان
 پڑی آواز سنائی نہ دے رہی تھی مگر میں نے سن لیا۔

”پلیز ماما..... چند منٹ کے لیے۔“ میرے اس
 طرح کہنے پر ماما بہانہ کر کے وہاں سے اٹھیں، میں
 انہیں پکڑ کر اندر لائی، زبردستی دو تین بسکٹ کھلائے اور
 انہیں دوا کھلا دی، اسود رو رہا تھا، مجھ سے زیادہ وہ ماما

سے مانوس تھا اس لیے ماما سے لے کر ساتھ لیٹ گئیں
 تاکہ وہ سو جائے۔ گرمی کا موسم، مرگ والا گھر اور بجلی بار،
 بار بند ہو رہی تھی، ہم سب گھبرا گئے تھے مگر ہم تو مجبوری
 کو سمجھ رہے تھے..... بچے نہیں سمجھتے۔ اسود کے ننھے
 ننھے خزانے سن کر میں مطمئن ہوئی، ماما مروت میں بیٹھی
 ہوئی تھیں مگر جونہی انہیں کمر ٹکانے کو جگہ ملی، وہ سکون
 سے غیند میں چلی گئی تھیں۔ نماز کا وقت ہو رہا تھا، میں ماما
 اور اسود کو لیٹا ہوا چھوڑ کر غسل خانے میں چلی گئی جو اس
 کمرے سے ملحق تھا، منہ ہاتھ دھو کر چہرے کو اپنے
 دوپٹے سے ہی تھپتھپا کر خشک کیا اور باہر نکلتے ہوئے
 میرے پیر کے نیچے کچھ آ گیا، میں نے جھک کر اسے
 اٹھایا، ایک کف لٹک تھا جو پیر کے نیچے دب کر ٹیڑھا ہو
 گیا تھا، میں نے اسے سیدھا کرنے کی کوشش کی مگر نہ کر
 سکی، غور سے دیکھا، مجھے سو فیصد یقین تھا مگر پھر بھی میں
 نے تصدیق کے لیے اپنے پاس رکھ لیا۔

ماما کو خالہ کے کمرے میں سوتا ہوا چھوڑ کر میں
 باہر نکلی..... خالہ کو میں نے بتایا کہ ماما کی طبیعت بھی

جاؤں مگر میں ماما کو تنہا نہیں جانے دینا چاہ رہی تھی سو
 اسود کی دوائیں لے لیں اور ہم روانہ ہوئے۔ نیلم کی
 سسرالی رشتے داروں میں کوئی ایسی مصروفیت تھی کہ وہ
 ہمارے ساتھ نہ جاسکی مگر ہمارے پہنچنے کے تھوڑی دیر
 کے بعد ہی وہ بھی اپنے ڈرائیور کے ساتھ پہنچ گئی تھی۔
 وہ امریکا سے اسی روز اپنی آنے والی نند کی مجبوری کے
 باعث تدفین کے بعد واپس چلی گئی۔ مجھے اور ماما کو تین
 دن تک وہیں رکنا تھا، اگلے روز ہی صدف بھی لندن
 سے پہنچ رہی تھی مگر اسے وصول کرنے کو ہم میں سے کوئی
 ائر پورٹ پر نہ ہوتا، پھپھو کے گھر والوں کو اسے۔۔۔
 ائر پورٹ سے لینا تھا۔ صدف کی طبیعت کی خرابی کا ہمیں
 علم ہوا تھا مگر ماما کو ہم نے نہیں بتایا تھا کیونکہ ماما، صدف
 سے مختلف انداز سے پیار کرتی ہیں، صدف خود ہی اتنا
 پیار کرنے والی ہے کہ اس نے ماما کی ہم سب سے زیادہ
 توجہتیں وصول کی ہیں۔

خالہ لوگوں کے سامنے وہاڑیں مار، مار کر رو رہی
 تھیں، ان کے ساس اور سسر کا پہلے ہی انتقال ہو چکا
 تھا، اب وہ اپنی سلطنت میں تنہا تھیں، روتے میں ہی وہ
 بین کر رہی تھیں کہ جاوید خالو نے تو انہیں ملکہ بنا کر رکھا
 تھا، اب وہ کس کے سر پر حکمرانی کریں گی..... کیا وہ جو
 کچھ کہہ رہی تھیں وہ ہمیں سنانے کو کہہ رہی تھیں یا اپنے
 سسرالی رشتے داروں کو..... خالو کی محبتوں کو وہ بین کر کر
 کے یاد کر رہی تھیں، میں نے دل ہی دل میں سوچا کہ
 پاپا نے اپنے حالیہ دورے میں جانے ان سے کتنی بار
 اور کتنے بہانوں سے ملاقاتیں کی ہوں گی، مجھے خالہ
 کے روتے ہوئے چہرے سے بھی کراہت آ رہی تھی اور
 میری محسوم ماما..... اپنی بہن کو سینے سے لگا کر دلا سے
 دے رہی تھیں، ان کے بال سمیٹ رہی تھیں، ان کی کمر
 کو تھپک رہی تھیں، ان کے سر سے بار، بار اتر جانے
 والی چادر کو ٹھیک کر رہی تھیں، ان کے سر کے بوسے لے
 رہی تھیں۔

”میں اب کہاں جاؤں گی آپ؟“ وہ بین کر رہی تھیں۔
 ”میں ہوں ناں میری جان.....“ ماما نے انہیں

کھانے کے انتظامات کے لیے کھی، اصولاً تو یہ کھانا ماموں کو دینا تھا مگر ان کے مالی حالات مما جیسے نہ تھے تو غالباً ممانے خود ہی یہ فیصلہ کر لیا۔

”کھانا بہت اچھا ہونا چاہیے پرویز بھائی، آپ کا کوئی رشتے دار شکوہ شکایت نہ کرے اور نہ ہی مقدار کم ہو۔“ پرویز انکل نے شکر یہ کہہ کر نوٹوں کا پیکٹ پکڑا۔

جنازہ مغرب کے ساتھ اٹھایا جانا تھا، دن خوب گرم تھا اور سانس لینی دو بھر ہو رہی تھی۔ پاپا جانے کہاں تھے، ماما کے کہنے پر کئی بار کال کی تو فون بند ملا، بالآخر رابطہ ہوا اور انہیں جنازے کے وقت کا بتایا تو وہ جلد ہی پہنچ گئے۔ ماما کے چہرے پر دکھ کا لپ تھا، وہ اپنی جیبتی اور اکلوتی بہن کے عم میں نڈھال ہو رہی تھیں، تدفین کے بعد فوراً کھانے کا بندوبست تھا، ہم پنجابیوں میں ہر، ہر موقع پر کھانے پینے کا خاص اہتمام ہوتا ہے، کوئی جے یا مرے، کھانا سب سے اہم ہوتا ہے۔ خالہ کے سرال والے عام سادہ سے لوگ تھے، کھانے کا سارا بندوبست ماما کے کہنے کے عین مطابق بہت اچھا تھا کہ مرنے والا تو چلا جاتا ہے مگر زندہ رہ جانے والوں کی ناک چھوٹی نہ ہو۔ ان کے گاؤں کے لوگ جس طرح بوٹیاں نوچ رہے تھے اسے دیکھ، دیکھ کر ان کی ذہنی پسماندگی اور ہوس کا اندازہ ہو رہا تھا۔

رات کو ہم سب صحن میں چار پائیوں پر بیٹھے تھے، میں نے پاپا سے پوچھا کہ وہ دن کو کہاں تھے اور لیٹ کیوں آئے..... اس دورہ ملتان کے دوران کیا ان کی خالو سے ملاقات ہوئی تھی؟ پاپا نے بتایا کہ وہ اپنے کاموں میں اتنے مصروف تھے کہ بالکل چکر نہ لگا سکے۔

”آپ کہاں رہ رہے تھے پاپا.....؟ خالو کو علم ہوتا کہ آپ ملتان میں ہیں تو وہ ضرور اصرار کر کے آپ کو اپنے گھر ٹھہرنے پر مجبور کرتے۔“ میں نے اداسی سے کہا۔

”اسی لیے میں زیادہ تر انہیں اپنے پروگرام سے بے خبر رکھتا تھا.....“ پاپا نے مختصر جواب دیا۔

رات دیر تک بیٹھے رہنے کے بعد محفل برخواست

ٹھیک نہ تھی اور وہ اسود کو لے کر ذرا کمر سیدھی کرنے کو لینی ہیں کیونکہ سفر کی تھکان اور پریشانی سے ان کا بلڈ پریشر زیادہ ہو سکتا تھا۔ خالہ نے کہا بھی کہ ان کے سرالی رشتے دار اس بات پر اعتراض کریں گے کہ ایک ہی بہن ہے اور وہ بھی تدفین سے پہلے اندر جا کر سو گئی ہے مگر میں نے خالہ کی بات کو نظر انداز کیا۔ تھوڑی دیر میں سینپارے اور بیج سورے رکھ دیے گئے اور ہم پڑھنے میں مشغول ہو گئے۔

میں چشم تصور میں اس گھر میں اپنے بچپن میں پہنچ گئی، خالو جاوید کیسے کم گو اور بے ضرر سے انسان تھے، ان کی اور میرے پاپا کی شخصیات میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ خالو، پاپا کے آنے پر بچھ، بچھ جاتے، اپنے دوستوں اور رشتے داروں کو فخر سے بتاتے کہ اتنے بڑے کاروباری اور پڑھے لکھے دانیال صاحب ان کے ہم زلف تھے اور جب بھی کاروباری دوروں پر ملتان آتے تو ان کے ہاں ٹھہرتے تھے..... جاوید خالو کا سادہ سا انداز گفتگو..... خالہ بار، بار انہیں احساس کمتری میں مبتلا کرتیں کہ انہیں تو ڈھنگ سے بات بھی نہ کرنا آتی تھی، دانیال بھائی جیسا لباس تھا نہ رنگ ڈھنگ اور لوگوں کو فخر سے بتاتے پھرتے ہیں کہ دانیال صاحب ان کے رشتے دار ہیں.....

”اچھا تو جاوید، لوگ یقین کر لیتے ہیں آپ کی بات کا کہ دانیال بھائی آپ جیسے آدی کے ہم زلف ہیں؟“ وہ کھلکھلا کر ہنستیں اور جاوید خالو کھسیا جاتے۔ میں کئی بار سوچتی کہ خالہ کو اگر خالواتنے ہی ناپسند تھے تو شادی ہی کیوں کی اور اگر شادی ان کی مرضی کے خلاف ہو گئی تھی تو بعد میں تو ان کے پاس حق تھا کہ ان کے ساتھ سے انکار کر دیتیں۔

مما جاگ کر آگئیں..... مجھ پر خفا ہونے لگیں کہ میں نے کیوں انہیں سونے دیا تھا۔ کسی بچے کے ہاتھ پیغام بھیج کر انہوں نے خالو کے بڑے بھائی پرویز کو بلوایا، باورچی خانے میں کھڑے ہو کر انہوں نے بڑے نوٹوں کا ایک بھاری سا پیکٹ انہیں دیا، یہ رقم

تھے، ممکن ہے کہ خالو کی وفات کا خالہ نے سب سے پہلے انہی کو بتایا ہو۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا اور سونے کی کوشش کرنے لگی، اگر ایسا تھا تو خالہ اس بات پر جھوٹ کیوں بول رہی ہیں؟

☆☆☆

صدقہ کا فون آیا تھا، وہ تو اڑ کر ماما کے پاس پہنچنا چاہتی تھی مگر ماما نے پھپھو سے کہا تھا کہ اسے اتنی گرمی میں لے کر ملتان نہیں آئیں، اتنا سفر کر کے لندن سے آئی تھی اور اس کے بعد ملتان تک کا سفر اسے تھکا دیتا، انہیں تو علم ہی نہ تھا کہ وہ پہلے ہی اسپتال سے اٹھ کر آ رہی تھی۔ اگلے روز قتل تھے اور ہمیں یہ دوون مزید وہاں گزارنا تھے، مجھ سے وقت کاٹے نہیں کٹ رہا تھا، ماما کا تو حال اور بھی برا ہو رہا ہوگا، صدقہ تو ویسے بھی ماما کی سب بیٹیوں میں سب سے زیادہ لاڈلی اور چہیتی بیٹی تھی۔ ویسے بھی مرگ کے گھر کا افسر وہ اور گھٹا، گھٹا سا ماحول..... اسود بھی تنگ کر رہا تھا، پاپا سے کہہ کر قتل کے دن کی فاتحہ اور ختم کے فوراً بعد کی ہی سٹیٹس بک کروالیں تاکہ واپسی پر بھی گاڑی کے تھکا دینے والے سفر کی کوفت اور وقت کے زیاں سے بچ جائیں۔

خالہ کی سسرال والے بہت اونچا، اونچا بولنے والے لوگ تھے۔ عام حالات میں بات کرتے تو بھی لگتا کہ آپس میں لڑ رہے ہوں، میں اور ماما زیادہ تر ان کے بیچ بیٹھنے سے گریز ہی کرتے تھے۔ ان کا رویہ ہمارے ساتھ کافی اجنبیت کا تھا، کبھی ان سے اتنا ملنا جلنا ہی نہ تھا اس لیے وہ بھی لیے دیے رہتے تھے۔ خالو کی ایک بیٹی جو نسبتاً بہتر لگتی تھی اور وہ خود بھی میرے ساتھ کوشش کر کے بات کر لیتی تھی۔ خالہ کے گھر کے نزدیک ہی ان کا گھر تھا، گلیوں میں سے دور پڑتا مگر چھت سے چھت ملی ہوئی تھی۔ موقع بے موقع وہ ہمارے پاس آ جاتی۔

”آئی کو چائے بنا دوں، آپی آپ کو کچھ چاہیے ہو تو بتائیں.....“ اس کے ساتھ کچھ اچھا وقت گزر جاتا۔

”آپ سب لوگ اتنے اچھے ہیں..... خاص طور

ہوئی، پاپا اٹھ کر کپڑے بدلنے چلے گئے، وہ لوٹے تو میں غسل خانے میں گئی، جو قمیص وہ اتار کر گئے تھے وہ وہیں کھوٹی پر لٹکی تھی، اس کے بازو فولڈ کیے ہوئے تھے، پاپا تو عموماً قمیص کے بازو فولڈ نہیں کرتے تھے..... میری چھٹی حس نے مجھے کہا کہ کچھ درست نہ تھا، میں نے اس قمیص کے بازو کی فولڈ کھولی، ایک کف پر کف لٹک لگا ہوا تھا اور دوسرا کف لٹک میرے دوپٹے کے پلو سے بندھا ہوا تھا، یہ وہ کف لٹک تھے جو ماما نے خصوصاً پاپا کی سالگرہ پر نیلیم کا پتھر لگوا کر بنوائے تھے..... میرا سارا جسم سن ہو گیا، میں مرے، مرے قدموں سے چلتی ہوئی غسل خانے سے نکلی۔

خالہ کے ساتھ ہی میرے لیے چار پائی چھٹی تھی، اس پر اسود سکون سے سو رہا تھا، خالہ اس کو ہاتھ والا پنکھا جھل رہی تھیں، میں اپنی چار پائی پر تقریباً ڈھے گئی تھی..... ”خالہ جب سے پاپا ملتان آئے ہیں انہوں نے بالکل آپ کے گھر کا چکر نہیں لگایا؟“

”نہیں.....“ خالہ کا جواب مختصر تھا۔

”آپ کو تو ماما نے تین دن پہلے کال کر کے بتایا تھا کہ پاپا ملتان آئے ہوئے ہیں..... اگر خالو کی طبیعت خراب تھی تو آپ پاپا کو کال کر کے بلا لیتیں۔ میرے سامنے ہی دو روز پہلے ماما نے کال کر کے خالہ سے پوچھا تھا کہ پاپا نے ان کی طرف چکر لگایا تھا کہ نہیں، جواب میں خالہ نے یہی کہا تھا کہ نہیں۔“

”نہیں..... تمہارے خالو کی طبیعت تو بالکل ٹھیک تھی، انہیں کوئی مسئلہ نہ تھا، بس وہی جو معمول میں بلڈ پریشر ہائی رہتا تھا، بس رات سوئے تو ٹھیک تھے، صبح جاگ کر کام پر بھی گئے، کوئی مسئلہ نہیں تھا ان کو۔“ کہہ کر خالہ پھر سسکیاں لینے لگیں، مجھے ان کی سسکیاں بھی نقلی لگ رہی تھیں، کچھ غلط تھا، کچھ تھا جو خالہ چھپا رہی تھیں۔ پاپا ان کے ہاں ضرور آئے تھے اور اس کا ثبوت میرے پاس تھا بلکہ خالو کی وفات سے قبل یا غالباً فوراً بعد آئے تھے کیونکہ وہ ابھی تک اسی لباس میں تھے جو انہوں نے اس وقت پہن رکھا ہوگا جب وہ آئے

گئے تھے تو میں بھاگ کر چھت کے راستے آئی اور میں نے اسی وقت دانیال انکل کی گاڑی گلی میں سے جاتے ہوئے دیکھی تھی۔“

”جاوید خالو کام پر نہیں گئے تھے کیا؟“ میں نے ہولے سے پوچھا۔

”گئے تھے..... ابا نے بتایا کہ وہ کام پر سے جلدی واپس آ گئے تھے اور پھر گھر آتے ہی وہ صحن میں بے ہوش ہو کر گر پڑے تھے.....“ وہ سادگی میں جو پول کھول رہی تھی اس نے میرے وجود میں ہلچل مچا دی تھی، میری آنکھوں سے آنسوؤں کی جھڑی لگ گئی، اسود، ماما کو کہانی سناتے، سناتے سو گیا تھا تو ماما نے کروٹ بدلی۔

”چلی گئی وہ باتونی؟“ ماما نے مجھ سے پوچھا۔ میں خاموش تھی۔ ”ارے تم رو کیوں رہی ہو؟“

”خالو یا آ رہے ہیں ماما.....“ اس میں ایک حرف بھی جھوٹ نہ تھا۔ جانے بیچارے، کس طرح صدے سے دو چار ہوئے ہوں گے اور..... میں نے سینے کی گہرائی سے سانس کھینچی۔ خالہ اور پاپا کی حرکتوں نے مار ہی دیا ناں اس معصوم سے انسان کو، کتنے ہی ایسے واقعات ہوتے ہیں جن میں معصوم لوگ اپنوں کی بے وفائی کے ہاتھوں مارے جاتے ہیں، میں نے دل کی گہرائیوں سے خالو کے لیے دعا کی۔

☆☆☆

صدق، ماما سے لپٹ کر روئے جا رہی تھی، پھپھو اسے تسلیاں اور دلا سے دے رہی تھیں، سب اسے اس کی ماما سے ادائیگی پر ہی محمول کر رہے تھے۔ ہمارے ملتان سے لوٹتے ہی نیلم بھی آ گئی تھی، پھپھو کے سب گھر والے بھی..... عمر بھائی، نیلم کو چھوڑ کر چلے گئے تھے، شام کو عمر بھائی بھی آ گئے، کھانا کھا کر رات دیر سے وہ لوگ واپس گئے۔

دو تین دن، خاندان کے جو لوگ ملتان نہ جاسکے تھے وہ پرسہ دینے ماما کے پاس آتے رہے اور ہم اتنے مصروف رہے کہ ہمیں وقت ہی نہ مل سکا کہ تنہائی میں

پر حنا آئی تو مجھے بہت پیاری لگی ہیں۔“ وہ خواہ مخواہ چا پلوسی کر رہی تھی۔

”شکریہ ناد یہ پیاری، تم خود ہی اتنی پیاری ہو۔“ ماما نے مسکرا کر کہا۔

”سچ کہوں تو تانیہ آئی آپ سے بالکل مختلف لگتی ہیں مجھے.....“ اس نے کہا تو ماما مسکرا دیں۔

”ہر شخص دوسرے سے مختلف ہوتا ہے بیٹا اور پھر ہر دیکھنے والے کی آنکھ بھی دوسروں کو مختلف انداز سے دیکھتی ہے.....“ ماما نے کہا۔

”نہیں آئی! آپ کے چہرے پر خلوص کی چمک ہے، حالانکہ آپ تانیہ آئی سے کافی بڑی ہیں مگر آپ ان سے کم عمر دکھتی ہیں کیونکہ آپ میں بناوٹ نہیں.....“ وہ باتوں، باتوں میں ماما کو شاید خوش کرنے کی کوشش کر رہی ہوگی مگر مجھے علم تھا کہ ماما کو اپنی بہن کے خلاف ایک لفظ بھی سننا اچھا نہیں لگ رہا ہوگا مگر اس وقت مصلحتاً خاموش تھیں ورنہ وہ کوئی کڑوی بات کہتیں، بہن کا دفاع کرنے کو اس لڑکی کو وہ اس وقت ڈانٹ دیتیں تو خواہ مخواہ بات بڑھ جاتی۔

”ایک بات کی تو مجھے بالکل سمجھ نہیں آئی آپ!“ ماما سے کوئی جواب نہ پا کر اس نے مجھے مخاطب کیا، ماما نے کروٹ بدل لی تھی اور اسودا نہیں کوئی کہانی سنا رہا تھا۔

”کون سی بات.....؟“ میں نے سوال کیا۔

”دانیال انکل اس وقت گھر پر تھے جب چچا کو دل کا دورہ پڑا تھا.....“ میرے کان کھڑے ہو گئے۔

”تو بجائے چچا کو اسپتال لے کر جانے کے وہ یہاں سے چلے کیوں گئے.....؟“

”میرے پاپا؟“ میں نے آہستگی سے پوچھا، شکر ہے کہ ماما کا دھیان اس طرف نہ تھا۔

”ہاں..... دانیال انکل کی گاڑی میں نے خود دیکھی تھی صبح جب میں فجر کی نماز کے بعد چھت پر سیر کر رہی تھی..... اسی وقت وہ آئے تھے، میں بھی چچا آج کام پر نہیں گئے ہوں گے..... مگر بعد میں جب چچی نے کال کر کے ابا کو بتایا کہ چچا بے ہوش ہو کر صحن میں گر

”ٹھیک ہے اماں!“ میں اجازت لے کر ان کے کمرے سے نکل آئی۔ عمر سے بات کرنا کتنا دشوار کام تھا، اماں کو اس بات کا اندازہ نہ تھا۔ رات عمر سے دوبارہ بات کرنے کا مطلب تھا کہ ایک اور رات میں عمر کی ناراضی چھیلتی، یہی سوچا کہ ناہید آپی سے بات کر کے پوچھوں گی کہ کس طرح عمر سے بات کی جائے۔

”سوری نیل.....“ کمرے میں آئی تو عمر میرے انتظار میں جاگ رہے تھے۔

”کس بات کے لیے؟“ میں نے حیرت سے سوال کیا۔

”میں جانہیں سکا تمہارے ساتھ ملتان۔“ انہوں نے شرمندگی سے کہا۔

”ارے نہیں..... اتنی گرمی کا سفر اور پھر ناہید آپی آج ہی تو آئی ہیں، آپ کی اکلوتی بہن..... وہ شاید نہ کہتیں مگر دل میں محسوس تو کرتیں ناں اور میں جو چلی گئی تھی.....“

”ایک انتہائی اہم میٹنگ کی وجہ سے جانہ سکا حالانکہ مجھے جانا تھا۔“ وہ جواز دے رہے تھے، مجھے واقعی

ان کے نہ جانے کا کوئی دکھ نہ تھا، نہ ہی میں ان کے جانے کی توقع کر رہی تھی۔ بیچہ کے خاندانی بہو ہونے اور عمر سے طلاق ہونے کے باعث، خاندان میں جو ناراضیاں اور اختلاف ہوئے تھے، وہ بعد ازاں کسی حد تک کم تو ہوئے مگر میرا، عمر اور بیچہ کے مشترکہ خاندان میں کسی گھر میں جانا نہ تھا، خواہ کوئی شادی ہو یا غمی۔

”ہاں، میں نے اس روز تمہیں خواہ مخواہ کچھ زیادہ ہی ڈانٹ دیا تھا.....“

”کون سے روز؟“ میں نے کروٹ بدل کر پوچھا۔

”وہ جب تم نے ناہید آپی دالی بات کی تھی۔“

”کوئی بات نہیں عمر..... میں آپ کو کسی بات پر مجبور بھی تو نہیں کر سکتی، جو آپ کو اپنی بیٹی کے لیے مناسب لگے۔“

”اصل میں، میں نے اس بات کا بہت دکھ محسوس کیا تھا کہ میری بیٹی کو کسی نے رد کر دیا تھا، وہ بھی میری

بیٹھ سکتے۔ اس روز نسبتاً فرصت تھی، صدف اس روز دوپہر کو میرے کمرے میں ہی آگئی اور اسود کے ساتھ کھیلتی رہی۔ گرمیوں کی چھٹیاں مجھے نعمت لگ رہی تھیں کہ صدف کے ساتھ وقت اچھا گزر جائے گا اور ماما بھی بہل جائیں گی۔ میں صدف سے اس کی بیماری کی بابت پوچھ رہی تھی تو اس نے بتایا کہ ماما کی پریشانی سے وہ ڈیپریشن میں چلی گئی تھی، ماما کو تو علم بھی نہ تھا کہ اس نے اس بات کا اتنا صدمہ لیا تھا۔

☆☆☆

ناہید آپی کے آتے ہی ہم ایسے حالات میں پھنس گئے کہ خالو کی وفات کے باعث وہ بیچاری کسی موضوع پر کھل کر بات ہی نہ کر سکیں۔ مجھے اسی روز ملتان جانا پڑا مگر میں رات تک لوٹ آئی تھی، خالو کے غم نے مجھے بھی غم زدہ کر دیا تھا، ماما اور فاطش تو وہیں تھیں، مجھے اپنی مجبوری کے باعث لوٹنا تھا، واپس لوٹی تو اماں نے سرزنش کی کہ میں تھوڑا رک جاتی۔

”اماں، ناہید آپی آئی ہوئی ہیں، وہ کیا سوچتیں؟“ میں نے تاویل پیش کی۔

”ناہید سمجھ دار بھی ہے اور خود بھی رشتوں کی نزاکتوں کو سمجھتی ہے..... نہ میں جاسکی نہ عمر تو کم از کم تم تو

دو دن رک جاتیں۔“ انہوں نے ناراضی سے کہا۔

”چلیں اماں..... پھر چلی جاؤں گی چند دن کے بعد!“ میں نے آہستگی سے کہا۔

”اچھا بیٹھو.....“ اماں نے تھوڑی جگہ بنائی۔

”کیا حال تھا تمہاری ماما کا اور خالو کیسی تھیں، ہوا کیا تھا تمہارے خالو کو؟“ انہوں نے سوالات کیے تو میں انہیں مختصراً بتانے لگی۔

”اٹھو اب تم آرام کرو بیٹا، سفر کی تھکان بھی ہوگی اور غم کی بھی.....“ میں اٹھنے لگی۔

”ہاں..... ذرا موقع دیکھ کر عمر سے بات جلد کر لینا، ناہید چھ، آٹھ ہفتے کے لیے ہی آئی ہے.....“

”جی اماں.....“ میں اثبات میں سر ہلاتی اٹھ گئی۔

”جب تمہاری ماما لوٹیں تو ہم چلیں گے انہیں ملنے کے لیے..... پر سہ دینے۔“

درخواست دینا پڑی، بغیر تنخواہ کے چھ ہفتے کی چھٹی مل سکتی تھی مگر میں اس پریشانی میں تھی کہ گھر کی mortgage کی اگلی قسط کیسے جائے گی.....

”اللہ کوئی نہ کوئی سبب پیدا کر دے گا جان..... تم ایسی چیزوں کے لیے پریشان مت ہو۔“ عابد نے تسلی دی..... میں نے بے دلی سے اپنی تیاری شروع کر دی، ماما کو اچانک جا کر حیران کرنا تھا اس لیے کسی کو اپنا پروگرام نہیں بتایا، عابد نے اپنے چچا زاد سے کہہ دیا تھا کہ ہمیں ائر پورٹ سے لے کر ماما کے ہاں پہنچا دے۔ ائر پورٹ کے روانگی کے لاؤنج میں بیٹھے ہوئے بھی مجھے یقین نہیں آ رہا تھا کہ میں یوں اچانک اور واقعی پاکستان جا رہی تھی۔

”اپنا خیال رکھیے گا عابد..... کھانے پینے کا بھی۔“ انہوں نے ہنس کر میری پریشانیوں کو اڑا دیا۔

”فکر مت کرو میری جان..... تم بالکل میری طرف سے پریشان نہ ہونا، میں خود بھی کچھ نہ کچھ کر سکتا ہوں مگر ماما کی طرف کھانا کھالیا کروں گا تا کہ تمہاری تسلی رہے.....“ عابد کو اللہ حافظ کہہ کر میں نے مصطفیٰ کو ان سے لے لیا اور روانگی کے لاؤنج کی طرف بڑھی، چند قدم چل کر مڑ کر دیکھا، میری آنکھوں میں آنسو آنے لگے، میں واپس مڑی اور بھاگ کر عابد کے پاس پہنچی.....

”بہت شکریہ عابد.....“ وہ ہنسے، میرے کندھے تھپتھپائے، مصطفیٰ کا ایک بار پھر بوسہ لیا۔

”اپنا اور مصطفیٰ کا خیال رکھنا پیاری!“ میں ان کے ہاتھ کو تھپتھپا کر روانہ ہوئی اور پھر مڑ کر نہ دیکھا۔

☆☆☆

”ماما.....“ میں ماما سے لپٹ ہی تو گئی۔ ”کیوں اس طرح کی بات سوچی آپ نے، کیوں میرے اتنے پیارے سے پاپا کو چھوڑنے کا سوچا آپ نے، کوئی قصور تو بتائیں پاپا کا!“ میں ماما سے لپٹ کر رو رہی تھی، مجھے آئے ہوئے تین دن ہو چکے تھے اور ایک لمحہ نہیں ملا تھا جب میں ان کے پاس تنہائی اور یک سوئی سے بیٹھ سکتی، کوئی بات کر سکتی۔

اکھوتی بیٹی!“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے عمر..... کہیں بیٹی والے کسی رشتے کو رد کرتے ہیں کہیں بیٹے والے..... جہاں بیٹیاں ہوتی ہیں وہاں رشتے تو آتے ہیں، کوئی بھی رشتہ ڈال سکتا ہے، آپ کی بیٹی کو آپ سے کوئی چھین تو نہیں سکتا ناں۔“

”ہوں.....“ انہوں نے گہری سانس لی.....

”مگر تم نے تو کہا تھا کہ بلی بھی.....“

”سو جائیں آپ اس وقت..... میں بھی تھکنی ہوئی ہوں۔“ میں واقعی بہت تھکنی ہوئی تھی، کم از کم اس حالت میں اس اہم موضوع پر بات نہیں کر سکتی تھی۔

”ایک بار تم ذرا کھل کر بلی سے بات تو کرنا نیل.....“ عمر نے ہولے سے کہا۔ ”میں خود پوچھنا چاہتا تھا مگر سوچا جانے وہ میرے سامنے جھجک نہ جائے..... تم تو ماں ہو، تمہارے ساتھ وہ کھل کر بات کر سکے گی۔“ میرے دل کی دھڑکنیں خوشی سے اتھل پھل ہونے لگیں مگر میں نے گرم جوشی کا اظہار نہ کیا۔

”دیکھتی ہوں کسی وقت موقع ملا تو.....“ میں نے بے پروائی سے کہا۔، عمر کی پل میں تولہ پل میں ماشہ والی عادت کبھی کبھار غالب آ جاتی تھی، کبھی وہ مجھے اپنے بچوں کی ماں کہہ دیتے تھے تو کبھی پوچھ لیتے کہ میں ان بچوں کے بارے میں کیوں پریشان ہوتی تھی جبکہ وہ میرے اپنے بچے بھی نہ تھے۔

☆☆☆

میں تو گویا دو حصوں میں بٹ گئی تھی، سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ پاکستان جاؤں یا نہ جاؤں..... مصطفیٰ کے ساتھ اس گرمی کے موسم میں جانا بھی ایک مشکل مرحلہ تھا اور نہ جاتی تو سوچ، سوچ کر ختم ہو جاتی۔ عابد بار بار اصرار کر رہے تھے کہ مجھے چلے جانا چاہیے..... صدف کی بیماری..... اور خالو کی وفات تو بڑی ٹھوس وجہ تھی کہ مجھے جانا چاہیے تھا۔ اپنے کام اور گھر کے کچھ مالی مسائل کے باعث میں سوچ میں تھی کہ عابد میری اور مصطفیٰ کی تکلیفیں لے کر آگئے، مجبوراً مجھے چھٹی کی

پشت سے اپنی آنکھیں رگڑ ڈالیں۔

”نہیں ماما..... میں یہ سوچ بھی نہیں سکتی کہ آپ اور پاپا کے بیچ میں کچھ غلط ہو۔“ میں زووی۔ ”پلیز ماما، مجھے بتائیں، آپ سے کوئی غلطی ہوئی ہے اور کیا پاپا چاہتے ہیں ایسا یا پاپا کی کوئی غلطی ایسی ہے جو آپ معاف نہیں کر سکتیں؟“ میں نے گڑگڑا کر پوچھا۔

”میری غلطی ہوتی تو تمہارے پاپا مجھے فارغ کرنے میں ایک لمحہ بھی نہ لگاتے، عورت ہی ہے جو شوہر کی غلطیوں کو نظر انداز بھی کرتی ہے، ان سے چشم پوشی بھی کرتی ہے اور ان کی پردہ داری بھی.....“

”کیا غلط ہوا ہے ماما؟“ میں نے آنسو خشک کیے۔
”ہو تو کب سے رہا ہے.....“ ماما نے کہا۔ ”اب نیا یہ ہوا ہے کہ میری برداشت ختم ہو گئی ہے۔“

”کیا پاپا..... آپ پر ہاتھ اٹھاتے ہیں؟“ میرے خیال میں یہی ایک ٹھوس وجہ ہو سکتی ہے کہ عورت اس حد تک سوچ سکتی ہے۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا۔

”ہاتھ اٹھانا..... اتنی بڑی بات نہیں ہے جان.....“ ماما نے کہا۔ ”جس مرد کو ہاتھ اٹھانے کی عادت ہو اس کی بیمار رگ کو کسی نہ کسی طرح عورت جان جاتی ہے اور اگر وہ عقلمند ہو تو اس کی نوبت نہیں آنے دیتی، جہاں مرد بغیر کسی وجہ کے عورت پر ہاتھ اٹھاتے ہیں، ان کی بیماری کا کوئی علاج نہیں.....“ ماما نے کہا۔

”میں جانتی تھی ماما کہ پاپا آپ پر ہاتھ نہیں اٹھاتے ہوں گے..... میرے نرم دل پاپا کسی پر بھی ہاتھ نہیں اٹھا سکتے۔“ میں نے پورے مان سے کہا تھا۔

”مگر سمجھ میں نہیں آ رہا کہ انہوں نے کیا برا کیا ہے آپ کے ساتھ جو آپ نے اس حد تک سوچ لیا؟“

”تم سمجھ نہیں پاؤ گی کہ ایک وفا دار بیوی کے ساتھ مرد کیا برا کر سکتا ہے؟“

”پاپا شک کرتے ہیں آپ پر ماما؟“ میں چیخی، میں جانتی تھی کہ میری ماما کتنے مضبوط کردار کی عورت تھیں اور ان پر پاپا تو کیا، کوئی بھی انگلی نہیں اٹھا سکتا تھا۔

”مجھ پر شک کر لیتے تو بھی اتنا برا نہ لگتا مجھے.....“

”کیا ہو گیا تھا تمہیں.....“ ماما نے البتہ مجھ سے سوال کیا۔ ”فاطش نے بتایا تھا مجھے کہ تمہیں نروس بریک ڈاؤن ہو گیا تھا اور تم اسپتال میں داخل ہو گئی تھیں؟“

”آپ میری بات کو ٹال رہی ہیں ماما.....“ میں نے مصنوعی ناراضی سے کہا، میں چاہ رہی تھی کہ ماما کہیں کہ انہوں نے مذاق کیا تھا مگر..... ”آپ مذاق میں کہہ رہی تھیں ناں؟“

”تم نے میری بات کا اتنا اثر لیا ہے صدف..... کیوں؟“

”بہت بڑی بات کی ہے آپ نے ماما..... کم از کم مجھے وجہ تو بتائیں۔“

”دنیا میں ہر روز اتنی طلاقیں اور خلع ہوتی ہیں..... میں نے اگر تم سے بات کی ہے تو میرے پاس کچھ نہ کچھ وجہ تو ہوگی اس کے لیے..... اور کیا اس طرح کی بات مذاق میں کی جا سکتی ہے؟“ ماما نے یہ کہہ کر میرا دل ہی توڑ دیا۔

”کیوں ماما.....؟“ میں بھل بھل رو دی۔ ”ایسا کیوں کر رہی ہیں آپ؟“

”میری جان.....“ ماما نے مجھے سینے سے لگا لیا۔ ”کبھی کبھار زہر کا پیالہ بھی پینا پڑتا ہے..... کبھی کوئی عضو خراب ہو جائے تو کاٹنا بھی پڑ جاتا ہے، میاں بیوی کا تعلق تو یوں بھی کچھ دھاگے جیسا ہوتا ہے، یہاں تو خون کے رشتے بھی کسی نہ کسی جواز پر قطع کرنے پڑ جاتے ہیں۔“ ماما نے کہا۔

”میں نے بہت سوچا، بہت سالوں سے سوچ رہی ہوں، کبھی کسی فیصلے پر پہنچی تھی کبھی کسی پر، کوئی نہ کوئی مصلحت آڑے آ جاتی تھی، تم لوگوں کا سوچتی تھی مگر اب تم سب لوگ اپنے، اپنے گھر میں آباد ہو، اب مجھے یہاں رہنے کی کوئی وجہ سمجھ میں نہیں آتی۔“

”ہم تو ہیں ناں ابھی ماما..... اپنے اپنے گھروں میں ہی مگر آپ کے ساتھ تعلق کی ڈور سے بندھے ہوئے ماما!“

”مجھ سے تو تمہارا تعلق یوں ہی رہے گا بیٹا، ختم ہوگا تو فقط میرا اور تمہارے پاپا کا ناٹا!“ ماما نے ہاتھ کی



”مجھ سے ناہید آپنی نے بات کی ہے دوبارہ نیل اور بلی کے رشتے کے لیے.....“ عمر میری طرف ہی دیکھ رہے تھے اس لیے نظر نہیں چرائی جاسکتی تھی۔
”اچھا! کب؟“ میں نے سوال کیا۔

”آج جب میں ان کو ان کی سسرال چھوڑنے جا رہا تھا، نیل بھی ساتھ ہی تھا.....“ عمر نے جواب دیا۔
”بلکہ نیل انتہائی شرمندہ تھا اور معافی مانگ رہا تھا۔“
”آپ سوچ لیں، اماں سے مشورہ کر لیں..... جو آپ کو مناسب لگے!“

”اماں تو شروع دن سے اس رشتے کی خواہش مند ہیں۔ بلکہ ممکن ہے کہ ناہید آپنی کے دل میں یہ خیال انہوں نے ہی ڈالا ہو۔“

”بلی کی ماں سے بھی بات کر لیں آپ!“ میں نے رائے دی، بلی کی زندگی کا اہم ترین فیصلہ تھا، اس کی پیدا کرنے والی ماں کا بھی تو کوئی حق بنتا تھا۔

”بلی کی ماں سے ہی بات کر رہا ہوں۔“ انہوں نے میرا ہاتھ تھام لیا۔ ”تمہیں کوئی شک ہے اس کی ماں ہونے میں؟“ میرا سیروں خون بڑھ گیا، میں خاموش تھی۔ ”پوچھا ہے کچھ تم سے نیل پیاری!“

”مجھے تو کوئی شک نہیں عمر..... آپ ہی کبھی کبھار شک میں پڑ جاتے ہیں۔“ میں نے نرمی سے کہا۔ ”یوں بھی ملیجہ نے اسے جنم دیا ہے، اس سے پوچھنا آپ کا فرض ہے، آپ نہ سہی، اماں پوچھ لیں۔“

”اس نے صرف جنم ہی دیا ہے اپنے بچوں کو نیل، اس کی ان بچوں سے کوئی جذباتی وابستگی ہے نہ ذہنی ہم آہنگی، ان بچوں نے ہر خوشی اور تکلیف کو تمہارے ساتھ ہی شیئر کیا ہے، انہوں نے ہمیشہ تمہیں ہی اپنی ماں سمجھا ہے حالانکہ وہ جانتے ہیں کہ ملیجہ ہی ان کی حقیقی ماں ہے..... کیا تم نے ان میں سے کسی کو کبھی ملیجہ کو یاد کرتے ہوئے دیکھا ہے؟ کیا کسی کو اس سے بات کرتے ہوئے سنا ہے، کیا انہوں نے کبھی ماں کی

ممانے ایک اور پہلی نما جواب دیا۔

”تو پھر کیا آپ کو پاپا پر شک ہے؟“ میں نے پوری کوشش کی کہ میں چلاؤں نہیں۔

”پہلے شک بھی نہیں ہوتا تھا.....“ ممانے گہری سانس لی۔ ”پر اب پورا یقین ہے۔“ ممانے چھوٹا سا پٹا خا چھوڑا مگر میں دہل گئی، ان کا چہرہ دیکھنے لگی جس پر کرب کے آثار تھے۔

”پاپا کے کسی اور عورت کے ساتھ تعلق کا شک ہے آپ کو؟“ میں نے سوال کیا اور دعا کی کہ ممانے نہیں۔
”تمہارے پاپا.....“ وہ رکیں۔ ”تمہارے پاپا کو.....“ ان کا فہرہ پھر ادھورا رہ گیا۔ ”تمہارے پاپا ایک مریض ہیں میری جان۔“

”کیا بیماری ہے پاپا کو؟“ میں نے سرگوشی میں سوال کیا، دل تیزی سے دھڑکنے لگا، کیا بیماری ہو سکتی ہے پاپا کو کہ ممانے سے خلع لینے کو تیار تھیں..... ٹی بی، کینسر..... ایڈز؟ میں نے خود ہی سب کچھ سوچ ڈالا۔

”وہ ذہنی مریض ہیں.....“

”اوہو.....“ میں نے تاسف سے کہا۔ ”ویسے لگتا تو نہیں ممانے..... اور پھر ذہنی امراض کا تو علاج ممکن ہے، اس کے لیے آپ ان کو چھوڑنے کو تیار ہیں؟“ مجھے دل میں ممانے پر دکھ ہوا کہ وہ ایسی وفادار بیوی اور ایسی حالت میں پاپا کو چھوڑنا چاہ رہی تھیں جب وہ کسی پریشانی کے باعث ذہنی مریض بن گئے تھے اور ممانے بجائے ان کا سہارا بننے کے، ان کا ساتھ دینے کے، گھبرا کر ساتھ چھوڑنے کو تیار تھیں۔ میرا سر دکھنے لگا، آنکھیں بوجھل سی ہونے لگیں، ممانے پر اتنا افسوس ہوا تھا کہ اس وقت ان سے کہیں دور چلے جانے کو دل چاہ رہا تھا، میرے منہ سے بے معانی سے الفاظ نکلنے لگے، ممانے گھبرا کر مجھے آوازیں دے رہی تھیں، انہوں نے میرا سراپنی گود میں رکھ لیا تھا، میرے اندر سکون کے بجائے بے چینی دوڑنے لگی، میں کوشش کر رہی تھی کہ کہنے کی کہ مجھے چھوڑ دیں ممانے..... مگر میرے منہ سے کچھ آواز نہیں نکل رہی تھی، غنودگی سی طاری ہو رہی تھی، ممانے، چیخ کر کسی کو بلارہی

”میں دو ایک بار ہی ملا تھا تمہارے خالو سے، اور خالہ سے تو کئی بار ملا ہوں.....“ وہ رکے۔

”اچھا تو؟“ میں نے پوچھا۔

”مجھے کہنا تو نہیں چاہیے مگر.....“ وہ کچھ کہتے، کہتے رک گئے۔ ”اتنی بے جوڑ شادی میں نے آج تک نہیں دیکھی..... میری ملیجہ کے ساتھ بے جوڑ شادی سے بڑھ کر مجھے تمہارے خالی اور خالو بے جوڑ لگے۔“ عجیب حیرت ناک سی بات کی تھی عمر نے۔

”کیوں؟ بے جوڑ کس طرح لگی آپ کو شادی؟“ میں نے سوال کیا۔

”بس تمہاری خالہ اور طرح کی ہیں اور خالو بالکل گائے جیسے تھے بیچارے.....“

”خالہ کیا اور طرح کی ہیں؟“ میں نے حیرت سے پوچھا، دل میں مجھے ان کا اس طرح کہنا برا بھی لگا۔

”بھئی ناراض نہ ہو، خالہ ہیں تمہاری..... معذرت کے ساتھ تبصرہ کر رہا ہوں..... مگر رشتے میں وہ میری خالہ ساس ہیں..... مگر..... مجھے ان کی نظر میں اس رشتے کی مناسبت سے کچھ بھی درست نہیں لگا۔“

”خالہ ساس تو ہیں رشتے میں مگر وہ ہم سے عمر میں چند سال ہی بڑی ہیں اور ماما، پاپا انہیں بیٹی کی طرح سمجھتے ہیں تو وہ بھی ہمارے ساتھ ہماری بہنوں کی طرح ہی ہیں..... خالہ تو وہ بس نام ہی کی ہیں۔“ میں نے خالہ کے اس رویے کا دفاع کیا جو عمر نے محسوس کیا تھا۔

”اچھا چلو.....“ عمر نے بات پلٹی۔ ”سو جاؤ اب اور صبح ناہید آپی سے بات کر کے پروگرام بنالینا اپنی ماما کی طرف جانے کا، اماں بھی غالباً جانا چاہتی ہیں۔“ وہ کروٹ لے کر سو گئے مگر مجھے ان کی خالہ کے بارے میں رائے اور ان کے بارے میں بات کرنا اچھا نہیں لگا تھا۔ ماما سے کہوں گی کہ وہ خالہ کو سمجھائیں کہ کچھ رشتوں میں احترام اور فاصلے تقاضا ہوتے ہیں، سو وہ آئندہ عمر کے ساتھ محتاط رویہ اختیار رکھیں، جانے ان کی کس بات سے عمر نے ایسی رائے قائم کی تھی۔

☆☆☆

کسی بات کا حوالہ دیا ہے؟“ ”کیوں؟“ میں نے واقعی سوچا کہ ایسا ہی تھا۔

”کیا آپ نے ان کو منع کر رکھا ہے میرے سامنے ماں کی بات کرنے سے؟“

”ارے نہیں.....“ وہ ہنسے۔ ”تم نے انہیں ان کی ماں کا بہترین نعم البدل دے دیا ہے نیل!“ میرے گال لال ہو گئے۔ ”تم ایک سمجھدار اور پڑھی لکھی عورت ہو، فراخ دل ہو، کھلا ذہن رکھتی ہو..... تم نے ان بچوں کی شخصیات کو مثبت بنایا ہے، وہ فقط تمہارے بارے میں ہی نہیں بلکہ ہر چیز کے بارے میں مثبت سوچتے ہیں۔“

”بس کریں عمر.....“ میں شرمائی، عمر نے اتنا کھلا اعتراف کب کیا تھا بھلا اس دن سے پہلے۔

”تو پھر کیا کہتی ہو تم میرے سوال کے جواب میں؟“ عمر نے پھر سوال کیا۔

”میرا دل تو کہتا ہے کہ نیل، بلی کو بہت خوش رکھے گا۔“ میں نے کہا۔

”صرف نیل کا بلی کو خوش رکھنا، ہم نہیں..... بلی کا بھی نیل کو خوش رکھنا بھی، ہم ہے نیل..... ورنہ میری کہانی ڈہرائی جائے گی ایک دفعہ پھر.....“

”اللہ نہ کرے!“ میرے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”اللہ تعالیٰ ان دونوں کو آپس میں ہمیشہ خوش رکھے۔“

”اچھا میں سمجھا کہ تم کہنا چاہ رہی تھیں.....“ عمر کے چہرے پر شرارت تھی۔ ”اللہ نہ کرے کہ ایک اور نیلم، عمر کے تیر نظر کا شکار ہو جائے۔“ ان کا تہقہہ سننے کے لائق تھا، میں فقط مسکرا دی، کئی زخموں کے ٹانگے کھلنے لگے تھے۔

”تو پھر کب ارادہ ہے ناہید آپی کا؟“ میں نے بات کا رخ بدلا۔

”ارے ہاں، کل تو وہ تمہاری ماما کے پاس جانا چاہ رہی ہیں، خالو کی وفات کا افسوس کرنے کے لیے۔“

”عمر کو یاد آیا.....“ ”ویسے ایک بات پوچھوں نیلم؟“

”جی فرمائیں؟“ میں نے مزاحیہ انداز میں کہا۔

چاہتوں کا مکان

ایک مدت سے تیسر کر رہی ہوں میں

چاہتوں کا مکان

جس میں کڑی سزائیں

بے التفاتی

نفرتوں کی ہر ایک گٹھڑی کو

دفن کر کے

میں نے زخشتِ الفت سے

بنیاد رکھی ہے اس مکان کی

سو جس کی بنیاد میں ہوشاں

پر خلوص جذبے، ہزار چاہتیں

بھلا وہ مکیں اس کے اثر سے

کب تلک رہ سکتے ہیں دور اس سے

میں بھی اسی یقیں کے سہارے

گزار رہی ہوں یہ لمحے سارے

کبھی تو چھینٹیں پڑیں گی دل پر

نفرتوں کے موسم چھٹیں گے دل سے

تمہارے قلب تک میری رسائی ہوگی

تمہاری بے رحم طبیعت کو

میری محبتوں سے آشنائی ہوگی

زندہ ہوں میں اسی یقیں کے سہارے

گزار رہی ہوں یہ لمحے سارے

شاعرہ: جمیر انوشین، منڈی بہاؤ الدین

آئے تو وہ سب لوگ جالو کا افسوس کرنے کے لیے تھے مگر فاتحہ کے بعد سارا وقت موضوع میری ذات رہی، مجھے اچھا نہیں لگا، عمر بھائی کی ناہید آپی مجھ سے میری گزشتہ شادی، اسود، اس کے باپ اور میری ملازمت کے بارے میں باتیں کرتی رہیں، ان کی والدہ، ماما کے ساتھ بات کر رہی تھیں اور نیکم، صدف کے کمرے میں اس کے پاس تھی جو ایک بار پھر اسپتال سے لوٹی تھی، ماما کے ساتھ بات کرتے، کرتے اسے جانے کس نوعیت کا دورہ پڑا تھا کہ اسے فوری طور پر ایسولینس منگوا کر اسپتال لے کر جانا پڑا، اسے ایک بار پھر ڈیپریشن کا دورہ پڑا تھا، وہ تین دن تک اسپتال میں رہی تھی، احمد بھی اس کی بیماری کا سن کر آن پہنچا تھا۔

”آگے کیا ارادہ ہے اب آپ کا فاطش؟“
ناہید آپی نے مجھ سے پوچھا تھا۔

”ہمارے ارادوں کا کیا ہوتا ہے آپی، ساری بات تو اللہ کے فیصلوں کی ہوتی ہے..... میں نے ارادہ کرنا چھوڑ دیا ہے، سب کچھ اللہ پر ہے، میں اب کوئی منصوبہ بھی نہیں بناتی، اپنی زندگی کو اپنے بیٹے کے گرد گزارنے کا سوچتی ہوں، اسے معاشرے کا ایک مثبت فرد بنانا چاہتی ہوں، اپنے ماں، باپ کو اپنی سوچوں سے آزاد کرنا چاہتی ہوں، اسی لیے ملازمت کر کے اپنے پیروں پر کھڑا ہونے کے لیے کوشاں ہوں۔“ میں نے گہری سانس لی۔

”ماں باپ کی پریشانی یہ نہیں ہوتی کہ بیٹیاں اپنے پیروں پر کھڑی ہیں کہ نہیں..... ان کی پریشانی ہوتی ہے کہ ان کی بیٹیاں اپنے گھروں میں شاد اور آباد ہوں۔“

”بھدا افسوس..... میں اپنے ماں باپ کو یہ خوشی نہیں دے سکی مگر کوشش کرتی ہوں کہ انہیں میری طرف سے ذرا سی تکلیف دہ سوچ نہ ملے..... درد بھی ہوتا نہیں بتاتی میں انہیں۔“ جانے کیوں میں ان سے یہ سب باتیں کر رہی تھی، شاید انہیں گڑ آتا تھا گفتگو کا کہ ہمارے درمیان لگ بھگ ایک گھنٹے تک بات ہوتی رہی تھی اور وہ بھی میری ذاتی زندگی کی بابت۔

ہی نہ لگا تھا حالہ کے ہاں اور حالہ کے بیڈروم سے ملحقہ
باتھ روم میں پایا کی اسی قمیص کا ایک کف لنگ جو انہوں
نے اس وقت بھی پہن رکھی تھی..... وہ کوئی اور ہی
داستان کی کڑیاں تھیں..... جانے کب سوچتے، سوچتے
میں نیند کی آغوش میں چلی گئی۔

☆☆☆

چھوٹی سی تقریب تھی، صرف ہم گھر کے چند
لوگ..... عمر نے ملیجہ کو بھی نہیں بلوایا تھا، بلی پچھلے ہفتے
ماں سے ملنے گئی تھی اور اسے عمر نے کہہ کر بھیجا تھا کہ وہ
اپنی ماں کو اس رشتے کے طے ہونے کا بتا دے۔ ناہید
آپی کی سسرال سے تقریباً تیس لوگ تھے، عمر نے ایک
بہترین ہوٹل میں شایان شان بندوبست کیا تھا، نیل
نے ہلکے سے کام والے سنہری جوڑے میں ملبوس بلی کو
انگوٹھی پہنائی تو تالیاں گونج اٹھیں، بلی ہلکے میک اپ
میں شرمارہی تھی، اس کے چہرے کی مسکراہٹ..... اس
کی دلی خوشی کی داستان کہہ رہی تھی، عمر میرے ساتھ
کھڑے تھے، ان کی نظریں بھی بلی کے چہرے پر مرکوز
تھیں، میں نے آگے بڑھ کر انگوٹھی بلی کو پکڑائی، اس
نے شرماتے ہوئے لرزتے ہوئے ہاتھوں سے نیل کو
انگوٹھی پہنائی اور ہال ایک بار پھرتالیوں سے گونج اٹھا۔
ناہید آپی، عمر کو گلے لگا کر روویں، اس جذباتی
منظر نے کئی آنکھوں کو بھگو دیا۔ اماں صوفے پر سے
اٹھیں اور دونوں بچوں کو اپنے ساتھ لپٹا لیا۔ ویر تک
تصویریں کھینچی جاتی رہیں، بلی اور نیل اسٹیج پر ساتھ،
ساتھ، ایک پیاری سی جوڑی، سب کی توجہ کا مرکز.....
جب سب گروپوں کی تصاویر مکمل ہو گئیں تو کھانا کھایا
گیا۔ میں اور عمر ہر طرف مہمانوں کو دیکھ رہے تھے اور
ان سے کہہ رہے تھے کہ کھانا اچھے طریقے سے کھائیں،
سکندر، حاشر اور خضر بھی سیاہ سوٹوں میں ملبوس اس روز
ذتے داری کے ساتھ ہماری طرح مہمانوں کو وقت
دے رہے تھے اور ان کا خیال رکھ رہے تھے۔ کھانے
کے بعد باقی مہمان ایک، ایک کر کے رخصت ہوئے،
ناہید آپی اس روز اپنی سسرال چلی گئیں کیونکہ وہ ان

”آپ دوسری شادی کا سوچیں فاطمہ.....“
انہوں نے ہولے سے کہا کہ کوئی اور سن نہ لے۔ ”ایک
یہی چیز آپ کے والدین کو سکون دے گی۔“ وہ مفت
مشورہ دے رہی تھیں، مجھے برا لگا۔ وہ کون تھیں مجھے ایسا
مشورہ دینے والی؟ اس طرح کی بات تو اتنے سال گزر
جانے پر بھی نہ میرے والدین نے کی تھی نہ کسی بہن
نے۔ ”ایک بہن بن کر مشورہ دے رہی ہوں، مجھے
یقین ہے کہ آپ کے ماں، باپ اور آپ کی بہنیں بھی
یہی چاہتی ہوں گی۔“

عشا کے لیے وضو کرتے ہوئے اس رات پہلی
بار..... میں نے غور سے آئینے میں اپنا چہرہ دیکھا۔ اور
خود سے پوچھا، کیا مجھے اشعر سے اتنی محبت تھی کہ میں
نے اسے چھوڑنے کے بعد آج تک کسی اور کے بارے
میں سوچا بھی نہیں؟ وہ تو اپنی دنیا سا چکا، میں مشقت کی
چکی میں تنہا ہوں، اسود ابھی اتنا چھوٹا ہے..... منزل
تک کا طویل سفر کیا تنہا ہی گزرے گا؟ کسی سوال کا
جواب نہیں پایا میں نے اس آئینے سے۔ نماز ختم کر کے
جانماز کی، اسود کو بازوؤں کے حلقے میں لے کر لیٹی،
نیند کہیں روٹھ گئی تھی مجھ سے..... ”کیوں سوچ رہی
ہوں ایسا میں، کیا اسود کو کوئی اور مرد قبول کر سکتا ہے جسے
اس کے باپ نے بھی مجھ سے نہیں مانگا؟“ میں نے
اسود کا ماتھا چوما، ایک سوچ نے ذہن کو مٹری کے جالے
کی طرح جکڑ لیا، ماما اور پاپا کے درمیان جو کچھ چل رہا
تھا اس کے بعد، میرا کسی اور نئی منزل کی طرف سفر کا
سوچنا تو درکنار، مجھے تو اپنی باقی بہنوں کی شادیاں بھی
خطرے میں نظر آ رہی تھیں۔

میرے فون پر پیغام کی ٹون بجی، میں نے فون
اٹھایا، تانیہ حالہ کا پیغام تھا۔ ”تم سے ملنا چاہتی ہوں،
جلد از جلد.....“ میرے دل سے نفرت کی ایک شدید لہر
اٹھی تھی۔ مجھے پھر وہ مناظر یاد آنے لگے..... خالو کی
بچی کی باتیں یاد آنے لگیں جس نے اس صبح پاپا کو ان
کے گھر سے جاتے ہوئے دیکھا تھا..... پاپا کے الفاظ
یاد آنے لگے کہ اس دورہ ملتان کے دوران ان کا چکر

بھی نہیں ہوتا کہ اس کے الفاظ کس طرح کسی کے دل پر نشتر چلاتے ہیں۔“

”ارے نہیں آپ!..... عمر تو بہت پیار کرنے والے، بہت خیال رکھنے والے بیٹے، بھائی، باپ اور شوہر ہیں۔“ میں نے عمر کا وقار کیا۔

”اس میں تو کوئی شک نہیں۔“ اماں نے کہا۔

”وہ اچھا ہے، اچھا بیٹا، بھائی اور باپ..... شوہر اچھا نہ بن سکا کہ اس کا دل مائل نہ تھا، اسی لیے تو چار بچے ملیجہ سے ہونے کے باوجود میں نے اسے اجازت دے دی کہ اسے چھوڑ کر اپنی مرضی کی لڑکی سے دوسرا بیاہ کر لے..... زندگی ایک بار ملتی ہے اور جو اسے گزار دیا ہوتا ہے وہی جانتا ہے، اسے ناخوش دیکھ کر میرا دل تڑپتا تھا، ان بچوں پر بھی ترس آتا تھا جو مجبوری کے رشتے میں بندھے اس دنیا میں آگئے تھے..... جانتی تھی کہ دنیا میں کوئی ایسی لڑکی نہ ہوگی جو عمر کے معیار نظر پر پوری بھی اترے اور عمر کے بچوں کو بھی قبول کر لے۔ مگر نیلم نے ثابت کر دیا ہے کہ میری سوچ غلط تھی۔“ اماں بھی کھلے دل سے میری تعریف کر رہی تھیں۔

”بہت پیاری ہے میری بھابی، اماں!“

ناہید آپ نے مجھے ساتھ لگا لیا۔ ”ابھی مجھے تم سے ایک اور اہم کام بھی ہے نیلم!“

”اچھا وہ کیا کام ہے؟“ میرا اندازہ تھا کہ وہ اپنے اسی قیام کے دوران شادی کے لیے بھی کہیں گی۔

”آپ حکم کریں!“

”وقت آئے گا تو بتاؤں گی۔“ ناہید آپ نے بات بدلی۔ ”ابھی وقت نہیں آیا۔“

”ویسے مجھے کچھ اندازہ ہے کہ آپ کیا کہنا چاہ رہی ہیں۔“ میں نے کہا۔

”جو بات مجھے تم سے اب کہنی ہے، اس کا اندازہ کوئی بھی نہیں لگا سکتا..... تاہم ابھی میں اس سلسلے میں کوئی بات کہہ نہیں سکتی!“ انہوں نے مسکرا کر کہا۔

”اچھا..... چلیں میں جائے بنوا کر لاتی ہوں۔“

میں اٹھ کر کچن کی طرف جانے لگی۔

لوگوں کے ساتھ ہی آئی تھیں۔

اگلے روز وہ صبح ہی واپس آگئیں..... نیلم ان کے ساتھ نہیں آیا تھا، وہ اپنے چچا سجاد کے ساتھ گاؤں چلا گیا تھا جہاں ان وونوں نے زمینوں کے معاملات دیکھنا تھے۔ عمر دفتر چلے گئے تو لاؤنج میں، میں، اماں اور ناہید آپ بیٹھے تھے۔

”میں تمہاری بہت مشکور ہوں نیلم.....“ ناہید آپ نے کہا۔ ”اماں ہمیشہ تمہاری بہت تعریف کرتی ہیں اور عمر بھی تم سے بہت خوش ہے، اب میں بھی تمہارے قصیدہ گو یوں میں شامل ہو گئی ہوں اس احسان کے بعد۔“

”کون سا احسان آپ؟“ میں نے کسر نفسی سے کہا۔

”مجھے معلوم ہے کہ عمر کتنا ہڈیلا ہے، ایک بار جس بات پر نہ کہہ دے تو اس پر ہاں نہیں کہتا اور ایک بار جس شے پر انگلی رکھ دے..... اسے لیے بغیر ہمتا نہیں..... یہ اس کی بچپن کی عادت ہے اور نیلم کے رشتے کے معاملے میں جو کچھ ہوا، میں اس پر خود بھی شرمندہ ہوں۔ دو بارہ دست سوال وراز کیا تو پورا یقین تھا کہ عمر کبھی نہیں مانے گا، اماں کی وہ کوئی بات نہیں مالتا مگر اس نے اماں کو بھی انکار کر دیا، یہ بھی جانتی ہوں کہ اسے منانے میں تمہیں کن کشتوں سے گزرنا پڑا ہوگا، چاہے تم لاکھ اس کی من پسند بیوی ہی سہی!“ وہ اپنے بھائی کو خوب سمجھتی تھیں۔

”میں نے جو کچھ کیا وہ کسی پر احسان نہیں آپ! معاملہ نیلم اور بلی کی خوشی کا ہے تو مجھے عمر سے بات کرنا ہی تھی۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔ ”اماں کو عمر نے انکار نہیں کیا تھا بس یونہی دو چار جذباتی باتیں کہہ دی تھیں ورنہ اگر اماں کو انکار کر دیتے تو میری کیا تاب تھی اس کے بعد۔“

”میں اسے بہت اچھی طرح جانتی ہوں..... وہ بہت شدت پسند ہے اور یہ شدت اس کے روتوں میں بھی ہے..... جن سے پیار کرتا ہے ان کا دل بھی بہت بری طرح دکھاتا ہے اور کمال یہ ہے اس کا کہ اسے علم

”ویسے اماں نیلم جیسی سمجھدار لڑکی کے انتخاب پر عمر کو جتنی داد دی جائے کم ہے..... اچھی بیوی ہے، اچھی بہو اور بھابی ہے اور عمر کے بچوں کے لیے بہت اچھی ماں ثابت ہوئی ہے۔“ کارڈور میں مڑتے ہوئے مجھے ناہید آپی کی آواز سنائی دی۔

”کیونکہ اس کے پاس ان بچوں کی اچھی ماں بننے کے سوا کوئی اور چارہ نہیں ہے.....“ اماں کی آواز کافی دھیمی تھی، مجھے چلتے، چلتے بریک لگ گئی۔

”نیلم کے اپنے بچے نہیں ہو سکے کیا؟“ ناہید آپی نے پوچھا۔ ”کسی ڈاکٹر وغیرہ کو دکھاتی۔“

”ٹھیک ہوگی وہ بالکل..... کبھی ضرورت ہی محسوس نہیں کی اسے ڈاکٹر کو دکھانے کی!“ اماں نے بے پروائی سے کہا۔ ”عمر خود احتیاط کرتا ہے۔“

”بلیجہ سے نہ چاہنے کے باوجود اس کے چار بچے ہو گئے اور اب کیوں احتیاط کرتا ہے..... وہ تو دس بچے بھی انورڈ کر سکتا ہے اماں، ایک بچہ نیلم سے بھی ہو جاتا، وہ بھی اپنے بچے کی ماں کی ماتا سے لطف اندوز ہوئی۔“

”جو اس کا اپنا ایک بچہ ہو جاتا تو عمر کے بچے رُل رہے ہوتے پگلی!“ اماں نے خفگی سے کہا۔ ”اس کے اپنا بچہ نہیں ہوا تو ان بچوں کو توجہ مل رہی ہے، ماتا ملنا اتنا ضروری نہیں، اہم یہ تھا کہ ان بچوں کی تربیت اچھی ہو جاتی، کوئی شک نہیں کہ نیلم نے ان بچوں پر۔۔۔ بھرپور توجہ دی ہے اور ان کی زندگیوں میں ماں کا خلا نہیں آنے دیا۔“

”آپ کو چاہیے تھا کہ آپ عمر سے کہتیں بلکہ اصرار کرتیں کہ ایک بچہ اور پیدا کر لیتا، ماں بننا ہر عورت کا فطری حق ہے، اس حق سے اسے اللہ کے سوا کوئی محروم نہیں کر سکتا۔“

”عمر کا کیا ہے.....“ اماں نے ان کی بات کاٹی۔ ”اس کا تو ذہن ہی اس طرف نہ جاتا اور چار اور بچے پیدا کر لیتا..... وہ تو میں نے ہی اس کے سامنے نیلم کے ساتھ شادی کے لیے شرط رکھی کہ وہ بلیجہ کو بھی فارغ کر دے اور دوسرا یہ کہ نیلم سے کوئی اور بچہ بھی پیدا نہ

کرے..... اس کے ذہن پر تو اس وقت نیلم کے عشق کا بھوت سوار تھا، اس کی عقل ہی کہاں ٹھکانے تھی۔“ چھت گری تھی شاید مجھ پر..... میں نے چلنے کی کوشش کی مگر غالباً میری ٹانگیں بلبے تلے دب گئی تھیں۔

”بلیجہ پڑی رہتی ایک طرف، اپنے بچے خود پالتی، اسے بھی طلاق دلوادی آپ نے..... اس کے اور بچے ہو جاتے، کوئی کمی ہے کیا عمر کو؟ کیا اس بیچاری کا دل نہیں چاہتا ہوگا کہ اس کے بھی اپنے بچے ہوں؟“

”اسے ایک کونے میں پڑا رہنے دیتا، اس کے اور نیلم کے حقوق میں برابری نہ کرتا تو روز قیامت اللہ کو کیا منہ دکھاتا، میں اپنے بچے کو اللہ کے سامنے شرمندہ نہیں دیکھنا چاہتی تھی..... اور یوں بھی بلیجہ سے جو بچے ہیں وہ ہمارا اپنا خون ہیں، اس خاندان کی خالص نسل ہے..... نیلم سے بچے پیدا کر کے کیا ہم اپنی نسل میں کھوٹ شامل کر لیتے؟“ وہ تقاخر سے کہہ رہی تھیں۔

اپنے بیٹے کو دو بیویوں میں انصاف نہ کرنے پر اللہ کے سامنے روز قیامت شرمندہ نہ کرنے کی خواہش منداں..... اس کی بیوی کو اولاد پیدا کرنے کے حق سے محروم کرنے پر شرمندہ نہ تھی۔ مجھ سے ہلا تک نہیں جا رہا تھا، شاید کافی دیر ہو گئی تھی، میں ڈھے گئی تھی، اب کانوں میں آوازیں بھی نہیں آرہی تھیں..... ناہید آپی کا ہیولہ نظر آیا، وہ شاید اسی طرف آرہی تھیں..... میں نے اٹھنے کی ناکام کوشش کی، وہ گھٹنوں کے بل میرے پاس بیٹھ گئیں۔

”کیا ہوا نیلم؟“ میرے کانوں نے سنا۔ ”اماں.....“ وہ چیخ کر بولی تھیں۔ ”گھنٹی بجا کر کسی کو بلائیں..... نیلم گر گئی ہے، پاؤں پھسل گیا ہے شاید یا پھر بلڈ پریشر کم ہو گیا ہے.....“ میرے ارد گرد ہر طرف آوازیں ہی آوازیں تھیں، گھنٹیاں بج رہی تھیں، کوئی سائرن بجا تھا، گاڑیوں کے ہارن بھی تھے، بہت سے لوگ بھی تھے..... سفید لباسوں میں ملبوس، شاید فرشتے..... کیا میں مر رہی تھی؟ میں سو گئی تھی وہیں بیٹھے، بیٹھے، آنکھ کھلی تو کوئی اور کمر تھا مگر عمر میرے پاس تھے،

ڈھیٹ مٹی سے بنی تھیں اور ماما کو تو اپنی معصوم بہن پر کبھی شک ہی نہ ہوتا تھا۔

”خدا کے لیے اس طرح بات نہ کرو..... میں بہت تکلیف میں ہوں۔“ ان کا جواب آیا، مجھے خوشی ہوئی کہ دوسروں کو تکلیف دینے والوں کو بھی کوئی تکلیف ہوئی۔

”چہلم پر ملتان آئیں گے تو بات ہوگی.....“ میں نے لکھا۔

”باہ..... کون جانے!“ ان کا مبہم سا پیغام آیا۔
”کبھی نہیں میں؟“

”میں تو عدت کے باعث آ نہیں سکتی..... کاش تم سمجھ سکو کہ تم سے میرا ملنا کس قدر ضروری ہے۔“ ان کا پیغام آیا، میں نے کوئی جواب نہ دیا۔ دل میں بے چینی نے گھر کر لیا، جانے کیا کہنا چاہ رہی تھیں وہ..... ماما سے پوچھا کہ خالہ کے پاس چلی جاؤں یا..... تو انہوں نے اعتراض کیا کہ گری ہے اور اسوہ کے لیے جانا ٹھیک نہیں..... اکیلے جانا چاہوں تو چلی جاؤں۔ صدف بھی ماما کے پاس تھی مگر اس کے پاس اسوہ کی ذمے داری چھوڑ کر جانا ممکن نہ تھا کہ وہ خود تندرست نہ تھی اور جب سے احمد آ گیا تھا اس کے بعد سے اس کا زیادہ وقت پھپھو کی طرف گزرتا تھا۔

”آپ اسوہ کو رکھ لیں، خالہ عدت میں ہیں اور تنہا بھی، ہم لوگ قل کے بعد سے گئے نہیں اور چہلم میں ابھی کافی دن ہیں.....“ میں نے ماما کی کھتی رگ پر ہاتھ رکھا، کوئی ان کی چیستی بہن کا اتنا خیال رکھے تو ماما تو خوش ہوں گی۔

”چلو انتظار کر لو، جب تمہارے پاپا کا کوئی ملتان کا دورہ نکلا تو تم ان کے ساتھ چلی جانا.....“
”ماما میں فلائٹ پکڑ لیتی ہوں.....“ میں نے آسان حل پیش کیا۔ اسوہ کی تو یوں بھی چھٹیاں تھیں اور اس کی وابستگی ماما کے ساتھ زیادہ تھی۔

”جس طرح تم مناسب سمجھو.....“ ماما نے ہتھیار ڈال دیے، میں نے اپنی تیاری کی اور خالو کی بھیجی ناویہ

میرا ہاتھ پکڑ کر بیٹھے ہوئے، چہرے پر پریشانی کا لہجہ! ”میں کہاں ہوں؟“ میں نے خشک ہوتے ہوئے لبوں سے سوال کیا۔

”سو جاؤ میری جان.....“ عمر نے میرے ماتھے پر بوسہ دیا۔ ”تم اسپتال میں ہو، شاید چکر آ یا تھا اور تم گر گئی تھیں۔“ میں سوچنے لگی کہ کیا ہوا تھا، سب کچھ یاد آ رہا تھا، اپنی نارسائی کا دکھ میری آنکھوں سے آنسوؤں کی صورت بہنے لگا.....

”رو کیوں رہی ہوں جان؟ کیا رو رہا ہے؟“ عمر نے پوچھا تھا، ناہید آپی کمرے میں آ گئی تھیں۔

”ہوں.....“ بہ مشکل میرے منہ سے نکلا تھا، ورو ہی تو تھا جس نے پوری زندگی کو اپنے حصار میں لے لیا تھا، میں بے قصور تختہ وار پر لٹکی ہوئی تھی، بیٹے شاویاں چاہے جہاں بھی کرنا چاہیں کر لیں، خاندانی یا غیر خاندانی عورتوں سے تو قبول کر لی جاتی ہیں مگر ان سے اولاد قبول نہیں ہوتی کہ خاندان میں کھوٹ شامل ہو جاتی ہے..... آنسو لڑی کی طرح میری آنکھوں سے رواں تھے..... ناہید آپی نے بیٹھ کر میرا ہاتھ تھام لیا۔

”عمر ڈاکٹر نے کیا بتایا ہے، کیوں چکر آیا ہے اسے؟“
”ڈاکٹر کا اندازہ ہے کہ اسے کوئی شاک پہنچا ہے، تاہم کچھ ٹیسٹ کیے ہیں انہوں نے جن کی رپورٹ آنے پر ہی اندازہ ہوگا کہ کیا ہوا ہے..... مگر مجھے حیرت ہے کہ اسے شاک کس بات سے پہنچا ہوگا۔“
میں نے آنکھ کھولی، ناہید آپی میرے چہرے کی طرف ہی دیکھ رہی تھیں، شاید کچھ اندازہ کرنے کی کوشش کر رہی تھیں.....

☆☆☆

”کیا بات کرنی ہے آپ کو مجھ سے اکیلے میں اور جلدی؟“ میں نے چوبیس گھنٹے گزر جانے کے بعد خالہ کے پیغام کا جواب دیا، انہیں بتانا چاہ رہی تھی کہ ان کی کوئی اہمیت میری نظر میں نہ تھی۔ میرا رویہ ہمیشہ ہی ان کے ساتھ اکھڑا، اکھڑا سا رہتا تھا اور بہت کھل کر میں نے انہیں اس کی وجہ بھی بتا دی تھی مگر وہ بھی کسی

کے لیے کڑھائی والے دو سوٹ بھی خرید لیے، وہ باتونی سی لڑکی..... بڑے کام کی باتیں جانتی تھی۔

☆☆☆

ناہید آپی نے خود ہی عمر سے بات کی تھی اور ان سے درخواست کی تھی کی ایک اور تقریب رکھ کر نیبل اور بلی کا نکاح کر دیا جائے تاکہ نیبل اس کے ویزا کے لیے درخواست جمع کروادے..... یہی ایک بات تھی جو میں سمجھ رہی تھی کہ ناہید آپی عمر سے منوانا چاہتی ہوں گی اور مجھ سے سفارش کروانا چاہتی ہوں گی۔ عمر سے خود بات کر کے انہوں نے میرے اس شبہ کی تردید کر دی تھی، اب مجھے تجسس تھا کہ انہیں اور کیا بات منوانا تھا، کسی اور بچے کا رشتہ تو ان کے کسی بچے کے ساتھ ہونہیں سکتا تھا۔

ہسپتال سے اگلے روز ہی مجھے فارغ کر دیا گیا تھا، چند سکون آور دواؤں کے ساتھ ڈاکٹر نے عمر سے کہا تھا کہ مریضہ کو خوش رکھیں، انہیں کسی بات سے فوری طور پر ایسا صدمہ پہنچا تھا جس کے باعث ایسی حالت ہوئی تھی۔ میں نے عمر کو منع کیا تھا کہ ماما کی طرف یہ بات نہ پہنچے کہ میں ہسپتال میں تھی، پہلے ہی صدف کی طرف سے پریشانیاں کیا کم تھیں کہ ماما کو میرے بارے میں بھی اطلاع ملتی۔

”مگر مجھے بتاؤ تو سہی میری جان کہ تمہیں ہوا کیا تھا، کس بات پر اتنا صدمہ پہنچا کہ.....“ عمر پوچھ رہے تھے اور میرے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہ تھا۔

”مجھے یاد نہیں کہ مجھے کیا ہوا تھا.....“ نقاہت کے علاوہ جھوٹ بولنے سے میری زبان سوکنے لگی تھی۔

”بس تم خوش رہا کرو..... کوئی دکھ ہے تو وہ مجھے دے دو، کھل کر بات کرو..... کیا بات تمہیں پریشان کر رہی ہے.....؟“ عمر مجھے بہلا رہے تھے اور میرے زخموں پر جیسے کوئی نمک چھڑک رہا تھا۔ ”اماں بھی تمہارے یوں بیمار پڑ جانے سے بہت پریشان ہیں۔“ دوسروں کی زندگیوں کو کٹھ پتلیوں کی طرح چلانے والی اماں بھی پریشان تھیں..... دل تو چاہ رہا تھا کہ ان کے سامنے جا کر ان سے کہوں کہ کیا دکھ ہے مجھے اور کس

طرح میں عمر بھران کی منافقت اور ان کی سازش کا شکار ہوئی تھی مگر اس کے لیے تیر کا کلیجا چاہیے تھا۔

☆☆☆

”میں بولوں گی اور تم صرف سننا..... پھر فیصلہ کرنا!“ انہوں نے میرا ہاتھ تھام کر کہا، میرے اندر غصے کی ایک شدید لہر اٹھی، میں نے اپنا ہاتھ ان کے ہاتھ سے چھڑایا۔

”بات کریں آپ.....“ میں نے دانت بھینچ کر کہا۔

”میں پانچ برس کی تھی یا چھ کی..... حنا آپی کی شادی ہوئی، وہ میرے لیے ماں جیسی تھیں، اماں کے پاس کہاں وقت تھا کہ وہ مجھے سنبھالتیں، مجھ سے بڑے بہن بھائی جوان بھی تھے اور اماں ان کی ذمے داریوں میں مصروف تھیں، وہ میری پیدائش پر شرمندہ سی رہتیں..... میں تو کسی بے ضرورت سامان کی طرح اس دنیا میں آ گئی تھی۔ آپی کی شادی میرے لیے ایک ناقابل تلافی نقصان جیسی تھی، میری زندگی میں ایک ایسا خلا آ گیا تھا جس کو کوئی اور پُر نہیں کر سکتا تھا، میں اپنی ذات میں تنہا ہو گئی، گھر میں کسی اور کے پاس بھی میرے لیے وقت نہ تھا۔

”آپی کی شادی کے دو سال کے بعد ابا کی اچانک ایک حادثے میں وفات نے اماں کو مجھ سے اور بھی غافل کر دیا، وہ اپنے دکھ کو سینے سے لگائے اپنے کمرے میں بڑی رہتیں اور میں اپنی ذات میں اور بھی تنہا ہوتی چلی گئی، ایسے میں آپی آئیں تو میرے لیے سانس لینا آسان ہو جاتی، آپی کی مجھ سے وابستگی کے باعث دانیال بھائی... بھی مجھ پر بہت توجہ دیتے، میرے لیے ہر دفعہ چاکلیٹ، کھلونے اور آئس کریم وغیرہ لے کر آتے، آپی آتیں تو ان کی اور اماں کی بے شمار باتیں ہوتیں، وہ دونوں آپس میں مصروف ہوتیں اور دانیال بھائی میرے ساتھ رہتے وہ میرے ساتھ کھیلتے، مجھے گود میں لیے بیٹھے رہتے، مجھے بڑھاتے اور جب میں تھک جاتی تو میرے ساتھ لیٹ کر مجھے سلا دیتے.....“

تیسری کے بعد چوتھی بیٹی کی ولادت آپ کی ہاں ہوتی رہی، اماں خود جوڑوں کی مریضہ تھیں تو مجھے ہی آپ کی پاس بھجوا دیتیں کہ جب آپ کو اسپتال جانا ہو تو باقی بچیاں گھر پر اکیلی نہ ہوں..... مجھے بچیوں سے زیادہ دانیال بھائی کی تنہائی کا علاج کرنا ہوتا تھا..... شعور کی منزل کو پہنچی تو احساس ہوا کہ میرے ساتھ بہت برا ہوا تھا اور ہو رہا تھا، میں اس میں اپنی اماں کو خاص طور پر قصور وار سمجھتی ہوں کہ ان کو کیوں علم نہیں ہوا، انہوں نے اپنے داماد پر شک کیوں نہیں کیا اور کیوں اپنی کم عمر بچی کو اپنی شادی شدہ بیٹی کے بستر پر دھکیل دیا تھا، مائیں تو اولاد کی نگہبان ہوتی ہیں، وہ تو زمانے کے اتار چڑھاؤ اور اونچ نیچ کو سمجھتی ہیں، میری ماں کی گھاگ نظروں نے کیوں اپنی بیٹی کو پامال ہوتے ہوئے نہیں دیکھا اور جانا۔

”میں اسی طرح اپنی عمر سے کئی سال پہلے..... اس قدر سمجھ دار ہو گئی کہ اس ساری اونچ نیچ کو سمجھنے لگی، میں نے اماں سے کھل کر بات کی..... اس وقت جب مجھے علم ہوا کہ دانیال بھائی کی ساری احتیاطیں بیکار گئیں اور میں بری طرح پھنس چکی تھی، اس وقت صدف، آپ کی گود میں تھی، اماں بجائے اس کے کہ آپ کو بتائیں یا داماد کو لتاڑتیں تاکہ وہ آئندہ باز رہے..... انہوں نے الٹا مجھے لتاڑ دیا، بے حیا..... بدذات، کمینہ، لالچی، بد کردار اور جانے کیا کیا کہا، میرے اندر انتقام کے شعلے اور بھی بھڑکنے لگے۔ مجھے وہ ایک گھٹیا سے کلینک پر لے گئیں اور مجھے اس ”مصیبت“ سے نجات دلا کر وہ اپنی دانست میں بری ہو گئیں، آپ سے بات نہ کرنے کو کہا کہ اس کا گھر اجڑ جائے گا، اس کی چار بیٹیاں ہیں، میاں بیوی کے درمیان تعلقات خراب ہو جائیں گے، دنیا کیا کہے گی..... میں اپنی زبان بند رکھوں تو سب کچھ ٹھیک رہے گا، اسی دوران اماں نے ایک بے جوڑ سارشتہ قبول کر کے جاوید سے میری شادی کر دی۔

جاوید دور پار سے ابا کی طرف سے ہمارے

”آپ کی ہاں بیٹی کی ولادت ہوئی تو وہ مہینوں ہمارے ہاں رہنے کے لیے آگئیں..... اس دوران بھی دانیال بھائی ہمارے ہاں آتے رہتے، ان کا آنا اب تو اتر سے ہونے لگا، ساری توجہ حنا آپ کی اور ان کی بیٹی پر مرکوز کیے ہوئے میری غافل ماں نے کبھی سوچا بھی نہیں کہ کوئی ان کی معصوم بیٹی کی معصومیت سے کیسے کھیل رہا تھا، شوہر اور داماد پر اعتماد کی حد کر دی تھی میری بہن اور ماں نے.....“ وہ سسکیں۔ ”میں سات آٹھ سال کی عمر سے ان کے ہاتھوں پامال ہونے لگی..... اماں آپ کی پاس سوئیں اور مجھے مکمل طور پر دانیال بھائی کے حوالے کرتے ہوئے نہ میری ماں کے ذہن میں کوئی دوسرا آیا نہ میری بہن کو کچھ خیال..... مجھے شروع میں سب کچھ بہت برا لگا مگر دانیال بھائی میرا اتنا خیال رکھتے تھے، میری ضروریات اور خواہشات بن پوچھے پوری کر دیتے..... اماں اور آپ ہر آئے گئے کو کہتیں کہ دانیال..... تانہ کو بیٹی کی طرح چاہتا ہے، اس کا اپنا باپ بھی ہوتا تو اس کا اتنا خیال نہ کرتا۔

”میں نے اگر کبھی دانیال بھائی کے پاس جانے یا سونے سے انکار کیا تو اماں اور آپ سے ڈانٹ سننا پڑ جاتی کہ وہ میرا اس قدر خیال کرتا ہے، مجھ سے اتنا پیار کرتا ہے اور میں اس کے پاس جانے سے کتراتی ہوں، کاش میری ماں اور بہن اس وقت اپنی آنکھیں کھلی رکھتیں، میرا سہا ہوا وجود اور خوفزدہ چہرہ دیکھ پائیں جس پر دانیال بھائی کی دھمکیوں کے باعث ایک مستقل زردی چھا گئی تھی، میں اپنے ہی گھر میں جو ایک لڑکی کی پناہ گاہ ہوتا ہے..... اپنی ماں اور بہن کی موجودگی میں اپنی معصومیت کھو کر انتقام کی آگ میں جلنے لگی، دانیال بھائی پہلے مجھے اچھے لگتے تھے مگر اب برے لگتے تھے، بچپن کے لالچی دل میں انہوں نے اپنی نوازشوں سے گھر کر لیا تھا، وہ مجھے ایسے، ایسے خوب صورت تحائف دیتے تھے کہ میری عمر کی لڑکیاں خوابوں میں بھی نہیں دیکھ سکتیں۔

ایک کے بعد دوسری اور دوسری کے بعد تیسری،

ہاتھوں ایک بار پھر بے وقوف بن گئی، جانتے ہوئے بھی کہ وہ میری بہن کا شوہر ہے اور اسے چھوڑے بغیر مجھ سے شادی نہیں کر سکتا.....

”مجھ پر اس وقت اس بات کا غصہ بھوت بن کر سوار تھا کہ اماں اور آپ نے مجھ پر ظلم کیا تھا، زیادتی کی تھی، میں نے ناچار اس ”عارضی“ شادی کے لیے ہاں کر دی..... جاوید سے شادی ہو کر میں ملتان چلی آئی، یہاں کچھ بھی میرے ذہنی معیار کے مطابق نہ تھا، نہ شوہر، نہ اس کا گھر، نہ خاندان اور نہ ماحول..... جبکہ ان کی تو گویا لاٹری نکل آئی تھی، ان لوگوں نے مجھے ہتھیلی کا چھالا بنا کر رکھا مگر میں اپنی مدد میں تھی، جاوید کے ہاتھ لگانے سے مجھے گھن آتی تھی، کہاں خوشبوؤں میں بسے، صحت مند اور اسمارٹ دانیال بھائی اور کہاں سوکھا مریل اور احساس کمتری میں مبتلا جاوید..... میں بہ مشکل اسے برداشت کرتی، زیادہ تر اسکے چلی جاتی تھی۔

”دانیال بھائی ہمارے ہاں آئے اور بتایا کہ انہوں نے ملتان میں اپنا نیا کاروبار سیٹ کیا تھا اور اب ان کا آنا جانا لگا رہے گا، جاوید نے اصرار کر کے انہیں اپنے گھر رہنے کو کہا، دانیال بھائی کو ایک چور دروازہ مل گیا تھا، ہم اپنے ہی گھر میں چوری چھپے کھینے لگے..... سب کے سامنے مجھے تانیہ بیٹی کہتے ہوئے دانیال بھائی اور ان کو بھائی جان کہتے ہوئے ہم اپنا مکروہ کھیل جاری رکھے ہوئے تھے۔ تمہیں بھی اکثر دانیال بھائی ساتھ لے کر آتے تھے، یہ وہی دور تھا جب تم نے اپنے بچپن میں ہماری چوری پکڑی تھی، تمہارے لیے تو اس چوری کی یاد ایک حادثے کی طرح ہے مگر میرا سوچو..... میں تو خود اس عمر میں پامال ہو گئی تھی.....

”ملتان میں اپنے قیام کے دوران، جاوید کی موجودگی اور عدم موجودگی میں بھی دانیال بھائی ہمارے ہاں آتے رہتے، میرے ساس سر سمجھدار تھے، ان کا کوئی نہ کوئی بندوبست کرنا پڑتا تھا۔ جاوید تو بہت سیدھے سادے تھے، کئی بار ملتان آتے ہی دانیال بھائی کسی ہوٹل میں بنگلہ کروا لیتے تو ہم دونوں گھر سے

رشتے داروں میں سے تھا، وہ بچپن سے ہی ایک کمزور اور سست سا بچہ تھا، اس کی دادی کبھی کبھار اسے ہمارے ہاں لے کر آتیں جب تک ہماری دادی زندہ تھیں..... بچہ گھر کے کونوں کھدروں میں چھپتا پھرتا، اس کی شخصیت میں اعتماد کا فقدان تھا، جسمانی طور پر کمزور ہونے کے علاوہ وہ ذہنی طور پر بھی کمزور تھا، پڑھائی میں بھی اپنی عمر کے لحاظ سے کئی سال پیچھے تھا، ہم اس بچے کے ساتھ کھیلنا بھی پسند نہ کرتے تھے، دادی کا اپنی کزین سے بہت پیار تھا جو وہ دادی کو ملنے ملتان سے آ جاتی تھیں ورنہ ہمارے ہاں سے کوئی بھی ان کے ہاں نہ جاتا تھا کہ ہمارے اور ان کے معیار اور طرزِ رہائش میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ فقط ایک بار اس کی دادی کی وفات پر، دادی کے بے پناہ اصرار پر ہم ان کے ہاں ملتان گئے، اس وقت جاوید جوان تھا اور اس کے بھائیوں نے اسے سبزی منڈی میں آڑھت کا کاروبار سیٹ کر دیا تھا جسے جاوید کے ماں باپ فخر سے ہم سب کو بتا رہے تھے، واپسی پر اماں کے ماتھے کے بل ہی نہ اتر رہے تھے کہ اتنے گھٹیا رشتے داروں کے ہاں انہیں دادی کے مجبور کرنے کے باعث جانا پڑا تھا۔

جب میرے ساتھ اتنا بڑا واقعہ ہوا تو اماں کو علم ہوا کہ میں اب اس قابل تھی کہ میری شادی کر دی جائے، میری جسمانی اور ذہنی حالت کے باعث اماں کو جاوید کا رشتہ واحد مناسب رشتہ لگا تھا کہ اسے کسی بات کا فہم ہی کہاں تھا..... میں نے صاف انکار کر دیا تو اماں نے پھر آپنی کو میدان میں اتارا، آپنی نے مجھ سے بات کی اور منہ کی کھائی، تب انہوں نے خود ہی دانیال بھائی سے بات کی اور انہیں ذمے داری سونپ دی کہ مجھ سے بات کریں۔ میں ان سے سخت ناراض تھی، اماں جانتے بوجھتے ہوئے بھی انہیں منع نہ کر سکیں اور یوں میں ایک بار پھر ان کے ہاتھوں مجبور ہو گئی، انہوں نے وعدہ کیا کہ وہ میرا خیال رکھیں گے، مجھ سے رابطہ رکھیں گے اور جاوید سے شادی یونہی وقتی ہوگی، بالآخر تو انہوں نے ہی مجھ سے شادی کر لینا تھی، میں ان کے

کی طبیعت خراب تھی یا انہیں شک تھا، وہ لوٹ آئے، ان کے پاس باہر کے دروازے کی چابی تھی اور اندر سے دروازہ بند کرنے کی ہم نے ضرورت نہ سمجھی تھی.....

”وہ ہمیں دیکھ کر چیخے اور دانیال بھائی بوکھلا کر غسل خانے کو بھاگے، جاوید نے دروازہ پیرا تو دانیال بھائی نکل کر بھاگے، جاوید نے انہیں عقب سے پکڑا، دانیال بھائی نے ان سے اپنا آپ چھڑانے کو زور لگایا تو جاوید اپنی جھونک میں نیچے گر گئے، میں تب تک کمرے سے اپنا حلیہ درست کر کے نکلی اور جاوید کی حالت دیکھ کر چیخنے لگی..... فوراً قریبی گھروں سے سارے رشتے دار پہنچ گئے، جاوید کو اسپتال لے جایا گیا مگر وہ پہلے ہی وفات پا چکے تھے۔“

”دانیال بھائی نے مجھے کال کی کہ میں کسی کو نہ بتاؤں کہ وہ ملتان میں تھے، میں نہ بتاتی مگر جاوید کی بیٹی نادیا نے سب کے سامنے پوچھ لیا کہ دانیال انکل کیوں اتنی سویرے ہمارے ہاں آئے تھے اور وہ بھی جاوید انکل کی غیر موجودگی میں..... مجھ سے کچھ بہانہ نہ بن پڑا، میں نے کہا کہ وہ کچھ سامان دینے آئے تھے اور جلدی چلے گئے تھے کیونکہ انہیں واپس جانا تھا، اس نے کہا کہ اس نے اس وقت ان کی گاڑی کو جاتے ہوئے دیکھا تھا جب جاوید انکل صحن میں گرے پڑے تھے اور ان کی گاڑی لگ بھگ آدھا گھنٹا وہاں کھڑی رہی تھی! اب اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا کہ اس کہانی کو نیا موڑ دیا جاتا، میں نے ایک نئی کہانی گھڑی اور بتایا کہ جاوید نے دانیال بھائی کو خود ہی آنے کو کہا تھا اور اس لیے دانیال بھائی کافی دیر سے آئے ان کا انتظار کر رہے تھے، ان کے آنے کے بعد دونوں کی آپس میں کوئی بات ہوئی اور دانیال بھائی کے جاتے ہی جاوید کھڑے، کھڑے صحن میں گر پڑے.....“

”اب آپ یہ سب کچھ مجھے کیوں بتا رہی ہیں؟“ میں نے سفاکی سے کہا۔ ”ہماری ماما کی زندگی میں زہر گھولتے ہوئے آپ نے نہیں سوچا کہ

خریداری کا بہانہ کر کے وہاں چلے جاتے، کبھی میں کسی سہیلی سے ملنے کا بہانہ کر لیتی تھی، ہماری پیٹنٹس اب آزادی سے ہوا میں اڑ رہی تھیں، میں ماں بھی نہیں بن سکتی تھی کہ جس مصیبت میں مجھے دانیال بھائی نے پھنسایا تھا اس مصیبت سے نجات کے دوران اس اناڑی ڈاکٹر نے مجھے ماں بننے کی صلاحیت سے ہی محروم کر دیا تھا۔“

”ملتان میں چند دن رہ کر دانیال بھائی واپسی پر آپی اور بچیوں کی اداسی کا بہانہ کرتے اور مجھے ساتھ لے آتے، اپنے گھر میں بھی وہ کوئی نہ کوئی موقع تلاش کر ہی لیتے تھے، میں تو آنکھیں بند کیے، ان کی انگلی تھامے گمراہی کے راستے پر بگٹھ دوڑ رہی تھی، حیرت ہوتی ہے کہ آپی کس مٹی کی بنی ہوئی ہیں کہ انہیں کبھی شک ہی نہیں ہوتا..... ان کے سامنے کئی بار دانیال بھائی مجھے غلط طریقے سے چھو بھی لیتے، کبھی ذومعنی بات بھی کہہ دیتے، کبھی ایسے طریقے سے میری تعریف کر دیتے..... جیسے کوئی باپ بیٹی کی کرتا ہے نہ بھائی بہن کی..... اگر کبھی میں کہوں بھی آپی سے کہ دانیال بھائی نے فلاں بات مجھ سے غلط کی ہے تو ہنس دیتیں اور کہتیں سالی اور بہنوں میں ایسا چلتا ہے.....“

”دانیال بھائی نے مجھ سے شادی کا جو جھوٹا وعدہ کیا تھا اسے سچی وفانہ ہونا تھا مگر مجھے انہوں نے عمر بھر اپنی آدھی گھر والی بنا کر رکھا، دھڑلے سے..... اب سوچتی ہوں کہ میں نے بہت غلط کیا، اپنے ساتھ بھی، آپی کے ساتھ بھی، مجھے اس وقت آپی کو بتانا چاہیے تھا جب پہلی بار دانیال بھائی نے حد پار کی تھی مگر میں اس وقت شاید بہت نا سمجھ تھی، اس وقت بتا دیتی جب اماں کو بتایا تھا تو بھی حالات مختلف ہوتے..... اب صرف پچھتاوے رہ گئے ہیں، میرے سانس سر بھی شک میں پڑ گئے تھے، جاوید کو بھی شاید کسی نے شک ڈال دیا تھا کہ اس راز گھر سے کام پر جانے کا کہہ کر نکلے تھے، میں نے دانیال بھائی کو مطلع صاف ہونے کا پیغام بھیج دیا اور وہ دس منٹ میں ہمارے گھر پہنچ گئے تھے، جانے جاوید

سے سنتا ہے، بیچ میں ٹوکتا نہیں..... ہمارے تصور کو بھوک نہیں لگتی..... ہمارا تصور گری سے بلبلا کر پارک میں کبھی سائے میں چلو..... کبھی پانی پی لو..... کبھی وہو پ سے بچو..... جیسی ضد نہیں کرتا..... ہم جہاں ہوں جیسے ہوں ہمارا تصور ہمیں سنتا چلا جاتا ہے..... میں اسے تصور کر کے ہر روز کتنی ہی باتیں کرتی تھی اور آج..... آج مجھ سے کہا ہی نہیں جا رہا تھا کیونکہ آج وہ محض میرا تصور نہیں..... میرے سامنے حقیقتا بیٹھا تھا..... اور میرے لیے بار، بار اپنی سوچ کا تانا بانا سمیٹنا..... سمیٹ کر اس کو سنانا مشکل ہو رہا تھا..... ایک دم میرا دل چاہا کہ میں اسے اپنی کلاس کے کسی سب سے شرارتی اور چھوٹے سے بچے کی طرح کان پکڑ کر سزا میں کھڑا کرووں..... سزا تو میں اسے دے ہی چکی ہوں..... اب تو بس..... کیا کہوں میں نے دل میں سوچا اور پھر گویا ہوئی۔

”تمہیں یاد ہے وہ دوپہر.....؟“ میں نے اپنے لہجے میں تھوڑی سی خوشی گھولنے کی ناکام کوشش کی..... اس نے نفی میں سر ہلا دیا..... ”آف..... واقعی نالائق ہے.....“ میں نے تاسف سے سوچا۔

”اس دوپہر یونیورسٹی سے واپسی پر میرے بیک میں صرف پانچ روپے پڑے تھے جو میری واپسی کا کرایہ تھا..... اور ہمیشہ کی طرح میری قسمت سے بس کا ٹائر بیچ روڈ میں پچھڑا گیا تھا..... بس ڈرائیور نے کنڈیکٹر کو سب کے کرایے واپس کروینے کا حکم سنا دیا اور میری جان نکل گئی..... کیوں..... آخر کیوں.....؟“ بس میں ایکسٹرا وہیل میری ہی قسمت سے کیوں نہیں ہوتا؟ دوسری تمام خواتین جز بز ہوتی کرایہ واپس لیے بغیر چلتی نہیں..... میں واحد خاتون تھی جو تمام مرووں سے ذرا دور کھڑی کنڈیکٹر کے کرایہ واپس کرنے کے عمل کو دیکھ رہی تھی اور اپنی باری آنے کا انتظار کر رہی تھی کہ

میری ہمت نہیں تھی اس لو چلتی دوپہر میں پیدل گھر جانے کی..... اور نہ ہی میرے پاس اضافی پیسے تھے کہ میں آنا فانا دوسری بس میں بیٹھ جاتی..... ہم بس کے سائے میں تھے مگر تھے تو بیچ روڈ پر..... گاڑیاں زن سے..... زور شور سے ہم سے بچتی بجاتی نکلتی جا رہی تھیں کہ تمہاری چہکتی آواز فضا میں گونجتی آگے نکل گئی اور پھر میں نے دیکھا کہ ایک لمبی سی جم چماتی گاڑی تھوڑی دور جا کر روڈ کے کنارے سے جا لگی..... تم ڈرائیونگ سیٹ سے نکل کر میری طرف دوڑے چلے آئے..... اور پھر جب میں تمہاری ایئر کنڈیشنڈ گاڑی میں سوار ہوئی تو مجھے پہلی بار پتا چلا کہ یہ بڑی گاڑیوں میں بیٹھنے والوں کو شیشے بند کر کے سانس کے لیے ہوا کیسے ملتی ہے..... تم نے مجھے کنجوس کا خطاب دے دیا..... ”میں اپنی حلال کمائی کسی پر نہیں چھوڑتی.....“ تم نے میرا مذاق بنا لیا..... پوری کلاس تمہارے ساتھ ہنستی رہی، مجھے مذاق سے چھیڑتی رہی جو میری حیثیت کی لڑکیاں تھیں وہ سب سمجھ گئیں کہ میں بس کے کنارے لگی بھری دوپہر میں کیوں کرایہ لینے کے لیے کھڑی تھی جبکہ تم جیسے لوگ..... ہاں تم لوگوں کو کیا معلوم..... تم جیسے لوگ تو سمجھ ہی نہیں سکتے..... تمہارے لیے تو یہ لطیفہ ہی رہا..... لہذا بس پر وہ رہنے دو.....“

”میں تم سے اس بارے میں کئی دفعہ معافی مانگ چکا ہوں..... آخر تم ایک یہ بات بھول کیوں نہیں جاتیں؟“ اس نے جیسے بہت محتاط لہجے میں کہا۔ ”اور کیا، کیا بھول جانے کے لیے کہو گے؟ اچھا ہوا کہ میں نہیں بھولی..... میری حیثیت..... میری اوقات..... میرا خاندان..... میرے گھر والے..... کیا، کیا..... بھلاتی.....“

”کوئی ایسی قیامت بھی نہیں آ جاتی اگر بھول جاتیں.....“ اس نے اب کی بار ہلکے سے کہا تھا جیسے وہ خود بھی سمجھ نہ پا رہا ہو کہ یہ بات کرنی چاہیے یا

”اصل میں بات صرف اتنی سی ہے کہ ہم غریب لوگ اس طرح کی کتابی باتیں کر کے ہی خود کو بہلا سکتے ہیں اب سوچو ناں..... ہر کسی کے لیے یہ کہنا بلکہ یوں کہو کہ اعلان کرنا بہت آسان ہے کہ وہ بہت امیر ہے..... اس کے پاس بہت پیسہ ہے..... مگر بیچارہ غریب..... کیا وہ ایسا کچھ کہہ سکتا ہے جیسے..... لوگوں میں بہت غریب ہوں..... میرے پاس پیسے نہیں ہیں..... میرا گھر ٹین کی چھت کا بنا ہوا ہے جو گرمیوں میں مکینوں کو جھلسانے کی حد تک بے حال کر دیتا ہے۔ بس یہی منطوق ہے جس نے ہم جیسوں کو بہت سی ایسی چھوٹی باتیں کرنے سے بچالیا..... اب میں کتابی باتیں کر کے اپنی غربت کا اظہار بھی کر سکتی ہوں اور..... اور یہ کہ ہمارے بڑے بوڑھے کہہ گئے ہیں کہ انسان کو اپنی چادر دیکھ کر پاؤں پھیلانے چاہئیں..... میں نے پہلی اور آخری دفعہ تمہاری خاطر یہ کام کر دکھایا تھا اور یوں چادر میرے سر سے سرک گئی۔“

اس کی نم ہوتی ہوئی آنکھوں کی قسم..... جب بھی میں ان میں جھانک لیتی تھی..... ڈوب، ڈوب جاتی تھی..... اس نے دکھ سے منہ موڑ لیا تھا.....

”مطلب کہ بتانا ہی پڑے گا..... چلو یوں ہی سہی..... جیسے ہی تم نے ضد شروع کی تھی کہ تم اپنی بڑی بہن کو بھیجنے والے ہو میرے پیروں تلے سے زمین نکل گئی تھی..... ہمارے ہاں اس طرح رشتے نہیں ہوتے..... پھر بھی ہماری ای نے ہمیشہ مجھے بات کرنے اور اپنی بات سنانے کی آزادی دی تھی۔ میں نے بڑی مشکل سے بات ان کے گوش گزار کر دی..... پتا ہے انہوں نے کیا کہا مجھ سے..... بس اتنا ہی کہ انہیں بڑی خوشی ہوگی اگر ہم دونوں کی بات بن جائے مگر غریب ساس، امیر داماد سے بیٹوں جیسا سلوک نہیں کر پاتی..... اس کے سامنے جھک، جھک جاتی ہے..... میرے دل پر ایک بوجھ سا آ گیا.....

نہیں..... وہ موضوع بدلنے کے لیے بے چین تھا مگر میں اسے موقع نہیں دے رہی تھی۔ میں جانتی تھی کہ اس ایک موضوع کی وجہ سے ہی وہ آج اتنے دنوں کے بعد پھر مجھ سے ملنے آ گیا تھا اور پچھلے کئی سالوں سے وہ یہی کرتا آ رہا تھا..... مگر پتا نہیں اسے مجھ سے ملنے کے لیے یہ گری سے نڈھال ہوتی..... لو چلتی دوپہر ہی کیوں پسند آتی ہے..... خیر..... شاید اس کی تشفی کبھی نہیں ہو سکے گی، وہ ہمیشہ میرا پیچھا کرتا رہے گا..... اسے ماضی کے سچ کریدنے کا شوق تھا..... یہی اس کا کام بھی تو تھا..... آ کر کیا لوجسٹ کہیں کا.....

”میں تم سے بحث میں مقابلہ کرنے نہیں آیا ہوں..... جو پوچھ رہا ہوں اس کا جواب دو..... بس.....“ اس نے تحکمانہ انداز میں پھر سے سوال کر ڈالا۔

”کیا تم نے آپا کو کہا تھا کہ وہ اس رشتے سے انکار کر دیں؟ کیا آپا نے تم لوگوں کے ساتھ کوئی بد تمیزی کی تھی..... نخوت سے بات وغیرہ..... کیا آپا نے تم کو ڈرایا تھا..... کچھ ایسا کیا، کیا تھا؟“ اس نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سوال کرنے شروع کر دیے..... اور میں نظریں چرانے لگی۔

”جو گزر گیا اس کو ڈہرا کر کیا کرو گے..... اس کو بار، بار..... ہر بار سن کر دکھ اٹھا کر کیا کرو گے کیا پاؤ گے.....؟ تمہارے لیے کیا اس وقت یہاں ہونا..... مجھ سے یوں استفسار کرنا..... کیا یہ سب پوچھنا ضروری ہے؟ سچ کچھ بھی ہو..... ماضی کا حصہ بن جانے والے سچ بکھی چنگاری ہوتے ہیں..... کریدو گے تو آگ بھڑک اٹھے گی..... تم کیوں جلانا چاہتے ہو..... خود کو..... اپنے وجود کو.....“

”اتنے مہینوں بعد ملاقات پر بھی ویسی ہی کتابی باتیں؟“ وہ پھر سے جھنجلا گیا تھا..... میں مسکرائی۔

میں غلط کر رہی ہوں..... غلط سمت جا رہی ہوں.....
 خطرے کی گھنٹیاں سی کانوں میں بجتی رہیں مگر پھر
 بھی..... پھر بھی تمہاری بڑی بہن کی خاطر میں نے
 اپنا ننھا سا گھر کافی سجایا..... تین دن تک لگ کر ایک،
 ایک کوٹا صاف کیا..... نئے پردے ڈالے..... کیشن
 کو بدلے..... اچھے سے براڈ کا ایک سوٹ
 بنوایا..... تمام گھر والوں کو سمجھایا کہ کس طرح سے
 پیش آنا ہے..... دادا جان کو خاص ہدایات دیں
 کیونکہ وہ بات کرتے ہوئے منہ سے تھوک اڑاتے
 تھے تو برائے مہربانی مہمان کے سامنے نہ آئیں.....
 چھوٹی پھوپھی ای کی زبان کو قابو کرنے کے لیے ای
 نے انہیں ٹیپ ریکارڈر کا جھانسا دے دیا تھا.....
 میں پوری تیاری کر چکی تھی مگر پھر بھی مات کھا گئی.....
 ہم سب سے لڑ سکتے ہیں..... بس اپنی اوقات سے
 نہیں لڑ سکتے..... تمہاری بڑی بہن نے جیسے ہی اپنی
 لمبی سی گاڑی سے قدم باہر رکھے ان کا ٹکراؤ چھوٹے
 سے بچا سے ہو گیا جو جانے کب دروازے کے پاس
 ہی جا کھڑے ہوئے تھے اور کسی تپھی کی طرح
 سگریٹ پھونک رہے تھے اور کچھ اتنا دھواں دھار
 تھے کہ تمہاری بہن کو کھانسی لگ گئی..... بعد میں انہوں
 نے بتایا کہ وہ سگریٹ سے الرجک ہیں..... ہمارے
 پورے خاندان کے لیے یہ لفظ بڑا انوکھا تھا.....
 الرجک..... پتا تو تھا کہ الرجی کیا ہوتی ہے مگر آج
 تک کسی الرجک کو دیکھنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا بہر حال
 وہ کسی نہ کسی طرح کھانستی، کھانستی اندر آ گئیں.....
 وہ کمرے جیسے رات میں بیڈروم اور دن میں ڈرائنگ
 روم کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا وہاں پر تمام تر
 روک ٹوک کے باوجود میری پٹی ہوئی مرغیاں عادتاً
 آرام فرمانے آچکی تھیں..... ان کو بھگانے میں ایک
 ہنگامہ برپا ہوا..... جتنی دیر تمہاری بہن ایک طرف
 کھڑی رہیں..... اس وقت تک تو میں نے ہمت
 نہیں ہاری تھی..... میں اتنی آسانی سے ہار ماننا

نہیں چاہتی تھی..... اور پھر تمہاری بہن کو ناشتا
 کرانے کی باری آگئی..... گلاس..... چائے کے
 کپ..... یہاں تک کے چچ تک ایک جیسے نہیں
 تھے..... الگ، الگ رنگ و نسل کے برتنوں میں ان کو
 ناشتا پیش کیا گیا تھا۔ ان میں بھی اکثر برتن کے
 کنارے ٹوٹے ہوئے تھے..... جس کی وجہ سے ایک
 پلیٹ کا نوکیلا ٹوٹا ہوا کنارہ جس میں وہ سمو سے کے
 لیے ٹماٹو کچپ ڈال رہی تھیں ان کی انگلی کو ہلکا سا چیر
 گیا تھا..... انہوں نے جلدی سے ٹماٹو کچپ کی بوتل
 واپس رکھ دی..... چائے پیتے ہوئے انہوں نے
 اپنے ارد گرد نظر ڈالی جبکہ میں دعا کر رہی تھی کہ وہ نظر
 اٹھا کر کہیں چھت نہ دیکھ لیں مگر وہ تو ہونا ہی تھا.....
 انہوں نے اوپر دیکھا اور ان کی آنکھیں حیرت سے
 پھٹ گئیں..... میں بہت شرمندہ ہو گئی ہمارے گھر کی
 چھت ٹین کی چھت کی بنی ہوئی.....
 رنگ آلودی ہو کر ایک الگ ہی
 قسم کے رنگ میں تھی..... مگر ایک بات تھی کہ آفرین
 ہے تمہاری بہن پر کہ انہوں نے ایک دفعہ بھی مجھے یا
 ای کو اس بات کا احساس نہیں ہونے دیا کہ
 انہیں ہمارے گھر..... رہن، سہن اور شکلوں سے ٹپکتی
 غربت کا احساس ہو چکا ہے..... وہ ہر دم ایسے ہی
 بات کرتی رہیں جیسے وہ اور ہم ایک برابر ہوں..... مگر
 میں اندر ہی اندر مرتی جا رہی تھی..... مجھے اپنی غلطی کا
 احساس دیر سے سہی مگر ہو چکا تھا اور اب میں چاہ رہی
 تھی کہ یہ کھیل جلدی سے ختم ہو..... مگر وہ مزے سے
 بیٹھی ای سے کہیں لگاتی چلی جا رہی تھیں..... ای بھی
 نانا جان کی باتیں نکال کر بیٹھ گئی تھیں اور پھر پتا چلا کہ
 تمہارے والد، نانا جان سے بڑھ چکے تھے پھر کیا تھا
 تمہاری بہن اور ای ایسے باتیں کرنے لگیں جیسے کب
 سے پچھڑی دوست ہوں، مجھے اس وقت ای کا یوں
 تمہاری بہن سے فری ہونا ایک آنکھ نہیں بھارہا تھا۔
 میں موقع کی تلاش کر رہی تھی..... مگر مجھے موقع نہیں ملا

کہانی میں نہیں..... حقیقت میں جی رہے ہیں.....
میں اپنا پردہ رکھنا چاہتی ہوں آپا..... پلیز میری مدد
کریں.....“ میری التجاس کرتہاری بہن چند لمحے دم
بخو و ہوگئی تھیں..... ان کی آنکھوں میں نی سی آگئی
تھی..... جو خوشی وہ لے کر گاڑی میں بیٹھی تھیں، میں
نے ان سے چند ایک بول میں ہی چھین لی تھی.....
میں شرمندہ تھی انہوں نے مجھ سے صرف اتنا ہی پوچھا

جس کی وجہ سے جب بالآخر تمہاری بہن جانے کے
لیے کھڑی ہوئیں تو میں نے ان سے درخواست کی کہ
مجھے ایک جگہ جانا ہے تو وہ مجھے اپنی گاڑی
میں چھوڑ دیں..... ای نے حیران ہو کر مجھے
دیکھا..... مگر چپ رہیں..... تمہاری بہن بڑی
خوشدلی سے ای سے گلے لگیں..... چھوٹے چچا جو
ابھی تک دروازے پر کھڑے وھواں چھوڑ رہے تھے
انہیں بھی سلام دعا کے بعد ہدایات دیں کہ سگریٹ
مضر صحت ہے..... سچ پوچھو تو جب، جب تمہاری بہن
ہمارے گھر میں کسی فرد سے بات کرتی تھیں میرا اول
دھڑک، دھڑک جاتا تھا کہ اب پتا نہیں جواب کیا
ملے گا..... خدا خدا کر کے ہم دونوں گاڑی میں سوار

ہوئے.....“
”بھئی تم سے اور تمہارے گھر والوں سے مل کر
بہت اچھا لگا..... مجھے سچی خوشی ملی.....“ تمہاری بہن
کچھ ایسی ہی باتوں میں لگی تھیں کہ میں نے انہیں
ٹوک دیا۔

”آپا..... پلیز مجھے آپ سے ایک درخواست
کرنی ہے.....“ میری سنجیدگی کو محسوس کر کے تمہاری
بہن ایک دم گم سم ہوگئی تھیں..... میں نے انہیں سمجھایا
کہ میرا اور تمہارا کوئی جوڑ نہیں..... ہم دونوں کے
طبقے اور رہن سہن میں زمین آسمان کا فرق ہے.....
میرے گھر کے حالات بدلنے والے نہیں اور ایسے
میں جب، جب تم مجھے لے کر میرے غریب خانے پر
آدگے میرے لیے اذیت دگنی ہوتی جائے گی.....
ہمیں ہمیشہ ایسا وقت دیکھ کر آنا پڑے گا جب موسم
ٹھنڈا ہو کیونکہ گرمیوں میں تو ٹین کی چھت مہمان اور
میزبان میں فرق نہیں کرتی..... سب کو ایک سا جھلساتی
ہے..... میری ماں گھبرا، گھبرا کر اپنی حیثیت سے بڑھ
کر ناشتا کرائیں گی پھر بھی ہم آپ لوگوں کے برابر
نہیں آسکیں گے..... اور پھر آپ لوگوں کے رشتے
دار..... ہمارے رشتے دار..... یہ سب اتنا ہی انوکھا
ہے جیسا سنڈریلا کی کہانی میں ہوتا ہے..... مگر ہم کسی

قارئین متوجہ ہوں

پرچا نہیں ملتا

کچھ عرصے سے بعض مقامات سے یہ شکایات مل رہی ہیں
کہ ذرا بھی تاخیر کی صورت میں قارئین کو پرچا نہیں ملتا۔
ایجنٹوں کی کارکردگی بہتر بنانے کے لیے ہماری گزارش
ہے کہ پرچا نہ ملنے کی صورت میں ادارے کو خط یا فون
کے ذریعے مندرجہ ذیل معلومات ضرور فراہم کریں۔

- ☆ بک اسٹال کا نام جہاں پرچا دستیاب ہو۔
- ☆ شہر اور ضلع کے نام۔
- ☆ ممکن ہو تو بک اسٹال کا PTCL یا موبائل فون نمبر۔

رابطے اور مزید معلومات کے لیے

نصر عباس

03012454188

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

سنس، جاسوسی، پاکیزہ، سرگرت

63-C فیروز ٹرسٹ ہاؤسنگ اتھارٹی مین کورنگی روڈ، کراچی

مندرجہ ذیل ٹیلی فون نمبروں پر بھی رابطہ کر سکتے ہیں

35802552-35386783-35804200

ای میل: jdpgroup@hotmail.com

اور اگر ہم کسی اچھے سے ریسٹورنٹ میں کھانا کھانے بیٹھ جاتے تو..... ایسی آزمائش..... ایسی آزمائش اُف..... اللہ بچائے۔“

میں نے اپنے دونوں کانوں پر شدتِ جذبات سے ہاتھ رکھ لیے تھے..... میں اپنی ہی آواز بند کرنا چاہتی ہوں..... خود کو ہی سننا نہیں چاہتی..... وہ اب مجھے ترحم آمیز نظروں سے دیکھ رہا تھا..... یقیناً وہ مجھے ایک نفسیاتی انسان سمجھ رہا ہے بھلا کون اس طرح ایسی باتیں کرتا ہے..... سنڈریلا نے تو نہیں کیں..... ہم دونوں اب آسمانوں میں کہیں کچھ تلاش کر رہے تھے..... ہماری نظریں بھٹک رہی تھیں..... اور وقت وہ تو گزر رہی جاتا ہے سو ہماری ملاقات بھی اختتام پزیر ہونے کو آئی..... کچھ آخری باتیں..... کچھ آخری کلمات جدا ہوتے ہوئے کلمات..... کچھ ایسی باتیں جن کو سن کر وہ اب کبھی مجھ سے ملنے کی کوشش نہ کرے..... کچھ ایسے حقائق جن سے پردہ اٹھانا بھی ضروری ہے..... میں نے الفاظ پھر سے سمیٹے اور بکھیرنے شروع کیے۔

”خیر اپنے اس عمل پر مجھے کوئی دکھ نہیں ہے.....“ میں نے گہری سانس بھرتے ہوئے کہا..... وہ گڑ بڑا گیا۔

”تو کیا اس تمام سلسلے میں کبھی کوئی دکھ نہیں ہوا.....؟“

اس نے بہت رنجیدہ لہجے میں پوچھا تھا..... اور ایک لمحے کو میرا دل ہوا..... میں اسے بتا دوں کہ دکھ کس کو کہتے ہیں مگر میں پھر سہم گئی..... اور کچھ دیر سوچ کر جواب دیا۔

”دکھ.....؟ ہاں ہوا تھا..... اس وقت جب میں چار مہینے کے بعد تمہاری بہن کے بہت زیادہ اصرار پر تمہارے گھر پہنچی تھی اس دن تمہاری بہن نے مجھے پہلے تو اپنے بڑے سے ڈرائنگ روم میں بیٹھا یا اور ایک، ایک کر کے تمام نوادرات

کہ وہ تم کو کیا بتائیں گی اور میں نے پہلے سے جو پلان بنا کر رکھا تھا وہ ان کو بتا دیا..... وہ حیران ہو کر مجھے تکتی جا رہی تھیں..... میں ان سے تمام باتیں کر کے راستے میں اتر گئی اور بوجھل دل کے ساتھ واپس گھر آ گئی..... دیکھا کہ چھوٹے چچا ابھی تک دھواں اڑا رہے ہیں۔

”تو میرا شک ٹھیک تھا..... تمہیں مجھ سے پیچھا چھڑانے کے لیے ایک عدد پلان بنانا پڑا..... ہونہہ اور یہ تمہارا پلان کہ بڑی بہن کو بھائی کی نظروں میں گرا دو..... مجھے بھروسا تھا آپا اتنی کڑی نہیں ہو سکتیں ہاں..... کبھی نہیں..... یہ تم نے ہی ان میں زہر گھول کر واپس بھیجا تھا.....“ وہ زہر خند لہجے میں کہتا ہوا بھڑک کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”ہاں واقعی غربت ایک ایسا زہر ہے جو جس کو بھی ڈس لے اسے پانی پینے کی بھی مہلت نہیں دیتی۔“

”زیادہ باتیں نہ بناؤ..... تمہیں مجھ سے کبھی محبت تھی ہی نہیں..... ورنہ اتنی آسانی سے تم مجھے آزمائے بغیر.....“

”بات تمہیں آزمانے کی ہوتی تو میں یہ بیڑا بخوشی اٹھا لیتی..... مگر بات یہاں میری آزمائش کی تھی..... ذرا سوچو..... کوئی چھوٹی سی ہی مثال..... ام م م..... جیسے بارش ہوتی..... ہم دونوں ساتھ ہوتے..... تو کیا میں تمہارے ساتھ بارش کے مزے لے سکتی.....؟ ہرگز نہیں..... مجھے تو یہ خیال ستاتا رہتا ہے کہ میرے عزیز ماں، باپ کا گھر ٹپکتا ہے..... سارا سامان اس وقت سمیٹ کر اندر کیا جا رہا ہوگا..... دادا ابا چیختے ہوں گے کہ پہلے ان کے سر چھپانے کی جگہ کا انتظام کیا جائے..... ایک غدر مچا ہوا ہوگا ایسے میں تم مجھ سے کہتے کہ کہیں گھومنے چلتے ہیں کسی لانگ ڈرائیو پر..... تو میں تمہارے ساتھ ہو کر بھی اپنے گھر والوں کے ساتھ ہی ہوتی

لیے رقعہ کھینچنے والا ہے..... اس وقت ان کے چہرے پر بڑی بے رحمی تھی..... وہ مجھے تم کو چھوڑ دینے کی پوری، پوری سزا دینا چاہتی تھیں..... میرے خیال میں یہ ان کا حق تھا..... ان کے تو وہم و گمان میں بھی نہیں ہوگا کہ میں تمہیں یوں ٹھکرا دوں گی..... وہ تو یہ سوچ بھی نہیں سکتی ہوں گی کہ میں..... میری جیسی معمولی غریب لڑکی ان کے لائے گئے رشتے کو یوں انکار کر سکتی ہے..... مطلب ایسا کہاں ہوا ہوگا..... یہ تو ایک آئیڈیل کہانی تھی جس کو میں نے مکمل نہ ہونے دیا.....“

”اب سمجھ آئی.....“ وہ میری بات کاٹ کر مجھے حیران نظروں سے دیکھ رہا تھا..... میں نے سوالیہ نظروں سے اس کا مطلب جاننے کی کوشش کی۔

”تمہیں بس یہی خوشی ہے..... اب تک بس ایک یہی اطمینان ہے..... تمہیں کوئی دکھ..... کوئی تکلیف کیوں نہیں ہوتی اب سمجھ آیا کہ تم نے مجھے استعمال کیا..... میری ساوگی کو..... میری محبت کو..... صرف یہ احساس برتری حاصل کرنے کے لیے کہ میں اپنی بہن کو تمہارے گھٹیا گھر بھیجوں اور تم بڑے فخر سے اس رشتے کو ٹھوکر مار دو..... کیوں؟ یہی بات ہے نا..... تمہیں تو کبھی کسی سے محبت ہو ہی نہیں سکتی..... تم جیسے لوگ صرف اپنی جھوٹی انا کی تسکین کرتے ہیں..... تم لوگ محبت کر ہی نہیں سکتے۔“

وہ ہاتھ ملتا..... ہذیانی سی کیفیت میں پیروں تلے سوکھے بتوں کو پکھلتا..... مجھ سے وور ہوتا گیا میں بڑے اطمینان سے بیٹھی اس کو جاتے ہوئے آخری بار..... پچھڑتے ہوئے دیکھ رہی تھی..... اچانک میں زپر لب بڑا اٹھی۔

”تم جیسے لوگ نہیں جان سکتے..... بس پردہ رہنے دو.....“

گنوائے..... کون کہاں سے لایا..... کب لایا..... کس کی تاریخ کس سے جانتی ہے..... پھر انہوں نے ڈرائنگ روم سے جڑے اس گول کمرے کی راہ لی جہاں کی زمین سبز و بیزا ایرانی قالین سے ڈھکی ہوئی ہے..... انہوں نے بتایا کہ اس کمرے کا مزاج ہی ایسا ہے کہ اسے قالین سے مزین کرنا ضروری ہے اور یہ قالین ہر چھ مہینے کے بعد بدل دیا جاتا ہے اور ساتھ میں یہ بھی بتایا کہ صرف چھ ماہ کا استعمال شدہ قالین وہ اپنے کام کرنے والوں کو بانٹ دیتی ہیں..... کمرے میں موجود تمہارے خاندان کے بڑے بوڑھوں کی ایک، ایک تصویر سے انہوں نے بڑے شاہانہ انداز میں میرا تعارف کروایا جیسے وہ واقعی وہاں موجود ہوں۔ جیسے میں زندہ ہو کر بھی ان امیر مردوں سے کمتر ہوں..... میں جھکتی چلی گئی..... وہ بتی چلی گئی..... مگر تمہاری بہن کو رحم نہیں آیا..... اس کے بعد ہمیں ناشتے کا عندیہ ملا..... انہوں نے صرف مجھے بلایا تھا مگر بڑی سی کھانے کی میز پر ناشتا شاید ہمارا پورا محلہ کھا سکتا تھا..... تمہاری بہن نے ایک، ایک ڈش سے کچھ نہ کچھ میری پلیٹ میں انڈیل دیا جب میں ہاتھ روکے بیٹھی رہتی تو وہ اس پلیٹ کو اٹھا کر دوسری طرف رکھ دیتیں اور نئی پلیٹ سامنے رکھ دیتیں..... انہوں نے میری توجہ اس جانب ولائی سارے برتن جو میز پر سجے ہیں اور جو ہم بے وہڑک استعمال کر رہے ہیں ان کے کنارے سونے کے ہیں..... میرے ہاتھ کانپ گئے تھے انہوں نے جھٹ سے اپنے ہاتھ میں پکڑا چمکتا ہوا سا چچ میری آنکھوں کے سامنے لہراتے ہوئے بتایا کہ یہ چچ کا سیٹ تمہارے والد کو ملکہ برطانیہ نے تحفے میں بھیجا تھا اس پر ملکہ برطانیہ کے گھریلو سامان کا نشان ثبت تھا..... میں سر ہلاتی جا رہی تھی..... پڑھی لکھی امیر خاندان کی لڑکیوں کی تصویریں میرے آگے رکھ دیں..... اور بتایا کہ بس ان میں سے ہی کسی کے

عشق تو ترے ہیں کھیل ان عجب

ڈراما بلال

وہ کمال ہنر یوں بھی کرتا گیا
 زخم دیتا گیا زخم بھرتا گیا
 دور اس کی نگاہوں سے منزل ہوئی
 جاوہ عشق میں جو بھی ڈرتا گیا
 رات پھولوں پہ شبنم برستی رہی
 رنگ پھولوں کے رخ کا نکھرتا گیا

عشق، محبت، چاہت، پیار ایک جذبے کے کتنے اظہار... یہ جذبہ ہر کسی کے دل میں پنپ سکتا ہے بشرطیکہ دل کا ظرف وسیع اور خلوص کے موتیوں سے مرصع ہو، زیر نظر کہانی اسی جذبے کے اتار چڑھاؤ کو بے حد متاثر کن انداز میں قاری کو ایک نئی سوچ سے روشناس کراتے ہوئے بڑھتی ہے۔

عشق کے آفاقی جذبے کو ایک نئے انداز میں بیان کرتی دلکش تحریر



READING Section



سیاہ چمکتی BMW بی سی ہوٹل کی ویلوٹ پارکنگ میں رک گئی تھی..... چند لمحوں کے بعد وہاں کھڑے باوردی ملازم نے آگے بڑھ کر BMW کی ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھولا تھا..... اور گاڑی سے نکلنے والے پاکستان کی textile industry پر راج کرنے والے بلیک ڈنرسوٹ میں ملبوس زارون چوہدری کو ادب سے جھک کر سلام کیا تھا..... زارون نے دھیرے سے اثبات میں سر ہلا کر اس کے سلام کا جواب دیا اور خود گاڑی کی دوسری سائڈ پر آ کر فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول کر مسکرایا۔

ایک مشہور ڈیزائنر کے قیمتی ڈیپ ریڈ سیلوولیس ٹیل فرائک میں ملبوس عنایہ چوہدری نے اسے اپنے لیے آنر سمجھتے ہوئے ایک دلفریب مسکراہٹ کے ساتھ زارون چوہدری کو دیکھا..... اس کی آنکھوں میں ہمیشہ کی طرح عنایہ کے لیے محبت کا ٹھانٹھیں مارتا سمندر موجزن تھا..... عنایہ نے دھیرے سے اپنا ہاتھ اس کی جانب بڑھایا تھا جسے زارون نے بڑی محبت سے تھام کر اسے گاڑی سے نکلنے میں مدد دی تھی..... پھر وہ دونوں بڑی تمکنت سے چلتے ہوئے ہوٹل کے اندر آئے جہاں کھڑے ایک مستعد ویٹرنے بڑی خوش دلی سے دونوں کو ویلکم کرتے ہوئے سیکنڈ فلور کی جانب چلنے کا اشارہ کیا..... وہ دونوں ویٹرنے کی معیت میں لفٹ کے ذریعے سیکنڈ فلور پر آ گئے تھے..... اس دوران بہت سے لوگوں کی نظریں اس حسین اور پرفیکٹ کپل کی جانب اٹھی تھیں..... اور پھر جھکنے بھول گئیں۔ لفٹ سے نکل کر وہ سیکنڈ فلور پر موجود ایک ہال کے سامنے رک گئے تھے۔ ویٹرنے مسکراتے ہوئے ان دونوں کے لیے ہال کا دروازہ کھولا۔ زارون، عنایہ کا ہاتھ تھام کر اندر آ گیا..... ہال کا دروازہ بند ہو چکا تھا..... زارون نے حیرت سے گنگ کھڑی عنایہ کو مخاطب کیا "enjoy this event. this event is your birthday surprize"

"wow! that is very pleasent surprize I feel like living in a dream کیا کوئی شخص دنیا میں کسی سے اتنی محبت کر سکتا ہے جتنی تم مجھ سے کرتے ہو؟" اس کی خوشی دیدنی تھی..... ہال میں back street boys کا مشہور سونگ دھیمی آواز میں as long as you love me گونج رہا تھا..... یہ عنایہ کا فیورٹ سونگ تھا۔

زارون، عنایہ کے سوال پر مسکرا دیا..... اور اس کی کمر کے گرد بازو پھیلاتے ہوئے قدرے شریر لہجے میں بولا۔

"آئی تھنک! میں اس دنیا کا آخری عاشق ہوں جسے اپنی محبت سے اتنی "محبت" ہے۔" ڈم لائٹس اور مختلف ریگیں پر رکھی روشن کینڈلز نے ماحول کو رومیٹک اور خوابناک بنا رکھا تھا..... پورے ہال کو جا بجا سرخ گلابوں کے گلہستوں اور باسکٹس سے سجایا گیا تھا..... ہال کے فرش پر دل کی شیب میں پھولے غبارے بھی بکھرے ہوئے پڑے تھے..... ڈم لائٹس، تازہ پھولوں کی مہک اور رومیٹک سونگ نے جیسے دونوں کے دلوں کو اپنی مٹھی میں جکڑ لیا تھا۔

ہال کے درمیان میں ڈنر ٹیبل کو بھی بڑے خوب صورت انداز میں سجایا گیا تھا۔ اسی اثنا میں وہی ویٹرنے ایک خوب صورت اور وسیع گولڈن ٹرائی دکھلیتا ہوا اندر داخل ہوا تھا..... ٹرائی پر رکھا پانچ پاؤنڈ کا..... بلند چاکلیٹ کیک عنایہ کا فیورٹ کیک تھا۔ عنایہ اب بھی ایک ٹرائس کی کیفیت میں تھی..... ویٹرنے ٹرائی وہاں چھوڑ کر واپس چلا گیا تھا..... زارون نے مسکراتی نظروں سے عنایہ کو دیکھا اور اس طرح وہ اس کی کمر میں بازو ڈالے اسے سنبھالے چلتا ہوا اسے ٹرائی کی جانب لے آیا۔ زارون نے چھری اٹھا کر عنایہ کے ہاتھ میں دی اور خود اس کے عقب میں اس کے بے حد قریب کھڑے ہو کر اپنے دونوں بازوؤں کا عنایہ کے گرد حصار بناتے ہوئے اپنے ہاتھوں کو اس کے ہاتھوں پر رکھتے ہوئے دھیرے سے اس کے کان کے قریب سرگوشی کے انداز میں گنگنایا۔

"happy birthday my sweetheart I promise...

I, I never stop loving you.....

no way! the only reason I may not one day, is not sheating or going astey but by passing away."

زارون کی بے پایاں محبت اور پھر اس کے محبت بھرے عہد اور وعدے پر خوشی و فخر سے عنایہ کی آنکھیں جھلملا گئیں..... ایک کٹ چکا تھا..... عنایہ نے ایک کانکٹرز زارون کو کھلانے کے بعد اپنے منہ میں ڈالا..... اور محبت آمیز

لہجے میں بولی۔ "I am the most lucky and fortunate gril on this planet" اور انشاء اللہ تم ہمیشہ دنیا کی خوش قسمت ترین لڑکی ہی رہو گی۔" زارون اس کا ہاتھ تھامے اب ڈرنیبل کی طرف بڑھ گیا تھا..... عنایہ اس کی پہلی اور آخری محبت تھی اس کا عشق تھی..... زارون کی کزن ہونے کے ساتھ، ساتھ وہ اس کی منگیتر تھی جسے چند مہینوں کے بعد اس کی بیوی بن کر زارون کی زندگی کو خوشیوں کے ایک نئے سفر پر گامزن کرنا تھا..... اس رات عنایہ کی زندگی کا وہ خوب صورت ترین سر پرانز تھا اور کینڈل لائٹ ڈرنیبل کی زندگی کے یادگار لمحات میں سے ایک تھا۔

☆☆☆

"السلام علیکم.....! نانو کیسی ہیں آپ؟" ڈاکٹر عمر موبائل کان سے لگائے اپنے کمرے سے نکل کر لاؤنج کی طرف بڑھے۔

"وعلیکم السلام میرے بچے، جیتے رہو....." نور بیگم اپنے کمرے میں بیڈ سے ٹیک لگائے نیم دراز تھیں..... اور انہوں نے موبائل کان سے لگا رکھا تھا گوکہ وہ موبائل کے استعمال سے قطعی ناواقف تھیں مگر یہ فریضہ یعنی کسی کو کال کرنا یا کسی کی کال ریسیور کرنا..... نور بیگم کی ذاتی ملازمہ پروین عرف پینو ہی سرانجام دیا کرتی تھی جسے خاص طور پر صرف نور بیگم کی دیکھ بھال کے لیے ہی رکھا گیا تھا۔

"بس میرے بچے اس نامرزا بڑھاپے میں اب تو بیمار پوں نے ہی گھیرنا ہے اور وہ گھیر رہی ہیں، بس ایک دن اسی طرح زندگی کے دن پورے ہو جائیں گے۔" وہ انسرودہ ہوئیں۔

"ارے نانو، یہ کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ..... اللہ نہ کرے آپ کو کچھ ہو..... مجھے بتائیں کیا پرابلم ہے، کیوں پریشان ہیں آپ؟" ڈاکٹر عمر فکر مندی سے پوچھنے لگے۔

"بس میرے بچے! آج صبح سے ہی میری طبیعت بہت خراب ہے، آج تو فجر کی نماز بھی بڑی مشکل سے پڑھ سکی ہوں..... سر میں شدید درد ہے دماغ جیسے کسی نے جکڑ رکھا ہو..... ابھی ایشو نے میرا بلڈ پریشر چیک کیا تو کہنے لگی کہ لوہے مگر عمر میرا بلڈ پریشر تو ہمیشہ ہائی ہوتا ہے۔ بہر حال اس نے مجھے دوا دی تھی کہہ رہی تھی دوا کھالیں۔"

"نانو آپ نے وہ دوا کھائی تو نہیں؟" ڈاکٹر عمر نے عجلت میں پوچھا۔

"نہیں عمر، میں نے وہ دوا نہیں کھائی..... میں نے سوچا تم سے پوچھ کر ہی کھاؤں گی۔"

"اچھا کیا نانو..... آپ نے نہیں کھائی۔ میں ابھی آ کر آپ کا بی پی چیک کرتا ہوں۔"

"ہاں میرے بچے اسی بہانے مجھ سے آ کر مل جاؤ..... ہفتے بعد تو کہیں تم نظر آتے ہو، دو گھنٹی کے لیے....."

نور بیگم کے لہجے میں شکوہ تھا۔

ڈاکٹر عمر مسکرا دیے۔

"نانو آپ کو تو پتا ہے میرا پورا ہفتہ کس قدر مصروفیت میں گزارتا ہے۔"

”ایک تو اسپتال والوں نے بھی پورے اسپتال کی ذمے داری جیسے تم پر ہی ڈال رکھی ہے۔ اس شہر میں بھلا ڈاکٹر ختم ہو گئے ہیں..... ہم تو تمہاری شکل دیکھنے کو ترس جاتے ہیں۔“
نور بیگم کی خفگی پر ڈاکٹر عمر ہنس دیے۔

”نانو، انسان کے پاس جتنا بڑا عہدہ ہو اس کو محنت بھی اتنی ہی زیادہ کرنی پڑتی ہے اور اس کی ذمے داریاں بھی بڑھ جاتی ہیں اور ویسے بھی ہم ڈاکٹر کی زندگی بھی فوجیوں کی طرح ہی گزرتی ہے۔“
ڈاکٹر عمر کی وضاحت پر وہ مسکرا دیں۔

”جانتی ہوں میں کہ تم اس شہر کے سب سے بڑے اسپتال کے چلڈرن وارڈ اور پھر نومولود بچوں کی نرسری کے انچارج ہو۔ اللہ تجھے اور زیادہ ترقیاں عطا کرے میرے بچے..... یہ بتا میری ساجدہ کیسی ہے؟“
”الحمد للہ نانو..... ماما بالکل ٹھیک ہیں، پچھلے دنوں ان کی شوگر تھوڑی ہائی ہو گئی تھی لیکن اب ان کی شوگر نارمل ہے.....“ وہ ماں کی خیریت بتانے لگے۔

”اللہ میری ساجدہ کو اور میرے داؤد کو ہمیشہ صحت و تندرستی کے ساتھ لمبی زندگی دے..... میرے بچوں کو اپنے بچوں کی خوشیاں دیکھنا نصیب کرے۔“
”الہی آمین نانو..... یقیناً آج جو ہم سب ایک کامیاب اور خوش حال زندگی گزار رہے ہیں، وہ آپ کی دعاؤں کا ہی ثمر ہے۔“ وہ نہایت تابعداری سے بول رہے تھے۔

”جیتے رہو میرے بچو..... تم سب میری عزت اور احترام کرتے ہو تو مجھ بوڑھی جان کا دل بھی خوش رہتا ہے۔ ہاں بس ساجدہ سے کہنا آ کر مجھے مل جائے کافی دن ہو گئے ہیں اس نے یہاں چکر نہیں لگایا۔“ نانو بھی وارثی کا اظہار کیے جا رہی تھیں۔

”جی نانو، میں ماما کو آپ کا پیغام دے دوں گا۔“
”اور ہاں یہ تو بتا میری مناب کیسی ہے؟“ نور بیگم کو جیسے کچھ یاد آ گیا تھا۔
”نانو، مناب بھی ٹھیک ہے رات کو لندن سے اس کی کال آئی تھی۔ آپ سب کا بہت پوچھ رہی تھی۔“
”اچھا..... تو کب تک واپس آ رہی ہے میری بچی.....“ نور بیگم کے لہجے میں خوشی تھی مناب کے لیے پیار ہی پیار تھا۔

”انشاء اللہ نانو اگلے مہینے اس کا کورس ختم ہو جائے گا۔“
”چلو شکر ہے میری مناب واپس آ جائے گی اگلے مہینے۔“ نور بیگم بچوں جیسے انداز میں بولیں تو ڈاکٹر عمر مسکرا دیے۔

”او کے نانو، میں تھوڑی دیر تک آتا ہوں چائے آپ کے ساتھ ہی پیوں گا، میں اب فون رکھتا ہوں۔ اللہ حافظ نانو!“

”اچھا میرے بچے..... اللہ کے حوالے.....“
دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا تھا۔
”لے پیو اسے بھی اب بند کر دے۔“ نور بیگم نے موبائل پیو کی طرف بڑھایا۔

”وڈی اماں یہ خود ہی بند ہو جاتا ہے جب اگلا بندہ فون بند کرتا ہے تو۔“ پیو نے ان کے ہاتھ سے فون لے کر سائڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے ان کی معلومات میں اضافہ کرنے کی کوشش کی۔
”اچھا بھئی ہو جاتا ہوگا..... تم ذرا میرے پاس بیٹھو اور میرا سرو با دو صبح سے درد ہو رہا ہے۔“ نور بیگم بیڈ پر لیٹے

”اچھا وڈی اماں میں دبا دیتی ہوں.....“ پینو ان کے پاس بیٹھ کر ان کا سر دبانے لگی۔

”وڈی اماں آپ صبح سے سر کی پیڑ (درد) برداشت کر رہی ہیں، آپ اپنی بلڈ پریشر کی دوائی کیوں نہیں کھا لیتیں؟“

”دادی کیا کھاؤں پینو، مجھے تو یہ ہی نہیں پتا کہ میرا بلڈ پریشر اس وقت ہائی ہے یا لو..... ایٹال کہہ رہی تھی کہ لو ہے مگر میرا ہائی ہوتا ہے ہمیشہ.....“

”آپ عمر صاحب کو بلا لیں وڈی اماں.....“ پینو نے ان کا سر دباتے ہوئے مشورہ دیا..... ”وہ زیادہ وڈے ڈاکٹر ہیں۔“

”آ رہا ہے عمر.....“ نور بیگم نے آنکھیں بند کر لیں۔

☆☆☆

نور منزل میں نہایت شفیق اور سادہ دل سی بیوہ بزرگ خاتون نور بیگم اپنے بڑے بیٹے داؤد چوہدری، بہو سمیرا اور اپنے پوتے، پوتیوں کے ساتھ خوشحال اور خوشگوار زندگی گزار رہی تھیں..... داؤد چوہدری کئی انڈسٹریز کے مالک تھے۔ ٹیکسٹائل کی دنیا میں ان کا کوئی ثانی نہیں تھا..... داؤد چوہدری کے دو ہی بیٹے تھے زارون اور اقصم۔ زارون نے داؤد چوہدری کے بزنس کو اپنی ذہانت، قابلیت اور محنت سے ایک اور ایک، دو کے بجائے گیارہ بنا دیا تھا..... یہی وجہ تھی کہ ان کی ٹیکسٹائل مل کا کپڑا نہ صرف پورے ملک میں بلکہ بیرون ملک بھی ایکسپورٹ کیا جاتا تھا۔ داؤد چوہدری کا چھوٹا بیٹا اقصم آکسفورڈ یونیورسٹی سے ایم بی اے کر رہا تھا۔

نور بیگم کا چھوٹا بیٹا اور بہو دس سال قبل ایک روڈ ایکسیڈنٹ کا شکار ہو گئے تھے جبکہ ان کی دو بیٹیاں دادی کے پاس ہی رکنے کی وجہ سے بچ گئی تھیں۔ بڑی کا نام عنایہ تھا، عنایہ ایک نہایت خوب صورت اور ذہین لڑکی تھی۔ وہ ٹیکسٹائل ڈیزائننگ میں ماسٹرز کر رہی تھی۔ عنایہ کی منگنی نور منزل کے تمام بڑوں کی رضا مندی سے زارون کے ساتھ طے ہو چکی تھی اور وہ دونوں ایک دوسرے کو بے پناہ چاہتے تھے۔ خاندان بھر میں ان دونوں کیلئے برڈز اور چاند سورج کی جوڑی قرار دیا جاتا تھا۔ عنایہ سے چھوٹی ایٹال تھی جو ایک غیر سنجیدہ..... شوخ و چنچل لڑکی تھی..... ایٹال نے اپنے مرحوم والدین کی خواہش پوری کرتے ہوئے ایم بی بی ایس تو کر لیا تھا مگر میڈیکل میں اس کی دلچسپی اب بھی نہ ہونے کے برابر تھی کیونکہ فائن آرٹس میں ماسٹرز کرنا اس کا کریم تھا..... مگر اس کا یہ کریم..... اس کے مرحوم والدین کی خواہش کی بھینٹ چڑھ گیا..... نان سیریس اور نٹ کھٹ سی ایٹال گھر بھر کی لاڈلی تھی..... عنایہ اور ایٹال کو ان کے تایا داؤد چوہدری اور تائی سمیرا بیگم نے بڑی محبت اور چاہت سے پالا تھا۔ نور بیگم کی اکلوتی بیٹی ساجدہ بیگم وہیں ڈیفنس میں نور منزل کے قریب ہی رہائش پزیر تھیں۔ ان کے خاوند کا انتقال ہو چکا تھا جو پی ایف میں میڈیکل کور میں ونگ کمانڈر کے عہدے پر فائز تھے۔

ساجدہ بیگم کے دو ہی بچے تھے بڑا بیٹا عمر جو ایک قابل consultant paediatrician تھا۔ عمر سے چھوٹی مناب تھی جو انگریزی میں ماسٹرز کرنے کے بعد مزید تعلیم حاصل کرنے کے لیے آکسفورڈ یونیورسٹی میں مقیم تھی۔

☆☆☆

”شدید گری، جس اور اوپر سے لوڈ شیڈنگ نے تو برا حال کر رکھا ہے۔“ سیما بیگم ہاتھ میں کھجور کے پتوں کا پکھا پکڑے..... صحن میں لگے سکھ چین کے درخت تلے چار پائی بچھاتے ہوئے بڑ بڑائیں..... قریب ہی سارہ چوکی

www.Paksociety.com
پر بیٹھی تھی..... سارہ نے آسٹریلیا میں طوطے پال رکھے تھے۔ وہ انہیں پنجرے میں باجرہ ڈال رہی تھی۔

”اماں باجرہ ختم ہو گیا ہے، کل گلو سے منگوا دینا۔“

سیما بیگم کو تو جیسے سارہ کی بات سنتے ہی پتنگے لگ گئے۔ جب ہی چار پائی پر بیٹھی خود کو پکھا جھلتے ہوئے دہاڑیں۔

”تو میں کیا کروں.....؟ کہاں سے منگوا کر دوں تجھے، تیرے طوطوں کے لیے باجرہ..... اندر تیرا باپ بیٹھا ہے اسے جا کر بتا..... میری یہاں کون سی ملیں چل رہی ہیں۔ اور ویسے بھی ہمیں یہاں بھوک کے لالے پڑے ہیں اور تجھے اپنے طوطوں کی پڑی ہے۔ آج میں نے احمر کو بلایا ہے شام کو وہ آئے گا اور ان تیرے طوطوں کو بیچ آئے گا..... تب ہی ہمیں رات کو کچھ کھانا نصیب ہوگا۔“ ان کی بے وقت کی تقریر سن کر سارہ کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے۔

”مگر اماں میں نے تو انہیں بڑے شوق سے پالا ہے میں کیسے انہیں بیچ دوں؟“

”کتنی بار تجھے سمجھایا ہے یہ شوق صرف امیر اور پیسے والے لوگ ہی پال سکتے ہیں، ہم جیسے غریب لوگوں کا تو صرف پیٹ کا دوزخ بھر جائے وہی غنیمت ہے۔ تیرے باپ نے تو ہمارے لیے کچھ کیا نہیں اب زندگی کے دن تو گزارنے ہیں ناں ہمیں.....“ ان کا غصہ برقرار تھا۔

”بیہما، کیوں ہر وقت میرے بچوں کو غربت کے طعنے دیتی ہو..... کیوں انہیں ہر وقت احساس دلاتی ہو کہ میں ایک ناکارہ شخص ہوں، میں نے ان کے لیے کچھ نہیں کیا..... کیا ان کے لیے یہ کافی نہیں کہ میں نے انہیں رزق حلال کی کمائی سے پالا ہے۔ بس میرا دل مطمئن ہے اور بے شک دل کا سکون رزق حلال سے ہی ملتا ہے۔“ نجیف و کمزور سے شاکر حسین اپنے کمرے سے نکل کر صحن میں چلے آئے تھے ان کے لہجے میں شکوہ تھا..... افسوس تھا۔

”بس کر دیں شاکر صاحب! پیٹ میں روٹی نہ ہو تو میں نے دل کے سکون کو کیا کرنا ہے..... اب میری زبان مت کھلوائیں..... یہ جو آج ہماری زندگی ”عذاب“ بنی ہوئی ہے ناں اس کے ذمے دار بھی آپ ہی ہیں..... ساری زندگی ایمانداری، شرافت اور رزق حلال کا درس دے کر آپ نے کون سا سکھ دے دیا ہمیں.....؟ آج آپ کے ساتھ نوکری کرنے والے معمولی کلرک کہاں سے کہاں جا پہنچے..... اور میں چار بچوں کے ساتھ آپ کی ایمانداری کی بھینٹ چڑھ کر اس ڈھائی مرلے کے خستہ حال مکان میں غربت کی چکی میں پس رہی ہوں۔“

سیما بیگم ہمیشہ کی طرح بولنے پر آمیں تو سارے حساب کتاب برابر کر کے ہی چھوڑتیں۔ شاکر حسین شکست خوردہ سے چار پائی کے قریب رکھے موڑھے پر بیٹھ گئے تھے..... ان کے پاس بیگم کی باتوں کے جیسے جواب ہی ختم ہو گئے تھے۔ شاید وہ ٹھیک ہی کہتی تھیں، ان کی شرافت بھری زندگی نے انہیں دیا ہی کیا تھا؟ شاکر حسین نے خاموشی سے اپنی جیب سے تین سو روپے نکالے اور سیما بیگم کی طرف بڑھائے۔

”یہ تھوڑے سے پیسے میں نے اپنی دوا کے لیے رکھے تھے۔ انہیں رکھ لو اور رات کے لیے کچھ بنا لو..... سارہ کے طوطے بیچنے کی ضرورت نہیں.....“ سیما بیگم منہ میں کچھ بڑبڑاتے ہوئے شاکر حسین کے ہاتھ سے تین سو جھپٹ چکی تھیں..... اسی اثنا میں گھر کا دروازہ بجاتا تھا۔

سارہ نے اٹھ کر دروازہ کھولا۔

”السلام علیکم.....“ زویا نے اندر آ کر سب کو سلام کیا۔

”وعلیکم السلام.....! سارہ اور شاکر حسین نے اس کے سلام کا ایک ساتھ جواب دیا جبکہ سیما بیگم کا موڈ ہنوز

خراب ہی تھا۔

”سارہ، لائٹ نہیں ہے کیا.....؟“ زویا دوپٹے سے اپنا پسینہ خشک کرتی درخت کے نیچے چھٹی چارپائی بیٹھ گئی۔

”لائٹ تو پچھلے تین گھنٹے سے نہیں ہے آپی۔“ سارہ نے بہن کو اطلاع دی۔

”آف اس گرمی، لوڈ شیڈنگ اور مہنگائی نے تو ہم جیسے طبقے کی زندگی عذاب بنا رکھی ہے..... اس ملک کا کوئی اور ادارہ وقت کی پابندی کرے نہ کرے واپڈ اوائلے لائٹ بند کرنے میں ایک لمحہ تاخیر نہیں کرتے۔“ زویا شدید گرمی میں تپ کر آئی تھی اسی لیے مزاج بھی تپا ہوا تھا۔

سارہ نے اسے کولر سے ٹھنڈا پانی لا کر دیا..... جسے زویا نے ایک ہی سانس میں پی لیا۔

”یہ عذاب صرف ہم جیسوں کے لیے ہیں..... محلوں جیسے گھروں میں ہر وقت اے سی میں ٹھاٹھ باٹھ سے رہنے والوں کو کیا پتا کہ گرمی کیا ہوتی ہے..... لوڈ شیڈنگ کسے کہتے ہیں..... مہنگائی کا بھوت کتنا بد صورت اور خوفناک ہوتا ہے..... یہ حقیقتیں تو صرف ہمارے طبقے کے لیے ہیں..... کڑھ، کڑھ کر مرنے کے لیے تو صرف ہم لوگوں کو اس دنیا میں بھیجا گیا ہے۔“ سیما بیگم ایک بار پھر شروع ہو گئی تھیں۔

”اماں بس بھی کر دیں..... ہر وقت کی ناشکری کوئی اچھی بات تھوڑی ہے..... میں نے تو بس ایسے ہی ایک بات کہی تھی۔“ زویا نے خالی گلاس سارہ کی طرف بڑھایا۔

”ابا آپ بتائیں کیسی طبیعت ہے آپ کی؟“ زویا نے ٹاپک بدلتے ہوئے باپ سے حال پوچھا۔

انہوں نے ایک گہری سانس لی اور دھیرے سے بولے۔

”بس بیٹا، میرے ٹھیک ہونے یا نہ ہونے سے کیا فرق پڑتا ہے۔ اب تو زندگی کے دن پورے کر رہا ہوں..... جوں، جوں موت کا وقت قریب آرہا ہے یہ احساس روز بروز بڑھتا جا رہا ہے کہ میں اپنے بچوں کے لیے کچھ نہیں کر سکا۔“ بیمار اور ضعیف باپ کے لہجے میں دکھ ہی دکھ تھا۔

”ارے ابا یہ کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ؟ آپ کی شرافت اور ایمانداری تو ہمارے لیے فخر ہے۔“ زویا نے باپ کے ہاتھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے انہیں مطمئن کرنے کی کوشش کی مگر زویا کی یہ کوشش سیما بیگم کو ایک آنکھ نہ بھائی تھی۔

”ہاں جی، کیا بات ہے ان کی..... بڑے معرکے مارے ہیں تمہارے باپ نے..... زارا کو کس طرح چار جوڑوں میں بیاہا تھا میں نے، یہ صرف میں ہی جانتی ہوں..... اب تمہاری اور سارہ کی شادی کے لیے ایک پائی نہیں ہے تمہارے باپ کے پاس..... تم ایک معمولی انگلش میڈیم اسکول میں ٹیچر ہو..... تمہاری مہینے بھر کی تنخواہ بہ مشکل چار پانچ ہزار ہے۔ سارہ بھی محلے کے بچوں کو ٹیوشنز پڑھا کر صرف تین چار ہزار ہی کماتی ہے..... تمہارے باپ کی معمولی پنشن اور تم دونوں بہنوں کی کمائی سے گھر نہیں چلتا..... رہی سہی کسر تمہارا وہ نکما اور گھٹو بہنوئی ہر دوسرے، تیسرے مہینے تین بچیوں کے ساتھ تمہاری بہن کو یہاں بھیج کر پوری کرویتا ہے کہ جا ماں، باپ کے گھر سے خرچہ پانی لے کر آ..... میرا کارڈ بار مندہ چل رہا ہے۔“

”سیما بیگم! اس سارے قصے میں اپنے قابل اور ذہین و فطین بیٹے کا بھی تو ذکر کرو ناں..... جسے تم نے اپنے بے جالا ڈ پیار کی بدولت بگاڑ کر نکما اور نا کارہ بنا رکھا ہے.....“ شاکر حسین کو بھی غصہ آچکا تھا۔

”بس شاکر صاحب میرے گلو کا نام مت لینا..... میٹرک کے بعد آپ اسے اس کے پسندیدہ کالج میں داخلہ تک نہ دلوا سکے..... بات کرتے ہیں میرے گلو کی..... ہونہہ.....“ انہوں نے نہایت برا منہ بنا کر کہا۔

”ہاں، یہ بھی میرا ہی قصور ہے تمہارا لاکھا لاکھا..... شہر کے جس کالج میں داخلے کی فرمائشیں کر رہا تھا وہاں کی

ایڈمیشن فیس سچاس ہزار تھی..... کہاں سے لے کر آتا میں اتنی بڑی رقم.....؟ کتنی بار میں نے اسے سمجھایا تھا کہ گورنمنٹ کالج میں داخل ہو جائے..... مگر نہیں، وہ بھی تمہاری ہی کاپی ہے..... بجائے میری بات سمجھنے کے نواب صاحب نے تعلیم کو ہی خیر باد کہہ دیا۔“ وہ کافی غصے میں آچکے تھے۔“ سیمما بیگم جو لوگ اپنی چادر دیکھ کر پاؤں نہیں پھیلاتے وہ ہمیشہ پریشان ہی رہتے ہیں، بے سکون ہی رہتے ہیں، سمجھیں تم..... اور تمہیں معلوم ہے گلو محلے کے آوارہ لڑکوں کے ساتھ اٹھتا بیٹھتا ہے، سارا دن محلے کے بدنام آوی شیدیے کی بیٹھک میں بیٹھ کر تاش کھیلتا ہے، اللہ نے جہاں مجھے تین بیٹیوں کے ساتھ یہ بیٹا دیا تھا، اس کے بجائے مجھے چوتھی بیٹی ہی دے دیتا تو آج یہ دکھ تو نہ ہوتا مجھے جو گلو کی حرکتوں سے روز ملتا ہے۔“

”بیٹیوں کا اچار ڈالنا تھا آپ نے.....؟ تین کی ذمے داری اٹھائی نہیں جاتی اور چوتھی کے نہ ہونے پر افسوس کر رہے ہیں؟“ سیمما بیگم نے تڑخ کر جواب دیا۔

”اماں خدا کے لیے بس کر دیں۔ ابا کی طبیعت خراب ہو جائے گی۔“ سارہ نے ماں کے آگے ہاتھ جوڑے۔

”تم تینوں تو ہو ہی باپ کی چچی..... میں اور میرا بیٹا تو تم باپ بہنوں کو زہر لگتے ہیں نا.....“

”اماں خدا کے لیے ایسا مت سوچا کریں، آپ ہمیشہ بات کو غلط رنگ دے دیتی ہیں۔“ زویا کو بھی ان کی زبان درازی پسند نہیں تھی۔

”ہاں، میں ہی غلط ہوں، میرا بیٹا بھی غلط ہے۔ تم باپ بیٹیاں ہی قابل ہونا.....“ سیمما بیگم غصے میں بڑبڑاتے ہوئے چار پائی سے اٹھ کر کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔

”یہ عورت ایک دن مجھے یا گل کر دے گی۔“ شا کر حسین نے سر تھام لیا تھا..... ان کی شوگر ہائی ہو رہی تھی یا لو..... یہ بھی وہ نہیں جانتے تھے۔ لگ رہا تھا ان کے جسم سے جیسے کوئی جان نکالے دے رہا ہو۔ زویا اور سارہ کے اندر ایک سناٹا سا چھا گیا تھا۔ ایسا پہلی بار نہیں ہوا تھا۔ فکر کی بات یہ تھی کہ ایسا ہر روز ہوتا تھا۔

☆☆☆

لندن میں آج صبح سے ہی موسم کے تیور ٹھیک نہیں تھے۔ سیاہ بادلوں نے آسمان کو اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا۔ گزشتہ کئی دنوں سے چمکتی صاف ستھری دھوپ کے بعد رات سے ہی موسم ابر آلود ہو گیا تھا۔ مناب کلاس لے کر باہر نکلی تو فضا میں خنکی بڑھ گئی تھی، مناب نے اوور کوٹ کے بٹن بند کرنے کے بعد سر کو گرم ٹوپی سے ڈھانپ لیا تھا اس کے کندھے پر شوڈر بیگ تھا اور ہاتھوں میں ایک فائل پکڑ رکھی تھی موسم کے تیور دیکھ کر وہ تیز، تیز چلتی ہوئی یونیورسٹی کے مین گیٹ سے نکل کر فٹ پاتھ پر چلنے لگی تھی۔ آج اسے ٹیکسی لینی تھی جو جلد ہی مل گئی۔ ڈرائیور کو اپنا مطلوبہ ایڈریس سمجھانے کے بعد وہ ٹیکسی میں بیٹھ گئی تھی اندر بیٹھتے ہی اس نے اپنے کوٹ کی سائڈ پاکٹ سے اپنا موبائل اور ہینڈ فری نکالا۔ موبائل کو سائمنٹ سے ساؤنڈ پر لگانے کے بعد اس نے ہینڈ فری کانوں میں لگایا۔ کلاس کے دوران وہ اپنا موبائل سائمنٹ پر لگا دیا کرتی تھی۔ موبائل کی اسکرین پر ولی کی چارمسڈ کا زرد کیکہ کروہ دھیرے سے مسکرا دی..... اس نے جلدی سے what,s app کھولا..... وہاں ولی کا voice message آیا ہوا تھا۔

مناب نے click کیا اور ولی کی آواز اس کے کانوں میں گونجنے لگی۔

”hi sweet...heart“ تم جب بھی فارغ ہو مجھ سے رابطہ کرو..... ہو سکے تو اپنے فلیٹ پہنچتے ہی اسکا پ پر on line ہو جاؤ، آج تمہیں دیکھے ہوئے دو دن اور پانچ گھنٹے ہو چکے ہیں اور یہ میرے صبر کو آزمانے کے لیے بہت ہیں۔

because...

2015 ستمبر 27ء ماہنامہ پاکیزہ۔ ستمبر 2015ء

for every day I miss you
for every hour, I need you
for every minute, I feel you
for every second I want you
forever I love you!

ولی کے اظہار اور اس کی محبت پر مناب کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی تھی۔ اس نے جواباً اسے میسج ٹائپ کرنے کے بعد سینڈ کیا اور موبائل واپس اپنے کوٹ کی پاکٹ میں ڈال لیا..... ٹیکسی ڈرائیور نے اس کی مطلوبہ بلڈنگ کے سامنے گاڑی روک دی تھی..... مناب نے اسے کرایہ دیا اور بلڈنگ کی جانب بڑھ گئی۔ اس کا فلیٹ سیکنڈ فلور پر تھا جو وہ عنایہ کی ایک پاکستانی فرینڈ فاریہ کے ساتھ مل کر شیر کرتی تھی۔ فاریہ پاکستان سے لندن فیشن ڈیزائننگ کے کچھ کورسز کرنے آئی تھی۔

مناب نے کوٹ کی پاکٹ سے فلیٹ کی چابی نکالی اور لاک کھول کر اندر آ گئی۔ فاریہ کچن میں کافی بنا رہی تھی۔
"hi how are you" مناب نے اوور کوٹ اتار کر ہنگ ہک میں لٹکایا۔ اپنے لانگ شوزا اتارتے ہوئے مسکرا کر فاریہ کی خیریت دریافت کرنے لگی تو فاریہ کافی کے دوگ اٹھائے کچن سے روم میں ہی آ گئی۔
"fine sweetheart" فاریہ نے مگ ٹیبل پر رکھے اور خود کشن گھسیٹ کر بیٹھ گئی۔ مناب بھی اس کے پاس ہی دوسرا کشن گھسیٹ کر بیٹھ گئی تھی۔

"ٹھینکس یار....." مناب نے کافی کا گگ اٹھاتے ہوئے فاریہ کو ممنون نگاہوں سے دیکھا۔
"no thanks مجھے پتا تھا تمہیں آتے ہی کافی کی ضرورت ہوگی۔" فاریہ نے کافی کے سب لیتے ہوئے ٹی وی آن کیا..... اس دوران دونوں کافی پیتے ہوئے اور ٹی وی دیکھتے ہوئے ایک دوسرے کے ساتھ ہلکی پھلکی گپ شپ میں مصروف رہیں..... جب کافی ختم ہوئی تو فاریہ اٹھ کھڑی ہوئی۔
"چلو بھئی، میری تو کلاس کا ٹائم ہو رہا ہے....." فاریہ نے قریب ہی صوفے پر رکھی اپنی جیکٹ اٹھائی۔
"آج موسم ٹھیک نہیں ہے، یاد سے اپنے ساتھ چھتری لے جانا....." مناب نے اسے یاد دلایا۔
"ہاں لے جاؤں گی۔ اب تو لندن کے موسم کی غاوی ہو گئی ہوں سب کچھ ہی ساتھ رکھنا پڑتا ہے۔ اچھا یہ بتاؤ واپسی پر کھانے کے لیے کچھ لے آؤں.....؟" فاریہ جیکٹ پہننے کے بعد جرابیں پہن رہی تھی جب اس نے مناب سے پوچھا تھا۔

"نہیں کچھ نہیں چاہیے..... کل جو پاستا اور گرین چکن میں نے بنایا تھا وہ ابھی رکھا ہے آج رات کو اسی سے گزارہ ہو جائے گا۔" مناب نے ریموٹ اٹھا کر ٹی وی بند کرتے ہوئے فاریہ کو بتایا۔
"او کے پھر میں براؤن بریڈ لے آؤں گی..... وہ ختم ہو گئی ہے۔" فاریہ گلے میں مفلر لپیٹتے ہوئے..... مناب کو خدا حافظ کہہ کر چلی گئی تھی۔ فاریہ اور مناب کے پاس کمرے کی الگ، الگ چابیاں تھیں کیونکہ ان کی کلاسز کی ٹائمنگ بھی الگ تھی اور جاب کی بھی..... دونوں پڑھائی کے ساتھ، ساتھ پارٹ ٹائم جاب بھی کر رہی تھیں اور اگرچہ allowed نہیں ہوتا مگر کچھ jobs وہ کر سکتی تھیں۔ فاریہ کے جانے کے بعد مناب نے اپنا لیب ٹاپ نکالا اور اسکا پ پر on line ہوئی تو دلی پہلے سے on line شو نظر آیا مناب نے مسکراتے ہوئے دلی کو وڈیو کال کی..... دوسری طرف کال فوراً ایکسیپٹ کر لی گئی۔
"ٹھینکس گاڈ تمہاری شکل تو دیکھنا نصیب ہوئی مجھے..... در نہ تم تو مجھے بھلانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑتی ہو۔"

ولی نے اسے دیکھتے ہی شکوہ کیا۔
 ”تو یہ ہے ولی، تم بھی کبھی کبھی بالکل بچوں کی طرح بی ہو کرتے ہو..... سلام نہ دعا نہ میرا حال پوچھا اور شروع ہو گئے شکوے کرنے.....“ مناب مسکرائی۔

”ہاں تو جب میری fiance مجھے اگنور کرے گی تو میں شکوے ہی کروں گا ناں.....“
 ”ولی میں نے تمہیں کبھی اگنور نہیں کیا اور نہ میں تمہیں کبھی اگنور کر سکتی ہوں اور یہ بات تم بھی اچھی طرح سے جانتے ہو کہ میری زندگی میں تمہاری کیا دہلیو ہے۔“ مناب کی بات پر اب وہ شریرا انداز میں مسکرانے لگا۔
 ”آئی نو یار..... بس ایویں تمہیں چھیڑتا ہوں..... تمہیں تنگ کرنے میں مزہ جو آتا ہے۔“ ولی سر کھجاتے ہوئے ہنس دیا۔

”ولی تم بہت خراب ہو، ہمیشہ میری محبت کا فائدہ اٹھاتے ہو۔“ مناب نے مصنوعی خفگی دکھائی۔
 ”فائدہ.....؟“ اس نے زپر لب ڈھرایا..... ”بائے دادے کیا فائدہ اٹھایا ہے۔ میں نے تمہاری محبت کا.....؟ اتنی دور ہو مجھ سے..... ہنفتے میں صرف دو دن یوں اسکا پپر دستیاب ہوئی ہو..... اب ایسے میں بھلا کیا فائدہ اٹھاؤں گا میں۔“ ولی اسے محبت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے مسکرا رہا تھا۔
 ”ولی تم امریکا جا کر کتنے بے شرم ہو گئے ہو۔“ مناب اس کے انداز پر، اس کی بات پر بلبش ہو گئی تھی۔
 ”بے شرم..... ہا ہا ہا.....“ ولی نے قہقہہ لگایا۔
 ”ولی.....“ مناب نے غصے میں اسے آنکھیں دکھائیں..... مگر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ چل رہی تھی۔
 ”تمہیں پتا ہے تمہارے منہ سے مجھے اپنا نام سننا بہت اچھا لگتا ہے۔“ وہ گنہمیر لہجے میں بولا۔
 ”same to you wali“ مناب نے دھیرے سے جواب دیا۔

”مناب تمہیں پتا ہے یہاں امریکا جیسے ملک میں اتنی فاسٹ لائف گزارتے ہوئے ایک لمحے کے لیے بھی تم میرے دل و دماغ سے نہیں ہٹتی ہو..... بس ہر دقت خود سے یہی سوال کرتا رہتا ہوں..... تم میرے پاس ہوتی تو کیسا ہوتا..... تم میرے ساتھ ہوتیں تو ایسا ہوتا.....“
 ”ولی قسم سے یار..... تم مجھے کہیں سے ڈاکٹر نہیں لگتے۔“ مناب نے اسے چھیڑا۔
 ”ڈاکٹر کیا انسان نہیں ہوتے؟ کیا ان کی فیلنگز نہیں ہوتیں؟“
 ”ہوتی ہوں گی مگر تم جیسا رومینک ڈاکٹر میں نے زندگی میں پہلی بار دیکھا ہے۔“ مناب کی بات اور اس کے انداز پر ولی نے بے اختیار قہقہہ لگایا۔

”اس میں بھی سارا قصور تمہارا ہے۔“
 ”میرا.....! وہ کیسے؟“ وہ حیران ہوئی۔

”بھئی جس مرد کی فیانسی اتنی خوب صورت اتنی لونگ، کیئرنگ اور ٹیلنڈ ہوگی تو کون کا فر رد مانس جھاڑنے کا موقع ہاتھ سے جانے دے گا۔“
 ”مائے گاڈ اب اتنی بھی اسپیشل نہیں ہوں میں..... خواہ مخواہ میری تعریفیں کرتے رہتے ہو تم.....“ مناب نے اپنی مسکراہٹ دبائی۔

”خواہ مخواہ.....؟ ویسے تم واقعی بڑی عجیب لڑکی ہو..... لڑکیاں اپنی تعریف پر خوش ہوتی ہیں اور تم خفا ہوتی ہو..... سلی گرل کبھی خود کو میری نظروں سے دیکھو تو تمہیں اندازہ ہو کہ تم کتنی..... اسپیشل ہو.....“ ولی کے آنچ دیتے لہجے پر وہ ایسے ہی بلبش ہو جایا کرتی تھی..... اسی اثنا میں مناب کے موبائل کی بیپ سنائی دی..... اس نے قریب رکھا

”کس کی کال آرہی ہے؟“

”پاکستان سے ہے سمیرا ممائی کی۔“

”اوکے، تم کال پک کرو..... میں اپنے لیے کافی بنا کر ابھی آیا۔“ مناب موبائل ہاتھ میں لیے کچن میں آگئی۔

”جی السلام علیکم ممائی۔“

”وعلیکم السلام..... جیتی رہو بیٹا..... کیسی ہو؟“

”اللہ کا شکر ہے ممائی آئی ایم فائن..... پاکستان میں تو سب ٹھیک ہیں ناں.....؟“ مناب کے لہجے

میں فکر تھی۔

”ہاں بیٹا یہاں تو سب ٹھیک ہیں مگر وہاں اقصم..... وہ ٹھیک نہیں ہے۔“ سمیرا بیگم کے لہجے میں پریشانی اور

تشویش تھی۔

”کیا ہوا چھوٹو کو.....؟“ اب کے مناب کے لہجے میں بھی تشویش تھی۔

”اقصم کے دوست جنید کی کال آئی تھی۔ وہ بتا رہا تھا کہ اقصم شدید بخار میں مبتلا ہے۔ بخار کی شدت کی وجہ

سے وہ بول تک نہیں پارہا..... بیٹا اگر تمہارے لیے ممکن ہو تو پلینز تم جا کر اقصم کو دیکھ لو..... پتا نہیں وہ کتنا بیمار

ہے..... چار دن سے میری اس سے بات بھی نہیں ہوئی..... جب سے جنید نے مجھے اقصم کی بیماری کا بتایا ہے

میں پریشان ہوگئی ہوں..... مناب بیٹا پلینز اسے میری درخواست سمجھ لو اور اقصم کے پاس چلی جاؤ..... جا کر اسے

دیکھو اگر وہ زیادہ بیمار ہوا تو میں فوری طور پر انگلینڈ آ جاؤں گی۔“ سمیرا بیگم کے لہجے میں تڑپ تھی، بے چینی تھی اور

وہ مناب سے التجا کر رہی تھیں۔

”ارے ممائی، آپ مجھ سے ایسے کیوں کہہ رہی ہیں..... آپ مجھے حکم کریں..... میں آج شام کو ہی چھوٹو کے

پاس چلی جاتی ہوں..... آپ پلینز فکر مت کریں میں تھوڑی دیر تک یہاں سے oxford street کے لیے

نظمتی ہوں..... انشاء اللہ اقصم بالکل ٹھیک ہو جائے گا۔“

”جیتی رہو میری جان.....! میں تمہارا شکر یہ کیسے ادا کروں.....؟ میری پریشانی تم نے آدھی ختم کر دی ہے۔“

سمیرا بیگم، مناب کا شکر یہ ادا کرتے ہوئے ممنون ہو رہی تھیں۔

”ارے نہیں ممائی..... شکر یہ کہہ کر مجھے پر ایا مت کریں۔ چھوٹو آخر میرا بھی تو کچھ لگتا ہے..... وہ مجھے بالکل

چھوٹے بھائیوں جیسا عزیز ہے۔“

”جیتی رہو بیٹا، اللہ تمہیں خوش رکھے..... اقصم کے پاس پہنچ کر مجھے کال کر لینا۔“

”جی ممائی، آپ فکر نہیں کریں..... میں چھوٹو کے پاس دو دن رہوں گی تو وہ بالکل ٹھیک ہو جائے۔“ مناب

نے انہیں تسلی دی۔

”اوکے بیٹا، اب کچھ... تسلی ہوگئی ہے، اچھا میں فون رکھتی ہوں..... انشاء اللہ رات کو بات ہوگی۔“ سمیرا بیگم

نے فون بند کیا تو مناب کمرے میں چلی آئی اور ایک بار پھر لیپ ٹاپ کے سامنے بیٹھ گئی۔

”بڑی لمبی کال تھی پاکستان سے..... خیریت تو تھی؟“ دوسری طرف ولی ہاتھ میں کافی کاگ پکڑے کافی پی

رہا تھا۔

”ہاں..... بس ایک پرابلم ہوگئی ہے۔“

”کیسی پرابلم.....؟“

”مممانی بتا رہی تھیں کہ اقصم بہت بیمار ہے..... چار پانچ دن سے میرا بھی اس سے کوئی رابطہ نہیں ہوا..... مممانی مجھ سے ریکونٹ کر رہی تھیں کہ میں جا کر چھوٹو کو دیکھوں اور یہ دیکھ کر اس کے پاس گزاروں..... چھوٹو ہم سب کا لاڈلا جو شہر.....“

”او کے..... پھر کب جاؤ گی؟“ دلی کا کھلتا ہوا لہجہ ایک دم سنجیدگی میں بدل گیا تھا۔

”ظاہر ہے چھوٹو بیمار ہے تو ابھی ہی جاؤں گی ناں.....“ مناب نے بے پردائی سے جواب دیتے ہوئے قریب رکھا اپنا شولڈر بیگ اپنی جانب کھسکا یا۔

”او کے پھر تم جاؤ..... مجھے بھی ایک دوست کی طرف جانا ہے۔“ دلی کا رد کھا پھیکا سا لہجہ مناب کو چونکا گیا۔

”دلی کیا ہوا.....؟ تم خفا ہو کر کہہ رہے ہو مجھ سے؟“

”نہیں، میں کیوں خفا ہوں گا تم سے۔“ دلی نے کافی کاگ ایک سائڈ پر رکھتے ہوئے عام سے لہجے میں جواب دیا تو مناب کا دل بے چین سا ہو گیا۔

”دلی جن سے محبت کی جائے ان سے جھوٹ نہیں بولا کرتے۔“

”نہیں، میں جھوٹ نہیں بول رہا.....“ دلی نظریں چرا گیا۔

”میرا یوں چھوٹو کے پاس جانا تمہیں اچھا نہیں لگتا.....؟“

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے مناب..... تمہیں پتا ہے کہ میں ایک لبرل انسان ہوں مجھے اچھی باتوں سے کوئی فرق نہیں پڑتا..... دراصل میں اور زری آپا کل دوپہر کی فلائٹ سے لندن آرہے تھے۔ ہماری ایجنٹ پہ بھی زری آپا اپنی بیٹی سوہا کے اینول ایگزامز کی وجہ سے نہیں آسکی تھیں..... میں نے سوچا کہ اگلے مہینے تم واپس پاکستان چلی جاؤ گی..... سو آپا اور میں دو چار دن تمہارے ساتھ گزارنا چاہتے تھے.....“ دلی نے تفصیل سے اسے اپنا پلان بتایا تو مناب کا دل اداس ہو گیا۔

”oh I am sorry“ دلی اگر چھوٹو کی بیماری کا پر اہلم نہیں ہوتا تو یقین کر د میں کبھی نہیں جاتی.....“

”its ok sweetheart“ دلی مسکرا دیا۔

”تم ریلیکس ہو کر چھوٹو کے پاس جاؤ۔“

”تھیں گس دلی، سچ میں، تم بہت اچھے ہو.....“ مناب نے تشکرانہ لہجے میں اعتراف کرتے ہوئے کہا۔

”او کے، تم کہتی ہو تو مان لیتا ہوں۔“ دلی ہنس دیا۔

”تم میری طرف سے زری آپا کو سلام کہنا اور ان سے excuse کرنا واپس آ کر میں خود انہیں کال کروں گی..... اور ہاں اپنا خیال رکھنا.....“ مناب نے مسکراتے ہوئے آخری جملہ ادا کیا۔

”جب تم میرے پاس میرے گھر آ جاؤ گی تو خود ہی رکھنا میرا خیال..... مجھ سے اپنا خیال نہیں رکھا جاتا..... سمجھیں تم.....!“

دلی کی بات سے مناب ہنس پڑی۔

”دلی تم کبھی، کبھی بالکل بچے بن جاتے ہو۔“

”بہانے، بہانے سے تمہاری محبت حاصل کرنا اچھا لگتا ہے مجھے.....“ وہ والہانہ انداز میں بولا۔

”تم میری زندگی میں آنے والے پہلے اور آخری مرد ہو..... میری محبت پانے کے لیے تمہیں بہانے بتانے کی ضرورت نہیں.....“

مناب کے اظہار پر وہ دھیرے سے مسکرا دیا تھا..... پھر تھوڑی دیر کے بعد دلی سے اجازت لے کر اس نے

شٹ ڈاؤن کر دیا تھا۔ اور پھر لیپ باپ کو اٹھا کر واٹر پروف بیگ میں رکھا اور اپنے ہینڈ کیبری میں اپنی ضروری چیزیں رکھنے لگی۔

ولی اور مناب کی منگنی کو ایک سال ہی ہوا تھا..... ولی کے والدین حیات نہیں تھے۔ وہ مناب کے مرحوم والد کے دوست کا بیٹا تھا..... ولی کی پہلی ملاقات مناب سے کراچی میں ہی ایک آرٹ گیلری میں ہوئی تھی..... جہاں ولی اپنے کزن کی انگریزیشن کے سلسلے میں آیا تھا۔ پہلی ہی نظر میں اور پہلی ہی ملاقات میں سنجیدہ سی مناب اس کے دل میں اتر گئی تھی..... پھر مناب سے باقاعدہ منگنی کے بعد ولی اپنی بڑی بہن زری آپا کے پاس پچھلے ایک سال سے امریکا میں specialisation کے سلسلے میں مقیم تھا۔

☆☆☆

ایشال رات نور بیگم کے کمرے میں سو گئی تھی صبح جب وہ اٹھ کر اپنے اور عنایہ کے مشترکہ روم میں آئی تو ہاتھ روم سے پانی گرنے کی آواز آرہی تھی..... اس کا مطلب تھا کہ عنایہ شاور لے رہی تھی..... ایک دم اس کی نظر عنایہ کے بیڈ کے سائڈ ٹیبل پر پڑی تھی جہاں بہت سے گفٹ بیگز رکھے تھے..... ایشال مسکراتی ہوئی بیڈ پر بیٹھ کر گفٹ کھول، کھول کر دیکھنے لگی..... قیمتی برانڈ ڈوائج..... پرفیوم اور عنایہ کی فیورٹ امپورٹڈ چاکلیٹس دیکھ کر ایشال کی مسکراہٹ اور بھی گہری ہو گئی تھی..... ایشال نے ڈوائج اور پرفیوم واپس بیگ میں رکھا اور چاکلیٹس نکال کر کھانے لگی..... اسی دوران ہاتھ روم کا دروازہ کھلا اور عنایہ ٹاول گاؤن میں ملبوس باہر نکلی تو ایشال کو اطمینان سے بیڈ پر بیٹھے چاکلیٹس کھاتے ہوئے دیکھ کر اس کا پارہ ہائی ہو گیا..... اور وہ ایشال کی جانب لپکی۔

”ایشو یہ کیا بد تمیزی ہے؟“

”ارے بھئی یہ چاکلیٹس ہیں..... تمہیں نہیں پتا.....“ ایشال کے لہجے میں شرارت تھی اور وہ عنایہ کے حملے سے بچنے کے لیے بیڈ پر کھڑی ہو گئی تھی۔

”ایشو تمہیں اجازت کس نے دی میرے پرسنل گفٹس دیکھنے کی اور یہ چاکلیٹس کھانے کی.....“ عنایہ چلائی۔

”تو اس میں اجازت لینے کی کیا ضرورت ہے؟ ہم شروع سے ہر چیز ایک دوسرے کے ساتھ شیئر کرتے آئے ہیں سو.....“ ایشال بیڈ پر کھڑی تھی اور چاکلیٹس اس کے ہاتھ میں تھیں۔

”ایشو میری چاکلیٹس واپس کر دو.....“ عنایہ جارحانہ انداز میں اس پر جھپٹی..... ایشال دوسری طرف بیڈ سے چھلانگ لگا کر اتر چکی تھی۔

”ویسے بڑے افسوس کی بات ہے محض ان چاکلیٹس کی وجہ سے تم میرے ساتھ یہ سلوک کر رہی ہو؟ تمہارا یہ... بی بیو دیکھ یقیناً اوپر بیٹھے ماما اور بابا کی روح بھی تڑپ رہی ہوگی۔“ ایشال نے مصنوعی افسوس سے کہا۔ وہ بھی جان بوجھ کر عنایہ کو تنگ کر رہی تھی۔

”بات چاکلیٹس کی نہیں ہے ایشو۔ میں تمہیں ابھی ایسی ہی اور امنگو دوں گی..... جتنی تم کہو گی مگر یہ مجھے واپس کرو.....“ عنایہ بیڈ کی دوسری سائڈ سے آئی تو ایشال دوڑ کر کمرے سے باہر نکلنے لگی۔ آج ایشال اسے بھرپور انداز میں چڑا رہی تھی۔

”تو ان چاکلیٹس میں ایسی کیا خاص بات ہے؟“ ایشال نے اپنی مسکراہٹ چھپائی۔

”ہے ان میں خاص بات..... کیونکہ یہ مجھے زارون نے دی ہیں۔“ عنایہ کا انداز جتانے والا تھا اسے ایشال پر سخت غصہ آرہا تھا۔

ایشال اب کمرے سے نکل کر سیڑھیاں اترنے لگی تھی۔

اپے عشق تیرے ہیں کھیل عجب

”تو کیا ہوا زاردن بھائی، میرے بھی کزن ہیں اور میں ان کی اکلوتی سالی ہوں، سالی جو آدھی گھر والی ہوتی ہے..... سمجھ آئی۔“

”ایشو بہت ہو گئی بکو اس..... جلدی سے میری چاکلیٹس واپس کر دو۔ تمہیں اچھی طرح سے پتا ہے کہ میں زاردن کا دیا ہوا کوئی بھی گفٹ کبھی کسی تھرڈ پرسن سے شیئر نہیں کرتی ہوں۔“

”نہیں کرتی ہو تو آج کر لو..... میں تمہاری اکلوتی چھوٹی بہن ہوں۔“ ایشال تمام بیڑھیاں تیزی سے پھلانگتے ہوئے نیچے آگئی تھی۔ عنایہ جلدی سے کمرے میں واپس گئی اور کپڑے تبدیل کر کے ہلکے گیلے بال کمر پر پھیلائے اور نیچے چلی آئی۔ ایشال لاؤنج میں کھڑی چاکلیٹ کھا رہی تھی۔

عنایہ بھی تیزی سے بیڑھیاں اتر کر نیچے لاؤنج میں آگئی.....

”اسٹاپ اسٹاپ ایشو..... ورنہ بہت برا ہوگا..... بس رک جاؤ یہیں۔“ ایشال کو داد کے کمرے کی طرف بڑھتے دیکھ کر عنایہ اب غصے کے ساتھ، ساتھ جھنجلاہٹ کا شکار ہو رہی تھی۔ وہ ایسی ہی تھی زاردن کے ساتھ، ساتھ اس کی دی ہوئی چیزوں سے بھی عشق کیا کرتی..... عنایہ نے اگر کسی مرد سے اندھا عشق کیا تھا تو وہ زاردن چوہدری تھا جس کی ایک، ایک چیز کے لیے وہ حد سے زیادہ جنونی ہو جایا کرتی تھی۔

”ایشو میں تمہارا بہت برا حشر کروں گی..... سمجھیں تم.....“ وہ ایشال کے پیچھے دوڑی۔

”داد پلینز ہیلپ می..... عنایہ..... کو دیکھیں بس ان چاکلیٹس کی وجہ سے۔“ نور بیگم کے روم میں پھولی سانسوں کے ساتھ داخل ہونے کے بعد ایشال کا جملہ منہ میں ادھورا ہی رہ گیا تھا..... بے اختیار چاکلیٹس ایشال کے ہاتھ سے نیچے جا گری تھیں..... اگلے ہی لمحے عنایہ بھی ایشال کے پیچھے موجود تھی..... دونوں ہی ٹھنک کر رک گئی تھیں۔

سامنے ڈاکٹر عمر بیٹھے تھے اور نور بیگم کا بی پی چیک کر رہے تھے۔

”السلام علیکم.....!“ دونوں نے انہیں جھٹ سے سلام کیا۔

”وعلیکم السلام.....!“ انہوں نے ان کی طرف دیکھے بغیر جواب سلام دیا۔

”تم دونوں کیوں ایک دوسرے کے پیچھے بھاگ رہی ہو؟“ نور بیگم کے سوال پر عنایہ مسکرا دی۔

”کچھ نہیں داد..... یہ ایشو میری اجازت کے بغیر میری چاکلیٹس کھا رہی تھی۔“

”بھئی حد ہو گئی ہے، تم دونوں کے جھگڑے ہی ختم نہیں ہوتے اپنے قد دیکھو اور اپنی حرکتیں دیکھو..... کیسی بچوں جیسی ہیں.....“ نور بیگم نے مصنوعی غصے سے دونوں کو گھورا۔

”داد تصور ایشو کا ہے.....“ عنایہ بڑبڑائی..... ایشال نے اپنے ساتھ کھڑی عنایہ کو کھا جانے والی نظروں سے دیکھا۔ ایشال کے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی تھی کیونکہ ڈاکٹر عمر کی موجودگی میں سچ کام بھی اس سے ہمیشہ غلط ہو جایا کرتا تھا۔

ڈاکٹر عمر تمام کزنز میں سب سے بڑے تھے الگ تھلگ سے رہنے والے..... ٹوڈی پوائنٹ بات کرنے والے خاموش طبع..... بے حد رعب دار شخصیت کے مالک..... ان کے سامنے سب ہی کزنز سوچ سمجھ کر بات کیا کرتے تھے۔

”ایشو نا نو کا بی پی صبح تم نے چیک کیا تھا؟“ ڈاکٹر عمر کے سوال پر اس کا دل اچھل کر جیسے حلق میں آ گیا تھا۔

”جج جی عمر بھائی..... داووکا بی پی لو تھا.....“ اس نے جلدی سے جواب دیا۔

”تمہارا بی پی آپریشن کہاں ہے؟“ فوراً ہی اگلا سوال آیا۔

”جی داد کی الماری میں.....“

”لے کر آؤ.....“ اگلا حکم ملا۔

وہ مرے، مرے قدموں سے داؤد کی الماری سے بی بی آپریش نکال کر لے آئی۔
”میرے سامنے ان کا بی بی چیک کرو.....“ ایک اور حکم آیا۔ عنایہ نے مسکراتے ہوئے چہرے کے ساتھ گھبرائی ہوئی ایٹال کو منہ چڑایا۔ نروس ہوتی ایٹال، ڈاکٹر عمر کی موجودگی میں داؤد کا بی بی چیک کرنے کی کوشش کرنے لگی۔

”دیکھ لیں داؤد کا بی بی لو ہے۔“

”او کے چلو اب اس بی بی آپریش سے نا نو کا بی بی دوبارہ چیک کرو۔“ ڈاکٹر عمر نے اپنا آلہ ایٹال کے آگے رکھا۔

اب ایٹال نروس سے انداز میں ان کے بی بی آپریش سے داؤد کا بی بی چیک کرنے لگی۔
”بی بی ہائی ہے۔“ اب کے وہ منمنائی۔

”اب اپنا بی بی آپریش اچھی طرح چیک کرو.....“

ایٹال نے چیک کیا..... تو وہ مزید گڑبڑ اگئی..... اس آلے میں کوئی گڑبڑ تھی..... صبح اس نے نور بیگم کا بی بی عجلت میں چیک کیا تھا۔ اور اب اسے افسوس ہو رہا تھا۔ اس کی عجلت اب اسے ڈاکٹر عمر کے سامنے شرمندہ کرنے والی تھی۔

”آئی تھنک یہ خراب ہے.....“ ایٹال نے سر جھکا لیا..... ”میں نے شاید صبح جلدی میں چیک کیا تھا۔“ ڈاکٹر عمر نے اب اسے غصیلے انداز میں دیکھا..... ایٹال کے لہجے میں بھی شرمندگی تھی اور انداز میں بھی۔

”نانو مجھے تو آج تک یہ بات سمجھ نہیں آسکی کہ اس نالائق لڑکی نے ایم بی بی ایس کر کیسے لیا.....؟ محترمہ کو ابھی تک یہ نہیں معلوم ہو سکا کہ ان کا بی بی آپریش ٹھیک ہے یا خراب..... نانو ویسے آپ سب نے اسے ڈاکٹر بنا کر ان بیچارے مریضوں کے ساتھ بڑا ظلم کیا ہے جو مستقبل قریب میں اس کے ہتھے چڑھنے والے ہیں جو انسان اپنے پیٹے سے مخلص نہ ہو وہ انسان کسی اور کے ساتھ کیا مخلص ہوگا۔“

”شکر ہے کہ میں نے وہ دوا نہیں کھائی جو اب شو نے بی بی لو ہونے کی صورت میں مجھے دی تھی۔“ نور بیگم نے ہاتھ اٹھا کر دعا کے انداز میں شکر ادا کیا..... عنایہ نے بہ مشکل اپنی مسکراہٹ چھپائی۔

”بد قسمتی سے اگر ایم بی بی ایس کی ڈگری حاصل کر چکی ہو تو اس پیٹے کو مخلصانہ طور پر قبول کرو..... انسانی جان بہت قیمتی ہوتی ہے جسے ایک ڈاکٹر اپنے تجربات کی نذر نہیں کر سکتا..... سمجھ لو اس بات کو شاید کہیں تمہارے کام آجائے۔ ویسے مجھے بھی دکھاؤ وہ دوا ہے کون سی؟“

ایٹال سر جھکائے ڈاکٹر عمر کا لیکچرسن رہی تھی۔ دوا دکھانے کی بات پر اس کی سٹی گم ہو گئی تھی۔

☆☆☆

مناب جب اپنے فلیٹ سے باہر نکلی تو آسمان سیاہ بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ شام کے پانچ بج رہے تھے اور ہلکی، ہلکی بارش ہو رہی تھی..... اس کے ایک ہاتھ میں ہینڈ کیری تھا جس میں اس کی ضروری چیزیں موجود تھیں ایک کندھے پر اس نے لیپ ٹاپ والا بیگ لٹکا رکھا تھا اور اسی ہاتھ میں اس نے بارش سے بچنے کے لیے چھتری بھی پکڑ رکھی تھی۔

اسے piccadilly tube station جانا تھا۔ جب وہ اسٹیشن پر پہنچی تو بارش تیز ہو چکی تھی، فلیٹ سے نکلتے ہوئے مناب فاریہ کے موبائل پر واٹس میج چھوڑ آئی تھی کہ وہ آکسفورڈ اسٹریٹ افسم کے پاس

جا رہی ہے..... اور یہ کہ وہ یہ ویک اینڈ وہیں گزارے گی۔ بالآخر وہ اپنی مطلوبہ tube میں بیٹھ گئی۔ تقریباً 60 miles کا یہ سفر پونے گھنٹے میں طے ہو گیا تھا۔ مناب جب..... oxford circus underground station سے باہر نکلی تو سرد ہواؤں اور بارش کی ہلکی بوند باندی نے اس کا استقبال کیا تھا وہاں سے ٹیکسی کے ذریعے جب وہ اقصم کے اپارٹمنٹ تک پہنچی تو رات کے ساڑھے سات بج چکے تھے۔

ابھی وہ اپارٹمنٹ کی چوتھی سیڑھی چڑھ کر دروازے کی طرف بڑھنے والی تھی کہ اپارٹمنٹ کا مین ڈور کھلا اور تقریباً چوبیس پچیس سال کا ایک نوجوان لڑکا باہر نکلا..... مناب کو دیکھتے ہی جیسے وہ اسے پہچان گیا تھا۔
”یقیناً آپ مناب ہیں؟“ وہ لڑکا پاکستانی تھا اسی لیے بڑے دوستانہ انداز میں اس نے اردو میں پوچھا تھا۔
”جی..... اور آپ یقیناً جنید ہیں؟“

”جی، آپ نے بالکل ٹھیک سمجھا..... لائیں میں آپ کا سامان اندر رکھ دوں۔“ جنید نے ہاتھ بڑھا کر اس کا ہینڈ کیری پکڑ لیا۔

”دیکھیں.....“ مناب اس کے پیچھے چلتی اپارٹمنٹ کے اندر آ گئی۔ بلاشبہ اقصم کا اپارٹمنٹ بہت شاندار اور لگژری تھا۔ اور کیوں نہ ہوتا، وہ ایک ہائی فائی ٹیلی کا چشم و چراغ تھا..... جس چیز کی خواہش کرتا وہ پوری کی جاتی تھی جنید نے لاؤنج میں اس کا ہینڈ کیری رکھا اور اسے صوفے پر بیٹھنے کو کہا۔
”آپ بیٹھیے، میں آپ کے لیے کافی بنا تا ہوں۔“

”ارے نہیں جنید..... اس کی ضرورت نہیں ہے مجھے جب پینی ہوگی میں خود بنا لوں گی۔“ وہ صوفے پر بیٹھ چکی تھی۔
”ویسے آپ نے بہت اچھا کیا آپ یہاں آ گئیں، اقصم کو آپ کی ضرورت تھی فی الحال تو وہ اسٹوڈنٹ آدمی سو رہا ہے، میں نے اسے چھ بجے میڈیسن کھلا دی تھی اگر وہ اٹھ گیا تو گیارہ بجے اسے دوبارہ میڈیسن دے

رشتے کا زہر

سیانے کہتے ہیں کہ جو وقت گزر گیا سو گزر گیا..... مگر جو وقت گزر کر بھی ساتھ نہ چھوڑے اس کے احساس سے پیچھا چھڑانا ممکن کیسے ہو سکتا ہے..... آخری صفحات پر **شہاب جمال** کا تحفہ

خداگ عثمانی

تاریخ کے گم شدہ لمحات کا احاطہ کرتے صفحات کا دلکش انداز.....
الیاس سینیا پوری کے قلم کا سحر

شبیش محل

اسما قادری کے قلم کا جادو..... صفر سے زندگی کا آغاز کرنے والے دلیر اور دلبر لوگوں کی سرکشی اور دلکشی کا نیا طویل سلسلہ

ماروی

دوست سے دشمن اور دشمن سے دلبر بنانے والی بساط کی چالوں کا احوال **محی الدین نواب** کے خیالات کی روانی

مرزا امجد بیگت کا پر جوش انداز

مہینہ ستمبر

مزید

خطوطِ دل کی محفل

محفلِ شعر و سخن اور



ابراہیم جمالی کاشفِ خیر منظرِ امام

سلیم انور تنویر ریاض اور فاروقی انجمن کی دلچسپ کہانیاں



دیکھیے گا۔“
 ”او کے ڈونٹ وری..... ویسے یہ اچانک اسے اتنا نمپر پچر کیسے ہو گیا؟“ مناب نے لاؤنج کے صوفے پر اقصم کے بکھرے ہوئے کپڑے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”دراصل پچھلے کئی دنوں سے یہاں موسم بہت سرد تھا، اسنو فالنگ بھی ہوئی اور یہ محترم ایسے موسم میں roller skating کرتے رہے جس کا نتیجہ اگلی صبح اسے شدید بخار کی صورت میں بھگتنا پڑا۔“
 ”یہ لڑکا بالکل پاگل ہے۔“ مناب نے جنید کی بات کا جواب دیا تو جنید مسکرایا۔
 ”نہ صرف پاگل ہے الو بھی ہے بلکہ ضدی بھی ہے اور میری بات تو بالکل نہیں مانتا۔“ جنید کی بات پر وہ بے ساختہ مسکرائی۔

جنید کا دل چاہا کہ وہ مناب کو بتائے کہ اقصم نے اس کی جتنی تعریفیں کر رکھی تھیں وہ ان تعریفوں سے کہیں زیادہ خوب صورت تھی۔

”او کے، اب مجھے اجازت دیں۔ میں اپنے پاگل دوست کو آپ کے حوالے کر رہا ہوں، امید ہے وہ ایک دو دن میں نارمل ہو جائے گا۔“ جنید مسکراتے ہوئے صوفے سے اٹھ کھڑا ہوا۔

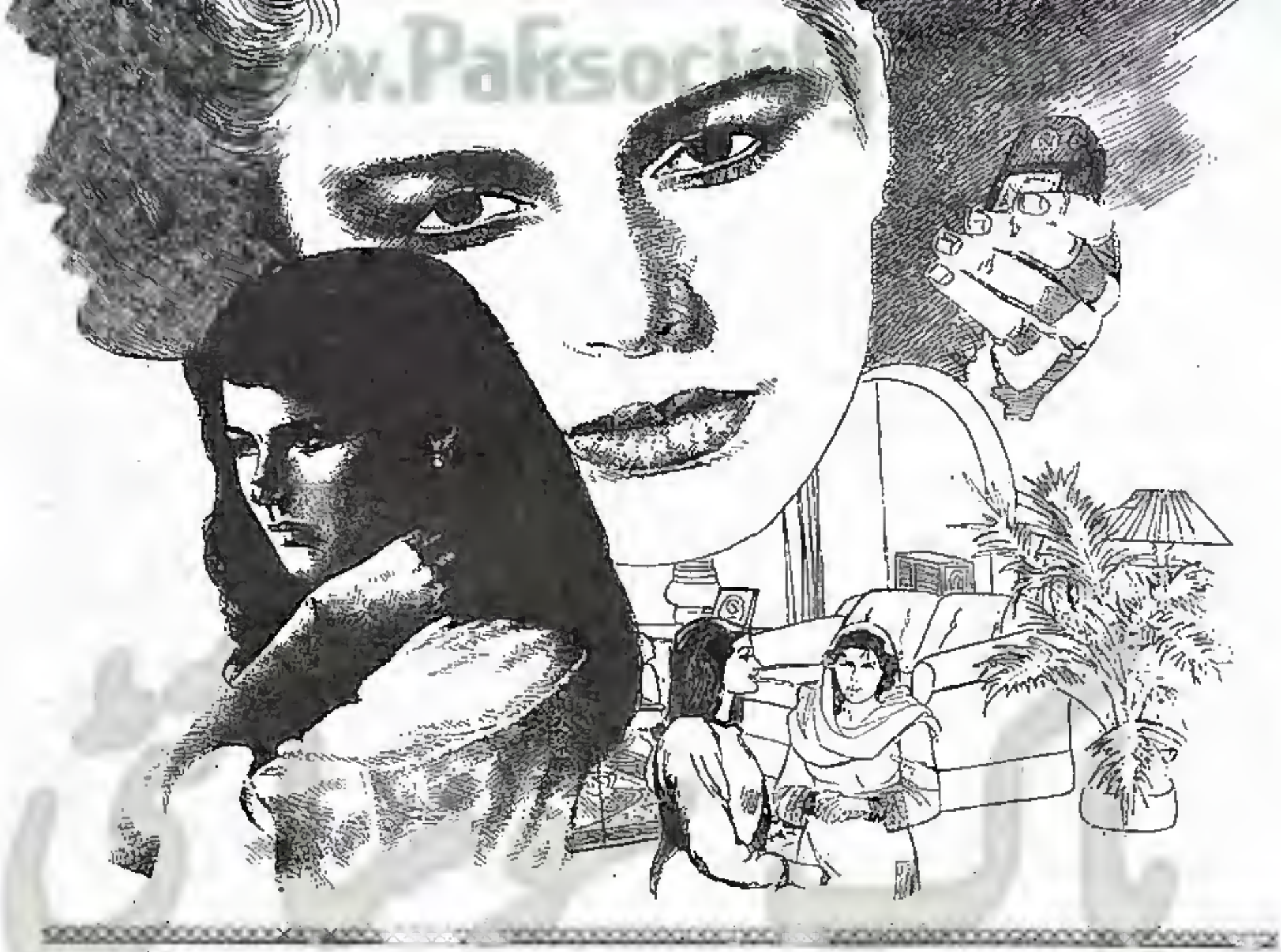
”او کے ایز یوش.....“ مناب بھی دھیرے سے مسکرا دی۔ جنید اسے ایک دلچسپ اور روٹتی سا لڑکا لگا۔ اس کے جانے کے بعد مناب نے اپارٹمنٹ کا دروازہ لاک کیا۔ اپنا کوٹ اور لانگ شوز اتار کر وہ اقصم کے روم میں آگئی۔ اقصم، مناب سے چار سال چھوٹا تھا اور مناب اسے بالکل اپنے چھوٹے بھائی کی طرح ڈیل کرتی تھی۔ کبھی شفقت سے، کبھی لاڈ سے اور کبھی رعب سے..... بخار کی وجہ سے اقصم بیڈ پر بے سدھ پڑا سو رہا تھا اس کا چہرہ کملا یا ہوا تھا۔

مناب پریشانی کے عالم میں بیڈ کے قریب آگئی تھی اس نے ہاتھ بڑھا کر آہستہ سے اقصم کے ماتھے پر رکھا..... اسے اب بھی تیز بخار تھا۔ مناب نے اس کے روم پر ایک نگاہ دوڑائی۔ روم کے صوفے پر ٹاول اور چند کپڑے بکھرے پڑے تھے۔ جا بجا کچھ برتن..... چائے، کافی کنگ ادھر ادھر رکھے ہوئے تھے۔ مناب اس کی چیزیں سمیٹنے لگی۔ اقصم کے کپڑے اس کی الماری میں رکھنے کے بعد برتن اٹھا کر اس نے کچن کے سنک میں لا کر رکھے اور پھر اپنے لیے کافی بنانے لگی۔ اس دوران اس نے فریج کھول کر دیکھا۔ چند سبزیاں اور چکن کے پیکنس نکال کر اس نے فیلف پر رکھے اور خود کچن میں دو سٹنڈز کی ڈائننگ ٹیبل کی چیئر پر بیٹھ کر کافی پینے لگی۔



سارہ کالج کے گیٹ سے باہر نکلی تو پک کرنے آنے والوں کا جم غفیر سامنے موجود تھا۔ کئی موٹر سائیکل..... کئی گاڑیاں..... اور مختلف رکشے، وینز موجود تھیں۔ کئی لوگ اپنی بہنوں اور بیٹیوں کو لینے کالج کے گیٹ کے باہر کھڑے تھے اور کچھ لڑکے صرف لڑکیوں کو تاڑنے کے لیے وہاں کھڑے تھے۔ سارہ نے سکھ کی سانس لی۔ آج وہ بائیک والا لڑکا گیٹ کے پاس موجود نہیں تھا۔ وہ سر جھکائے پیدل چلنے والی لڑکیوں کے گروپ میں شامل ہو کر چلنے لگی تھی۔ راستے میں کہیں نہ کہیں..... کسی نہ کسی گلی، محلے میں لڑکیاں اپنے، اپنے گھروں کو روانہ ہوتی گئیں۔ اب سارہ اکیلی رہ گئی تھی ابھی گھر پہنچنے تک اسے تین گلیوں کا فاصلہ طے کرنا تھا۔ شدید گرمی اور دھوپ کی وجہ سے سڑک قدرے سناں تھی۔ وہ تیز، تیز قدموں سے گھر کی جانب بڑھ رہی تھی کہ اچانک اسے اپنے پیچھے آنے والی بائیک اور اس کے مخصوص ہارن نے چونکا دیا۔ سارہ نے پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا تھا اس کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔

(جاری ہے)



حسابِ دوستی

ثمینہ عظمتِ علی

حنا کے ہر انداز سے خوشی، اشتیاق اور بے چینی
ٹپک رہی تھی۔ اس نے چاول دم پر رکھتے ہوئے
اپنے پاس رکھے موبائل پر ٹائم دیکھا اور اس کے
ہونٹ مسکرائی تھیں۔

”اب ماہ نور پہنچنے والی ہوگی؟“ اس نے
اطمینان سے ہر چیز پر نگاہ ڈالی اور دل ہی دل
میں حساب لگانے لگی کہ کوئی چیز کم تو نہیں..... اس
کے لحاظ سے ہر چیز مکمل تھی۔ حالانکہ کراچی سے نکلتے

ہوئے ماہ نور نے اسے میسج کیا تھا۔

”زیادہ تکلف نہ کرنا بس کوئی ایک ڈش۔“ اور اس نے مسکرا کر جواب دیا۔

”ہاں تمہاری پسند کی ایک ڈش.....“ اسے آج تک یاد تھا کہ ماہ نور کو زیرے کے بگھار والے مٹر چاول بہت پسند تھے۔ اور آج اس نے خاص طور پر بنائے تھے۔ مٹر کا موسم نہیں تھا لیکن اس نے فروزن مٹر سے ہی کام چلایا تھا۔ یہ تو ہوئی ماہ نور کی پسند کی ایک ڈش..... باقی اس نے اپنی مرضی سے کافی چیزیں بنائی تھیں۔ وہ کھانا پکانے میں اچھی خاصی ماہر تھی اور بیس سال کی گھرداری کے بعد اسے کم بجٹ میں بھی اچھا کھانا بنانا آ گیا تھا۔

”امی.....! آپ فریش ہو جائیں، اب باقی میں دیکھ لوں گی اور چپاتیاں اسی وقت گرم، گرم ڈال لوں گی۔“ اس کی بیٹی حزانے اس سے کہا۔

اس نے بڑی محبت سے اپنی بیٹی کو دیکھا جو ابھی میٹرک میں تھی لیکن اچھا خاصا کام کر لیتی تھی۔ حزانے بھی پڑھائی، پڑھائی کا شور ڈال کر اسے کام سے دور نہیں رکھا تھا بلکہ اس سے چھوٹے موٹے کام کرواتی رہتی تھی۔ اس کے ساتھ، ساتھ حزانے پڑھائی میں بھی اچھی ہی تھی۔

”ارے بھی روٹی تو میں دوڑ کر لے آؤں گا اب رہنے دیں اتنی گری میں.....؟“ اس کے بیٹے ایشان نے کہا جو سیکنڈ ایئر میں پڑھتا تھا۔

”بھئی سب کچھ گھر پر بنا کر اب روٹی کیا بازار سے منگوانا.....“ حزانے کہا۔ ”چاول بھی ہیں بس دو چار ہی پکانی ہوں گی، کیا فرق پڑتا ہے۔“ یہ کہہ کر حزانے چل دی اور حرا سے تاکید کی کہ ذرا موبائل پر نظر رکھے، کہیں ماہ نور کی کال یا میسج نہ آجائے۔

☆☆☆

حنا اور ماہ نور بچپن سے ہی نہ صرف پڑوسی اور کلاس فیلوز بلکہ بہت اچھی سہیلیاں تھیں۔ دونوں کے

والد سرکاری ملازم تھے اور دونوں ہی حیدرآباد کی ایک سرکاری کالونی میں رہائش پزیر تھے گوکہ ماہ نور کے والد گریڈ میں حنا کے والد سے بڑھ کر تھے لیکن یہ فرق کبھی ان کی دوستی پر اثر انداز نہ ہوا۔ حنا اپنے والدین کی اکلوتی بیٹی تھی جبکہ ماہ نور دو بھائی اور دو بہنیں..... اسی وجہ سے حنا کا لائف اسٹائل بھی ماہ نور سے کچھ بڑھ کر تھا..... ماہ نور پڑھائی میں بہت ذہین تھی اور اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کی شوقین بھی جبکہ حنا بس اوسط درجے کی طالبہ تھی جب تک یہ دونوں کالج تک پہنچیں اس وقت تک ماہ نور کے ایک بھائی کینیڈا چلے گئے تھے اور ایک نوکری کی غرض سے کراچی اور پھر شادی کے بعد وہیں رہائش پزیر تھے۔ اس کی بڑی بہن کی بھی شادی ہو گئی تھی گھر میں سب سے چھوٹی ہونے کی وجہ سے... والدین کے ساتھ وہی رہتی تھی پھر ایک دن اچانک اس کے والد کی وفات ہو گئی۔ ان کی وفات کے بعد دونوں ماں، بیٹی کا اکیلے رہنا مشکل تھا اور گھر بھی سرکاری تھا لہذا اس کے کراچی والے بھائی ان دونوں کو کراچی لے گئے..... سیکنڈ ایئر کے سپرزدینے کے لیے وہ کچھ دن کے لیے حیدرآباد آئی تو حنا کے گھر رہی پھر اس کے چلے جانے کے بعد کچھ عرصہ تو ان کا رابطہ رہا، فون، خط، عید کارڈز پھر آہستہ، آہستہ وہ بھی تم ہو چلا گیا۔ حتیٰ کہ جب بی اے کرنے کے فوراً بعد ہی حنا کی شادی ہو گئی تو ماہ نور کی طرف سے تحفہً ایک پارسل، مبارک باد کا کارڈ اور شرکت نہ کرنے کا معذرت نامہ موصول ہوا۔

☆☆☆

”بیس سال گزر گئے.....“ حنا نے بال بناتے ہوئے اپنا چہرہ آئینے میں دیکھتے ہوئے سوچا..... کل کی کھلندری حنا کی جگہ آج دو جوان ہوتے بچوں کی ماں اس کے سامنے تھی گوکہ وہ اپنی عمر سے خاصی کم نظر آتی تھی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

میرا اللہ

ایک بزرگ کی شیطان سے بحث ہو گئی۔ شیطان نے پوچھا۔ تیرا اللہ کہاں ہے۔ بولے اللہ میرے پاس ہے۔ شیطان بولا تیرے پاس تو میں بھی کھڑا ہوں پھر بولے اللہ زندگی دیتا ہے، شیطان نے کہا یہ جنازے؟ بولے اللہ صحت دیتا ہے۔ شیطان نے کہا پھر اسپتال کیوں بیماروں سے بھرے پڑے ہیں۔ غرض یہ کہ بزرگ نے جو کچھ کہا کہ اللہ کرتا ہے۔ شیطان نے ثابت کر دیا کہ اس کے برعکس بھی اللہ کرتا ہے بہت پریشانی کا عالم تھا۔ اب وہ کیسے ثابت کریں، لمبی چوڑی، ویلیں پیش کیں مگر سب کو شیطان نے توڑ کر رکھ دیا۔ ان بزرگ کے مرشد زندہ تھے، اس وقت وہ حاضر ہوئے انہوں نے کہا کہ شیطان سے کہو کہ میں نے اللہ کو دلیل کے بغیر جانا شیطان نے کہا تیرا مرشد کامل تجھے بچا گیا ورنہ تو اللہ کو دلیل سے ڈھونڈتا ہے اور میں اس کو دلیل سے توڑتا ہوں۔

اس لیے آپ اللہ کو دلیل سے نہ ڈھونڈنا
آپ اس کو ایمان سے ڈھونڈنا۔

اقتباس، واصف علی واصف کی گفتگو

مرسلہ: دیا آفریں، شاہد رہ

گناہ

عذابِ الہی سے بے خوف ہو جانا اور
رحمتِ الہی سے مایوس ہو جانا سب سے بڑا
گناہ ہے۔

از: کنز العمال

انتخاب: بشری رضوی، کراچی

”نہ جانے ماہ نور کیسی ہوگی؟“ گو کہ اس نے
فیس بک پر اس کی تصویر دیکھی تھی لیکن وہ کافی کلوز
اب پوز تھا اور بس ایک ہی تصویر تھی جو بقول ماہ
نور میں نے اس لیے لگائی تھی تاکہ تم دیکھ لو کبھی.....“

☆☆☆

اور اب بیس سال بعد ماہ نور کے ملنے کا قصہ.....
”امی، اتنا ذکر کرتی ہیں آپ اپنی دوست کا تو
ان کو ڈھونڈتی کیوں نہیں؟“ ایک دن حرانے کہا۔
”کیسے ڈھونڈوں، کہاں ڈھونڈوں.....؟ وہ
کیوں نہیں مجھے ڈھونڈ لیتی.....“

”امی! یہ فیس بک جو ہے، میں نے آپ کا
اکاؤنٹ بھی بنا دیا ہے لیکن آپ استعمال ہی نہیں
کرتیں.....“ ایشان نے کہا۔

”ارے بھئی مجھے ایسے شوق نہیں.....“

”شوق کی کیا بات..... یہ تو اتنے مزے کی چیز
ہے..... انسان سب سے رابطے میں رہتا ہے۔“
ایشان بولا۔

”میں کس سے رابطہ رکھوں، نہ ماں، باپ، نہ
بہن، بھائی.....“ وہ اداس ہو گئی۔

”تو ای! آپ نئے دوست بنا لیں، آپ
ویسے ہی کہتی رہتی ہیں کہ صبح کے وقت ہم سب چلے
جاتے ہیں تو آپ کے پاس خاصا وقت ہوتا ہے۔“

”امی، ماہ نور آنٹی کا ضرور ایف بی اکاؤنٹ
ہوگا۔ وہاں سارے پھڑے مل جاتے ہیں۔“

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ وہ آپ کو ڈھونڈتی ہوں
لیکن آپ کا اکاؤنٹ نہ ہونے کی وجہ سے آپ ان کو
نہ ملتی ہوں۔“ حرانے کہا۔

”اور تم نے بنایا تو ہے اکاؤنٹ.....“ وہ بولی۔
”تو پیاری امی! آپ کبھی چیک بھی کر لیں
ناں.....“ ایشان نے ہنس کر کہا۔

”ٹھیک کہہ رہے ہیں بچے.....“ احمد نے بھی
تائید کی۔

اور یوں حنا نے فیس بک کا استعمال شروع کیا۔ اس نے ماہ نور نام لکھ کر سرچ کیا تو ہزاروں ماہ نور سامنے آگئیں۔

”میرے خدا.....“ اس کا سر چکرا گیا۔

”اب کس نام سے ڈھونڈوں، نہ جانے اس کے شوہر کا نام کیا ہوگا اور وہ مجھے کیسے ڈھونڈے؟ میرے نام کے ساتھ تو احمد کا نام لکھا ہے۔“ وہ ماہ نور کی تلاش فی الوقت ترک کر کے ادھر ادھر اور چیزیں دیکھنے لگی۔ ایشان نے چند بنیادی سوالات کے جوابات لکھ کر اس کا اکاؤنٹ تو بتا دیا تھا لیکن اس کا پروفائل کافی سے زیادہ خالی تھا۔ اسی وجہ سے مختلف سوالات بار، بار اس کے تیج پر آرہے تھے۔

”آپ نے کون سے کالج سے تعلیم حاصل کی؟“ ایک سوال تھا۔ اس نے جواب میں اپنے کالج کا نام لکھا تو کھٹ سے سائڈ میں کچھ نام آگئے کیونکہ وہ ایک گرلز کالج تھا۔ اس لیے فیس بک خدائی خدمت گار بنتے ہوئے ان چند خواتین کے نام دکھا رہا تھا جو اسی کالج میں زیر تعلیم رہ چکی تھیں اور فیس بک کو لگتا تھا کہ شاید حنا انہیں جانتی ہو اور اس کی خواہش تھی کہ حنا انہیں اپنا دوست بنا لے اور اس کی یہ خواہش اس دن پوری بھی ہوگئی۔ تیسرے نام اور تصویر پر نظر ڈالتے ہی حنا کی چیخ نکل گئی۔

”ماہ نور.....“ یوں دو پچھڑی ہوئی دوستیں مل گئیں۔
”اُف خدا حنا! میں نے تمہیں اتنا ڈھونڈا اور ڈسپلے پر اپنی تصویر بھی اس لیے لگائی کہ تمہیں آسانی ہو۔“

”تم غائب بھی تو ایسی ہوئیں..... حنا نے شکوہ کیا۔
”بس یار زندگی کی مصروفیات..... پڑھائی، جاب وغیرہ وغیرہ.....“ ماہ نور نے اسے بتایا کہ وہ ایم بی اے کرنے کے بعد ایک ملٹی نیشنل کمپنی میں کئی سالوں سے جاب کر رہی ہے اور اب کافی بڑے عہدے پر تھی۔

”بھائی واہ.....“ حنا نے سراہا..... ”تم تو سدا

کی پڑھائی اور کیریئر کی شوقین تھیں۔“ وہ دونوں ابھی مزید باتیں کرنا چاہتی تھیں..... لیکن ماہ نور کا بھی آفس ٹائم تھا اور حنا کو بھی گھر کا کام کرنا تھا..... انہوں نے موبائل نمبرز کا تبادلہ کر لیا..... اور رات کو ہی ماہ نور نے اسے فون پر خوش خبری سنائی کہ صرف دو دن بعد ہی وہ آفس کے ایک کام سے حیدرآباد آرہی ہے سو ملاقات لازمی ٹھہری۔

☆☆☆

”امی..... امی.....“ حرا آوازیں لگانے لگی تو وہ خیالوں سے واپس آئی۔
”آئی.....“ اس نے جلدی، جلدی بالوں میں کچر لگایا اور باہر نکل آئی۔

”امی.....! آئی کا فون آیا تھا وہ دین اسٹاپ تک آگئی ہیں..... ابو، ایشان کے ساتھ ان کو لینے گئے ہیں۔“

”اچھا.....“ حنا کے دل کی دھڑکن تیز ہوگئی۔
”امی..... آئی دین پر آئی ہیں کیا؟“
”ارے نہیں بھئی..... وہ تو بڑی افسر ہے۔ گاڑی اور ڈرائیور ہے، وہ تو میں نے اس کی آسانی کے لیے کہہ رہا تھا کہ دین اسٹاپ پر آ کر فون کر لے تو احمد وہاں تک چلے جائیں گے..... کہاں گھر ڈھونڈنی پھرتی بیچاری.....“

اور اسی وقت احمد، ایشان اور ماہ نور چلے آئے۔
اور حنا تو اسے دیکھتی رہ گئی۔
اتنی خوب صورت، اتنی اسٹائلش، قیمتی سوٹ، شوز، ہینڈ بیگ، موبائل، گلاسز، جیولری ہر چیز سے اس قدر امارت ٹپک رہی تھی کہ حنا گنگ رہ گئی گو کہ عمر کے آثار اس پر بھی نمایاں ہو رہے تھے لیکن پھر بھی وہ ایک نہایت متمول خاتون لگ رہی تھی اور سخت متاثر کر رہی تھی۔

”کیا ہوا بھئی..... ملوگی نہیں.....“ ماہ نور نے خوشی سے اسے گلے لگاتے ہوئے کہا..... تو حنا بھی

کہنا چاہا۔

”چھوڑو..... اب وقت گزر گیا۔“ اس نے سر جھٹکا اور یک دم بشاشت سے بولی۔ ”اب تو مجھے بھی آزادی اور غیر ذمے داری کی عادت ہو گئی ہے۔ اچھی جا ب، گھومنا پھرنا وغیرہ.....“

”کتنے مزے کا کھانا بنایا ہے تم نے.....“ ماہ نے نے کھانا کھانے کے دوران کہا۔ ”اور میں نے تم سے کہا بھی تھا کہ ایک ہی ڈش بنانا.....“ ماہ نے خفگی سے کہا۔

”تمہاری پسند کی ایک ہی تو بنائی ہے۔“ حنا نے مسکرا کر کہا۔

”مجھے تو بھی، اپنی پسند ہی بھول گئی ہے۔ مجھے تو لگتا ہے کہ ہر چیز میری پسندیدہ ہے۔ یقین کرو اتنی مدت بعد اتنا اچھا کھانا کھایا ہے۔ احمد بھائی آپ بہت خوش قسمت ہیں، اتنی پیاری بیوی اور اتنی اچھی کک.....“

”اس میں کیا شک ہے۔“ احمد نے محبت سے حنا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اور یوں ماہ نور ان لوگوں کے ساتھ بہت اچھا وقت گزارنے کے بعد دوبارہ آنے کا وعدہ اور ان سے کراچی آنے کا وعدہ لے کر چلی گئی۔

☆☆☆

ماہ نور کے جانے کے بعد وہ لوگ کچھ دیر اس کی باتیں کرتے رہے۔ سب کو وہ بہت اچھی لگی پھر ایشان کرکٹ کھیلنے چلا گیا۔ احمد اپنے کمرے میں اور حنا اور حرا کچن سمیٹنے لگیں۔

بچا ہوا کھانا فریج میں رکھتے بلکہ کچھ چیزیں تو فریز کر دیں کہ آئندہ کام آئیں، کفایت شعاری کے باوجود اچھا خاصا بجٹ صرف ہو گیا تھا۔ برتن دھوتے، صاف کرتے حنا کا دل ماہ نور میں ہی اٹکا ہوا تھا۔ بچپن کی برسوں سے پگھڑی دوست سے ملنے کی خوشی ایک طرف لیکن کچھ بات بھی جو اسے چھو رہی تھی۔

کچھ ہوش میں آئی۔ ”اس قدر خوشی ہو رہی ہے حنا کہ بتا نہیں سکتی.....“ ماہ نور کی آنکھیں خوشی کے مارے نم ہو گئیں۔ ”مجھے بھی.....“ حنا نے بہ مشکل کہا۔ اسی وقت حرا کولڈ ڈرنک لے آئی۔

”بہت پیارے بچے ہیں.....“ ماہ نور نے ایشان اور حرا کو نہایت محبت سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اور احمد بھائی تو اتنے شاندار ہیں..... بہت لگی ہو.....“ ماہ نور گرم جوشی سے حنا کا ہاتھ دبا کر بولی اور حنا اس کے ہاتھ میں سچی قیمتی انگوٹھیاں دیکھ کر رہ گئی۔

”کون لگی ہے۔“ اس نے خود سے پوچھا۔ پھر احمد، ایشان اور حرا مختلف کاموں کے بہانے ادھر ادھر ہو گئے تاکہ دونوں دوستیں اچھی طرح سے ماضی کی یادیں مناسکیں۔ حنا بھی اب کافی سنبھل چکی تھی اور بے تکلفی سے باتیں کر رہی تھی۔

”بس یار..... پڑھائی کی مصروفیت رہی پھر جا ب پھر امی کی بیماری، آخری کئی سال تو وہ بالکل وہیل چیئر پر ہیں۔“

”اور شادی.....“ حنا پوچھتے ہوئے رک سی گئی..... درمیان میں بیس سال سے اوپر کا عرصہ تھا، وقت بدل چکا تھا اب کسی کی ذاتیات میں اس طرح دخل نہیں دیا جاتا تھا..... لیکن ماہ نور نے خود ہی بتا دیا۔

”شادی بیچ میں نہ جانے کہاں رہ گئی..... پہلے پڑھائی کے کریز میں، میں خود ہی انکار کرتی رہی پھر امی اتنی بیمار ہو گئیں۔ بہن، بھائی اپنی، اپنی زندگیوں، اپنے گھروں میں مصروف.....“

میں گھر میں سب سے چھوٹا تھا میرے حصے میں ماں..... ان کو کیسے چھوڑ دیتی..... پچھلے سال ان کا بھی انتقال ہو گیا۔“ اس نے افسردگی سے بتایا۔

”لیکن ماہ نور..... اب بھی.....“ حنا نے کچھ

☆☆☆

گاڑی حیدر آباد کی حدود چھوڑ کر کراچی کی جانب رواں دواں تھی۔ ماہ نور پُرسکون انداز میں آنکھیں بند کیے بیٹھی تھی۔

بچپن کی دوست سے برسوں بعد ملاقات کتنا خوش کن تصور تھا لیکن اس کے اندر ایک ہیجان برپا تھا۔ محرومیاں، جنہیں وہ قیمتی چیزوں کی مسکن دوائیں دے کر تھپک، تھپک کر سلا دیتی تھی اب شدت سے بیدار ہو گئی تھیں..... ایک چھوٹا سا گھر، پیار کرنے والا جیون ساتھی، پیارے، پیارے بچے..... کون سی عورت ہے جو ان کا خواب نہیں دیکھتی..... اس نے بھی دیکھا تھا لیکن.....

بار، بار اس کی آنکھوں کے آگے حنا کا مطمئن، احمد کا خوب صورت چہرہ آجاتا۔ ”ایشان کی ذہانت، شرارت، حرا کی معصومیت، آف اتنی کیوٹ..... کتنا بھرپور ماحول تھا، اتنا اچھا کھانا۔“ برسوں سے اپنے شیف کے ہاتھ کے کھانے اور ہوٹلز کے کھانے کھا کر وہ گھر کے کھانے کا ذائقہ ہی بھول گئی تھی۔

”کتنا خوب صورت تھا سب..... کتنا ٹھیک کیا حنانے..... بی اے کے بعد بیاہ..... اور میں نے پڑھائی کے پیچھے عمر کے قیمتی سال گزائے..... پھر امی..... مانا کہ ماں تھیں..... ان کا حق تھا لیکن اور بہن، بھائی بھی تو تھے، بہویں تھیں۔ آج میں ٹاپ کرنے والی یوں اکیلی رہ گئی اور وہ درمیانے گریڈز لانے والی حنا اپنی سلطنت کی مالک.....“ اس کی آنکھیں نم ہو گئیں۔

اسے آج کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

☆☆☆

رات کے کھانے کے بعد احمد آؤس کریم لے آئے۔ ”آج تم تھک بہت گئی ہو گی اور خوش بھی ہو اس خوشی میں۔“ احمد نے اس سے کہا۔ ماہ نور کے جانے کے بعد جو بیزاری اس پر چھائی تھی وہ ہنوز

کتنا فرق تھا اس میں اور ماہ نور میں..... ماہ نور تھی پڑھی لکھی، فیشن ایبل اور اتنی ویل آف..... اور وہ خود مدل کلاس کی عام سی ہاؤس وانف۔

اس نے حرا کی طرف دیکھا جو اس کی مدد کر رہی تھی۔ صبح حرا اسے اس کرتی پا جاسے میں اتنی پیاری لگ رہی تھی جو اس نے خود ہی سا تھا اور خود اس نے بھی اپنا بہترین سوٹ پہنا ہوا تھا لیکن جو سوٹ ماہ نور نے ان دونوں کے لیے لائی تھی وہ ان کو خریدنے کا سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ احمد کے پاس موٹر سائیکل تھی اور..... ماہ نور کی گاڑی..... اتنی شاندار..... وہ پہلی بار خود ترسی کا شکار ہوئی۔

”کیا تھا میں بھی پڑھ ہی لیتی..... امی، ابو کو بھی جلدی تھی میری شادی کروانے کی..... پہلے بوڑھے ساس، سسر کی خدمت کرتی رہی پھر بچے بڑے ہو گئے، ان کی پڑھائی، اخراجات، بس بچت کرتے رہو۔ کمپنیاں ڈالتے رہو، بجٹ بناتے رہو..... اور جاوید بھائی (جیٹھ) کو تو کوئی ایک ٹھکانا نہیں، مانا کہ ہم سے مالی تعاون کرتے رہتے ہیں لیکن ان پر تکیہ تو نہیں کیا جاسکتا نا..... مانگ تو نہیں سکتے، ان کی مرضی..... کبھی کوئی برا انڈر ہینڈ بیک نہیں لیا، موبائل بھی ساوہ سا بس ضرورت میں کام آنے والا اور..... ماہ نور کا آئی فون اور کیا زندگی سے ماہ نور کی اتنی اعلیٰ ملازمت، گاڑی، ڈرائیور، نہ کوئی پوچھنے والا، نہ کوئی ذمے داری، نہ بچوں کی فیس جمع کروانے کی فکر، نہ یہ کہ شادی میں کیا پہننا ہے، آج کیا پکانا ہے۔ اتنی حسین ہو رہی تھی حالانکہ شکل میں مجھ سے وہی تھی۔ پتا نہیں کون سے پارلر جاتی ہو گی..... یہاں تو بس وہی ڈائجسٹوں والے ٹونکے لینوں مل لو، کھیرا رکھ لو..... بہت ہوا تو کسی شادی یا عید کے موقع پر یہ محلے والا پارلر.....“ اس نے ٹرے اٹھا کر پٹی۔

”کیا ہوا امی.....؟“ حرا نے چونک کر پوچھا۔

”کچھ نہیں.....“ اس نے بے دلی سے جواب دیا۔

ماہ نور شاہ لے کر اب صوفے پر بیٹھی چونٹھ
انچ اسکرین پر فلمی گانے دیکھ رہی تھی۔ اپنی میڈ سے
اس نے کافی بنانے کو کہا تھا۔

کافی کے سب لیتے ہوئے ٹانگیں جھلا، جھلا کر
گانے کے بول دھیرے، دھیرے دھیرے ہراتے اس کے
ذہن سے ساری کلفت دور ہونے لگی۔

اس نے اپنے کمرے پر نظر دوڑائی جو کسی فانیو
اشار ہوٹل کا کمر دکھتا تھا۔ اسے حنا کا گھریا آیا۔

چھوٹا سا، پرانے انداز کا گھر..... جس کے

ایک ہی کمرے میں اے سی تھا۔ ”شاید گرمیوں میں

وہ سب ایک ہی کمرے میں سوتے ہوں گے اور ٹائم

ٹیبیل کے ساتھ اے سی چلاتے ہوں گے۔“ اس

نے مسخر سے سوچا۔

”لو..... مجھے کیا ہوا تھا شام کو جو میں نے اتنا

نیکو سوچا۔ حنا مجھے دیکھ کر کیسی ہکا بکا رہ گئی۔“ اس نے

سرشاری سے سوچا اور اس کا بیٹا ایشان..... ”آئی یہ

آئی فون ہے ناں.....“ اور حرا..... ”آئی یہ عاصم جو فافا

کا سوٹ ہے ناں.....“ خود حنا نے جو سوٹ پہنا ہوا

تھا گو کہ بہت اچھا اور نیا دکھتا تھا لیکن چونکہ ماہ نور بے

تحاشا کپڑے خریدتی تھی، اس نے دیکھ لیا تھا کہ وہ

کسی اچھے برانڈ کا لیکن پچھلے سال کا پرنٹ تھا یا تو

بہت سنبھال کر رکھا ہوگا یا پھر آف سینر میں سیل

سے لیا ہوگا۔“ اس نے مغرور انداز میں اپنی وارڈ

روم کی طرف دیکھا جو بند تھی لیکن پھر بھی اسے

معلوم تھا کہ اس میں لاتعداد ایسے سوٹ ہیں جو ابھی

پہنے جانے کے منتظر ہیں۔

” اچھا پہناؤ اچھا کھانا، فارن ٹورز اتنی لگژری.....

اتنے مردوں پر حکم چلاتی ہوں اور شادی.....؟ ہونہہ بس

ایک مرد کے احکامات سنتے رہو.....

اور حنا کا شوہر احمد.....؟ چلو ٹھیک ہے خوش شکل

بندہ ہے لیکن ایسی شکل کا کیا کرنا..... معمولی جاب اور

برقرار تھی، وہ بس سستی سے لیٹی رہی تھی۔ رات کا کھانا
بھی حرانے گرم کر کے لگایا تھا لیکن اس کے باوجود احمد
کی اس بات پر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔

احمد کی یہی چھوٹی، چھوٹی باتیں تھیں جو اس کا
دل موہ لیتی تھیں۔

ایشان میچ جیت کر آیا تھا اور اس نے پانچ وکٹیں لی
تھیں اور بڑے جوش و خروش سے میچ کا احوال بنا رہا تھا۔

حرا بڑی محبت اور شوق سے سن رہی تھی۔ خوشی
سے اس کا چہرہ تتمتار ہا تھا گویا بھائی ورلڈ کپ جیت کر

آیا ہو۔

حنا کے دل و دماغ سے پڑمردگی دور ہونے لگی۔

اور رات کو جب وہ سونے کیٹی تو ایشان اور حرا

کے چہروں کے تصور نے اسے شاد کر دیا۔ پیارے،

ذہین، فرمانبردار بچے..... پھر اس نے سونے ہوئے

احمد کو دیکھا..... بڑھتی ہوئی عمر کے ساتھ وہ زیادہ

پرکشش ہوتے جا رہے تھے۔ خیال رکھنے والا سا تھی،

پیار کرنے والا..... جان چھڑکنے والا، شریف،

باکردار، ایماندار..... اسے ماہ نور یاد آئی۔ قیمتی

کپڑوں میں ملبوس..... لیکن کیا اس کی محرومی حنا سے

چھپ پائی؟ جب احمد اسے محبت سے دیکھ رہا تھا تو...

ماہ نور کے چہرے پر کیسا رنگ آیا تھا..... ایشان اور حرا کو

دیکھ کر اس کی آنکھوں میں کیسی حسرت اتر آئی

تھی۔ چاہے لاکھوں کماتی ہو، گھر آئے تو تنہا.....

”مجھے ذرا سا سرد و رو ہو جائے تو احمد ایشان،

حرا کتنا پریشان ہو جاتے ہیں۔ کتنا خیال رکھتے ہیں

اور جاوید بھائی بھی کتنے اچھے ہیں ماہ نور کے بہن،

بھائیوں کی طرح خود غرض نہیں ہیں۔ خواہ مخواہ شام کو

میں احساس کمتری کا شکار ہوتی۔“ وہ اب اس لمحے

احساس برتری کا شکار تھی۔

”گھر، شوہر، بچے، پیار، محبت اور وہ...
ماہ نور..... سچ سچ۔“ اس نے گویا اس کا مذاق اڑایا اور

کروٹ بدل کر سونے لگی۔

ایک موٹر سائیکل..... جب بیچارہ اپنی پرانی موٹر سائیکل پر بیچے کو پیچھے بٹھا کر مجھے لینے آیا تو میری گاڑی دیکھ کر کیسا کھسیا گیا تھا۔ ”ماہ نور کو اب مزہ آنے لگا۔ اور میرے تحفے دیکھ کر تو سب کی آنکھیں پھٹ گئیں۔“

اس نے دیکھا کہ حنا نے بعد میں احمد سے کچھ کھسر پھسر کی اور کچھ دیر بعد اس نے احمد کو کچھ شاپرز حنا کو دیتے ہوئے دیکھا۔

یقیناً وہ جو اس نے ماہ نور کے لیے تحفہ لے کر رکھا تھا اس کے تحائف وصول کرنے کے بعد اسے کم لگ رہا ہوگا اور اس نے، اس میں اضافہ کرنے کے لیے کچھ چیزیں منگوائی ہوں گی۔

”اف یہ اپنی خود ساختہ انا کا بھرم رکھتے ہوئے مڈل کلاس کے لوگ.....“ ماہ نور نے نخوت سے سوچا۔
”دے دیتی جو وینا تھا..... آخر ہر کوئی اپنی حیثیت کے حساب سے دیتا ہے۔ میں نے کون سا استعمال کرنا ہے.....“ اس نے حنا کے دیے ہوئے گفٹس اپنی میڈ کے حوالے کرنے کا سوچتے ہوئے خود سے کہا۔

”میں تو اتنی برانڈ کانش ہوں.....“ اس نے اپنی کافی کنگ کو دیکھتے ہوئے سوچا جو کسی خاص برانڈ کی شاپنگ کرنے والوں کو ہی ملتا تھا۔

☆☆☆

موبائل ہلکے، ہلکے بیچ رہا تھا، حنا فوراً بیدار ہو گئی، اس کی نیند بہت کچی تھی، ذرا سی آواز پر اس کی آنکھ کھل جاتی۔ وہ موبائل کی رنگ بہت آہستہ کر کے سوتی تھی۔

”جاوید بھائی..... اس وقت.....؟“ وہ پریشان ہوئی۔

”جی..... جاوید بھائی خیریت.....“ اس نے ہولے سے پوچھا کہ کہیں احمد کی نیند خراب نہ ہو جائے۔

”دروازہ کھول دو بیٹا..... میں یہاں باہر کھڑا ہوں۔“ جاوید بھائی نے نہایت شرمسار لہجے میں کہا۔
”اچھا، اچھا.....“ حنا جلدی سے کمرے سے باہر آئی اور جا کر بیردنی دروازہ کھولا۔

”معاف کرنا حنا..... بس اچانک ہی مجھے یہاں کی ایسی ہڑک اٹھی کہ میں رہ نہیں سکا۔“ وہ معذرت کر رہے تھے۔

”کوئی بات نہیں جاوید بھائی۔“ حنا نے خوش دلی سے کہا۔ ”میں ابھی پوری طرح نہیں سوئی تھی۔“
”بس کبھی، کبھی تنہائی میں دل بہت گھبرا جاتا ہے۔“ انہوں نے تھکے تھکے سے اس لہجے میں کہا۔
”جائے بنا دوں.....؟“ حنا نے پوچھا۔

”نہیں، بس تم جا کر سو جاؤ، میں بھی سوتا ہوں، صبح باتیں کریں گے۔ کل تو اتوار ہے..... اسی وجہ سے میں نے سوچا کہ تم لوگ جاگ رہے ہو گے۔“
”جی بس آج کچھ مہمان آئے تھے..... تو تھکن

ہو گئی تھی.....“ حنا نے جواب دیا اور اپنے کمرے میں آ گئی۔ جاوید اور احمد بس دو ہی بھائی تھے۔ جاوید، احمد سے چھ سال بڑے تھے اور اب پچاس کے ہو گئے تھے۔ حنا نے انہیں شروع سے یوں ہی کھنڈرا، من چلا اور بے پروا سا دیکھا تھا، دل چاہتا تو ایک مضمون پڑھتے پھر دوسرے پر دل آ جاتا، کبھی ناول لکھنے بیٹھ جاتے، کبھی بیرون ملک چلے جاتے، جب تک والدین زندہ رہے شادی کے لیے اصرار کرتے رہے لیکن جاوید بھائی ہمیشہ ٹال جاتے۔ وہ گھومنے پھرنے، مختلف علوم حاصل کرنے اور مختلف اوقات میں مختلف مشاغل اپنانے کے شوقین تھے۔ اپنی اس طبع کے باوجود بھی انہوں نے پی ایچ ڈی کر لی تھی، بے حد قابل انسان تھے اسی طرح احمد بھی..... دونوں بھائی بے حد ذہین تھے لیکن احمد پرسکون طبیعت کے تھے۔ انہوں نے سیدھے، سیدھے انجینئرنگ کی ڈگری لی اور مستقل ایک ہی جاب کیے

جار ہے تھے۔ وقت پر شادی کی، ماں، باپ کو سنبھالا، بیوی، بچے، گھر..... مکمل طور پر ایک گھریلو انسان اور جاوید بھائی..... گو کہ اب تو کچھ سالوں سے وہ یونیورسٹی میں پڑھا رہے تھے اور وہاں ان کو گھر بھی ملا ہوا تھا..... اور یہ گھر..... اس پر انہوں نے کبھی حق نہیں بتایا تھا..... لیکن احمد اور حنا نے بھی ان کے مخصوص کمرے میں کبھی دخل اندازی نہیں کی تھی۔ نہ ہی اسے اپنے تصرف میں لینے کی کوشش کی۔ جاوید بھائی کا لائف اسٹائل ان سے الگ تھا۔ دوستوں کی محفلیں، ادبی اور علمی مباحثے، اس کے لیے وہ اس گھر کو ڈسٹرب نہیں کرتے تھے اور یہ سارے ہنگامے وہیں یونیورسٹی اور وہاں والے گھر میں کرتے..... ہاں جب کبھی اچانک اکتا جاتے یا کبھی بھائی اور بھابی یا ان سے زیادہ بچوں کی یاد ستاتی تو یوں ہی بے وقت آدھمکتے لیکن حنا نے کبھی برا نہیں مانا تھا۔ وہ ایک بے ضرر، بے غرض اور محبت کرنے والے انسان تھے۔ کبھی احمد کی انا مجروح نہ کرتے لیکن بچوں کو عید، سالگرہ، امتحان پاس کرنے اور یوں مختلف مواقع ڈھونڈ کر تحفے دیتے یا یہ کہہ کر کیش دے دیتے کہ اپنی پسند سے لے لینا، حنا کے ساتھ بھی یہی کرتے اور وقتاً فوقتاً دی گئی ان کی رقوم حنا کے بہت کام آتیں۔ ایشان سینڈ ایر کے بعد کراچی کی کسی اچھی یونیورسٹی میں پڑھنا چاہتا تھا جس کے اخراجات اٹھانے کے تحمل احمد تو شاید ہو نہیں سکتے تھے لیکن جاوید بھائی ہمیشہ بڑے استحقاق سے کہتے کہ ایشان اور حرا میرے بچے ہیں ان کی پڑھائی کی ذمہ داری میری ہے۔

حنا نے چند بار ان سے شادی کی بات کرنے کی کوشش کی لیکن وہ دامن بچا جاتے تھے پھر احمد نے ایک بار حنا کو بتایا تھا کہ جاوید بھائی کو اپنی دشت نوردی کے دوران ایک لڑکی سے محبت ہو گئی تھی لیکن اس کا ملک، مذہب، معاشرہ سب الگ تھا اس لیے

اپنی بے حد آزاد خیالی کے باوجود وہ اس کو اپنا نہ سکے اور اسی لیے شاید وہ اب شادی نہیں کرنا چاہتے..... حنا بہت حیران ہوئی کیونکہ وہ محبت کے ایسے کسی جذبے سے قطعی نا آشنا تھی۔ وہ صرف محبت کے اس روپ سے واقف تھی جو شادی کے بعد شوہر سے ہوتی ہے، اسے احمد سے بے حد محبت تھی لیکن اس نے شادی سے پہلے اسے دیکھا بھی نہیں تھا اور والدین چاہے جس سے بھی اس کی شادی کر دیتے اس کو شاید اسی سے ویسی ہی محبت ہو جاتی۔

جاوید بھائی کے بارے میں سوچتے، سوچتے وہ سو گئی..... صبح سویرے جب وہ نماز کے لیے اٹھی تو جاوید بھائی کے کمرے کی لائٹ جلتی ہوئی نظر آئی۔ ”کیا وہ ساری رات جاگتے رہے ہیں؟“ لیکن یہ بھی کوئی حیرت کی بات نہیں تھی۔ اکثر وہ پڑھتے، پڑھتے یا لکھتے لکھتے رات گزار دیتے تھے۔ اس نے آہستگی کے ساتھ ان کے کمرے کا دروازہ کھولا کہ شاید وہ چائے پینا چاہیں.....

جاوید بھائی پڑھتے، پڑھتے راکنگ چیئر پر ہی سو گئے تھے۔ ایک کتاب اونڈھی ان کی گود میں پڑی ہوئی تھی۔

ان کے سوئے چہرے پر کچھ ایسا تاثر تھا جس نے حنا کو چند لمحوں کے لیے منجمد کر دیا۔

کیا تھا وہ.....؟ بیچارگی، احساس تنہائی، معصومیت، نہ معلوم کیوں آج وہ حنا کو بے انتہا تنہا لگے اور پہلی بار اسے یہ بھی احساس ہوا کہ تنہائی کتنا بڑا عذاب ہے۔ وہ برآمدے سے ادھر جاتی سیڑھی پر بیٹھ گئی۔ ”ہر طرف کتنی خاموشی، کتنی تنہائی ہے۔ ابھی بچے جاگ جاگتے گئے اور گویا سارا شہر جاگ جائے گا..... جیسے فلم دیکھتے ہوئے کسی منظر کو ساکت کر دیا جائے اور پھر اسے تیزی سے چلا دیا جائے۔ ایشان کی شرارتیں، حرا کی کھلکھلاہٹ، احمد کی مصنوعی ڈانٹ، ناشتے کی تیاری، برتنوں کی کھڑ پٹر..... پُرشور، پُرونق

نظم

کبھی دل چاہتا ہے ناں
کہ ہم دنیا سے چھپ جائیں
نہ آنکھوں میں کوئی منظر
نہ دل میں خواہشیں باقی
نہ دلکش خواب پلکوں پر
نہ امیدیں نگاہوں میں
نہ پاؤں میں سفر کوئی
نہ آس میں دل کو بہلائیں
رگوں میں دوڑتے آنسو
کہیں تو اب ٹھہر جائیں
گرے پتوں کے بستر پر
چلو اک نیند سو جائیں

مرسلہ: صدف آصف، کراچی

گھر..... ایسا گھر، جس کی ہڑک، میں جاوید بھائی
آدھی رات کو اٹھ اٹھ کر آتے ہیں۔ ایسا گھر..... جس
کو ماہ نور نے رشک سے دیکھا تھا۔“

اچانک ہی حنا کی سوچ کا دھارا ماہ نور کی طرف
چل پڑا اور گزشتہ دن اسے یاد آیا۔ کیسا خوشی کا دن
تھا۔ اس کی برسوں کی پھٹری ہوئی دوست اسے آملی۔
اس بے حد پرسکون اور نکھری نکھری صبح جب وہ
اپنے اللہ کی عبادت کر کے اٹھی تھی اور جاوید بھائی
کے چہرے پر نظر ڈالتے ہی اسے تنہائی کے عذاب کا
احساس ہوا تھا اس لمحے اسے اپنی رات والی سوچ پر
شرم سی محسوس ہوئی۔

ماہ نور ان سب سے کتنی محبت سے ملی تھی۔ ان
کے گھر میں داخل ہو جانے کے باوجود، ان کے
اسٹیٹس کا اندازہ لگانے کے باوجود اس کے جوش و
خروش میں کوئی کمی نہیں آئی تھی۔ کس قدر محبت سے وہ
بچوں سے ملی تھی۔ کتنے قیمتی تحائف لائی تھی۔ اور میں
نے اس کی زندگی کی محرومی کو اپنے لیے خوشی کا باعث
جانا۔ ”مان لو جتنا کہ اسے اکیلا دیکھ کر تمہیں ایک کہی
سی خوشی ہوئی تھی کہ وہ تم سے کسی بات میں تو پیچھے
ہے۔“ اس نے خو سے اعتراف کیا۔

”یہ کس قدر ظالم معاشرہ ہے کہ عورت کی عمر
ذرا سی بڑھی اور اسے مسترد کر دیا۔“

کل جب ماہ نور سے کھل کر اس موضوع پر
بات کی تو اس نے کہا تھا۔

”حنا یہاں روز کئی لڑکیاں سولہ سترہ سال کی
ہوتی ہیں..... میرے جیسوں کو تو لوگ مال غنیمت
سمجھتے ہیں..... ایک تو وہ بزنس ٹائیکون ہیں جن کی
اپنی بیویاں، بچے پیدا کر کے موٹی بھدی اور اوور
اتج ہو چکی ہوتی ہیں۔ ان کو بس پارٹیز پر لے جانے
کے لیے ایک عورت چاہیے۔ یوں ہی بس رکھ لینا
چاہتے ہیں۔ تم سمجھ رہی ہونا.....“ اس نے حنا سے
کہا تھا۔

”ہاں.....“ حنا نے سر ہلا دیا۔ وہ کوئی بچی تو
نہیں تھی۔

”دوسرے وہ ہیں جن کی بیویاں اپنے آبائی

گاؤں میں ہیں، ان پڑھ، خاندانی، ان مردوں کو بھی

ایک شہری بیوی چاہیے جس کو کبھی خاندان کا گرین

کارڈ نہیں ملے گا اور تیسرے وہ ہیں جن کو میرے

عہدے اور پیسے کا لالچ.....“ اس سے تو انسان اکیلا

ہی اچھا ہے۔ حنا نے سوچا..... ”ماہ نور چاہتی تو ان

میں سے کوئی راستہ اپنالیتی لیکن اس کا گریز..... اس کا

اکیلا پن اس کے کردار کی گواہی دیتا ہے۔“ حنا کو یاد

آیا کہ اس کے کپڑے مہنگے ضرور تھے لیکن نہایت سلیقے

سے پہنے ہوئے تھے۔ بند گلا، فل آستین احمد سے بھی

وہ نہایت وضعداری اور سلیقے سے مخاطب تھی۔ اس کی
نظر میں ستائش ضرور تھی لیکن وہ ایک بہن کی نظر تھی۔

”تمہارے کون سے بچے ہیں.....؟“ وہ مزید بے رحمی کا مظاہرہ کرتیں۔

اس کی بہن اس کے قیمتی سوٹ، جوتے، پرس واپسی کے وعدے پر لے جاتی جو کم ہی پورے ہوتے۔

اب ان کے ادارے میں ایک بہت اچھی پوسٹ تھی۔ انہیں حیدرآباد ریجن کے لیے ایک نئے ٹیچر کی ضرورت تھی اور اس کے بہنوئی، بہن کے ذریعے مسلسل اسے پریشرا کر رہے تھے کہ وہ ان کی بہن کے بیٹے یعنی ماہ نور کی بہن کی نند کے بیٹے کو دی جائے..... ماہ نور جھلائی ہوئی تھی۔ وہ ہرگز اس سیٹ کے لیے مناسب نہیں تھا۔ تعلیم بھی زیادہ نہیں تھی اور سب سے اہم بات کہ جاب کی مطلوبہ ڈگری انجینئرنگ تھی یہ فیلڈ جاب تھی۔ ماہ نور اسے تھوڑا فیور دے بھی دیتی اگر وہ اسے اس سیٹ کا اہل سمجھتی۔

یگانیک اسے ایک خیال آیا۔

”انجینئر، حیدرآباد ریجن..... احمد بھائی.....؟“

احمد بھائی یقیناً اس جاب کے لیے بالکل مناسب تھے۔ ان کا طور طریقہ وہ دیکھ چکی تھی۔ تعلیم، قابلیت، ایمانداری ہر لحاظ سے وہ اس کے لیے موزوں تھے۔ اعلیٰ جاب، گھر، گاڑی دیگر سہولیات یہ سب حنا اور اس کے بچوں کو مل جاتا..... ماہ نور کے لیے اس سے زیادہ خوشی کی بات کیا ہو سکتی تھی۔

☆☆☆

یہ ایک بھر پور صبح کا منظر تھا۔ احمد اور جاوید..... دونوں بھائی ایک دوسرے کو دیکھ کر کھل اٹھے تھے۔ ایشان اور حرا اپنے پیارے بابا کو دیکھ کر بے حد خوش تھے۔ وہ بچپن سے ہی احمد کو ابو اور جاوید کو بابا کہا کرتے تھے اور ایسا انہیں حنا نے سکھایا تھا۔ جاوید بھائی کی فرمائش پر حنا نے آلو بھرے پرائے بنائے تھے جو وہ گھر کے بنے اچار کے ساتھ بڑی رغبت سے کھا رہے تھے۔

”واہ بھئی..... حنا مزہ آگیا..... تمہارے ہاتھ

”کیا ہی اچھا ہوا اگر وہ ماہ نور کو کوئی بہت اچھا انسان مل جائے.....“ اچانک ایک خیال سے اس کی آنکھیں چمک اٹھیں۔

☆☆☆

ماہ نور صبح جلدی بیدار ہونے کی عادی تھی۔ نماز کے بعد وہ یوگا کرتی، واک پر جاتی، خود کوفٹ اور اسماٹ رکھتی۔

لیکن آج وہ ذرا تھکی، تھکی سی تھی۔

کل سے مختلف خیالات کی یلغار نے اسے تھکا دیا تھا۔ پہلے حیدرآباد کا سفر۔ پھر حنا سے ملاقات خوشی پھر محرومی پھر پچھتاوا..... پھر موازنہ، وہ مختلف کیفیات کا شکار رہی..... لیکن اب اسے کل کی ملاقات یاد کر کے خوشی محسوس ہو رہی تھی۔ اس کی بچپن کی دوست..... آج بھی اتنی ہی پُر خلوص تھی..... وہ اسے دیکھ کر متاثر ضرور ہوئی تھی لیکن اس کی آنکھوں میں حسد نہیں اتر اٹھا..... اور احمد بھائی کتنے ذہین اور قابل انسان تھے، کتنے خوب صورت لہجے میں بات کر رہے تھے۔ آج کی دنیا کے لوگ دولت و آسائش کے لیے کسی بھی طریقے سے گریز نہیں کر رہے تو وہ ایمانداری سے اپنی لگی بندھی ملازمت کر رہے ہیں۔ بچے کتنے اچھے اور تمیز دار..... ایشان نے جب اس سے آئی فون کا پوچھا تو اس کے لہجے میں بس بچوں والا اشتیاق تھا جو نیا کھلونا دیکھ کر ہوتا ہے۔ کوئی لالچ یا طمع نہیں تھی..... اور حرا نے بھی اس سے سوٹ کا پوچھنے کے بعد بتایا تھا کہ وہ ٹیکسٹائل ڈیزائنر بننا چاہتی ہے اس لیے ابھی سے سب ڈیزائنرز پر نظر رکھتی ہے۔

صاف سترے، بے ریا، پُر خلوص لوگ خود اس کے بھتیجے، بھانجے..... جب آتے کچھ نہ کچھ اٹھا کر لے جاتے..... کوئی ٹیلیٹ کی فرمائش کرتا کوئی لیپ ٹاپ کی..... جبکہ مائیں خود ان کو سکھاتیں کہ حالہ، پھوسے یہ مانگو.....

تھے، کیا میں نے چائے لانے میں دیر کر دی؟“ حنا نے ایک لمحے کو اپنی بیٹی کو دیکھا اور پھر اسے شامل کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں سمجھتے ہوئے کہا۔

”بھئی تمہارے بابا خود کو بہت بوڑھا سمجھ رہے ہیں جبکہ ہم کہہ رہے ہیں کہ ان کی شادی اب بھی ہو سکتی ہے۔“ ایشان بھی پیچھے سے آگیا۔

جادید بھائی نے ذرا رک کر دونوں کی طرف دیکھا۔ وہ شاید نئی نسل کا رد عمل دیکھنا چاہتے تھے۔

”گریٹ.....!“ دونوں بہن، بھائی ایک ساتھ چلائے۔

”اتنے ہینڈسم ہیں میرے بابا جانی!“ حرا نے ان کی گردن میں بائیں ڈالتے ہوئے کہا۔

”اور بابا... عمران خان نے بھی تو ابھی شادی کی ہے۔ سسٹی ٹو کی ایج میں اور اس کی تو دوسری شادی ہے، آپ تو پہلی کر رہے ہیں..... انہیں بھی تو اتنی اچھی بیوی مل گئیں۔“ ایشان نے کہا۔

”اچھا تو کیا مجھے بھی.....؟“ انہوں نے سوال ادھورا چھوڑ دیا۔

”مل سکیں گی نہیں.....“ حنا نے کہا۔ سب ایک دم خاموش ہو گئے تب حنا نے کہا۔

”بلکہ مل گئی ہے جادید بھائی..... بس دیر سے گھر آنے کے بہانے سوچنا شروع کر دیں..... بلکہ دیر سے گھر آئیں گے ہی کیوں.....“ وہ تینوں حیران و پریشان تھے۔

حنا نے احمد کی طرف دیکھ کر آہستہ سے کہا.....

”ماہ نور.....“ احمد کا چہرہ جگمگا اٹھا۔

”ہرے.....“ ایشان اور حرا نے تالیاں بجائیں..... ”زبردست“ حنا نے اپنے کمرے میں آ کر ماہ نور کا نمبر ملایا لیکن اس کا نمبر بزی مل رہا تھا کیونکہ.....

وہ بھی تو حنا کو ہی کال ملا رہی تھی۔

میں تو بالکل اماں والا ذائقہ ہے۔“

”میں نے سب کچھ سیکھا بھی ان ہی سے تو ہے۔“ حنا نے خوش دلی سے اعتراف کیا۔ ”ورنہ شادی کے وقت مجھے اتنی کوکنگ نہیں آتی تھی۔“

”ہاں بھئی، آخر اکلوتی بہوتھیں اماں کی، انہوں نے بھی اپنا سارا ورثہ تم میں منتقل کیا، وہی محبت، وہی تحمل، وہی ذائقہ.....“ انہوں نے محبت سے اپنی چھوٹی بھابی کو دیکھا۔

”اور آپ کی مہربانی.....“ احمد نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”کہ اسے اکلوتا ہی بنائے رکھا۔“

”ہاں تو اور کیا.....“ حنا نے مصنوعی خفگی سے کہا۔ ”اتنے قصبے سنے ہیں، دیورانی، جیٹھانی کے جلائے یا گٹھ جوڑ کے میری زندگی تو سیدھی گزر گئی۔ کوئی ٹوئسٹ ہی نہیں آیا۔“

”یعنی کریڈٹ سارا مجھے جاتا ہے، میں نے شادی نہ کر کے اچھا کیا۔“ انہوں نے آہستہ سے کہا۔

”نہیں جادید بھائی..... میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“ حنا گھبرا گئی۔

”نہیں بیٹا، تمہیں میں جانتا ہوں میں تو ویسے ہی.....“ وہ ذرا چپ سے ہو گئے۔

”میرا تم لوگوں کے علاوہ ہے ہی کون..... اور میرے لیے تم لوگ ہی سب کچھ ہو لیکن سچ پوچھو تو کبھی، کبھی اکیلے پن کا احساس بہت ستاتا ہے۔ دل چاہتا ہے کوئی ساتھی ہوتا..... کوئی انتظار کرتا، کوئی دروازہ کھولتا، کوئی دیر سے گھر آنے پر ناراض ہوتا.....“ حنا کا خوشی سے برا حال ہو گیا۔

”ایسا تو اب بھی ہو سکتا ہے جادید بھائی۔“

”نہیں، اب تو دیر ہو گئی۔“

”ارے بھائی جان.....“ احمد نے کہا۔ ”کیسی باتیں کرتے ہیں؟“ حرا جو ابھی چائے لائی تھی چونک اٹھی۔

”کیا ہوا بابا..... آپ لوگ کیا بات کر رہے



دوسرا اور آخری حصہ

ناولٹ

پاک کہڑیں

نایاب جیلانی

چلا لو.....“ اس کا اشارہ عون کی شرٹ کے بٹن لگاتی
فاطمہ کی طرف تھا۔ فاطمہ نے تیکھے انداز میں اسے
گھورا۔ بچی کو تسلی دینے کا یہ کیسا انداز تھا؟ وہ اسے
طریقے سے سمجھاتا..... جو عین واپس نہیں آسکتی وہ

”ڈیڈی، مئی سے کہیں وہ آجائیں۔“ حمنہ، ماہر
کے کندھے سے لٹک رہی تھی..... اور وہ اسے سمجھا رہا
تھا، ہلی دے رہا تھا۔
”مئی آجائیں گی بیٹا! آپ فی الحال ماما سے کام

ماہنامہ پاکیزہ۔ ستمبر 2015ء



WWW.PAKSOCIETY.COM

READING
Section



مرچکی تھی تاکہ بچی کو اس حقیقت کا اندازہ ہو سکتا۔
فاطمہ نے سوچا..... وہ خود کسی دن نظریے سے
حور عین کے بارے میں حمنہ کو بتا دے گی۔ یوں تو حمنہ اسی
انتظار میں رہے گی کہ اس کی ماں کسی دوسرے ملک گئی
ہوئی ہے اور وہ جلد حمنہ کے پاس لوٹ آئے گی۔ کم از کم
بچی کا ماسٹریٹ تو کرنا چاہیے تھا۔ یہ ماہر بھی ناں.....
”تو آپ بتائیں ناں..... وہ کب آئیں گی۔
حور می کب آئیں گی؟“ حمنہ کا انداز ٹھنکتا ہوا تھا۔ وہ
اپنی ماں کو شاید بہت مس کر رہی تھی۔

”حور می تو جنت میں چلی گئی واپس کہاں سے
لوٹے گی۔“ فاطمہ کی بڑ بڑاہٹ پر ماہر نے سراٹھا کر
اس کی طرف دیکھا پھر دوبارہ حمنہ کی طرف متوجہ ہو گیا۔
فاطمہ کو اس کے چہرے پر ایک عجیب تاثر دکھائی دیا تھا۔
یہ کس قسم کا تاثر تھا؟ وہ سمجھ نہیں پائی تھی۔
”میں ڈیڈی کو بھی مس کرتی ہوں..... ڈیڈی
پاس ٹائم نہیں..... کبھی، کبھی ڈزنی لینڈ کرتے ہیں۔“
اب حمنہ شاید ماہر سے شکوے کر رہی تھی۔ کیونکہ ماہر
بچوں کو کم ہی وقت دے پاتا تھا۔

”تمہارا ڈیڈی الوکا.....“ ماہر نے اونچی آواز
میں کہا۔ حمنہ نے اثبات میں سر ہلا کر تائید کی تھی.....
فاطمہ کی ہنسی چھوٹ گئی۔

ماہر بھی چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا تھا۔
اسے فاطمہ کی ہنسی بہت بھلی لگی تھی۔
”انسان کو سالوں بعد نہیں، اکثر مسکرانا
چاہیے۔“ ماہر کوئی تبصرہ نہ کرتا..... یہ تو ممکن ہی
نہیں تھا۔

فاطمہ کی مسکراہٹ سمٹ گئی تھی۔ ماہر نے گہری
سانس کھینچی۔ وہ فاطمہ کی الٹ کھوپڑی سے اچھی طرح
واقف تھا۔

☆☆☆

نیویارک میں یہ صبح خاصی سرد اور بریلی تھی۔
فاطمہ، عون اور محمد کو اسکول کے لیے جگا کر نیچے
آئی تو ماہر، حمنہ کو ناشتا کروا چکا تھا۔ میز پر ناشتے کی

باقیات موجود تھیں۔ کوکنگ برتن پر آئل اور انڈے کے
چھلکے پڑے تھے۔
فاطمہ کو سخت تاؤ چڑھا۔

”حمنہ کے لیے ہر روز کیا تم ہی ناشتا بناتے
ہو؟“ خالی برتن اٹھا کر اس نے ڈسٹر سے میز صاف
کرتے ہوئے طنز یہ لہجے میں کہا تھا۔
”نہیں تم بنائی ہو۔“ اور نج جو بس پیتا ماہر لمحے
بھر کے لیے چونک گیا۔

”تو پھر آج یہ تردد کیوں کیا.....؟“ اس کا غصہ
کمال کا تھا۔ ماہر خواہ مخواہ ہی مسکرا دیا۔

”حمنہ جا رہی تھی۔ میں نے سوچا اسے ناشتا
کر وادوں.....“ ماہر کو بتانا پڑا تھا۔ فاطمہ نے عادتاً
نہیں سوچا کہ حمنہ اتنی سویرے کہاں جا رہی تھی۔ اسے
ماہر کی اتنی ایفنی شینسی دکھانے پر غصہ آ رہا تھا۔
”آئندہ بھی حمنہ کا ناشتا خود ہی بنالینا۔“ اس
نے تاؤ کھا کر کہا۔ حمنہ کا ہاتھ پکڑ کر اوپر جاتا ماہر لمحے بھر
کے لیے رک گیا تھا۔

”ایسی نوبت آئندہ نہیں آئے گی۔“ وہ مسکرا کر
بولتا۔ فاطمہ بغیر بات کو سمجھے جلدی، جلدی بچوں کا ناشتا
بنانے لگی تھی۔ ماہر، حمنہ کو لے کر اوپر چلا گیا تھا۔

معاذ ورنیل کی آواز نے اسے متوجہ کیا۔ وہ جلدی
سے ہاتھ صاف کر کے باہر آئی۔ آئی لینس میں دیکھا تو
باہر ایک جانا پہچانا چہرہ دکھائی دیا تھا۔

فاطمہ نے دروازہ کھول دیا۔ سامنے فریش ی
آمنہ کھڑی تھی۔ امر کی بیوی..... اس دن دریائے
ہڈن کے کنارے بنے پارک کے ریسٹورنٹ میں آمنہ
نے بھی اسے ویلکم کیا تھا۔

فاطمہ کو یاد آ گیا..... اس نے اخلاقاً آمنہ کو سٹنگ
روم میں بٹھایا اور خود اس کی خاطر مدارات کے لیے
بچن میں چلی آئی۔

بلک کافی کے ساتھ اسٹیکس لے کر جب وہ
واپس آئی تو آمنہ نے بھی مروٹا انکار کیا۔
”تم نے یہ تکلف کیوں کیا.....؟“

بیک اٹھا کر باہر جاتے دیکھ کر بھی نہ ٹھنکی، نہ چونکی۔ پھر جب وہ حمنہ کو چھوڑ کر واپس آیا تو ذرا دیر کے لیے رک گیا۔ وہ تو ابھی تک اسٹیج پر بیٹھی ہوئی تھی۔ حالانکہ حمنہ نے جاتے ہوئے کئی مرتبہ اس کے گال چومے تھے..... اور کئی مرتبہ اس کے گلے میں بانہیں ڈال کر یاد دہانی کر دالی تھی۔

”ماما.....! آپ نے ضرور آنا ہے، میں آپ کو اپنا باربی ہاؤس دکھاؤں گی۔“ اور حمنہ کی آواز ابھی تک اس کے کانوں میں گونج رہی تھی..... حمنہ کہاں گئی تھی؟ اور کیوں گئی تھی؟ اس کا دماغ بری طرح سے چکرا گیا تھا..... پھر ماہر کو جاتا دیکھ کر وہ چیخ پڑی تھی۔

”حمنہ کہاں گئی ہے؟“ اسے اپنی ہی بازگشت اجنبی محسوس ہوئی۔ ماہر رک گیا پھر ذرا سا پلٹا بھی۔

”حمنہ بورڈنگ چلی گئی.....“ ماہر آج عام دنوں سے زیادہ سنجیدہ تھا۔ اتنا سنجیدہ کہ فاطمہ کے دل کو کچھ ہونے لگا۔ کیا وہ حمنہ کے چلے جانے پر اپ سیٹ تھا؟ لیکن حمنہ کو اس نے تو نہیں بھیجا تھا۔

”مگر کیوں؟“ فاطمہ کے منہ سے مری، مری آواز نکلی۔

”تم سے حمنہ کا وجود برداشت نہیں ہوتا تھا۔ خود پر جبر کرتی تھیں۔ میں نے تمہیں اس مشکل سے آزاد کر دیا۔“ ماہر کے جواب نے اسے سر تا پا ٹھنڈا کر دیا تھا۔ وہ ہکا بکا رہ گئی۔

”یہ تو سراسر الزام ہے۔ میں نے کب حمنہ کو جبراً برداشت کیا؟ میری اس بچی کے ساتھ کیا دشمنی.....“ فاطمہ کو جیسے رونا ہی آ گیا۔ دل کو آنا فانا کچھ ہو رہا تھا۔ کیا ماہر نے فاطمہ کی وجہ سے حمنہ کو بورڈنگ بھیجا.....؟ اسے گھر سے دور کیا؟ اپنی محبت سے دور کیا؟ فاطمہ کو خود سے نفرت سی ہوئی۔

”خوریں سے تو تھی ناں.....؟“ ماہر جتلا کر بولا۔

”وہ اور بات تھی۔“ وہ جزبہ ہو کر رہ گئی۔ ”تم نے حمنہ کے ساتھ اچھا نہیں کیا۔ پلیز اسے واپس بلو الو.....“ فاطمہ التجا سے بولی تھی۔

”ایسا کچھ نہیں..... تم پہلی مرتبہ آئی ہو۔“ فاطمہ کو بھی خالہ کے ہمراہ پاکستان میں رہ کر مہمان نوازی کے طریقے آگئے تھے۔

”میں پہلے بھی آتی رہی ہوں..... فرسٹ ٹائم نہیں آئی۔“ آمنہ نے مسکرا کر بتایا۔

”میری موجودگی میں تو پہلی مرتبہ آئی ہو.....“ وہ بھی دھیسے سے مسکرائی تھی۔ آمنہ کو تائید کرنی پڑی۔

”تم اتنا عرصہ پاکستان رہیں..... پاکستان کیسا لگا؟“ اس نے گفتگو کا آغاز بلکے پھلکے کلام سے کیا۔

”بہت اچھا..... لیکن جگہ وہی بہتر ہوتی ہے جہاں آپ کے بچے ہوں.....“ فاطمہ کی مسکان نم سی ہو گئی تھی۔

”یہ بات تو ٹھیک کہی.....“ آمنہ نے کافی کا سپ لیتے ہوئے کہا..... اچانک فاطمہ کو امر کا خیال آ گیا۔ ماضی میں امر کے ساتھ..... فاطمہ کے بہت اچھے تعلقات رہ چکے تھے۔ اس دن کے بعد امر دوبارہ دکھائی نہیں دیا تھا۔ فاطمہ خود حیران تھی..... امر یہاں کم، کم آتا تھا۔

”امر کہاں غائب ہے؟“ اس نے اخلاقاً پوچھا۔

”وہ تو بہت مصروف ہوتے ہیں..... اتنا لمبا چوڑا تو بزنس ہے۔“ آمنہ تفصیل بتانے لگی تھی۔

”اسے میرا پیغام دینا..... بہن بنایا تو تھا مگر نبھایا نہیں۔“ فاطمہ کو کیا کچھ نہیں یاد آ گیا تھا۔ ویسے بھی اس کے پاس شکوؤں کے کئی دفتر ہوا کرتے تھے۔

”یہ کام تم خود کر لینا..... میں اتنی بے تکلف نہیں.....“ آمنہ مسکرائی۔ اب چونکنے کی باری فاطمہ کی تھی۔ کیا وہ اپنے شوہر سے بے تکلف نہیں تھی؟ وہ کیسی بیوی تھی؟

”کیا مطلب؟“ فاطمہ عا دنا ہونق ہوئی تھی۔

”مطلب یہ کہ میں حمنہ کی گورنس ہوں اور امر کی ہاؤس کیپر..... آپ کو شاید غلط فہمی ہوئی ہے۔“ آمنہ کے تفصیل بتانے پر وہ واقعی گم صم ہو چکی تھی۔ اسے جیسے حیرت کا دورہ پڑ گیا تھا۔ وہ اتنی منجمد ہوئی کہ ماہر کو حمنہ کا

مراکو، نیروبی، کانگو اور ٹمبکٹو کی تہذیب دکھائی گئی تھی۔ افریقی مکانات، لباس، ڈانس، موسیقی اور جانور وغیرہ دکھائے جا رہے تھے۔

افریقہ کے جنگل کا مشہور کردار نارزن اور بہت سے ایڈونچرز، کشتی کا خطرناک سفر، ڈولفن مچھلی کے کرتب، برڈ شو میں طوطے کے شاندار کرتب..... چیمپنزی جانور نے چائے تیار کر کے دکھائی تھی۔ ڈھول بجایا تھا اور انسانی حرکات سے محفوظ کیا تھا۔ ہیلے ڈانس، کوبرا ڈانس اور جانے کیا کیا۔

بچے سانس روک کر ٹی وی اسکرین دیکھ رہے تھے۔ یہی حال ماں کا بھی تھا۔ وہ بھی ایک ٹک اسکرین کی طرف متوجہ تھیں۔

فاطمہ اس فسوں خیز ڈاکومنٹری سے نگاہ چرا کر کچن کی طرف جا رہی تھی۔ جب اچانک ڈور بیل کی آواز آئی۔ اس نے کچن کی طرف جانے کا ارادہ بدل دیا کیونکہ ماں یا عون، محمد ہرگز نہیں ٹی وی کے سامنے سے اٹھنے والے تھے۔ ان کے انداز سے صاف ظاہر تھا۔ فاطمہ نے دو تین مرتبہ انہیں ہوم ورک کے لیے فورس کیا تھا مگر وہ بالکل بھی اس کی بات نہیں سن رہے تھے۔ ان کی آنکھیں اسکرین سے چپکی ہوئی تھیں۔

فاطمہ نے سر جھٹک کر جیسے ہی انٹرنس ڈور کھولا..... اس پر حیرتوں کے آسمان ٹوٹ پڑے تھے اس کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی تھی۔ اس کے سر پر پہاڑ آن گرا تھا۔

فاطمہ کو اس لمحے پتا چلا تھا کہ پیروں تلے سے زمین نکلنا کسے کہتے ہیں؟ سر پر آسمان کا گرنا کیا ہوتا ہے؟ قیامت کا ٹوٹ پڑنا کیا ہوتا ہے؟ اس لمحے فاطمہ کو پتا چلا تھا کہ زمین کا گول ہونا کیا ہوتا ہے؟ قبروں سے مردوں کا اٹھنا کیا ہوتا ہے؟ فاطمہ کو لگا اس کا دل بند ہو جائے گا، دھڑکننا بھول جائے گا..... رک، رک کر چلنا چھوڑ دے گا۔ وہ اس کے سامنے مجسم کھڑی تھی۔ وہی جو اس کی زندگی کا ناسور تھی، عذاب تھی..... وہی جو ایک مرتبہ پھر اس کی زندگی میں بھونچال لانے لوٹ

آئی تھی۔

فاطمہ کو اتنی زور کا چکر آیا کہ وہ لہراتی ہوئی زمین پر جا گری۔

اس کے بچے جو ڈاکومنٹری میں گم تھے سانس تک نہیں لے رہے تھے، آنے والی شخصیت کو دیکھ کر اٹھے اور چلاتے ہوئے اس کی ٹانگوں سے لپٹ گئے۔

جبکہ فاطمہ بے ہوش ہونے سے پہلے کسی کو اپنے اوپر جھکتا اور ایمبولینس کو فون کرتا سن چکی تھی۔ پھر وہ ہوش و خرد سے بیگانہ ہو گئی تھی۔

☆☆☆

ہر طرف دھند ہی دھند تھی۔ ہر منظر دھند میں لپٹا ہوا تھا۔ کوئی بھی عکس واضح نہیں تھا۔ کوئی بھی منظر واضح نہیں تھا۔ ایک لمبی اور طویل سڑک تھی..... بہت لمبی اور بہت سنسان..... جانے یہ نیویارک کی سڑک تھی یا فلوریڈا کی۔ اس نے بہت غور کیا..... ذہن پر بہت زور دیا..... مگر اسے دھند کے پار کوئی منظر صاف دکھائی نہیں دے رہا تھا اور نہ پتا چل رہا تھا کہ یہ سڑک کون سی ہے؟

وہ اندھا دھند بھاگتی جا رہی تھی۔ بھاگتی جا رہی تھی..... کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا پھر اچانک اسے کسی نے بتایا۔

یہ ریاست فلوریڈا تھی..... اس کا آبائی شہر، وہ فلوریڈا میں پیدا ہوئی تھی..... اس نے ملائکہ نامی مسلمان عورت کے بطن سے جنم لیا تھا..... اس کا باپ نسلی یہودی انگریز تھا۔ بہت بچپن میں اس نے می کی زبانی سنا تھا..... اس کا باپ شادی کے وقت ڈھکوسلے کے طور پر مسلمان ہوا تھا۔ اندر سے وہ کٹر یہودی تھا۔ اس نے می کو دھوکا دیا تھا۔ می بے شادی کے لیے مسلمان ہونے کا ڈھونگ رچایا تھا۔ وہ مسلمان نہیں تھا۔ وہ مسلمان ہو بھی نہیں سکتا تھا۔ وہ اندر باہر سے یہودی تھا..... انتہائی بے رحم، کینہ پرور اور خبیث صفت..... اس کی می نے پاپا کے ہمراہ بہت گندی زندگی گزاری تھی۔

بظاہر پاپا مسلمان تھے۔ می کو دکھانے کے لیے

نماز بھی پڑھتے یا پھر جانماز بچھا کر کھڑے ہو جاتے۔
 بہت بچپن میں اس نے بہت دھندلے سے یہ منظر بھی
 دیکھے تھے۔

ممی اور پاپا کے درمیان بڑے سرد اور بریلے
 تعلقات تھے..... وہ ایک دوسرے سے نفرت کرتے
 تھے۔ پھر بھی ایک دوسرے کے ساتھ رہنے پر مجبور تھے۔
 جب وہ کچھ بڑی ہوئی تو آس پڑوس کے لوگوں
 نے اسے بتایا۔

”ملائکہ نے اپنے ماں، باپ کی مرضی کے خلاف
 شادی کی تھی۔ یہ دونوں یونیورسٹی فیلو تھے، آج تک
 ملائکہ اس بھول کی سزا کاٹ رہی ہے۔“

ایسے ہی بے شمار واقعات اور کہانیاں اسے سنائی
 جاتی رہی تھیں۔ جب تک نانی زندہ رہیں..... وہ
 باقاعدگی سے آتی تھیں۔ ممی کو راشن کے لیے پیسے بھی
 دیتیں، کپڑے، جوتے بھی لائیں، پھل، فروٹ بھی مل
 جاتا تھا۔ فاطمہ کچھ اور بڑی ہوئی تو اسے مزید پتا چلا کہ
 اس کے نانا چار نسلوں سے امریکا میں مقیم تھے۔ ان کا
 بڑا چلتا ہوا کاروبار تھا۔ نانا نے اپنے دو بچوں کی
 شادیاں پاکستان سے کی تھیں۔

اس کی مای پاکستان سے بیاہ کر نیویارک آئی
 تھیں اور خالہ بیاہ کر پاکستان چلی گئیں۔ نانا کی خواہش
 تھی ممی کی شادی بھی پاکستان میں ہوتا کہ ان کا بھی
 فیوجہ محفوظ ہو جائے لیکن ممی نے محبت کے ہاتھوں مجبور
 ہو کر اس کے پاپا سے کورٹ میریج کر لی یا پھر ممی کے
 نصیب میں ذلت بھری زندگی لکھی تھی۔ جو پاپا کے توسط
 سے ہی انہیں ملنی تھی۔

ممی کے اس انتہائی اقدام پر نانا ایسے دل
 برداشتہ ہوئے کہ دوبارہ اٹھ ہی نہیں سکے۔ نانا کے بعد
 نانی نے ہمیشہ ممی کی خبر گیری کی تھی۔

جب بھی نانی، ممی کے پاس آتیں..... وہ روتے
 ہوئے ہاتھ جوڑ کے فاطمہ کے بارے میں سوال
 کرتیں..... وہ فاطمہ کے لیے بہت پریشان تھیں.....
 اور اسے محفوظ ہاتھوں میں دینا چاہتی تھیں۔ ممی کی ہر التجا

کے بدلے نانی کا ایک ہی جواب ہوتا۔

”اس کا تو نکاح ہو چکا ہے گوکہ بچپن کا....
 نکاح ہے، رجسٹرڈ نہیں ہے پھر بھی نکاح تو بہر حال ہے
 ناں.....“ نانی بہت پریشانی سے ممی کو بتاتی تھیں..... وہ
 کچھ سمجھدار ہوئی تو اسے پتا چلا..... نانی کس کے نکاح
 کی بات کرتی تھیں۔

فاطمہ نے ہمیشہ اپنی ممی کو روتے دیکھا..... یا پاپا
 کے ہاتھوں پٹتے ہوئے دیکھا تھا۔ انہوں نے محبت کے
 بدلے میں ذلت خرید لی تھی۔ کیسا گھائے کا سودا کیا تھا
 انہوں نے بھرپور خسارہ..... نانی، ممی کے حالات پر
 بہت غمزہ رہتی تھیں۔

پھر انہوں نے اس کا ایک حل نکال ہی لیا۔ وہ
 فاطمہ کو اپنے ساتھ نیویارک لانے کا فیصلہ کر چکی تھیں۔
 مگر ممی نے اس فیصلے میں کچھ ترمیم کروائی تھی۔ ممی نے
 اپنی خواہش کا برملا اظہار کر دیا تھا۔

”آپ فاطمہ کو نکاح کے بعد لے جائیں۔“ ممی
 کے انداز میں واضح جھجک تھی۔ نانی کچھ ٹھنک گئیں۔
 ”کس کے ساتھ نکاح.....؟“ نانی کی آنکھوں
 میں خدشات اتر آئے تھے۔

”ماہر کے ساتھ۔“ ممی نے سر جھکا کر کہہ دیا۔
 ”مگر ماہر کا تو بچپن میں ہی نکاح ہو چکا ہے.....
 سدرہ (مامی) کی بیٹی سے۔“ نانی نے واضح طور پر
 مای کی بیٹی کہا تھا..... اپنی نواسی نہیں..... کیونکہ وہ ممی کو
 احساس دلانا چاہتی تھیں کہ وہ رشتہ کس قدر نازک اور
 حساس ہے..... مای اور خالہ کی کراس میریج (وٹے
 شے کی شادی) تھی۔ خالہ بیاہ کر پاکستان گئی تھیں اور
 مای بیاہ کر نیویارک آئیں..... اس طرح خالہ اور مای
 کی دہری رشتے داری تھی۔

ماہر کی منکوحہ نانی کی سگی نواسی تھی جیسے فاطمہ ان
 کی نواسی تھی۔ پھر بھی نانی کا جھکاؤ فاطمہ کی طرف ہی
 تھا۔ کچھ ممی کے آنسوؤں نے نانی کو زیر کر دیا تھا۔

ممی کا بڑھتا دباؤ..... تکلیف دہ زندگی پھر کینسر
 جیسی بیماری، ذلت بھری زندگی..... یہ سارے پوائنٹس

کسی کو اس کے ہاتھ کا کھانا پسند نہیں تھا۔ ماہر کا جب دل چاہتا، میز الٹ دیتا تھا۔ یہاں حور عین کے نام کا طوطی بولتا تھا۔ یہاں کسی فاطمہ کا سکہ نہیں چل سکتا تھا۔ پھر ایک مدت کے بعد اس نے حور عین کو بالآخر دیکھ ہی لیا۔ یہ اس وقت کی بات ہے جب وہ عون اور محمد کو گود میں اٹھا کر اسپتال سے گھر آئی تھی گو کہ اس نے ماہر کی زندگی میں معمولی سی جگہ پالی تھی۔ وہ اس کے بیٹوں کی ماں بن گئی تھی تاہم ماہر کے دل میں آج بھی حور عین بستی تھی..... وہ اس کے عشق میں گرفتار تھا۔

مائی نے خود کئی مرتبہ فاطمہ کو بتایا تھا۔

”ماہر ہر سال حور عین کی سالگرہ پر پاکستان جاتا ہے۔“ مائی کسی حد تک فخریہ بتایا کرتی تھیں یا پھر اسے جلانے کی کوشش کرتی تھیں۔ فاطمہ کو اس وقت یقین ہو گیا تھا جب واقعی شادی کے دوسرے سال بھی اچانک ماہر پاکستان چلا گیا..... اس دفعہ ماہر کا جانا ایک نئی قیامت کو اٹھالایا تھا..... اس دفعہ حور عین، ماہر کے ساتھ آئی تھی..... وہ ہائر اسٹڈیز کے لیے آئی تھی۔ وہ امریکا میں پڑھنے کے لیے آئی تھی مگر ماہر جانتا تھا اور فاطمہ بھی جانتی تھی کہ حور عین کس مقصد کے لیے آئی ہے۔ حور عین کو دیکھ کر ایک لمحے کے لیے فاطمہ کو بھی محسوس ہوا تھا کہ ماہر اگر اس کے عشق میں گرفتار ہے تو ٹھیک ہی گرفتار ہے۔

حور عین ایسی تھی کہ اسے چاہا جاتا..... حور عین ایسی تھی کہ اس سے محبت کی جاتی..... وہ سرتاپا عشق تھی۔ حور عین کے آتے ہی فاطمہ کی زندگی کے ایک نئے دور کا آغاز ہو گیا۔ ماہر کی مصروفیات حور عین سے شروع ہو کر اسی پر ختم ہو جاتی تھیں۔ اسے یاد رہتا تو بس حور عین کو وقت دینا..... اسے تفریح کرانا..... اسے گھمانا، پھرانا اسے ہر حال میں خوش رکھنا..... فاطمہ کے دل میں ان دنوں ایک عجیب سی لہر اٹھا کرتی تھی بہت عرصے تک فاطمہ اس لہر کو کوئی نام دینے سے قاصر رہی تھی..... پھر بہت عرصے بعد فاطمہ کو اس لہر کی موجوں اور اتار چڑھاؤ

ملا کر فاطمہ کا فوج بے انتہا بھیا تک دکھائی دیتا تھا۔ نانی کا آہستہ، آہستہ ہی سہی دل پیسنے لگا..... پھر انہوں نے دل کو مضبوط کر کے دلائل سے قائل کر لیا..... لیکن وہ می کو خود غرض کہنے سے باز نہیں آتی تھیں۔

”فاطمہ کا خیال نہ ہوتا تو میں کبھی تمہاری بات نہیں مانتی..... تم شروع سے ہی خود غرض ہو.....“ نانی دل سے خوش نہیں تھیں مگر انہوں نے اپنی بارعب شخصیت اور ماموں کی فرمانبرداری کا فائدہ اٹھالیا تھا۔ نانی نے جیسے تیسے بالآخر ماموں اور مائی کو منالیا۔

اس بات پر کتنا ہنگامہ ہوا..... مائی نے گھر چھوڑ دینے کی دھمکیاں تک دیں..... ماہر نے لاکھ سر پنچا..... ہزار دفعہ انکار کیا..... مگر اس کی ایک نہیں سنی گئی۔

وہ آزاد معاشرے کا فرد ہو کر بھی مجبور ہو گیا..... اسے رشتوں، ناتوں کی کڑیاں پہنا دی گئی تھیں اور اسے اتنا مجبور کر دیا گیا کہ وہ شادی کرنے فلور یڈ اپنچ گیا۔

فاطمہ نے زندگی میں پہلی مرتبہ اپنے ماموں زاد کو دیکھا تھا..... وہ اپنے تاثرات سے بہت اکھڑ لگ رہا تھا۔ یہ زبردستی کی شادی تھی۔ وہ خوش نہیں تھا۔ وہ سخت برہم تھا..... اور غصے میں خود کو گالیاں دیتا وہ بالکل فاطمہ کو اپنے باپ کی طرح لگا تھا۔

فاطمہ کو کچھ ہی عرصے میں اندازہ ہو گیا تھا کہ ماہر اس کے باپ جیسا نہیں مگر اس کے باپ سے کم نہیں تھا۔ وہ انتہائی غصیلہ، بد مزاج اور جھگڑالو تھا..... یا پھر فاطمہ سے شادی کے بعد وہ اتنا بد مزاج ہو گیا تھا۔ اسے فاطمہ کے ہر کام میں کیڑے نظر آتے۔ اسے فاطمہ کی شکل بری لگتی تھی۔ وہ اسے ہر وقت اجڈ اور جاہل کہتا۔

وہ فاطمہ کو سخت ناپسند کرتا تھا..... اسی طرح مائی کا رویہ بھی اس کے ساتھ انتہائی ہتک آمیز تھا۔ وہ بار، بار جتاتی رہتیں۔

”تم حور عین جیسی نہیں..... تم اس جیسی بن بھی نہیں سکتا۔ تم حور عین کی جوتی جیسی بھی نہیں.....“ اس نے حور عین کا نام اتنی مرتبہ اس گھر میں سنا تھا کہ اسے حور عین کے نام سے نفرت ہو گئی تھی۔ حالانکہ وہ اس کی

کی سمجھ آگئی تھی۔ آخر یہ لہر تھی کیا.....؟ عون اور محمد جب تین سال کے ہوئے تو فاطمہ کو پتا چلا..... وہ حور عین سے حسد کی آگ میں جل رہی تھی۔

☆☆☆

اس لہر کا نام حسد تھا۔ حسد کی آگ جو مسلسل جلاتی ہے جلا جلا کر راکھ کر دیتی ہے۔

فاطمہ بھی حسد کی اس آگ میں جل رہی تھی..... یہ آگ بڑھتی چلی جاتی تھی، کم نہیں ہوتی تھی۔ اس آگ کو بڑھنا ہی تھا..... جلانا تھا اور جلا کر راکھ کر دینا تھا پھر جب مہی کی ڈبٹھ ہوگئی تو وہ مزید تنہا ہوگئی..... نانی بھی چلی گئیں تب اکیلے پن کی ڈسی فاطمہ نے ماہر کے اکلوتے دوست امر کا سہارا لے لیا۔

وہ امر تھا..... ماہر کا جگری دوست..... جس کا بسیرا اسی گھر میں تھا..... وہ ماہر کے ساتھ رہتا تھا اور وہ حور عین کے آس پاس بھی رہتا تھا۔

ایسے ہی وقت گزرتا گیا..... فاطمہ پر ایک، ایک دین بھاری تھا..... پُر اذیت تھا۔ وہ کانٹوں پر سفر کرتی تھی۔ جانے کیسے امر کو اس کے دل کی حالت اور اذیتوں کا پتا چل گیا..... شاید وہ خود چلتی پھرتی غم کی تصویر تھی۔ فاطمہ نے ذرا سی ہمدردی پا کر اپنا دل کھول کر دکھا دیا..... امر گو کہ بہت مخلص تھا، ہمدرد تھا پھر بھی وہ ماہر کو برا اور راست ٹوک نہیں سکتا تھا۔ وہ اسے احساس نہیں دلا سکتا تھا کہ وہ اپنی بیوی کے حال پر نظر کرم کرے۔

وہ ہمیشہ فاطمہ کو سمجھاتا کہ وہ خود با اعتماد ہو..... بہادر بنے اور اسٹینڈ لے..... اپنے حق کے لیے آواز اٹھائے..... ماہر کو بہادر اور با اعتماد لڑکیاں پسند تھیں۔

امر اسے سمجھاتا تھا کہ وہ خود میں تبدیلی لائے..... اپنی قابلیت اور ذہانت سے ماہر کا دل جیتے اور اسے اپنی طرف متوجہ کرے۔

اور فاطمہ کو سمجھ نہیں آتی تھی کہ یہ ساری خوبیاں اس کے اندر کیسے جمع ہو سکتی تھیں۔ وہ بس اپنا اور حور عین کا موازنہ کیا کرتی۔

اور حور عین کا پلڑا ہر لحاظ سے بھاری دکھائی

دیتا..... وہ فاطمہ کی سگی خالہ ناز تھی..... مگر وہ فاطمہ سے بہت مختلف تھی۔ وہ حور عین تھی..... حوروں کی بہت شاندار، مکمل اور سحر طاری کر دینے والی شخصیت کی مالک اس کا سحر سر چڑھ کر بولتا تھا۔ یوں کے سدھ بدھ ہی بھلا ڈالتا۔

ماہر کے اس سے کس نوعیت کے تعلقات تھے یہ تو فاطمہ کو پتا نہیں تھا مگر وہ اس آزاد معاشرے کی شہری تھی۔ یہاں کی ہر گری ہوئی اخلاقی قدر کو جانتی تھی۔

اس کے اندر خدشے اور دوسو سے پنتے تھے..... شیطانی خیالات سر چڑھنے لگتے۔ وہ پہلے پہل تو ماہر سے بدگمان ہوئی پھر اس پر اور حور عین پر شک کرنے لگی۔ دراصل ان دنوں کچھ ہوا اس طرح سے تھا یا پھر ان دنوں اس کا نصیب ہی دائرے میں گردش کر رہا تھا اور وہ نحو سیت کا دائرہ تھا۔

وہ دن بھی شاید شخص تھے..... کاش کے فاطمہ کی زندگی میں آتے ہی نہیں..... مگر ہونی کو کون ٹال سکتا ہے..... ان منحوس دنوں میں اس کا باپ فلوریڈا سے نیویارک آ گیا تھا۔ اس کی حالت بہت تپتی تھی۔ مہی کے بعد وہ سچ مچ بھکاری بن گیا تھا کیونکہ مہی تو بیماری کی حالت میں بھی کما کر لے آتی تھیں مگر اس کا باپ شراب کے نشے میں مہی کی کمائی کو دونوں ہاتھوں سے لٹا آتا تھا۔ ان دنوں فاطمہ کا ستارہ گردش میں تھا۔

ایک تو ماہر اور اس کی تکرار بہت ہونے لگی تھی۔ ماہر اگر غصے میں ایک برتن توڑتا، فاطمہ دس توڑنے سے گریز نہیں کرتی تھی۔

عون اور محمد کے بعد وہ کوئی پہلے سی دو قسم کی فاطمہ نہیں رہی تھی۔ وہ ایک کی دس سناتی..... چیختی اور جلاتی تھی..... ماہر کو گالیاں تک دے لیتی اور مای سے جھگڑا بھی کرتی تھی..... ماہر بھی جواباً کم نہیں تھا مگر اس نے فاطمہ کے باپ کی طرح کبھی اس پر ہاتھ نہیں اٹھایا تھا۔

ایک دن حور عین روز، روز کے ہنگاموں سے تنگ آ کر ہاسٹل چلی گئی تھی اور پھر حور عین کا ہاسٹل جانا قیامت ہو گیا۔

تھا۔ فاطمہ بہت غریبے بعد اپنے باپ کو دیکھ کر جذبات پر قابو نہیں پاسکتی تھی۔ وہ اپنے خساروں پر ایسا روئی کہ روتی ہی چلی گئی تھی۔

جانے کون، کون، کون سے دکھ یاد آ گئے تھے۔ جانے کون، کون سی محرومیاں یا وا آ گئی تھیں۔

اس کا باپ بھی بڑا خود کو ہمدرد اور محبت کرنے والا باپ ثابت کر رہا تھا۔ وہ کافی دیر تک فاطمہ کے پاس بیٹھا رہا..... پھر وہ ماہر کے بارے میں پوچھتا رہا۔ اچانک اس کے باپ نے اپنا موبائل نکالا اور کچھ تصویریں دکھائیں۔ یہ کسی ریسٹورنٹ کی تصویریں تھیں، کہیں پکنک پوائنٹ نظر آرہے تھے، کہیں پارک اور کہیں بیچ کی تصویریں تھیں ہر جگہ ماہر اور حور عین ساتھ، ساتھ تھے۔

ان کی قربت بتاتی تھی کہ ان کے درمیان تعلق کی نوعیت کیا ہے..... فاطمہ جیسے سر تا پا ابل کر رہ گئی تھی۔ اس کے علاوہ یا پانے مزید بھی بہت کچھ بتایا تھا۔

”تم آنکھیں کھلی رکھو..... بہت جلد اس ڈریم

لینڈ سے نکل جاؤ گی..... اپنے شوہر کو قابو کرو..... وہ

اس لڑکی کے ساتھ آوارگیاں کرتا پھرتا ہے۔“ پایا

کے الفاظ اس کے اندر حسد اور شک کا ایک اور بیج

بو گئے تھے۔ وہ جیسے سن ہو گئی تھی۔ پھر بات یہاں

تک ہی محدود نہیں تھی۔ پایا اس تک ایک، ایک بات

کی رپورٹ پہنچاتے اسے ماہر اور حور عین کے

بارے میں لمحہ بہ لمحہ باخبر کرتے..... اور فاطمہ جیسے

جل، جل کر راکھ ہو رہی تھی۔ فاطمہ اور ماہر کے

تعلقات سرد ہو چکے تھے۔ گھر میں ایک جنگ اور

دنگل کا ماحول تھا۔ ماہر سیر تھا تو فاطمہ سوا سیر.....

دونوں میں لمبی تکراریں ہوتیں، جھگڑا بڑھتا، ماہر

گالیاں دیتا..... اپنے اوپر لگائے الزامات کی تردید

کرتا اور چلاتا ہوا گھر سے نکل جاتا۔

فاطمہ کو ان دنوں سمجھ نہیں آتی تھی وہ کیسے حور عین

کو ماہر سے دور رکھے..... اپنا گھر بچائے، اپنی زندگی

بچائے پھر امر سے دل کا حال کہا تو اس نے بڑا آسان

حور عین شاید کبھی بھی ہاسٹل جانے کا فیصلہ نہ کرتی لیکن اس صبح فاطمہ نے ماہر اور مامی کی غیر موجودگی میں حور عین کو اتنا ذلیل کیا..... اتنا خوار کیا..... اتنی باتیں سنائی کہ وہ دوسرے ہی لمحے یہاں سے ہمیشہ کے لیے چلی گئی تھی۔

فاطمہ نے حور عین کے جیسے کان کھول دیے تھے۔

”کال گرلز اور طوائفوں کی یہاں کی نہیں تھی جو تم

ایک اور اٹھ کر آ گئی ہو..... تمہیں ماہر کے علاوہ کوئی

گھاس نہیں ڈالتا..... کوئی منہ نہیں لگاتا..... یہاں سے

دفعان ہو جاؤ..... میرا گھر مت اجاڑو..... مجھے بے گھر

مت کرو..... دفع ہو جاؤ..... ورنہ میں تم پر تیزاب

پھینک دوں گی۔“ وہ چلاتی رہی تھی۔ گالیاں دیتی رہی

تھی۔ غصہ کرتی رہی تھی۔ آگ اگتی رہی تھی اور پھر

حور عین اس کی ایک، ایک بکواس کو خاموشی سے سن کر

ہمیشہ کے لیے اپنے ماموں کا گھر چھوڑ گئی..... شاید

فاطمہ کی بھنڈی ہوئی بار بار ٹھکرائی روح کو چین

آجاتا۔ شاید حور عین کے چلے جانے کے بعد اس کی

زندگی میں ٹھہراؤ آجاتا، سکون آجاتا..... لیکن فاطمہ کی

زندگی میں سکون کہیں نہیں تھا..... اس کا باپ بد قسمتی کا

طوفان بن کر اچانک چلا آیا۔ وہ جو حور عین کے دفعان

ہو جانے کے بعد بہت چین سے تھی۔ اس کا سارا چین و

سکون غارت ہو گیا تھا۔

وہ کرسس کی رات تھی۔ سارا نیویارک بقعہ نور بنا

ہوا تھا۔ ہر گام جگنوؤں کی طرح چمک رہا تھا لیکن فاطمہ

کی زندگی میں اس رات تاریکیاں اتر آئی تھیں۔

اندھیرے بھر گئے تھے۔ سیاہی جم گئی تھی۔ کاش کہ وہ

رات آتی ہی نہیں..... یا اس کی زندگی کے صفحے سے وہ

رات ہمیشہ کے لیے مٹ جاتی۔

☆☆☆

فاطمہ بچوں کو سلا کر نیچے آئی تو ماہر کرسس کی

رونقیں دیکھنے چلا گیا تھا۔ اس رات مامی بھی نہیں تھیں۔

فاطمہ اکیلی تھی لیکن یہ اکیلا پن کچھ ہی دیر میں ختم ہو گیا

تھا۔ اس رات بہت عرصے بعد اس کا باپ ملنے چلا آیا

مشورہ دیا تھا۔

”حور عین اور ماہر کا آپس میں نکاح ہے..... اگر یہ مناسب طریقے سے ختم ہو تو بہتر ہے تمہارے لیے بھی اور حور عین کے لیے بھی.....“ فاطمہ اس کی بات پر لمحے بھر کے لیے چپ ہو گئی تھی پھر اس نے اسی پہلو پہ سوچنا شروع کر دیا تھا۔ اس نے امر کی بات کا غلط مفہوم لیا..... اور اپنی سمجھ کے مطابق اس پر عمل کرنا شروع کر دیا۔ ان دنوں پاپا بھی فاطمہ سے مسلسل رابطے میں تھے۔

یہاں پر فاطمہ نے اپنی زندگی کی ایک اور بڑی نادانی کر لی تھی۔ اس نے پاپا کو راز میں شریک کر لیا..... اور ماہر کے حور عین سے نکاح کی خبر دے ڈالی۔ پاپا کے لیے یہ شاکنگ نیوز تھی۔ وہ جہاں کے تہاں رہ گئے تھے پھر انہوں نے اسے تسلی دی اور اس معاملے کو اپنے تئیں خود ہینڈل کرنے کا فیصلہ کر لیا..... پاپا نے کیسا منصوبہ بنایا تھا اور کیا شاطرانہ چال چلی تھی۔ فاطمہ کو جلد پتا چل گیا تھا۔ فاطمہ نے بھی تمام اختیارات اپنے اس لاپچی باپ کو سونپ دیے تھے جس نے ایک دن بھی اس کی ماں کو سکھ کی سانس لینے نہیں دی تھی۔ پہلے تو پاپا نے ماہر پر نظر رکھی..... اس کے پل، پل کی رپورٹ لی پھر ایک جامع منصوبہ بنا لیا۔ فاطمہ اس منصوبے سے کچھ بے خبر تھی۔ اسے پتا نہیں تھا کہ پاپا کیا کرنے والے تھے پھر وہ اسی بے خبری میں ایسی ماری گئی کہ عمر بھر خود سے نظر ملانے کے قابل نہیں رہ سکی۔ فاطمہ کی زندگی میں وہ زلزلہ بھلا کس طرح سے آیا تھا..... جس نے اسے گھر سے بے گھر کر دیا تھا بلکہ وطن سے بے وطن کر دیا تھا۔

یہ ایک پری پلاننگ تھی..... گو کہ بہت خاص قسم کی نہیں تھی پھر بھی ان کی زندگیوں میں بھونچال ضرور لے آئی تھی۔ پاپا نے فیصلہ کیا..... کیسے ماہر اور حور عین کو دور کرنا ہے؟ یہاں تک تو بات ٹھیک تھی۔ فاطمہ بھی مان گئی کیونکہ وہ بھی یہی چاہتی تھی۔ لیکن اس دوری کے پیچھے کیسی شاطرانہ چال ہوگی یہ فاطمہ کو نہیں پتا تھا۔

کرکس ٹائٹ سے اگلے دن جب وہ لوگ

فلوریڈا (سنگتروں کے ملک) روانہ ہوئے اور مالٹوں کے باغات میں بنے ریسٹورنٹ میں قیام کیا..... دراصل فاطمہ کو یہ بات بھی بعد میں پتا چلی تھی کہ ماہر نے حور عین کے لیے یہ پروگرام بنایا تھا کیونکہ حور عین کی ان دنوں چھٹیاں چل رہی تھیں۔ وہ رات حور عین کی اور فاطمہ کی زندگی میں آنے والی بھیا تک ترین رات تھی۔

اس رات حور عین کو اغوا کر لیا گیا تھا..... اغوا کرنے والے کون لوگ تھے؟ وہ حور عین کو کہاں لے گئے تھے۔ انہوں نے حور عین کے ساتھ کیا کیا تھا..... یہ سب کوئی نہیں جانتا تھا۔ وہ ایک قیامت خیز واقعہ تھا۔ حور عین کونٹے کے انجیکشنز لگائے گئے تھے اسے زیورات اور روپے پیسے سے لے کر ہر لحاظ سے لوٹا گیا تھا۔ علاوہ ازیں حور عین پر جسمانی اور جنسی تشدد بھی کیا گیا تھا۔ اس کا بازو فریکچر ہو گیا..... اس کا سر پھٹ گیا اور وہ موت و حیات کی کشمکش میں بے سروسامانی کی حالت میں فلوریڈا ہائی وے کے کنارے سے اٹھائی گئی تھی۔ اس کی حالت ایسی تھی کہ ماہر اسے دیکھ کر پاگل ہو گیا تھا۔ حور عین کی شکستہ حالت کو دیکھ کر لاکھ عداوت کے باوجود بھی فاطمہ تک لرز اٹھی تھی۔ اس دوران امر اور ماہر کی انتھک کوششوں سے حور عین زندگی اور صحت کی طرف لوٹ آئی تھی مگر اس نے نہ جانے کتنی ہی مرتبہ خودکشی کی ناکام کوشش کر کے امر اور ماہر کو ہلا کر رکھ دیا تھا۔ وہ دونوں اس کی پٹی سے لگ گئے تھے۔

فاطمہ کے لیے یہ صورت حال بھی بہت اذیت ناک تھی۔ اس کا بس نہیں چلتا تھا کہ کسے اور کس طرح ماہر کو حور عین کی زندگی سے کھینچ لائے۔ لیکن یہ کیسے ممکن تھا۔ حور عین کے ساتھ ہونے والے حادثے کے بعد ماہر گو کہ پہلے جیسا جھگڑا لو نہیں رہا تھا پر وہ گھر میں کم، کم نظر آتا تھا۔ یقیناً وہ حور عین کے ساتھ ہی زیادہ رہتا تھا۔

☆☆☆

قریب دو ماہ بعد اچانک ماہر پر ایک ایسا جنون

دنیا کے کسی بھی گوشے میں اور ملک بھر میں

گھر پیٹھے

رسالے حاصل کیجیے

جاسوسی ڈائجسٹ، سسینس ڈائجسٹ
ماہنامہ پاکیزہ، ماہنامہ سرگزشت

ماہانہ رسالے سے ہر ماہ حاصل کریں اپنے دروازے پر

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا زر سالانہ
(بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے کسی بھی شہر یا گاؤں کے لیے 800 روپے

امریکا، کینیڈا، آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے 9,000 روپے

بقیہ ممالک کے لیے 8,000 روپے

آپ ایک وقت میں کئی سال کے لیے ایک سے زائد
رسائل کے خریدار بن سکتے ہیں۔ رقم اسی حساب سے
ارسال کریں۔ ہم فوراً آپ کے دیے ہوئے پتے پر
رجسٹرڈ ڈاک سے رسائل بھیجنا شروع کر دیں گے۔

یہ آپ کی طرف سے پتے یا پتوں کے لیے بہترین تحفہ بھی ہو سکتا ہے

بیرون ملک سے قارئین صرف ویسٹرن یونین یا منی گرام کے
ذریعے رقم ارسال کریں۔ کسی اور ذریعے سے رقم بھیجنے پر
بھاری بینک فیس عائد ہوتی ہے۔ اس سے گریز فرمائیں۔

رابطہ: شہر عباس (فون نمبر: 0301-2454188)

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

C-63 فیئر 111 سٹیشن ڈیفنس ہاؤسنگ اتھارٹی مین کورنگی روڈ، کراچی
فون: 021-35895313، فیکس: 021-35802551

سوار ہوا کہ اس نے فاطمہ کی ہستی کو بھنبوڑ کر رکھ دیا
جانے ماہر پر کیسا جن سوار ہو گیا تھا یا اس کے دماغ کو
کچھ ہو گیا تھا۔ اس پر وحشت سوار ہو گئی تھی۔ تب اس
نے فاطمہ کے ساتھ بہت برا کیا۔ اسے زندگی میں پہلی
مرتبہ مارا، ذلیل کیا، کتوں کی طرح دھتکارا، گالیاں تک
دیں، حتیٰ کہ طلاق تک دینی چاہی تھی۔ یہ امر تھا جو
رحمت کافرشتہ بن کر آ گیا تھا اور اس نے فاطمہ کو ماہر
کے عتاب سے اور جنون سے بچا لیا تھا۔

ہاں تب ماہر ایسا ہی پاگل اور جنونی ہو گیا تھا۔
اس نے اسے نیویارک کی سڑکوں پر کتوں کی طرح
گھسیٹا تھا، اسے خوار کیا تھا، ذلیل کیا تھا، رسوا کیا
تھا..... بے جرم گھر سے نکالا اور اپنی زندگی سے
نکالا..... حتیٰ کہ ملک سے بھی نکال دیا۔

فاطمہ تب کتنی تنہا اور اکیلی ہو گئی تھی۔ پورا شہر اس
کے لیے اجنبی ہو گیا۔ سڑکوں پر دھکے کھائی اور اپنا
قصور اور جرم تلاش کرتی..... تب امر ہی تھا جو اس کا
سہارا بنا..... وہ امر ہی تھا جو اسے زندگی کی طرف
دوبارہ لایا..... لیکن فاطمہ کے اندر سے زندگی ختم ہو چکی
تھی۔ اس کے اندر سے امنگ ختم ہو چکی تھی۔ امید ختم
ہو چکی تھی۔ امر کے شورے پر وہ پاکستان اپنی خالہ کے
پاس چلی آئی تھی۔ جو حور عین کی ماں تھیں۔ جنہیں
فاطمہ نے اپنے اوپر بیتی ایک، ایک اذیت ناک پرورد
کیفیت کا بتایا تھا۔ درد ناک داستان سنائی تھی۔ دل
پھاڑ دینے والے لحوں کا احوال سنایا تھا۔

پھر کتنے سال ہی خالہ حور عین سے ناراض
رہیں..... انہوں نے حور عین سے تمام تعلق توڑ لیے
تھے اسے اپنی زندگی سے نکال دیا تھا۔

پھر کئی سال گزر گئے تھے۔ اس دوران امریکا سے
ماموں، مامی کے کئی فون آئے..... ماموں اسے لینے بھی
آئے، ماہر سے صلح کی ہر ممکن کوشش میں لگے رہے۔

پھر ایک دن امر کی کال بھی آئی تھی..... اس نے
خالہ سے کہا تھا۔

”حور عین اپنی نئی زندگی کی شروعات کرنے لگی

آئی تھی۔ یہاں پر تیزی سے تبدیلی کا رجحان بڑھ رہا تھا۔ ماہر کے مزاج میں بھی ٹھہراؤ آچکا تھا۔ وہ بدل گیا تھا یا پھر اسے وقت نے بدل دیا تھا۔ اس کا فاطمہ کے ساتھ پہلے جیسے رویہ نہیں تھا۔ اور واقعی ماہر بدل گیا تھا۔ لیکن ایک بھانسی تو تھی ناں جو فاطمہ کے دل سے کبھی نہیں نکل سکتی تھی۔ ایک حرفِ معذرت بھی نہیں..... اپنے کیے پر ذرا سی شرمساری بھی نہیں..... لٹا وہ چاہتا تھا فاطمہ خود معذرت میں پہل کرے..... پھر حمنہ کا وجود تھا جو نہ چاہتے ہوئے بھی فاطمہ کو کھٹکتا تھا۔ جانے ماہر کو کیسے خبر ہوگئی تھی۔ وہ حمنہ کو بورڈنگ چھوڑ آیا۔ حمنہ کے چلے جانے پر پہلی مرتبہ فاطمہ کو شرمندگی اور ندامت ہوئی تھی۔ وہ ایک معصوم اور بن ماں کی بچی کے ساتھ عداوت نہیں رکھ سکتی تھی۔ لیکن وہ بچی بن ماں کی کہاں تھی..... اس انکشاف نے تو فاطمہ کو ہلا کر رکھ دیا تھا..... اس انکشاف نے تو فاطمہ کو اسپتال کے بستر پر پہنچا دیا تھا۔

☆☆☆

فاطمہ نے بش گارڈن کی ڈاکو مٹری دیکھتے ہوئے جیسے ہی ڈور بیل کی آواز سنی تو دروازے پر دھیان گیا تھا۔ ماں اور بچوں سے تو امید نہیں تھی وہ اٹھ کر دروازہ کھولیں گے۔ فاطمہ کو خود ہی دروازہ کھولنا پڑا تھا اور جیسے ہی فاطمہ نے دروازہ کھولا سامنے کھڑی حور عین کو دیکھ کر اس کے سر پر آسمان آگرا تھا۔ وہ واقعی حور عین تھی، ویسی ہی حسین، دلکش، دلفریب..... اُف فاطمہ کو اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ وہ آنکھیں مسل، مسل کر دیکھتی رہی۔ اس کا دماغ چکرار ہا تھا۔ گول، گول گھوم رہا تھا۔ چکر کھا رہا تھا۔ پھر وہ لہرا کر زمین پر ایسی گری بھی کہ اسپتال جا کر ہی اس کی آنکھ کھلی۔

اور آج اسے اسپتال میں بھی دوسرا ہی دن تھا۔ اور دل چاہتا تھا کہ کبھی اس کی آنکھ کھلے ہی نہ آنکھیں بند ہی رہیں۔ پلکیں پوٹوں سے جڑی ہی رہیں۔

بارِ ندامت نے اس کی آنکھوں کو جھکا کر اتنا شرمسار کر دیا تھا کہ وہ کبھی ماہر اور حور عین کے سامنے سر

ہے۔" امر کی اس کال کے بعد خالہ گم صبر ہوگئی تھیں۔ وہ حور عین کو یاد کر کے رات، رات بھر روتی تھیں۔ ماموں اور مامی فاطمہ کو منانے کی ہر ممکن کوشش کے بعد خاموش ہو گئے تھے۔ پھر کئی سال بیتتے چلے گئے۔ فاطمہ نے اپنا دل پتھر کر لیا تھا۔ وہ واپسی کے ہر رستے کو بھول گئی تھی۔ واپس جاتی بھی تو کیوں.....؟ اور کس لیے.....؟ حور عین اور ماہر شادی کر چکے تھے۔ وہ اپنی زندگی سکون سے گزار رہے تھے۔ فاطمہ کیوں وہاں جاتی؟ محض کڑھنے کے لیے؟ جلنے اور حسد کرنے کے لیے.....؟ پھر وقت کچھ اور آگے بڑھا، خالہ دو ماہ کے کہیں چلی گئی تھیں وہ اور پرانی ملازمہ اسی گھر میں تھے۔ ان دنوں وہ بیمار بھی تھیں۔ فاطمہ کو تو پتا نہیں چلا سکا تھا۔ وہ دراصل حور عین سے ملنے جاتی تھیں۔ تو کیا خالہ نے حور عین کو معاف کر دیا تھا؟ فاطمہ کے ساتھ جو کچھ بھی ہوا تھا حور عین کی وجہ سے ہوا تھا۔ فاطمہ اسے کبھی معاف نہیں کر سکتی تھی۔

پھر یوں ہوا کہ جان سے پیاری خالہ کی بیماری بڑھ گئی۔ وہ فاطمہ کو سمجھاتی تھیں۔ ہر وہ بات جو فاطمہ سمجھنے والی نہیں تھی۔ خالہ کی انتھک کوششوں کے بعد بالآخر فاطمہ کا دل کچھ نرم پڑا۔ اسے زمانے کے اتار چڑھاؤ کی سمجھ آگئی تھی پھر یہ کہ اگر خالہ کو کچھ ہو جاتا تو وہ کہاں جاتی.....؟ سو ایک مرتبہ پھر اس نے دل پر پتھر رکھ کر واپسی کا سفر طے کرنا شروع کیا تھا..... اس دوران خالہ بھی چلی گئیں۔ فاطمہ کے پاپا بھی مر چکے تھے۔ اب اس کا کوئی اور رشتہ تو رہا نہیں تھا..... بس ایک اولاد کا تعلق تھا۔ دنیا میں اس کا واحد رشتہ اور سہارا..... ممتا کی ہڑک نے جب اسے پاگل کر دیا تو وہ واپس نیویارک چلی آئی تھی کیونکہ اسے نیویارک آنا ہی تھا۔

☆☆☆

نیویارک پہنچ کر اس نے بہت ساری چیزوں میں تبدیلی دیکھی تھی۔ ماہر بھی بدل گیا تھا، وہ پہلے جیسا نہیں تھا۔ مامی بھی ویسی نہیں تھیں۔

حالات اب واقعی وہ نہیں تھے جو فاطمہ سوچ کر

سے جدا ہو چکی تھی..... کیا مجھ پر عمر بھر کے لیے وہ ماہر..... جس کی محبت میرے ساتھ سانس لیتی پروان چڑھی تھی، وہ محبت جو میری زندگی کو ایک، ایک قدم تو انائی بخش کر آگے بڑھا رہی تھی۔ وہ محبت مجھ سے اچانک چھن گئی تھی۔ معلوم نہیں آخر کیوں..... میرے ساتھ ہی کیوں؟ کیا ملائکہ خالہ کو کوئی اور نہیں ملا تھا؟ کیا ماہر کے علاوہ پورے امریکا میں کوئی اور نہیں تھا؟ صرف ماہر ہی کیوں؟ اور یہ ماہر ایسا ہر جاتی تھا جو ذرا بھی بغاوت نہ کر سکا؟ ان دنوں مجھ پر جنونی دورے سوار ہو گئے تھے۔ مجھے راتوں کو نیند نہیں آتی تھی۔ مجھے دن کو چین نہیں ملتا تھا۔ میں رات بھر روتی تھی۔ دن بھر کمرے میں قید رہتی۔ ہاں تب مجھ سے میرا سکون چھن چکا تھا..... شاید میری یہ کیفیت برسوں تک قائم رہتی لیکن مجھے جلد ہی پتا چلا کہ جس خزاں کے دور سے میں گزر رہی ہوں۔ ماہر بھی اس پتہ جھڑکے موسموں کا شکار ہے۔ میں بہت لمبی بات نہیں کروں گی فاطمہ..... میری ایک گھنٹے بعد واپسی کی فلائٹ ہے، مجھے چلے جانا ہے..... میں جاتے جاتے تمہارے دل سے آخری پھانس نکال کر جاؤں گی۔“ نہ جانے وہ کیا کہنے والی تھی۔

”بھلے سے تم مجھے کچھ بھی نہ سمجھو..... لیکن میں تمہیں اپنی خالہ زاد کزن نہیں بہن سمجھتی اور مانتی ہوں۔ بہت مختصر لفظوں میں تمہیں اپنی زندگی کی حکایت بتاؤں گی جس طرح سانس اور روح کا تعلق ایک دوسرے کے ساتھ جڑا ہے۔ اسی طرح ماہر اور میری محبت ایک دوسرے کے لیے لازم و ملزوم تھی۔“

”شاید یہ بچپن کی محبت تھی۔ جب وہ ماموں کے ہمراہ میرے گھر آتا تھا یا پھر میں امی کے ساتھ یہاں چلی آتی۔ ملائکہ خالہ کے ساتھ ہمارے تعلقات بھی اچھے نہیں رہے تھے۔ وجہ تو تم بھی جانتی ہو، اس کی گہرائی میں میں نہیں جاؤں گی۔ گو کہ ہم لوگ ملائکہ خالہ سے ملتے نہیں تھے مگر ان کے حالات سے بے خبر بھی نہیں تھے، میں نہیں چاہتی تم اپنے مرے ہوئے باپ

اٹھا کر کھڑی نہیں ہو سکتی تھی۔ وہ کبھی جو رعین کا سامنا نہیں کر سکتی تھی۔

وہ جو رعین تھی جس کی ماں نے اسے پھولوں کی طرح رکھا تھا۔ جب ہر رشتے نے اسے دھتکار دیا تھا تو خالہ نے ہی اسے سینے سے لگایا، اس کا غم دور کیا، سہارا دیا، محبت دی، اعتماد بحال کیا..... اور حتیٰ کہ ماہر کے دل کو اتنے سال بعد فاطمہ کے لیے موم کر دینے والی بھی خالہ ہی تھیں۔

بہت ساری ایسی حقیقتیں تھیں جن سے جو رعین نے پردہ اٹھایا تھا۔ کاش کہ وہ پردہ پڑا ہی رہتا۔ فاطمہ کو کچھ پتا نہ چلتا، اپنا حسد، بغض، کینہ اور اپنے باپ کا دیا گیا گھاؤ اور گھناؤنا کردار کبھی دکھائی نہیں دیتا۔ لیکن آج انکشافات کا دن تھا۔ فاطمہ کو آئینہ دکھانے کا دن تھا۔ جو رعین آج بھی بلندی پر کھڑی تھی۔ فاطمہ آج بھی پستی میں دھنسی تھی۔

پھر اسپتال کی خاموش فضاؤں نے جو رعین کا درد ناک نغمہ بھی سنا تھا۔ فاطمہ کا جھکا سر پھر کبھی اٹھ نہیں سکا تھا۔ وہ جو رعین تھی جو بول رہی تھی اور یہ فاطمہ تھی جو سن رہی تھی۔

”وقت انسان کو کبھی کبھار ایسے دورا ہے پرلے آتا ہے جس سے نہ آگے رستہ نظر آتا ہے نہ پیچھے ہٹا جاسکتا ہے اور سمجھ بھی نہیں آتی کہ صحیح رستہ کون سا ہے.....؟ انسان بھاگنے کی کوشش کرتا ہے مگر بھاگ نہیں سکتا۔ چلتا ہے تو چل نہیں سکتا اور کبھی، کبھی وقت ہمیں بندگلی میں لاکھڑا کرتا ہے۔ ایسی بندگلی جس کا کوئی روزن کوئی دریچہ نہیں ہوتا۔ وہاں سانس گھٹنے لگتی ہے۔ جس بڑھنے لگتا ہے۔ جان نکلنے لگتی ہے اور روح چلانے لگتا ہے۔ میں بھی اس وقت ایک بندگلی میں کھڑی ہوئی تھی۔ جب مجھے خبر ملی کہ ملائکہ خالہ کی فاطمہ سے ماہر کی زبردستی شادی کروادی گئی ہے، کیا یہ خبر سچ تھی؟ یا کسی نے بھیا تک مذاق کیا تھا؟ کیا کوئی اتنا بھیا تک اور سفاک مذاق بھی کر سکتا ہے؟ مجھے لگا، میں نے کھڑے، کھڑے موت کا ذائقہ چکھ لیا ہے۔ کیا ماہر کی محبت مجھ

سے متفر ہو مگر اس وقت جب تمہارا باپ تمہیں ایک مصری کے ہاتھوں بچ رہا تھا اور تمہیں مصر اسمگل کر دیا جانا تھا تب خالہ نے ماموں کے پیر پکڑ کر منت کی تھی کہ تمہیں تمہارے باپ کی رذالت اور ظلم سے بچالیں۔

یہ ماموں ہی تھے جنہوں نے خالہ پر احسان کیا..... ماہر کو جیسے تیسے قسمیں دے کر منایا اور تم بیاہ کر محفوظ ہاتھوں میں چلی آئیں۔ میں کبھی اس عظیم بے وفائی پر ماہر کو معاف نہ کرتی..... مگر جب مجھے پتا چلا کہ فاطمہ کی زندگی اور عزت کا سودا کیا جا رہا ہے، تب میں نے خود ماہر کو اپنی محبت اور نکاح کی زنجیر سے آزاد کر دیا تھا۔ گو کہ ماہر کو تمہارا ساتھ قبول کرنے میں بہت وقت درکار تھا پھر بھی میں جانتی تھی کہ تم دونوں کے درمیان جو فاصلے ہیں وہ کبھی نہ کبھی مٹ جائیں گے۔“

وہ یہ کیسا انکشاف کر رہی تھی۔

”تم شاید سمجھتی تھیں کہ میں تمہیں جلانے اور تمہارا گھر اجاڑنے کے لیے نیویارک آئی تھی۔ ایسا ہرگز نہیں تھا۔ میں نے اسٹڈی کے لیے یہاں سے اپلائی کر رکھا تھا، ہاں ماہر نے کوششیں ضرور کی تھیں۔ مجھے لگ رہا تھا کہ تم کو میرا آنا پسند نہیں آیا۔ تم مجھے ناپسند کرتی تھیں اور پھر اس کا واضح اظہار بھی کرنے لگی تھیں۔ مجھے باتیں بھی سنانے لگی تھیں پھر میں نے خود ہی یہاں سے چلے جانے کا سوچ لیا تھا حالانکہ میرے اس فیصلے پر ماہر مجھ سے کئی مہینے تک ناراض رہا تھا مگر میں ماہر کی زندگی کو بے سکون کرنا نہیں چاہتی تھی۔“

”ان ہی دنوں ماہر نے مجھے فورس کرنا شروع کیا کہ میں اپنی زندگی کے لیے کوئی مناسب فیصلہ کروں..... امریکا پر پوزل بھی موجود تھا اور ماہر مجبور بھی بہت کر رہا تھا۔ میں خود بھی یہی چاہتی تھی کہ تمہاری زندگی سے بہت دور چلی جاؤں..... فلوریڈا، ہم اسی وجہ سے گئے تھے، چھٹیوں کا تو بہانہ تھا۔“

”وہاں فلوریڈا میں میرے ساتھ جو حادثہ پیش آیا تھا وہ اس قدر بھیاںک اور ظالمانہ تھا کہ آج دس سال بعد بھی اذیت اور درد، خوف مجھے راتوں کو چلانے اور

رونے پر مجبور کر دیتا ہے۔ وہ دہشت وہ وحشت آج بھی میری روح کو بھنور ڈالتی ہے۔ ایک طویل مدت لگی تھی مجھے اس عذاب اور خوف سے نجات حاصل کرنے میں..... اگر امر اور ماہر نہ ہوتے تو شاید میں مر جاتی، مٹ جاتی ختم ہو جاتی۔“

”اپنی عزت، وقار اور ذات کے غرور کو کھودینے کا دکھ الگ تھا اور یاں کی بدگمانی کا غم الگ..... انہیں جو تم نے کہانی سنائی تھی وہ اسی پر ایمان لے آئی تھیں۔ ایک لمبا عرصہ وہ مجھ سے نفرت میں مبتلا رہی تھیں۔ پھر وقت نے مجھے ہر اس گناہ اور الزام سے بری کر دیا تھا۔ ای کا دل صاف ہو گیا..... وہ مجھے سے راضی ہو گئیں..... اور اس سب میں امر اور ماہر کی انتھک کوششوں کا دخل تھا۔“

فاطمہ بت بنی اس کی داستان سنتی رہی۔

”فلوریڈا میں جو کچھ میرے ساتھ ہوا تھا..... تم تو سمجھتی ہو گی، بہت اچھا ہوا..... میں تمہارا گھر خراب کر رہی تھی سو مجھے اسی بات کی سزا ملی..... یقیناً تب تم یہی سوچتی ہو گی ناں.....؟“ حور عین لمحے بھر کے لیے رکی تھی۔ ایسے جیسے میلوں کی مسافت کے بعد کچھ دیر کے لیے سانس لینا چاہتی ہو اور فاطمہ کے دل کی دھڑکنیں جیسے تھم گئی تھیں۔ ایسے لگ رہا تھا حور عین کوئی نہ کوئی انکشاف کرنے والی تھی۔ ایسا کوئی انکشاف جو اس کی ہنسی کو ہلا دیتا اور واقعی حور عین نے فاطمہ کے سر پر آسمان گرا ڈالا تھا۔ اس نے اسے آسمان سے پاتال میں لا پٹھا تھا۔ وہ حق دق رہ گئی..... جیسے منجمد ہو کر رہ گئی تھی۔

”جانتی ہو فلوریڈا میں مجھے کس نے اغورا کروایا تھا؟“ حور عین کی آواز غم اور صدمے کی شدت سے پھٹ پڑی تھی۔ فاطمہ کی آنکھوں میں سفیدی اتر آئی۔ اس کا دل رک، رک کر چلنے لگا تھا۔ اس کا دل دھڑکنا بھول رہا تھا۔

”میں شاید تمہیں کبھی نہ بتاتی۔ لیکن اس لیے بتا رہی ہوں کہ جو دس سال تم نے کانٹوں پر چل کے گزارے ہیں یہ مت سمجھنا کہ ہم ان دس سالوں میں

دوران امی بھی راضی ہو گئیں۔ انہیں بھی حقیقت کا پتا چل گیا تھا۔ امی نے بھی نیویارک آکر ماہر کو منایا..... اسے راضی کیا..... پرانی باتیں بھلا دینے پر مجبور کیا..... اور ماہر سے عہد لیا کہ ہم بھی اپنے تکلیف دہ ماضی کو یاد نہیں کریں گے اور وہ تمہیں کبھی میرے حوالے سے طعنہ نہیں دے گا، نہ اپنے انتقام کو تازہ کرے گا..... سو ماہر تم تک کچھلی ہر بات اور ہر حوالے کو بھلا کر آیا تھا۔

”پھر جلد یا بدیر ہر کوئی اپنے انجام کو پہنچ ہی جاتا ہے۔ برے کو اس کی برائی کا بدلہ ضرور ملتا ہے، تمہارے واپس آنے سے پہلے خود تمہارا باپ ماہر سے معافی مانگنے آیا تھا لیکن ماہر نے اسے دھتکار دیا۔ میں جانتی ہوں، اس سب میں تمہارا اتنا قصور نہیں ہوگا..... تم تو فطری حسد کا شکار تھیں مگر تمہارے خود غرض باپ نے تمہیں اپنے مقصد کے لیے استعمال کیا تھا۔

”جب تم نیویارک پہنچیں تب تک میں پاکستان چلی گئی تھی امی کا آخری دیدار کرنے..... میرا قیام وہاں کچھ طویل ہو گیا تھا۔ حسد کو ماہر کے پاس چھوڑنا پڑا کیونکہ امریا میرے بغیر تیسرا فرد ماہر ہے جس کے پاس حسد بخوشی رہ لیتی تھی۔ امر کو بزنس کے لیے بیرون ملک جانا تھا۔

”میں جانتی ہوں تمہیں حسد کی موجودگی میں تکلیف ہوئی ہوگی اور کچھ امر اور ماہر نے بھی تمہیں حقیقت نہیں بتائی ہوگی۔ وہ تمہیں جان بوجھ کر ستا رہے تھے۔“ وہ انکشاف کیے جا رہی تھی۔

”نہ تو میں دنیا سے گئی تھی اور نہ ہی حسد ماہر کی اولاد ہے..... یہ میری اور امر کی اکلوتی، لاڈلی اولاد ہے..... جو کچھ امر نے منصوبہ سازی بنا کر تمہیں کھسایا ہے۔ اس میں میرا کوئی قصور نہیں..... اس کے لیے تم امر اور ماہر کی کلاس لے سکتی ہو۔“ ایک لمبی اور طویل کہانی کے ہر کرب بھرے باب کو ہمیشہ کے لیے بند کر کے حور عین نے آخر میں ذرا ہلکے پھلکے لہجے میں کہا تھا۔ یوں کہ فاطمہ پتھر

بڑے خوشحال اور خوش و خرم رہے تھے۔ جو عذاب تم نے بھگتے ہیں وہ ہم نے بھی بھگتے تھے۔ جانتی ہو تمہارے باپ نے مجھے اغوا کروایا تھا۔ میری عزت کو پامال کیا..... مجھ سے میرا وقار اور زندگی چھین لی..... مجھے موت کے منہ میں پہنچا دیا..... میں اسپتال میں آخری سانسیں گن رہی تھی۔ شاید مجھے اپنے ناکام قاتل کا کبھی پتا نہیں چلتا، ماہر اور امر بھی بے خبر رہتے مگر تمہارے باپ نے خود آکر اس بات کا انکشاف کیا تھا۔ اس نے آکر کہا جو کچھ میرے ساتھ ہوا تھا وہ سب کچھ فاطمہ کے کہنے پر ہوا، یہ انکشاف ماہر کو پاگل کر گیا تھا۔ وہ تمہیں شاید قتل کر دیتا..... یا طلاق تو ضرور ہی دے دیتا۔ تمہاری قسمت اچھی تھی..... تمہیں امر نے بچالیا تھا یوں تمہیں پاکستان بھجوادیا تھا ورنہ ماہر تمہیں قبر کے اندر سے بھی نکال کر سزا دے دیتا..... وہ تمہیں کبھی معاف نہ کرتا..... تمہیں دنیا میں ذلیل و خوار کر دیتا..... مگر ماموں کے بندھے ہاتھوں اور میری منتوں کی لاج اس نے رکھ لی تھی لیکن اس نے خود سے عہد کیا تھا کہ عمر بھر تمہیں واپس نہیں لائے گا اور نہ کبھی تمہارے ساتھ تعلق بحال کرے گا..... وہ اپنی بات پر قائم تھا اور اسے قائم رہنا آتا تھا۔ پھر وقت گزرتا گیا۔ میرے رستے زخموں پر بھی کھرٹھ جمنے لگی تھی۔

”ماہر مجھے دل و جان سے اپنانا چاہتا تھا۔ اس نے زمین آسمان کا زور لگا ڈالا تھا۔ ہر طرح کی کوشش کی تھی مگر میں نے کبھی اسے مثبت جواب نہیں دیا۔ تنگ آکر اس نے مجھے امر کے ساتھ شادی کرنے پر فورس کرنا شروع کر دیا تھا۔ بس وہ مجھے آباد دیکھنا چاہتا تھا اور میں بھی اسے آباد دیکھنا چاہتی تھی۔

”جیسے تیسے صعوبتیں جھیل کر بالآخر ماہر نے مجھے امر کے ساتھ آباد کر ہی دیا تھا پھر میں کیسے ایسی ظالم، سنگ دل یا کٹھور ہوتی کہ ماہر کو سنسان اور ویران ہی رہنے دیتی۔ گو کہ ماہر کو رام کرنے، سمجھانے اور تم تک واپس لانے میں دس سال لگے تھے لیکن بالآخر ایک دن ہم اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئے..... اس

ہیں۔ وہ زمین پر گر کر بھی آسمان کو پالیتے ہیں۔



زندگی میں کوئی نہ کوئی ایسا مقام ضرور آتا ہے جو انسان کو اپنی غلطیوں کا ادراک ہو جاتا ہے۔ فاطمہ کو اتنا وقت گزار کر اپنی ان غلطیوں کا پتا چل گیا تھا جو اس سے سرزد ہوئی تھیں گو کہ وقت بہت گزر چکا تھا لیکن ازالے کے لیے وہ مزید انتظار نہیں کر سکتی تھی..... اب ازالے اور کفارے کا وقت تھا۔ خسارے اٹھا، اٹھا کر انعام پانے کا وقت تھا۔

ماہر نے ٹھیک کہا تھا..... اس نے اپنے باپ پر بھروسا کر کے غلط کیا تھا..... فاطمہ کو اپنے باپ پر بھروسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ جب وہ اس کی ماں کے ساتھ مخلص نہیں تھا تو بیٹی کے ساتھ کس طرح مخلص ہوتا؟ فاطمہ نے جو وقت بدگمانی، غصے اور اکڑ میں ضائع کر دیا تھا..... اب اس وقت کو واپس لوٹانا تھا۔ وہ حور عین سے معافی تو مانگ چکی تھی پھر اس نے ماہر سے بھی معافی مانگ لی تھی۔ ان دو لفظوں نے ماہر کے دل سے تمام میل اتار دیے تھے لیکن اس نے اتنا ضرور کہا تھا۔ اور یہ ”اتنا“ فاطمہ کی پوری زندگی پر بھاری تھا۔

”میں تمہیں اگر معاف نہ کرتا تو واپس بھی کبھی نہیں بلاتا..... اور اگر حور عین کی زندگی میں کوئی خوشی نہ آتی تو اللہ کی قسم نہ میں خوش رہتا اور نہ تمہیں خوشحال رہنے دیتا..... یہ سب کچھ جو تمہیں دوبارہ ملا ہے..... حور عین کی محبتوں، وسیع القلبی اور اعلیٰ ظرفی کے وسیلے سے ملا ہے۔“ ماہر کے ان الفاظ نے پھر کبھی فاطمہ کو حسد سے دوچار نہیں کیا تھا۔ نہ اس نے حور عین سے خار کھانے کی کبھی دوبارہ کوشش کی تھی۔ نہ اس نے کبھی دوبارہ حور عین کے لیے برا سوچا تھا کیونکہ ماہر کے ساتھ خوشحال زندگی گزارتے ہوئے فاطمہ اتنا ضرور جان گئی تھی کہ اسے جو کچھ بھی ملا ہے حور عین کی محبت کے ”صدقے“ میں ہی ملا ہے۔

کی مورت سے جاندار چیز میں ڈھل کر دھاڑیں مار، مار کر رونے لگی تھی۔ اس پر شرمندگی، ندامت اور اذیت کی کنکریاں برس رہی تھیں۔

یہ اس نے حور عین کے ساتھ کیا کر ڈالا تھا..... اس کے باپ نے حور عین کے ساتھ کیا کر ڈالا تھا؟ فاطمہ ندامت اور شرمندگی کے اندھے کنویں میں جا گری تھی۔ وہ چیخ، چیخ کر رو رہی تھی۔ اسے حور عین کے اعلیٰ ظرف کے سامنے اپنا آپ انتہائی بونا اور چھوٹا لگ رہا تھا۔ وہ اتنی بیچ ہو گئی تھی۔ آخر اس نے حور عین کے ساتھ یہ کیسا ظلم کیا تھا؟ گو کہ وہ ایسی تصور وار نہیں تھی۔ اتنا سب کچھ کرنے کا تو وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ وہ تو ہر بات سے بے خبر تھی لیکن جو دکھ حور عین کو ملے تھے وہ سب اسی کی وجہ سے ملے تھے۔ اس نے تو حور عین کو مفلس اور کنجال کر ڈالا تھا۔ اس کی عزت تک چھین گئی۔ اس کی ہر خوشی چھین گئی پھر بھی اللہ تعالیٰ نے حور عین کو مالا مال کر دیا تھا۔ اسے ہر اس چیز سے نوازا تھا جو حور عین سے چھین گئی تھی اور بے شک اللہ بڑا رحیم اور کارساز ہے۔ بے خطا کو ہر گز تہا نہیں چھوڑتا۔

بار ندامت نے فاطمہ کو سراپا آنسو بنا دیا تھا۔ وہ حور عین کی ممنون تھی، اس کی احسان مند بھی تھی..... حور عین نے اس پر اتنے احسانات کیے تھے کہ وہ ایک بھی احسان اتار نہیں سکتی تھی۔

ہاں وہ حور عین سے معافی تو مانگ سکتی تھی ناں..... سو وہ ہاتھ جوڑے حور عین کے قدموں میں گر پڑی تھی۔ اسے عمر بھر حور عین کے سامنے جھکنا ہی تھا۔

”مجھے اپنی اس محبت کے بدلے میں معاف کر دو جو تمہیں ماہر سے تھی۔ اور مجھے اپنی اس زندگی کے بدلے معاف کر دو جو اللہ نے تمہیں تحفے میں دی۔“ حور عین نے اس کے پکھلتے آنسوؤں کو دونوں ہاتھوں میں سمیٹا تھا اور اسے تمام درد، دکھ اور اذیتیں بھلا کر سینے سے لگا لیا..... کیونکہ حور عین کم ظرف نہیں تھی۔ اور جن کے ظرف بلند ہوتے ہیں وہ حور عین کی طرح ہی بلند ہوتے ہیں..... وہ پاتال میں گر کر بھی عروج پالیتے



خاموشی کی محبت

آتم نامہ

جانے کیا، کیا دیکھ رہی تھی۔
 نور نامہ نے جلدی سے گھرے میں سے پانی کا
 پیالہ بھرا اور ماں کے منہ سے لگا دیا۔ وہ گٹ، گٹ کر
 کے پورا پیالہ پی گئی جیسے جانے کب کی پیاسی ہو، پانی
 باچھوں سے بہہ، بہہ کر قمیص کے پھولوں میں مدغم ہو رہا
 تھا اور پھر تھوڑی دیر میں بھر بھری مٹی کی طرح کا نپتا،
 سکتا وجود چار پائی پر ڈھیر ہو گیا تھا۔
 نور نامہ نے جب سے ہوش سنبھالا تھا رات کی

”تہیں.....“ ایک دلخراش چیخ نے پوری موٹی
 ہوئی خاموش وادی کے سینے میں ایک خنجر پوست کر
 دیا تھا مگر پہاڑ، جھرنے اور وادی کے لوگ اس طرح
 کی چیخوں کے عادی تھے اس لیے سوائے نور نامہ کے
 کسی کی نیند نہیں ٹوٹی تھی۔

”مورے کیا ہوا مورے.....“ وہ پسینے میں
 ترتراں کی چار پائی پر آ کر بیٹھ گئی جو کھڑکی کے پار پھیلے
 اندھیرے میں پھولی ہوئی سانسوں کے ساتھ خلا میں

تاریکی مورے کی چیخ اور پھر بگڑتی سلجھتی حالت اس کی زندگی کا ایک حصہ تھے..... وہ کس سے پوچھتی مورے کے علاوہ اس نے کوئی اور رشتہ نہیں دیکھا تھا اور جب مورے ٹھیک ہوتی لاکھ اس کے پوچھنے کے باوجود وہ باتوں میں ٹال دیتی تھی۔

پہاڑی کے نیچے ایک چھوٹی سی جھیل کے کنارے جنگلی پھولوں کے رنگ برنگ قطعے تھے۔ آڑو، آلو بخارے اور خوبانیوں کے سفید پھولوں سے لدے درخت تھے، تھوڑی دور اک شفاف چشمہ تھا، جس کے اطراف ایک چھوٹی سی وادی تھی..... اور پھر ذرا آگے گھنا جنگل شروع ہو جاتا۔ پہاڑی کے اوپر محکمہ جنگلات کی طرف سے ایک گیٹ ہاؤس بنا ہوا تھا جہاں کبھی، کبھی کوئی آفیسر آکر رکتا تھا مگر ایسا سناؤ و تاؤ ہی ہوتا تھا..... کیونکہ سردی اور گرمی کا سخت موسم اس وادی میں صرف وادی کے لوگ ہی برداشت کر سکتے تھے باہر کا کوئی بندہ اس حسین و جمیل وادی میں دیرپیش آنے والی مشکلات کے سبب کم ہی نکلتا تھا۔

☆☆☆

نور نامہ دھیرے، دھیرے قدم اٹھاتی سوچوں میں گم ڈاک بنگلے کی طرف جانے والی پہاڑی کی پگڈنڈی پر چڑھ رہی تھی، ابھی سورج کی کرنیں پوری طرح بیدار نہیں ہوئی تھیں۔ پگڈنڈی کے دونوں اطراف ٹیکر..... کی جھاڑیاں تھیں جس میں بنے گھونسلوں میں سے چڑیا کے بچوں کی چی، چی صاف سنائی دے رہی تھی۔

”سلام خان چاچا.....“ اس نے ڈاک بنگلے کے باہر کھڑے چوکیدار کو سلام کیا۔

”ارے نور نامہ، بچی آج تم کام پر آیا اے بختاور بہن کی طبیعت خراب ہے کیا.....؟“

”ہاں خان چاچا تمہیں تو پتا ہے جب مورے کو نیند میں وہ دورہ سا پڑتا ہے، وہ ایک دو دن کے لیے چارپائی سے لگ جاتی ہے۔ جانے کیسا خواب ہے جو

اماری مورے کا جان بچوڑ لیتا ہے۔“ وہ سخت افسردہ تھی۔
”خان چاچا تم ام کو بتاؤ مورے کب سے ڈاک بنگلے پر کام کر رہا اے ہمارا کوئی اور رشتے دار ہے کیا تمہیں کچھ تو پتا ہوگا.....؟“

”نہیں بیٹی تیرا ماں باپ جب تو چھوٹا سا تھا تیرے کو لے کر جانے کدھر سے آیا تھا۔ پھر وہ یہیں آباد ہو گیا، ام نے تمہارے گھر کبھی کوئی رشتے دار نہیں دیکھا..... اللہ زندگی دے تیری ماں کو بڑا بھلا عورت ہے، اس نے بڑی محنت مزدوری کر کے تمہارے کو پالا اے، اللہ بخشے تیرا باپ تو نشہ کرتا تھا بختاور بہن کو بہت مارتا تھا اکثر گھر میں بند کر دیتا تھا۔ پھر ایک دن جانے کیا ہوا وہ گھر کے باہر مردہ حالت میں پڑا ملا جانے نشہ زیادہ کر لیا تھا، ہم سب وادی والوں نے ہی مل کر اسے دفن کر دیا اس موقع پر بھی دونوں کا کوئی رشتے دار نہیں آیا تھا۔ اب سب ٹھیک اے مگر جانے کیوں کبھی کبھی اس کا حالت ایسا ہو جاتا اے اللہ کے اسرار اللہ ہی جانے ام کیا بولے بیٹی.....“ خان چاچا نے پھر سے وہی کہانی دہرا دی تھی۔

اس نے صنوبر کے درخت سے ٹیک لگا کر بیٹھی اور اس نور نامہ کو دیکھ کر مزید کہا۔

”ارے باتوں، باتوں میں ام بتانا بھول گیا، آج ایک نیا ڈاک بابو آنے والا ہے کل ہی شہر سے پیغام آیا تھا۔ چل جلدی سے صفائی کر لے اور کچھ پکا کر بھی رکھ دینا تو سامان بتاؤں میں لا دیتا ہوں۔“ (گیٹ ہاؤس کو یہاں سب ڈاک بنگلا کہتے تھے اور یہاں کے مکین کو ڈاک بابو)

نور نامہ تھکے، تھکے قدموں سے ڈاک بنگلے کے اندر چل وی پر اس کا سارا دھیان اب بھی مورے میں الجھا ہوا تھا۔ اس کے پاس یہی واحد رشتہ تھا اور وہ اسے کھونے سے بہت ڈرتی تھی۔

☆☆☆

جیسے، جیسے گاڑی کا سفر گلگت سے آگے کی طرف

بھاگا آیا ہے، کیا نئے بابو کے سر پر سینگ اگا اے.....“ اپنی ہی بات پر نورنامہ خود ہی ہنسنے لگی، ہنستے ہوئے اس کے گلانی گال اور بھی شہابی ہو گئے تھے۔

”ام بنگلے کے پچھواڑے لکڑیاں کاٹ رہا تھا جب اماری نظر پڑی، وہ پہاڑی کے کنارے کھڑا ساری وادی کا نظارہ کر رہا تھا..... سچی ایسا ہیرو لگتا ہے جب میں لالہ کے ساتھ شہر گئی تھی وہاں ڈبے میں قلم دیکھا تھا اس میں ایسا تھا ہیرو، ام تو لکڑیاں بھول بھال اسے دیکھے چلا گیا۔“ پلوشہ اپنی عادت کے مطابق بولتی چلی جا رہی تھی۔

”اچھا بابا ام کو کیا لینا دینا وہ کیسا بھی ہو کوئی بھی ہو..... ویسے بھی چند دن کا مہمان ہوگا تیرا شہری بابو..... یہ لوگ یہاں اس جنت نظیر وادی میں چند دن گھومنے تو آسکتے ہیں مگر اماری طرح رہ نہیں سکتے۔“ نورنامہ نے بے نیازی سے لکڑیاں سلگا کر آگ جلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں نورنامہ لالہ بتا رہے تھے بابو جنگل میں صاحب بن کر آیا ہے، جنگل میں بہت الٹا کام ہو رہا اے ہماری قیمتی لکڑیاں، جڑی بوٹیاں اور پرندے، غیروں کو بیچے جا رہے ہیں اور ام ان نعمتوں کے ہوتے ہوئے بھی سسک رہے ہیں۔“ وہ اپنی معلومات اسے دے رہی تھی۔

”لالہ کے دوست گل شیر لالہ بتا رہے تھے کہ وہ اپنے ساتھ بہت ساری دوائیاں اور گرم کپڑے بھی لایا ہے..... اچھا اے ناں نورنامہ کتنے مریض جو شہر نہیں جاسکتے یا جاتے، جاتے زندگی کی بازی ہار جاتے ہیں، وہ بیچ جائیں گے۔“ ہنسی بولتی پلوشہ کے لہجے میں اپنی ماں کا دکھ ہلکورے لینے لگا وہ گردوں کے مرض میں مبتلا تھی اور یہاں وادی میں علاج کی کوئی سہولت نہیں تھی، اس کے بوڑھے باپ کے ہاتھوں میں اتنی سکت نہیں تھی کہ وہ ڈھیروں روپیہ کما کر اسے شہر لے جاتا اور یوں وہ زندگی سے لڑتے، لڑتے زندگی کی بازی ہار گئی۔

بڑھ رہا تھا ارسلان کو اپنے فیصلے پر خوشی محسوس ہو رہی تھی..... تا حد نگاہ تک سبزہ ہی سبزہ تھا، ہوا میں جنگلی پھولوں کی مہک رچی ہوئی تھی جس میں تازہ پھولوں کی خوشبو بھی گھلی ہوئی تھی..... شفاف دل اور اجلے چہروں والے بے ضرر سے لوگ ارد گرد کے بھاگتے دوڑتے منظر کا ایک حصہ معلوم ہو رہے تھے، وہ یہاں رہ کر اپنا کام بہت دل جمعی اور یک سوئی سے کر سکتا تھا۔

شام کے دھند لکے ہاتھوں نے تاروں سے سجا گھونگٹ رات کے چہرے پر ڈالا تو ڈرائیور نے اسے منزل مقصود پر پہنچ جانے کا سندیہ دے ڈالا، سڑک پہاڑی کے ایک طرف آ کر ختم ہو گئی تھی۔ وہ گاڑی سے نیچے اتر اگیٹ ہاؤس پہاڑی کے اوپر واقع تھا رات، اندھیرا اور اونچی پیٹی جگہ..... اسے چڑھنے میں دشواری پیش آرہی تھی مگر آہستہ، آہستہ قدم اٹھاتا گیٹ ہاؤس تک آ ہی گیا، کسی بھی وجہ سے رکنا، حوصلہ ہار جانا یا تھک جانا ارسلان کی سرشت میں لکھا ہی نہیں تھا۔

☆☆☆

”اے نورنامہ تو نے نیا شہری بابو دیکھا ہے.....“ وہ ابھی ابھی مورے کو دووائی دے کر ہنسی تھی وہ ٹڈھال سی بستر پر پڑی تھیں یا شاید آنکھ لگ گئی تھی، اس نے انگلی کے اشارے سے پلوشہ کو چپ رہنے کا اشارہ کیا اور مورے پر موٹی سی رضائی ڈال کر کمرے سے باہر نکل آئی میدانی علاقوں میں جب گرمی اثر دکھانا شروع ہو جاتی ہے تب بھی اونچائی پر واقع پہاڑی علاقوں میں شدید سردی کا ہی راج ہوتا ہے۔

”ہاں اب بتا بول کیا کہہ رہی تھی تو.....“

”ام پوچھ رہا تھا کہ تم نے نیا ڈاک بابو دیکھا اے کل تو، تو کام کرنے گئی تھی ناں۔“

”نہیں بابو کے آنے سے پہلے ام سارا کام بننا کر جلدی واپس آ گیا تھا، رات پھر مورے کی طبیعت خراب ہو گئی تھی مگر ایسا کیا ہے ڈاک بابو میں جو تم یوں

ملنے والی ساری رقم وہ ”آشیانہ“ کو ہی ڈونیٹ کرنے والا تھا۔

دورانق پر سورج پہاڑ کی فلک بوس چوٹیوں پر دھیرے، دھیرے ابھر رہا تھا پہاڑوں پر ایک مضمحل اور اداس سی خاموشی طاری تھی یا پھر ایسا پھر ایسا نورنامہ کو لگ رہا تھا، پلوشہ جا چکی تھی مگر وہ وہیں بیٹھی تھی جب اسے اپنے کسی سوال کا جواب نہیں ملتا تو وہ یونہی کھوئی، کھوئی سی جھیل کنارے آ کر بیٹھ جاتی تھی پھر وہ جھیل کی سرد لہروں سے دل کی باتیں کرتی اور اسے اپنے دل کا بوجھ کچھ کم ہوتا محسوس ہوتا تھا۔

اچانک نورنامہ کو محسوس ہوا کوئی اسے دیکھ رہا ہے اس نے دائیں طرف دیکھا تو قریب ہی شہری بابو کھڑا تھا اور اس کی گود میں سونو تھا وہ گھبرا کر اٹھی..... اسے ڈھیر ساری شرم نے آن گھیرا پھر نورنامہ لمبے لمبے ڈگ بھرتی اپنے گھر کی طرف چل دی سونو خود ہی چھلانگیں لگاتا اس سے آن ملا۔

ارسلان نے پینٹ کرنے کے لیے لینڈ اسکیپ چوز کرنے کے لیے جھیل کی طرف نظریں گھمائیں تو وہ یک دم مبہوت ہو کر رہ گیا وہ جو کوئی بھی تھی اس پل پھولوں کے قطفے کے پاس بیٹھی اس لینڈ اسکیپ کا حصہ لگ رہی تھی۔

مخمل کی میروں افزاک، مینڈیوں میں گوندھے ہوئے سیاہ ریشمی بال، نیلی آنکھیں ٹھوڑی کے بیچ میں ایک کالا تل وہ مجسم جنگلی گلاب معلوم ہو رہی تھی..... ارسلان نے جلدی، جلدی رنگ گھولے اور اس کے ہاتھ تیزی سے چلنے لگے ابھی وہ اس کی نیلی آنکھوں کی نیلا ہٹ ہی پینٹ کر رہا تھا کہ ایک بکری کا سفید بچہ اس کے قدموں کے پاس آیا اس کا سارا ارتکاز ٹوٹ گیا اور اچانک وہ اٹھی اور گھبراتی، شرماتی جھیل پار بنے مکانوں کی طرف چل دی، پیٹنگ ادھوری رہ گئی تھی ارسلان کا موڈ یک دم خراب ہو گیا تھا۔ اس نے برش اور رنگ سمیٹے اور ایزل اٹھا کر پہاڑی پگڈنڈی کی چڑھائی چڑھنے لگا۔

”چل اٹھ جھیل کی طرف چلتے ہیں مورے کی وجہ سے میری سونو بھی اداس ہے۔“ نورنامہ نے پلوشہ کا کندھا ہلایا اور اپنے بکری کے بچے کو گود میں اٹھا کر پلوشہ کے ساتھ باہر نکل گئی۔

☆☆☆

میدان میں تاحد نگاہ سبزہ ہی سبزہ تھا، شبنم کی اوس میں بھیگی فضا ماحول کو اور حسین بنا رہی تھی، ادھر ادھر پھولوں سے شرارتیں کرتی تتلیاں، دھیرے دھیرے سرسراتی ہوا اور برف پوش پہاڑوں سے ٹکراتی نرم گرم دھوپ..... سامنے پانی کا ایک شفاف چشمہ بہہ رہا تھا جس کا سفید جھاگ کالے پتھروں پر گرتا تو ایک الگ سارنگ ابھرتا چشمے کا پانی اس قدر شفاف تھا کہ اندر پڑے پتھر اور رنگ برنگ مچھلیاں بھی آسانی سے دیکھی جاسکتی تھیں۔

جانے وادی اتنی حسین تھی یا ارسلان اسے ایک آرٹسٹ کی نگاہ سے دیکھ رہا تھا اس نے ایزل کو وہیں رکھ لیا اور قدرت کی اس ضاعی سے لطف اندوز ہونے لگا، شہر کی بھاگتی دوڑتی زندگی میں اب اس کا دم گھٹنے لگا تھا، وہاں اب سب کچھ مصنوعی اور میکانیکی سا تھا شاید انسان اور جذبے بھی..... پھر اس نے یہاں آنے کا ارادہ کیا اسے لگا وہ ان لوگوں کے کچھ دکھ بانٹ سکے گا تاکہ اس کے دل کا اپنا درد کم ہو سکے، ارسلان اپنے ساتھ بہت ساری دوائیاں، کپڑے اور سامان لایا تھا، اس کا تھا بھی کون جس کے لیے وہ پیسے جمع کر کے رکھتا۔

یہاں آنے کی ایک بڑی وجہ تھی اور وہ تھی اس کی آنے والی آرٹ ایگزپیشن۔ وہ ایک قدرتی فنکار تھا، اسے بچپن سے ہی پینٹنگز بنانے کا بہت شوق تھا۔ آرٹ کے حلقوں میں اس کے اسٹروکس کی کافی تعریف کی جاتی تھی، اس کا پسندیدہ فارم آف پینٹنگ نیچرل لینڈ اسکیپ ہی تھا، اس لیے وہ سکون سے کام کرنا چاہتا تھا اور اس بار بھی ایگزپیشن کی

2015 ستمبر - ستمبر 2015

کر رہی تھی کہ پلو شہ چلی آئی۔

”نور نامہ جلدی سے باہر آتھم سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔“ اس نے مورے کے پاؤں پر گرم کپڑا باندھا اور باہر نکل آئی۔

”کیا بات ہے آج تو بڑی خوش لگ رہی ہے، تیرے ابا نے شادی کی تاریخ دے دی کیا.....؟“ (پلو شہ کی اپنے چاچا زاد سے بات طے تھی اور کچھ دنوں میں وہ شادی کی تاریخ لینے آرہے تھے)

”ام اپنے لیے نہیں تمہارے لیے خوش اے رگلی.....“ اس نے اپنی پیاری سہیلی کے گلے میں ہاتھیں ڈال کر لاڈ سے کہا۔

”تم کو پتا ہے جب شہزی بابو آیا تھا تو اسے دیکھ، دیکھ کرام کتنا خوش ہوتا تھا اور تم بڑے غصے سے کہتی تھیں۔“ ام کو کیا وہ کوئی بھی ہو کیسا بھی ہو۔“

پلو شہ نے نور نامہ کے سرخ ہوتے گالوں پر چٹکی بھرتے ہوئے یاد دلایا..... نور نامہ کی اکلوتی سہیلی ہی اس محبت بھرے راز سے واقف تھی جو ایک طرفہ ہی تھی۔

”نور نامہ جب آج ام میدان کی طرح بکریاں چرانے گیا تو وہاں بابو کوئی تصویر بنا رہا تھا ام یونہی پہاڑی جھرنے کی ادٹ میں ذرا قریب چلا گیا کہ دیکھوں وہ کیا بناتا ہے..... تم کو پتا ہے ام نے اس لکڑی کے تختے پر کیا دیکھا.....؟“ وہ پرجوش انداز میں دھیرے سے بولی۔

”ام کو کیا معلوم، دیکھا تم نے اور ام سے پوچھتا اے.....“ نور نامہ نے تیز ہوتی دھڑکنوں کو سنہالتے ہوئے ذرا جڑ کر کہا۔

”نور نامہ لکڑی کے اس تختے پر تمہارا تصویر بنا ہوا تھا۔“

”تو سچ کہہ رہی ہے؟“ اس نے بے یقینی سے پوچھا، دل تھا کہ دھڑک کر باہر آنے کو تیار تھا۔

”اچھا اب ام اپنی پیاری سہیلی کی شکل نہیں

محبت دھیرے، دھیرے چپکے سے لگن کی پائل پہنے، سچ، سچ کر جب دل کی بستی میں اترتی ہے تو ہر طرف پھول ہی پھول نظر آتے ہیں..... شفاف اگلے من میں کوئی پہلا عکس بن کر اترتا ہے تو ہر طرف روشنی سی بکھر جاتی ہے اور نور نامہ کے ساتھ بھی ایسا ہی کچھ ہوا تھا۔

ڈاک بابو اپنے کام میں بہت ایماندار تھا، وہ سارا ہفتہ جنگلوں میں گھومتا پھرتا پیڑ پودوں کے مسئلے حل کرتا مگر چھٹی والے دن وہ بستی میں اتر آتا تھا۔

نور نامہ کبھی اسے گل شیر چاچا کے گھر کے باہر دیکھتی وہ چاچی کو دووائی دے رہا ہوتا، کبھی وہ بچوں میں گھرا ان میں کچھ بانٹ رہا ہوتا۔ کبھی وہ کسی غریب بوڑھے اور دکھتے کندھوں پر گرم شال ڈالتا نظر آتا۔

نور نامہ سب کچھ دوردور سے دیکھتی تھی پاس جانے یا بات کرنے کی ہمت تو اس میں تھی نہیں مگر روز بہ روز اس خاموش محبت کا نقش اس کے دل پر گہرا ہوتا چلا جا رہا تھا۔ کبھی، کبھی وہ جھیل کنارے ایزل کے ساتھ اسے پینٹ کرتے دیکھتی، وہ کسی درخت کی اوٹ میں چپکے، چپکے ڈاک بابو کو دیکھنے جاتی اور اپنے دل کے خالی کینوس پر بنی اس کی تصویر میں محبت کے رنگ بھرتی رہتی۔

☆☆☆

مورے کی طبیعت کچھ دنوں سے زیادہ خراب تھی، ایک سروی تو تھی ہی دوسرے گھر میں ہی مورے کا پاؤں مڑ گیا تھا اور موچ کی وجہ سے وہ بنگلے پر کام کرنے بھی نہیں جا رہی تھی اور نور نامہ بھی مورے کی وجہ سے نہیں جاسکتی تھی اس لیے خان بابا کی بیوی ہی آج کل وہاں کام کر رہی تھی اور اسی نے بتایا تھا کہ بابو اپنے زیادہ تر کام خود کرتا ہے اور اپنے کمرے میں رہتا ہے کسی سے بات نہیں کرتا یا رنگوں والا سامان لے کر میدان میں چلا جاتا ہے۔

آج چھٹی کا دن تھا مورے کے پاؤں پر مالش کرنے کے بعد نور نامہ اسے گرم اینٹ سے ٹکور

پہچان سکتا وہ بچ بچ تیرا تصویر تھا مگر آدھا بنا ہوا تھا۔ پلو شہ نے ہنستے ہوئے بات آگے بڑھائی۔
 نور نامہ کو یاد آیا کہ وہ ایک دن جھیل کنارے بیٹھی تھی کہ بابو اسے غور، غور سے دیکھ رہا تھا۔ جب بھی اس کے پاس رنگوں والا سامان تھا اور اس کے بعد شرم اور گھبراہٹ اور دل میں بننے والے اک نئے رشتے کے تحت وہ کبھی شہری بابو کے سامنے ہی نہیں گئی..... پلو شہ کے بتانے کے بعد تو نور نامہ کی دنیا ہی بدل گئی۔ چاہنے میں چاہے جانے کا احساس بھی شامل ہو گیا تھا اسے لگتا جیسے دل کی وادی کے وہ خواب جنہیں دیکھتے ہوئے وہ ڈرتی اور اس ہو جاتی تھی وہ سب انگڑائی لے کر جاگ اٹھے ہوں۔
 دیوار اور صنوبر کے جنگل میں کوئی جدواہا بانسری کی مدھروہن چھیڑتا تو دل کے تار اسی لے پر تھرکنے لگتے تھے۔

☆☆☆

اونچے، اونچے پہاڑ سر سے پیر تک برف سے ڈھکے ہوئے تھے، تاحد نگاہ نظر جاتی ایک ہی اجلا سا رنگ نظر آتا تھا۔ برف کا سفید رنگ..... مگر اب برف پگھلنے لگی تھی۔ موسم گرما اپنے تھیلے میں سردی ملی گزی دھوپ، خزاں سمیٹے رخصت کی تیاری میں تھا اونچے پہاڑی علاقوں میں سردی تو اول جاتی ہی نہیں پھر بھی جون، جولائی میں دھوپ کی تیزی شامل ہو جاتی ہے مگر اونچے پہاڑ سفید ہی رہتے ہیں۔ ارسلان کو یہاں آئے ایک مہینہ ہو چکا تھا وہ یہاں آ کر بہت مطمئن تھا اور بڑی لگن سے اپنی ایگزیکشن کی تیاریاں کر رہا تھا وادی والوں کی خبر گیری کرتا رہتا اور خان چاچا کے ہاتھ کچھ نہ کچھ کسی ضرورت مند کو بھیجتا رہتا تھا یہاں آ کر اور ان لوگوں کے درمیان رہ کر اسے ان لوگوں کے مسائل کا بخوبی اندازہ ہوا تھا لوگ گرمیوں سے تنگ آ کر ایسے علاقوں میں اچھے موسم کا لطف اٹھانے چلے آتے ہیں لیکن وہ یہ

نہیں جانتے کہ سردیوں کے مہینوں میں یہ جنت ان لوگوں کے لیے سرد جہنم بن جاتی ہے۔
 تین چار دن سے وہ نیچے وادی میں نہیں گیا تھا تو دل کو اک بے چینی سی تھی کچھ تھا وہاں جو اس کے قدم اس طرف اٹھتے ہوئے خوشی محسوس کرتے تھے..... اک چہرہ بار، بار اس کی نگاہوں کے پروے میں اپنی چھب دکھاتا اور غائب ہو جاتا..... انگور کی بیلوں سے ڈھکا اک مکان جسے وہ صرف دور سے ہی تکتا تھا اور جنگلی گلاب سی حسین، اس مکان کی مکین..... اک انجانا سا تعلق تھا ان سب کے درمیان جسے چاہ کر بھی ارسلان کوئی نام نہیں دے پارہا تھا یا دینا نہیں چاہتا تھا۔ یہاں کے مسائل اور غربت کو دیکھ کر اسے اپنا بچپن اور آشیانہ میں گزرے شب و روز یاد آ جاتے تھے۔

ارسلان نے شعور کی آنکھ آشیانہ میں کھولی تھی، وہ کون تھا، یہاں کیوں تھا وہ اور اس کے ارد گرد رہنے والے لوگ اس بات سے نا آشنا تھے..... یہی شیلٹر ہوم اس کا گھر تھا اور یہاں رہنے والے نیچے اس کا گھرانا..... اسے بچپن سے ہی پڑھنے لکھنے کا بہت شوق تھا۔ آشیانہ کے مالک نے اس کی تعلیم پر بہت توجہ دی بڑے ہو کر وہ اسکا لرشپ لینے لگا اور پھر اپنے جنون اور آشیانہ کی خصوصی محنت سے اس نے شہر کی سب سے اچھی اور بڑی یونیورسٹی سے ماسٹرز کر لیا۔ اس نے جاب کے لیے اپلائی کیا اور پھر وہ آشیانہ سے اپنے گھر شفٹ ہو گیا مگر..... پھر بھی وہ ہر چھٹی والے دن آشیانہ جاتا ان سے ملتا، ان کی مدد کرتا وہ سب آج بھی اس کی زندگی کا ایک حصہ تھے۔
 پھر ارسلان کو اپنی تنہائی کا احساس ستانے لگا اس نے گھر بسانے کا سوچا..... وہ نئے رشتوں کی بنیاد رکھنا چاہتا تھا اس نے زندگی میں اب تک کوئی رشتہ نہیں برتا تھا۔ وہ خوش شکل، قابل اور اچھی پوسٹ پر تھا۔ اس کی نظر انتخاب اس کی اک کلاس فیلو پر آ کر

میں جو چمک دیکھا وہ کوئی اور ہی کہانی سن رہا ہے۔“
”مورے ایسی تو کوئی بات نہیں اے تم یونہی خیال کرتا.....“

”ام تمہارا ماں اے نور نامہ، ام جانتا اے کے اس کہانی کے تانے بانے ڈاک بنگلے سے ملتا اے..... اور پھر ہم نے اس دن پوشہ کی ساری بات سن لی تھی.....“ نور نامہ نے سر جھکا لیا تھا اسے ڈھیر ساری شرم اور ڈرنے آن گھیرا تھا، اللہ جانے مورے اس کے بارے میں کیا سوچتی ہوگی۔ حالانکہ وہ تو ڈاک بابو سے کبھی ملی بھی نہیں تھی۔

”نور نامہ بہت بولنے والا مرد جھوٹا ہوتا اے مگر ضرورت کے وقت خاموش رہنے والا مرد بھی جھوٹا اور منافق ہوتا اے..... محبت بہت خوب صورت ہوتا اے مگر زندگی گزارنے کے لیے مرد کے کردار کی مضبوطی بہت بڑی چیز ہوتی اے.....“

مورے بولتی چلی جا رہی تھیں نگاہیں کھڑکی کے پار آسمان کی طرف تھیں نور نامہ نے مورے کو اتنا اچھا بولتے ہوئے کبھی نہیں دیکھا تھا..... بلکہ وہ بولتی ہی کب تھی۔

”بیٹی جنگلی گلاب کو دیکھ کر یہ شہری بابو خوش تو ہو سکتا ہے، اسے توڑ بھی سکتا اے مگر یہ چاہ کر بھی اسے اپنے شہری گھروں میں ساتھ نہیں لے جاسکتا.....“ نور نامہ نے تڑپ کر ماں کی طرف دیکھا، اس کی آنکھوں میں نمکین پانی کی ایک واضح لکیر دیکھی جاسکتی تھی۔

محبت میں بدگمانی سے خوش گمانی کا جو سفر اس نے لہ لہ طے کیا تھا وہ واپس اک لمحے میں ہی آرکی تھی۔

”بیٹی ایک طرفہ اور خاموش محبتیں بڑا دکھ دیتی ہیں کبھی، کبھی تو ساری زندگی دکھتے اور زخمی کندھوں کا بوجھ اتارتے، اتارتے گزر جاتی اے.....“

نور نامہ کو لگا ساری زندگی وہ جس راز کو جاننے کے لیے بے چین رہی آج مورے اسے وہی بتانے جا رہی تھیں..... رات کا سکوت، اک چیخ اور پھر..... بھر بھری مٹی کی طرح ڈھے جانے والی اک عورت.....

ٹھہری جسے وہ شروع سے ہی پسند کرتا تھا.....
ارسلان نے اسے پروپوز کر ڈالا..... مگر پھر جو کچھ ہوا وہ اسے یہ باور کروانے کے لیے کافی تھا کہ وہ کتنا ہی قابل اور خود اعتماد کیوں نہ ہو جائے اس کی کتاب زندگی میں اک ایسا باب بھی ہے جسے وہ نظر انداز کرنا چاہے بھی تو لوگ اتنے ظرف والے نہیں ہوتے..... پھر شہر کے لوگوں سے اس کا دل یک دم اچاٹ ہو گیا۔ اک گھر اور گھر والی کا خواب اس نے آنکھوں سے نوچ پھینکا اور سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر یہاں واوی میں اپنا ٹرانسفر کروا لیا یہاں کے لوگ اس کی طرح سچے تھے جو ان کے اندر تھا وہی ان کے چہروں پر بھی نظر آتا تھا۔

☆☆☆

”مورے..... کافی دن ہوا تم ڈاک بنگلے پر کام کرنے نہیں گیا، آج تمہارے پاؤں کی حالت کافی اچھا ہے، تم بولے تو ام وہاں جا کر تمہارا کام کر آیا کروں.....“ تین دن ہو گئے تھے نور نامہ نے ڈاک بابو کو نہیں دیکھا اور چھٹی میں بھی تین دن باقی تھے۔ دل ہی نہیں مان رہا تھا اس لیے اس نے مورے سے وہاں جا کر کام کرنے کو کہا۔

”نور نامہ تم ڈاک بنگلے پر نہیں جائے گا۔“
مورے نے سوچتی نظروں سے نور نامہ کو دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

اس نے گڑ بڑا کر اٹھنا چاہا تو مورے نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”ادھر آؤ ام کو تم سے ضروری بات کرنا اے.....“ وہ پلنگ پر مورے کے پاس ہی بیٹھ گئی..... آج مورے کے چہرے پر کچھ عجیب سی کیفیت تھی یا نور نامہ کو اپنے دل کا چور پکڑے جانے کا ڈر تھا۔

”امارا بیٹی بہت اچھا بیٹی اے، ام کو کبھی واوی میں تمہارا شکایت نہیں ملا..... مگر تھوڑے دنوں سے ام تمہارے ہونٹوں پر جو ہنسی دیکھا، تمہاری آنکھوں

ہر راز سے پردہ اٹھنے والا تھا۔

”یہ سب باتیں محبت کرنے سے پہلے نہیں سوچا تم نے.....؟“ بختاور نے بے یقینی سے روتے ہوئے دادخان کی طرف دیکھ کر کہا۔

”تمہارا داعی مجھے جان سے مرادے گا اور میں بے موت مرنا نہیں چاہتا..... بہتر ہوگا کہ تم گھر لوٹ جاؤ اور بھول جاؤ کہ تمہارا زندگی میں کبھی کوئی دادخان نام کا آدمی آیا تھا۔“

”نہیں دادخان، پہاڑی لوگ بہت کھرا ہوتا ہے اندر باہر سے ایک جیسا جب کوئی فیصلہ کر لے تو کبھی پیچھے نہیں ہٹتا ام مرتو سکتا ہے مگر کسی اور کا نہیں ہو سکتا۔“

بختاور نے رشتے سے انکار کر دیا تھا..... دادخان کے باپ نے جرگہ بلوایا تھا کہ وہ اپنے جوان بیٹے کی گناہ موت نہیں چاہتا تھا..... اور وہ یہ بھی جانتا تھا کہ پہاڑی لوگ کبھی اپنے فیصلوں کے آگے رشتوں کو نہیں دیکھتے۔

بختاور کا باپ سردار دورام آفریدی سر جھکائے کسی گہری سوچ میں گم تھا، بھائی پاس ہی بیٹھے تھے بختاور رو، رو کر مسلسل دادخان کو پکار رہی تھی۔

”سردار تمہارا بیٹی بڑا بے حیا ہے، وہ جرگہ کے سامنے بھی بے حیائی سے باز نہیں آتا۔ ہمارے شریف بیٹے کو مہسنانے کے لیے مکاری کرتا ہے۔“ دادخان کا باپ بڑھ چڑھ کر بول رہا تھا سارا مجمع ساکت و جامد سردار کے فیصلے کا منتظر تھا۔

”جرگہ فیصلہ دیتا ہے کہ بختاور کا جرم ثابت ہو چکا ہے (محبت جرم ہی تو تھی) اور امارے قانون کے مطابق اب بختاور کا اس برادری اور اس قبیلے سے کوئی تعلق نہیں، وہ امارے لیے مرچکا ہے اگر تین دن کے اندر، اندر وہ یہاں سے نئی گیا تو ایسے سنگسار کر دیا جائے گا..... اور اگر کوئی اس بے غیرت سے رشتہ جوڑنا چاہتا ہے تو ایسے بھی بے دخل ہو کر یہاں سے جانا ہوگا ورنہ دوسری صورت صرف موت ہے موت.....“ پتھروں میں رہتے، رہتے پہاڑی لوگ

☆☆☆

”دادخان کچھ تو بولو..... محبت ایک طرفہ جرم تو نہیں تھی..... بولو دادخان وعدہ تو تم نے بھی کیا تھا.....“ بختاور رو، رو کر اسے آوازیں دے رہی تھی اور وہ پتھر کے بت کی طرح نظریں جھکائے کھڑا تھا۔ بختاور قبیلے کے سردار کی اکلوتی بیٹی تھی، تین بھائیوں کی لاڈلی بہن..... بڑی بخت آور تھی وہ اس علاقے کی قدیم روایات کے برعکس اسے کافی چھوٹ حاصل تھی وہ آزادانہ ہر جگہ آ جا سکتی تھی، خوب صورت بھی اتنی کہ پورے قبیلے میں اس کے جوڑ کا کوئی دوسرا نہیں تھا۔ ایک دن وہ جھرنے پر پانی بھرنے اپنی سہیلیوں کے ساتھ جھرنے کی طرف گئی اور وہاں اس کی نظر دادخان سے ملی..... وہ اس کے باپ کے پاس کام کرنے والے منشی کا بیٹا تھا۔ لمبا جوڑا دادخان، بختاور کے دل میں سما گیا۔ بختاور کے بخت خراب تھے یا محبت نے اس کی سمجھ بوجھ ختم کر دی تھی وہ ہر خطرے سے بے خبر ہو کر چپکے، چپکے دادخان سے گھڑی دو گھڑی کے لیے سہی ملنے لگی۔ وہ عہدہ پیمان کرتے اور یوں خوشیوں کے ہنڈولے میں جھولتے دن گزرتے گئے۔

”دادخان کل امارہ رشتہ آیا ہے اور داعی کو لڑکا اور اس کا گھرانہ بہت پسند آیا ہے، وہ امارے لیے ہاں کر دے گا تم کچھ کر دنا.....“ حویلی کے پیچھے آج وہ اس سے بڑے دنوں بعد ملنے آئی تھی۔

”ام کیا کر سکتا ہے بختاور..... تم تو سب جانتا ہے..... سردار کے غصے سے سارا قبیلہ کانپتا ہے۔“

”کیا مطلب تمہارا؟ تم داعی کے پاس اپنے بابا کو بھیجو کہ وہ امارے رشتے کی بات کرے.....“

”یہ کیسے ممکن ہے بخت، تم جانتا ہے ام تمہارا برادری کا نہیں ہے اور تم لوگ باہر رشتہ کب کرتا ہے.....“ وہ بے بس ہو کر بولا۔

یہ

کر رہا ہوں خطاب پتھر سے
ٹوٹ جائیں نہ خواب پتھر سے
مسکرانے لگا ہے اک چہرہ
ہٹ گیا ہے عذاب پتھر سے
ہے سینے میں اس کی پیشانی
یا پتھری شراب پتھر سے
کیوں میرے دل کو ٹھیس پہنچائی
چاہتا ہوں خواب پتھر سے
ہنتے دیکھا نہ بولتے دیکھا
آپ بھی ہیں جناب پتھر سے
خوف کھاتا ہوں آئینہ ہو کر
ہے مجھے اجتناب پتھر سے
مرسلہ: بٹول امتیاز، لیہ شہر

پیاسی ہو..... ماں بیٹی دونوں کے آنسو تو اتر سے بہہ
رہے تھے۔ نور نامہ نے ماں کے جھریوں سے بھرے
ہاتھ اپنے نرم ہاتھوں میں لیے اور ہچکیوں سے رونے
لگی۔ اس کی ماں نے محبت کی کتنی بڑی اور اذیت
ناک سزا کائی تھی اور کبھی کسی کو احساس ہی نہیں
ہونے دیا تھا۔

”بیٹی پرسوں علی شیر کی ماں میرے پاس تیرے
رشتے کے لیے آئی تھی۔ بڑا پیارا اور مان تھا اس کے
لہجے میں۔ علی شیر اچھا بچہ اے اور پھر پکی نوکری اے،
پڑھا لکھا اے شہر آتا جاتا رہے تمہارے کو خوش رکھے
گا۔ تو کسی سراب کے پیچھے مت بھاگ محبت جکڑ لیتا
ہے اور اس کے پیچھے بھاگتے، بھاگتے روح زخمی ہوتا
اے اور ہاتھ خالی رہ جاتا اے تیرا اور شہری بابو کا کوئی
جوڑ نہیں اے اور اگر پھر بھی شہری بابو کے دل میں ایسا
بات ہوتا تو وہ خان چاچا کے ہاتھ کہلواسکتا تھا۔“

مورے چپ چاپ بیٹھی نور نامہ کے پاس سے
اٹھ کر باہر چلی آئی۔ اسے لکڑی جلانی تھی اور وہ

بھی پتھر ہو جاتے ہیں، اس کے سگے باپ بھائیوں کا
فیصلہ تھا..... اس کے ماں جائے بھی وہاں موجود
تھے..... داد خان بھی وہیں کھڑا تھا مگر کوئی نہیں تھا جو
اس کی بے گناہی ثابت کر سکتا (بقول قبیلے کے
دورام آفریدی نے بیٹی کی جان بخش دی تھی اور اسے
ہر نانا توڑ کر صرف چلے جانے کو کہا تھا)

”سردار میں بختاور سے شادی کرنا چاہتا
ہوں۔“ حیات خان نے آگے بڑھ کر کہا..... اس
نے روتے ہوئے سراٹھا کر دیکھا..... اس کی باپ کی
عمر کا آوی جوان کے باغوں میں کام کرتا تھا اور نشے
کا بھی عادی تھا۔

”ٹھیک ہے، تم نکاح کے بعد اس بد بخت کو
یہاں سے لے جا سکتے ہو.....“ اس سے کہیں بہتر تھا
کہ اسے سنگسار کروایا جاتا..... سب ایک، ایک کر کے
رخصت ہونے لگے اس کی چیخوں سے سارا میدان
گوںجے لگا۔ اس کا باپ اس کے ماں جائے اور اس
کی محبت کسی نے پلٹ کر دیکھنا بھی گوارا نہیں کیا تھا۔
بس پھر وہ حیات خان کے ساتھ وہاں سے چلی
آئی اور نور نامہ کی پیدائش پر وہ اس وادی میں چلے
آئے۔ یہاں حیات خان کی زندگی نے جواب دے
دیا اور محنت مزدوری کر کے وہ نور نامہ کو پالنے لگی۔

مگر اتنے سال گزر جانے کے بعد بھی جب
بختاور کو اپنے ماں، باپ بھائی، قبیلہ، گھر یاد آتا وہ
خواب میں داو خان کو دیکھتی..... حیات خان کے اس
پر کیے گئے مظالم یاد آتے، وہ ٹوٹ جاتی، بکھر
جاتی..... مگر پھر نور نامہ کی طرف دیکھ کر اپنی ہمت جمع
کرتی اور واپس زندگی کا بوجھ اتارنے کے لیے
سانسوں کی گنتی شروع کر دیتی.....

”بیٹی تم کو پتا اے وہ بختاور تمہارا ماں اے جسے
محبت نے بد بخت کر دیا.....“ مورے بولتے، بولتے
تھک گئی تھی..... نور نامہ نے جلدی سے پانی کا پیالہ
بھر کر دیا جو اس نے گٹ، گٹ پی لیا جیسے صدیوں کی

والا پہلا عکس دھندلا گیا تھا۔

شام کے سائے ساری واوی کو اپنی لپیٹ میں لے رہے تھے۔ آسمان پر بادلوں کی لکن مٹی کل سے ہی جاری تھی۔ شام کی ہلکی روشنی میں نیچے واوی کا ہلکا، ہلکا عکس روشن تھا۔ پہاڑی پر بنے ڈاک بنگلے کے اندرونی دروازے سے وہ باہر نکلا اس کا رخ پہاڑی کے کنارے کی طرف تھا جہاں سے ساری واوی بخوبی دیکھی جاتی تھی اور نیچے ایک گہری کھائی تھی۔

وہ دھیرے، دھیرے قدموں سے چلتا کنارے پر جا کھڑا ہوا۔ نیچے دور تک کچے پکے مکان نظر آرہے تھے۔

مگر ان سب میں انگور کی بیلوں سے ڈھکا ایک مکان سب سے نمایاں تھا جس پر رنگ برنگ جھنڈیاں لگی ہوئی تھیں۔

کل ہی اس نے چوکیدار اور بختاور بی بی کی باتیں سنی تھی انہوں نے اس کی شادی علی شیر سے طے کر دی تھی اور وہ اس کی دعوت دینے آئی تھی۔

”ناٹا ایٹ آل ارسلان، تم نے یہ سوچا بھی کیسے۔ پاروی آر جسٹ گڈ فرینڈز۔“

”مگر دوستی رشتے میں بھی تو بدل سکتی ہے۔“ اس نے بچھے، بچھے انداز میں سوچا۔

”اف یو ڈونٹ مائنڈ ارسلان تم سے دوستی تو کی جاسکتی ہے ہمدردی بھی کی جاسکتی ہے مگر زندگی بھر کا ساتھ..... امپا سبل.....“

اس کی کلاس فیلو کی آواز گونجی۔ جو ساری یونیورسٹی لائف میں اسے بے تحاشا پسند کرتی تھی ہر لمحہ اس کے ساتھ رہتی اس کی تعریفیں کرتے نہیں ٹھکتی تھی۔

”پلیز آئیندہ مجھ سے اس طرح کی بات مت کرنا آئی ایم ریٹلی ویری سوری۔“ لفظ گڈ ٹنڈ ہونے لگے۔ اس کی محبت کی تصویر دوسری بار بھی ادھوری رہ گئی تھی۔ بہت کچھ ہوتے ہوئے بھی وہ نور نامہ سے کچھ نہیں کہہ پایا تھا۔ وہ چاہتے ہوئے بھی کہہ نہیں سکتا

چاہتی تھی کہ نور نامہ خود سوچ سمجھ کر فیصلہ کرے۔
”نور نامہ بابو واپس جا رہا ہے۔“ پلوشہ پریشانی سے دوڑتی ہوئی گھر میں داخل ہوئی اور اسے اطلاع دی۔ مورے ڈاک بنگلے گئی ہوئی تھی۔

”ایسے واپس ہی جانا تھا۔ آنے والے کب تک رک سکتے ہیں اور پھر ہمیں کیا کوئی آئے یا جائے۔“ نور نامہ کھوئے، کھوئے انداز میں بول رہی تھی، آنسو لڑیوں کی صورت اس کے شہابی گالوں پر پھسل رہے تھے۔

”نور نامہ یہ تو کیا کہہ رہی ہے۔ تو میرے ساتھ چل، ہم بابو سے بات کریں گے وہ ایسے کیسے جاسکتا ہے۔“ پلوشہ نے حیران ہو کر اس کا ہاتھ تھام کر کہا۔ وہ شہر اپنی حالہ کی فوننگی پر چند دن کے لیے گئی ہوئی تھی اور اب اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ ایسا کیا ہوا ہے۔

”نہیں پلوشہ ہاتھ پھیلا کر تھوڑا ہی مانگا جاتا ہے، اگر ایسا بات ہوتا تو وہ ایک بار تو کہتا۔ یہ تو میں ہی پاگل تھی کہ بیٹا سوچے سمجھے محبت کے جنگل میں سرپٹ دوڑ رہی تھی مگر شکر ہے کہ مورے کی باتوں نے میرے قدم جکڑ لیے ورنہ تیری نور نامہ بھی بختاور کی طرح ہو جاتی۔“

”مگر وہ تیرا تصویر..... ام نے خود دیکھا ہے۔“
”ہاں وہ شہر میں اچھے واسوں بک جائے گی اور پھر ایک ادھوری تصویر کا کیا حقیقت۔“ پلوشہ نے تڑپ کر اپنی سہیلی کو دیکھا جس کی نیلی آنکھوں میں رت جکوں کے گلابی ڈورے تھے۔

پھر نور نامہ نے مورے کی ساری کہانی اسے سنا ڈالی۔
”پلوشہ ام نے علی شیر کے لیے ہاں کر دی ہے، ام ایک اور بختاور بس بننا چاہتا۔“ اتنا کہہ کر اس کے ضبط کا بندھن ٹوٹ گیا تھا وہ پلوشہ کے گلے لگ کر پھوٹ، پھوٹ کر رو دی۔ نور نامہ نے بروقت اور بہتر فیصلہ کر لیا تھا مگر اندر ہی اندر اس کی خاموشی اور پہلی محبت بین کر رہی تھی۔ شفاف اجلے من میں بنے

خیالوں میں گم تھے کہ پاؤں پھسل گیا اچھی خاصی چوٹیں آئی ہیں بس انہیں ہی اسپتال لے کر گیا تھا اب بھی وہ ہوش میں نہیں آئے ہیں۔ نورنامہ دعا کرنا، وہ ٹھیک ہو جائیں بڑے اچھے انسان ہیں خان چاچا بتا رہے تھے کہ وہ ان کے ذریعے دادی والوں کی بڑی مدد کرتے تھے جنگل کے حالات بھی ٹھیک ہو گئے تھے۔ میری تو دوبار ہی ملاقات ہوئی تھی ایک جب انہیں میں یہاں لایا تھا اور آج جب چھوڑ کر آیا ہوں، (علی شیر ڈاک بنگلے پر ڈرائیور تھا)

نورنامہ حیران پریشان علی شیر کے منہ سے پتھر کا بت بنی شہری بابو کی باتیں سن رہی تھی۔ علی شیر اب اس کے سامنے آ کر بیٹھ گیا تھا اس نے اپنا ہاتھ جیب میں ڈالا اور ایک مٹھی ڈبیا نکال لی۔ ڈبیا کھولتے ہوئے وہ بولا۔ ”اور ہاں ایک بات جو مجھے آج ہی پتا چلی شاید دادی میں کسی کو بھی نہ پتا ہو کیونکہ مجھے خان چاچا نے کہا تھا کہ ڈاک بابو نے انہیں بھی کسی کو بتانے سے منع کیا تھا انہیں ہمدردی سے چڑھتی... ” پتا ہے ارسلان بابو پیدائشی گونگے اور بہرے ہیں۔“

”ارے میں بھی کتنا یا گل ہوں، آج کی رات کیا قصے سنانے لگ گیا۔ تجھے پتا ہے نور میں تجھے بہت پہلے سے پسند کرتا ہوں اور ماں کو بھی میں نے ہی تیری مورے کے پاس بھیجا تھا۔ یہ دیکھ میں نے تیرے لیے شہر سے کتنی اچھی انگوٹھی بنوائی ہے۔“ نورنامہ کو انگوٹھی پہناتے ہوئے علی شیر جانے کیا کیا بول رہا تھا۔ مگر نورنامہ کے کانوں میں اپنے ہی کہے ہوئے الفاظ گونج رہے تھے۔

”پلو شہ اگر اس کے دل میں کچھ ہوتا تو وہ ایک بار تو کہتا۔“ لال جوڑے میں سچی بنی نورنامہ کا دل اپنی خاموش محبت کے لیے گرلا رہا تھا اور مہندی لگے ہاتھ اس کی زندگی کی دعا کے لیے خاموشی سے اٹھے ہوئے تھے۔

تھا اور کہتا بھی کیسے۔ وہ انہی سوچوں میں گم دور بے مکان کو دیکھ رہا تھا جہاں وہ جنگلی گلاب سی لڑکی دو دن کی مہمان تھی کہ اچانک اسے لگا اس کے پیروں تلے سے چند پتھر کھسک گئے ہوں اور پھر اس سے پہلے کہ وہ سنبھلتا زمین اس کے پیروں تلے سے نکل چکی تھی۔

☆☆☆

رات کا آخری پہر تھا۔ سبے ہوئے کمرے میں نورنامہ دلہن بنی بیٹھی تھی۔ لال جوڑے میں جو اسے دیکھتا، دیکھتا ہی رہ جاتا۔ مگر جس کے لیے یہ سارا سنگھار کیا گیا تھا وہ آدھی رات بیت جانے کے بعد بھی نہیں آیا تھا۔ کمرے سے باہر علی شیر کے ماں باپ بھی پریشان بیٹھے تھے (فون تو دادی میں تھا نہیں) اس کے دوست سے بس اتنا پتا چلا تھا کہ وہ اچانک شہر گیا ہے۔

رات قطرہ، قطرہ جانے کتنی بیت چکی تھی۔ نورنامہ پلنگ سے ٹیک لگائے سوچوں میں گم تھی کہ دروازہ کھلا اور پھر بند ہونے کی آہٹ پیدا ہوئی۔ وہ یک دم سیدھی ہو کر بیٹھ گئی دل زور، زور سے دھڑکنے لگا۔

”معاف کرنا نورنامہ آج کی رات میں وقت پر نہ آسکا جس کے لیے بہت شرمندہ ہوں۔“ اس شہری لہجے نے اسے ایک دم چونکایا۔ ”مگر وعدہ کرتا ہوں اب ساری زندگی شکایت کا موقع نہیں دوں گا۔“ علی شیر نے واسکٹ اتاری اور پلنگ پر اس کے پاس آ گیا۔ سر جھکائے بیٹھی نورنامہ کو اس کے پیر دکھ رہے تھے جن سے وہ پشادری چیل اتار رہا تھا اور ساتھ، ساتھ بولتا بھی جا رہا تھا۔

”وہ ڈاک بنگلے کے ارسلان بابو ہیں ناں، انہوں نے کل مجھے شہر چھوڑ کر آنے کو کہا تھا پھر انہیں تمہاری میری شادی کا پتا چلا تو انہوں نے خان چاچا سے کہلوایا کہ دو دن بعد چلیں گے۔ مگر قسمت میں ان کا آج ہی جانا لکھا تھا۔ وہ پہاڑی کے سرے پر کھڑے نیچے وادی کو دیکھ رہے تھے جانے کن



خاویب

دہن کج میں کج لے کے جاؤں گا

اقبال بانو

جیسی فون کی گھنٹی بجی..... اور وہ بچتے فون کو
گھورنے لگا۔
”ایک تو یہ کم بخت، بے سُر وقت بے وقت بچنا
شروع کر دیتا ہے، اچھے بھلے موڈ کا ستیاناس کر دیا.....“

موجو اپنی موج مستی میں لاؤنج میں ڈسٹنگ
کرتے ہوئے حسب معمول اپنی اونچی بے سُری آواز
میں گارہا تھا۔
”آج کالا جوڑا پاساڑی فرمائش تے.....“

ماہنامہ پاکیزہ۔ ستمبر 2015ء

Section



”مشعل کا رشتہ ہے می.....؟“ خوشی سے عازرہ

نے پوچھا۔

”ہاں بیٹا..... مسز بخاری کا بیٹا عزیر امریکا میں ہوتا ہے آج کل آیا ہوا ہے بہت ویل ایجوکیٹڈ اور بہت ڈینٹ لڑکا ہے احمد کو بھی بہت پسند ہے۔ اب مشعل اوکے کر دے تو.....“

”جی ہاں، بات تو مشعل پر ختم ہوتی ہے۔“ عازرہ کچھ سوچتے ہوئے بولی۔

”تم اسے سمجھانا..... اچھے رشتے بار، بار نہیں آتے اور ایک وقت ہوتا ہے جب پروپوزل آتے ہیں۔“ ملیجہ نے بہو سے رسائیت سے کہا۔

”جی می.....“ عازرہ سر ہلاتے ہوئے بولی۔
”اور کتنے اچھے، اچھے پروپوزل ریجیکٹ کر چکی ہے اور تم کہہ دینا کہ اب میں اس کی کوئی بات نہیں سنوں گی۔“ ملیجہ کی آواز تیز ہو گئی۔ غضب خدا کا 25 برس کی ہو گئی ہے۔“

”آپ کی نری کا فائدہ اٹھاتی ہے۔“ عازرہ مسکرا کر ساس کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”میری نری سے زیادہ بڑی اماں کی نری..... انہی کے لاڈ پیار نے بگاڑا ہے اسے، اکلوتے ہونے کا یہ مطلب تو نہیں کہ ہر مرتبہ اپنی منوائی جائے اس بار تو دیکھ لینا انکار بھی کرے گی تو مجھے نہیں سننا.....“ ملیجہ مضبوط لہجے میں بولیں۔

”ٹھیک ہے..... میں سمجھاؤں گی.....“ عازرہ مسکراتی رہی اور ہانڈی میں چیچ ہلاتی رہی اور ملیجہ بڑبڑا رہی تھیں۔

”غضب خدا کا ماسٹر کر کے دو سال سے گھر بیٹھی ہے اور میری نیندیں حرام ہو رہی ہیں اور اس کے دماغ نہیں ملتے۔“

عازرہ کچھ نہیں بولی بس مسکراتی رہی۔

☆☆☆

”واٹ..... نان سینس، یہ بھلا کیسے ہو سکتا ہے می اور پاپا میری شادی کا فیصلہ مجھ سے پوچھے بغیر کر دیں۔“

”ہاں جی، موجود بول رہا ہوں۔“ صافی کندھے پر ڈال کر اس نے ریسیور اٹھایا۔

”اچھا جی کہہ دوں گا..... چھوٹے صاحب کو۔ ہاں جی بڑے صاحب کو بھی بتا دوں گا، خدا حافظ۔“ ریسیور کریڈل پر پٹخ کر صافی سے فون کی گر دجھاڑتے ہوئے وہ بڑبڑایا۔

”آجائیں گی بڑی بیگم صاحبہ..... نرا عذاب ہر وقت روک ٹوک.....“ تبھی ملیجہ آتی دکھائی دیں۔

”کس کا فون تھا موجود.....“ ملیجہ نے آکر پوچھا۔
”فیصل آباد سے فون تھا، بڑی بیگم صاحبہ کل آرہی ہیں۔ انہیں ائرپورٹ سے لے لیا جائے۔“

”اچھا میں عثمان سے کہہ دوں گی تم یہاں سے فارغ ہو جاؤ تو ایک نظر ڈرائنگ روم پر بھی ڈال لینا شام کو مہمان آنے ہیں۔“

”کل تو صفائی کی تھی..... سچ بیگم صاحبہ کمر ڈھری ہو گئی..... بھابی جی نے سیٹنگ بدلوائی ہے صوفے کھینچ کھینچ کر میں تو مر گیا.....“ وہ دکھی لہجے میں بولا۔

”اب زیادہ بک، بک نہ کرو اور کام کرو.....“
”کوئی کام شہناز کو بھی کہا کریں.....“ وہ

بڑبڑایا۔

”وہ کچن میں مصروف ہوتی ہے؟ تجھ سے یہ صفائی ستھرائی نہیں ہوتی۔“ نخرے نہ دکھا زیادہ.....“ ملیجہ ڈانٹ ڈپٹ کروہاں سے چلی گئیں۔

”ہائے اماں کہاں مجھے پھنسا گئیں..... کام کر کے میں تو ادھ موا ہو جاتا ہوں.....“ موجود میز کا شیشہ رگڑتے ہوئے بھی گارہا تھا۔

☆☆☆

عازرہ کچن میں کھانا بنا رہی تھی اور ملیجہ بھی وہیں کچن ٹیبل پر سبزی کی ٹوکری رکھے سلاد کے لیے کھیرے چھیل رہی تھیں۔

”عازرہ بیٹا! آج مسز بخاری آرہی ہیں مشعل کے لیے تو تم اسے کہہ دو کہ اچھی طرح تیار ہو کر شام کو ان کے سامنے آئے۔“

”چاہے تم بوڑھی ہو جاؤ۔“
 ”وہ جلدی آئے گا۔“ مشعل پر یقین لہجے
 میں بولی۔

”مگر میں تمہیں بتا دوں کہ می، عزیر کا پروپوزل
 ایکسپٹ کرنے کا تہیہ کیے بیٹھی ہیں۔“ عازہ نے ہنستے
 ہوئے کہا۔

”ایسا نہیں ہو سکتا۔۔۔۔۔“ اب مشعل بے ساختہ
 کہنے لگی۔

”مشی کیوں تنگ کرتی ہو سب کو۔۔۔۔۔ اگر کوئی
 تمہیں پسند ہے تو بتا دو، مجھے یقین ہے می، پاپا کبھی انکار
 نہیں کریں گے۔“

”بھابی۔۔۔۔۔ مجھے آپ کی سپورٹ لینے کی
 ضرورت نہیں۔۔۔۔۔ مجھ میں اتنی جرأت ہے کہ میں می کو
 بتا دیتی کہ مجھے فلاں پسند ہے مگر ابھی میرے دل کے
 کاغذ پر کسی کا نام نہیں لکھا۔“ مشعل آہستہ سے کہنے لگی۔
 ”یعنی دل کا کاغذ کورا ہے۔“ وہ معنی خیز انداز
 میں بولی۔

”آف کورس۔۔۔۔۔“

”مگر عزیر بخاری تو شام کو اپنی ماں کے ساتھ
 آ رہا ہے، دیکھ لو شاید تمہیں پسند ہی آ جائے۔“ عازہ کی
 بات کو فوراً کاٹ کر وہ جنتا تے ہوئے انداز میں بولی۔
 ”میں نے کہا ناں کہ مجھے باہر کے بندے سے
 شادی کرنی ہی نہیں بتا دیں می کو۔۔۔۔۔“

”مگر می تو تمام پروگرام سیٹ کیے بیٹھی ہیں اور
 یقیناً پاپا اور بلال بھی جلد آفس سے آ جائیں گے۔۔۔۔۔ اور
 مجھے یقین ہے یہ پروپوزل اوکے ہو جائے گا۔“

”اوہ مالی گاڈ۔۔۔۔۔“ مشعل ماتھے پر ہاتھ مار کر رہ
 گئی۔ ”بھابی آپ می کو کہہ دیں کہ وہ مسز بخاری کو منع
 کر دیں وہ نہ آئیں۔“

”اب تو پروگرام طے ہے۔“ عازہ بولی۔ ”اب
 کوئی گنجائش نہیں۔۔۔۔۔“

”فار گاڈ سیک میں انکار کر دوں گی ان کے
 سامنے ہی۔۔۔۔۔“ مشعل نے دمکھی دی۔

امپائل۔۔۔۔۔“ مشعل کو تو پتے لگ گئے۔
 ”بھئی مجھے تو می نے جو کچھ کہا وہ تمہیں کہہ
 دیا۔۔۔۔۔“ عازہ اس کے بیڈ۔۔۔۔۔ پر بیٹھی اور اسے غور سے
 دیکھتی رہی۔

”اور می یہ بھی کہہ رہی تھیں کہ انکار کی گنجائش
 نہیں ہے، تمہارے پاس۔“

”مگر کیوں۔۔۔۔۔ میں کوئی گائے بکری ہوں؟“ وہ
 تڑخ کر بولی۔

”کیونکہ بتا امریکا سے آیا ہے۔۔۔۔۔“ عازہ
 شرارت سے بولی۔

”بھابی۔۔۔۔۔ میں نے کسی امریکا پلٹ سے شادی
 نہیں کرنی کہہ دیں می کو۔۔۔۔۔“

”کیوں، لڑکیاں تو امریکا، انگلینڈ کے خواب
 دیکھتی ہیں۔“ عازہ حیرت سے کہنے لگی۔

”میں نے کبھی ان ملکوں کے خواب کیا، کبھی
 ان میں بسنے کے بارے میں سوچا تک نہیں اور یوں
 بھی مجھے اپنے ملک سے محبت ہے میرا جینا، مرنا اسی
 جگہ ہے۔“

”ارے، یہ تو تم سیاسی بیان دے رہی
 ہو۔“ عازہ ہنستے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”بس کہہ دیا ناں می سے کہہ دیں آپ۔۔۔۔۔“
 ”مشی کیا مسئلہ ہے؟“ عازہ سنجیدگی سے پوچھ
 رہی تھی۔

”کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“ مشعل جلدی سے بولی۔
 ”آخر تم شادی کیوں نہیں کرنا چاہتیں؟“

”کس نے کہا کہ مجھے شادی نہیں کرنی، بس
 جس روز میری پسند کا بندہ مل گیا اس روز می کو کہوں
 گی مجھے اس کے سنگ ٹور دیں۔۔۔۔۔“ مشعل نہایت
 اطمینان سے بولی۔

”وہ کہاں ہے؟“ عازہ آنکھیں نچاتے ہوئے
 پوچھ رہی تھی۔

”کہیں تو ہوگا اور جو میرا نصیب ہوگا وہ ایک روز
 ضرور آئے گا۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

سوچنے کے لیے کچھ وقت لے لیں۔“
 ”بیٹا کیسی باتیں کرتی ہو پورے 32 سال پرانا
 تعلق ہے ہمارا..... اور عزیر کے والد آصف صاحب
 اس دوستی کو رشتے داری میں بدلنا چاہتے ہیں۔“
 ”آپ کی بات بھی سچ ہے مگر مشعل.....“
 ”خود ہی ٹھیک ہو جائے گی۔“ وہ بے پروائی
 سے بولیں۔

”مجھے تو نہیں لگتا وہ ٹھیک ہوگی.....“
 عائرہ بڑبڑاتی۔

☆☆☆

عثمان احمد بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے بیٹھے تھے
 کہ ملیجہ ان کے لیے چائے لے کر آئیں اور ان کے
 ہاتھ میں تمباکرو ایک دم کہنے لگیں۔
 ”عثمان اس لڑکی کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“
 ”کیا ہوا.....؟“ عثمان بیوی کو دیکھتے
 ہوئے بولے۔

”کہتی ہے عزیر بخاری کو منع کر دیں کہ نہ
 آئیں.....“ ملیجہ ان کے ساتھ بیٹھی تھیں۔
 ”مگر وجہ.....؟“

”یہی کہ وہ پاکستان سے باہر نہیں جانا
 چاہتی.....“

عثمان احمد پریشان نظروں سے بیوی کو دیکھنے لگے۔
 ”تمہیں پہلے ہی مشعل سے پوچھ لینا چاہیے
 تھا۔ اب دیکھو شام کو وہ لوگ آرہے ہیں
 اور..... آخر یہ لڑکی چاہتی کیا ہے؟“ چائے کا ایک
 گھونٹ لے کر وہ پوچھنے لگے۔

”یہی تو سمجھ نہیں آرہی.....“ ملیجہ پریشانی سے بولیں۔
 ”ہمیں ثانیہ اور رابعہ نے تو اتنا تنگ نہیں کیا تھا،
 پہلا رشتہ آیا اور انہوں نے سر جھکا لیا اور مشعل.....“
 عثمان احمد نے گہری سانس لے کر بات ادھوری
 چھوڑ دی۔

”اسے اماں کے لاڈ پیار نے برباد کر دیا
 ہے۔“ ملیجہ جلدی سے بولیں۔

”اچھا تم فکر نہ کرو، میں بلاں سے کہہ دوں گی وہ
 می کو سمجھا دیں کہ آج حای نہ بھریں۔ ذرا چھان بین
 کرنی جائے۔“ عائرہ نے اس کا کندھا تھپکا۔
 ”ایک تو دادو بھی فیصل آباد جا کر بیٹھ گئی
 ہیں.....“ مشعل پریشانی سے بولی۔
 ”don't worry..... تم ریلیکس ہو جاؤ.....“
 جو تم چاہو گی وہی ہوگا.....“

”میں پریشان نہیں ہوں بھابی..... اور مجھے
 معلوم ہے جو میں چاہوں گی وہی ہوگا مگر یہ جو نمائش
 ہے، زبردستی کی لبوں پر مسکراہٹ سجانی، یہ مجھے پسند
 نہیں۔“

”ایسا تو ہوتا ہے..... میں نے بھی یہ بھگتانا بھگتے
 تھے۔“

”مگر میں نہیں بھگت سکتی..... اجنبی لوگوں کے
 سامنے ہونٹ نہیں پھیلا سکتی..... کہہ دیں می کو.....
 شادی نہ ہوئی عذاب ہو گیا۔“ وہ غصے سے کشن بیڈ پر بیٹھ
 کر بولی۔

”کہاناں تم پریشان نہ ہو کوئی حل نکل آئے گا۔“
 عائرہ دلاسہ دینے لگی۔

”حل نکلے یا نہ نکلے مسز بخاری کو منع کر دیں۔“
 ”اب منع کرنا اچھا نہیں لگتا، آنے دو..... اب وہ
 تمہیں زبردستی تو لے جانے سے رہے۔“ عائرہ اسے
 سمجھا رہی تھی۔ ”میں ابھی می سے بات کرتی ہوں۔“
 مگر وہ غصے سے دانت کچلتے ہوئے تلملائے جا رہی تھی۔

☆☆☆

”ممی، مشعل نہیں مان رہی۔“ ملیجہ الماری سے کچھ
 نکال رہی تھیں کہ عائرہ کمرے میں آگئی۔

”اس کا تو دماغ خراب ہو گیا ہے دیکھتی ہوں
 کیسے انکار کرتی ہے۔“ ملیجہ غصے سے بولیں۔ ”بھلا
 اتنے اچھے رشتے بار، بار ملتے ہیں..... کتنا بڑا بزنس ہے
 عزیر کا..... شکاگو میں، میں آج ہی حای بھریوں گی
 یونہی اپنے بخت کو جو تے مار رہی ہے یہ لڑکی.....“

”ممی آپ سوچ لیں، آج حای نہ بھریں.....“

ڈائٹ پر ہوں۔“

”آپ ڈائٹ کرتی ہیں آئی.....“ عائرہ نے

حیرت سے پوچھا۔

”ہاں بیٹا، خود کو فٹ رکھنے کے لیے میں تو جم بھی

جاتی ہوں۔ فوری پلس کے بعد تو اپنی میٹنس بہت

ضروری ہے۔“

”بہت ماڈرن ساس ہوں گی یہ تو.....“ عائرہ

نے سر ہلا کر سوچا۔

”ارے بھئی مشعل کو تو بلاؤ..... جس کے لیے

میں آئی ہوں اور عزیز کو بھی ساتھ لائی ہوں تاکہ دونوں

ایک دوسرے کو دیکھ لیں۔“ مسز بخاری مسکرا کر کہہ رہی

تھیں۔

”ہاں..... ہاں عائرہ جاؤ بیٹا بلاؤ مشعل کو.....“ ملیجہ

جلدی سے بولیں۔ عائرہ نے اچھا کہتی باہر چلی گئی۔

☆☆☆

مشعل اپنے کمرے میں کھڑکی میں کھڑی دانتوں

سے اپنے ناخن کاٹ رہی تھی۔ وہ جب بہت

پریشان ہوتی تو یونہی دانت سے ناخن کترنے لگتی ہے۔

”چلو بنو تمہارا بلاؤ آ گیا ہے۔“ عائرہ آ کر بولی۔

”بھابی آپ جائیں، میں اپنی نمائش نہیں کراؤں

گی۔“ مشعل نے تلملا کر کہا۔

”مشعل کہنا مانو..... عزیز تمہیں دیکھنا چاہتا

ہے۔“ عائرہ نے بتایا۔

”کیوں، میں کوئی گائے بکری ہوں جو وہ مجھے

دیکھنا چاہتا ہے..... میں جیتی جاگتی لڑکی ہوں مجھے تماشا

نہیں بنانا.....“ وہ ترخ کر بولی۔

”تم نہ جا کر تماشا بنو گی..... پتا ہے مسز بخاری

سو، سو باتیں کریں گی۔“

”کیا باتیں کریں گی؟“ مشعل غصے سے کہہ

رہی تھی۔

”کچھ بھی وہ کہہ سکتی ہیں اور پتا ہے تم

نہیں جاؤ گی تو تمہارے کریکٹر پر باتیں کی جائیں گی۔

تب کیا کرو گی.....“ عائرہ نے ڈرانا چاہا۔

”ایسی بات نہیں ہے، تم الزام مت دھرو اماں

پر..... ترا اماں کا بھی دوش نہیں ہے کچھ ہم بھی برابر کے

قصور وار ہیں۔“

”بس بہت ہو چکا اب میں، آج حامی بھرو لوں

گی۔“ ملیجہ غصے سے بولیں۔

”ابھی رہنے دو، کل اماں آرہی ہیں ان سے بھی

تو مشورہ کر لیں۔“ عثمان احمد برجستہ بولے۔

”رہنے دیں، وہ تو مشعل کا ہی ساتھ دیں گی۔

ہماری کس نے سنی ہے۔“ ملیجہ منہ بنا کر بولیں۔

”ایسا نہیں ہوگا، تم جو چاہو گی وہی ہوگا۔“ عثمان

احمد محبت بھری نظروں سے انہیں دیکھنے لگے۔

”عثمان آپ کو پتا تو ہے عزیز اتنا پڑھا لکھا ہے،

شکاگو میں بزنس، اپنا ذاتی گھر اور کیا چاہیے مشعل کو

عیش کرے گی۔“ ملیجہ کہہ رہی تھیں..... بھی دروازے

پر دستک ہوئی۔

”آ جاؤ.....“

”بیگم صاحبہ مہمان آگئے ہیں میں نے

ڈرائنگ روم میں بٹھا دیا ہے۔“ موجود نے آ کر

بتایا۔

”اچھا ہم آتے ہیں۔“ پھر عثمان کی طرف دیکھتے

ہوئے کہنے لگیں۔“ دیکھ لیں مسز بخاری کو کتنی جلدی

ہے، دیے گئے وقت سے گھنٹا پہلے ہی آگئیں۔ اب

آپ بھی آجائیں..... اور اپنی لاڈلی کو بھی سمجھا دیں

زیادہ تماشا نہ کرے.....“ ملیجہ کمرے سے نکل گئیں اور

عثمان گہری سانس بھر کر دروازے کی طرف دیکھتے

رہے۔

☆☆☆

ڈرائنگ روم میں سب ہی موجود تھے۔ عزیز تو

بلال اور عثمان احمد سے باتیں کر رہا تھا۔ عائرہ چائے

کے لوازمات سرو کر رہی تھی۔ ملیجہ اور مسز بخاری

باتوں میں مصروف تھیں۔

”مسز بخاری یہ رول بھی تو لیں نا.....“

”بس ملیجہ بہت کھا لیا ہے ویسے بھی میں آج کل

”مائی فٹ..... مجھے پروا نہیں.....“
 ”مگر ہمیں پروا ہے..... کیا تم میرا کہا بھی نہیں مانو گی.....“ عائزہ ہلچلی لہجے میں بولی۔
 ”بھابی آپ.....؟“ مشعل کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا۔
 ”پلیز مشعل چلو تم..... وہ لوگ انتظار کر رہے ہیں۔“

بخاری محبت سے پوچھ رہی تھیں۔
 ”جی آئی بچھلے سال.....“ مشعل آہستگی سے بولی۔
 ”اب کیا کر رہی ہو؟“
 ”کچھ بھی نہیں.....“ سپاٹ لہجے میں جواب دینے لگی۔

”کوکنگ کا شوق نہیں ہے کیا.....؟“ عائشہ بخاری نے پوچھا۔

”ممی اور بھابی ہیں ناں کچن سنبھالنے کے لیے.....“ وہ روڈ لہجے میں بولی۔

”ہاں بھئی، یہ تو ہے مگر تم بھی تو کچھ سیکھو.....“ مسز بخاری ہنستے ہوئے بولیں تو مشعل مسکرا دی۔

”میں نے جب تمہیں دیکھا تھا تو میرا خیال ہے تم دس گیارہ برس کی تھیں۔“

”اب تو میں بہت بڑی ہو گئی ہوں۔“ مشعل نے مسکرا کر کہا۔

”اور بہت پیاری بھی..... دیکھ لو ملیجہ ہم نے مشعل کے بغیر دیکھے پسند کر لیا..... یہ تو آج ایک فار ملیٹی ہی تھی۔“ وہ ملیجہ سے کہنے لگیں۔

”اب میں جاؤں آئی..... آپ نے فار ملیٹی پوری کر لی.....؟“ مشعل کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔

”ہاں، ہاں جاؤ.....“ مسکرا کر مسز بخاری نے کہا۔ مشعل جھٹ سے باہر نکل گئی۔

”لگتا ہے مشعل اس پرو پوزل سے خوش نہیں، کیا تم نے بتایا تھا اسے ملیجہ.....؟“ مسز بخاری نے اپنی تشویش کو الفاظ دے ڈالے۔

”ایسی بات نہیں ہے عائشہ بھابی..... ہماری مشی ذرا اور کانفیڈنٹ ہے۔“

”خیر مجھے تو بہت پسند ہے۔ آگے اس کی اور آپ کی مرضی.....“ مسز بخاری نے کندھے پر ساڑی کا پلو درست کرتے ہوئے کہا۔

”بھابی کل میری والدہ بھی آجائیں گی تو ان سے مشورہ کر کے آپ کو بتائیں گے۔“ عثمان احمد جلدی سے بولے کہ کہیں ملیجہ فوراً حای نہ بھر لیں۔

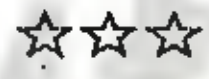
”اچھی مصیبت ہے بندہ اپنی مرضی سے جی بھی نہیں سکتا.....“ جھنجلا کر وہ بیڈ پر بیٹھ گئی۔

”مشعل.....“ عائزہ اسے گھورتی ہوئی بولی تو وہ ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی اور دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

”مشعل منہ پر تو کچھ لگا لو..... مانا کہ تم بہت خوب صورت ہو.....“

”میں جیسی ہوں ویسی ہی نظر آنا چاہتی ہوں اور میں آپ کو بتا رہی ہوں مسز عائزہ بلال کہ مجھے امریکا نہیں جانا اور نہ ہی ایسے بندے سے شادی کرنی ہے جو ملک سے باہر رہتا ہو۔“ مشعل نے مڑ کر اسے دیکھا اور بولی۔

”تم چلو تو.....“ عائزہ اسے کندھوں سے تھام کر باہر دھکیلتی چلی گئی۔



مشعل عائزہ کے ہمراہ ڈرائنگ روم میں آئی تو پہلے عزیر کی نظر اس پر پڑی..... پنک ٹراؤزر اور پریمنڈ لائنگ شرٹ میں گلے میں دو پٹا ڈالے اپنے بالوں کی اونچی سی پونی بنائے بغیر میک اپ کے بھی وہ عزیر بخاری کے دل میں اتر گئی۔ عزیر بخاری ایک دم ہی اٹھ کھڑا ہوا۔

”تشریف رکھیے..... مسٹر عزیر.....“ مشعل نے سپاٹ لہجے میں کہا اور عزیر کے قریب ہی بیٹھ گئی۔ عزیر بھی اپنی جگہ بیٹھ چکا تھا۔ ملیجہ نے پہلو بدلا..... اور خشمکیں نظروں سے بٹی کو دیکھا۔

”جائے لوگی مشعل.....؟“ عائزہ نے پوچھا۔

”نہیں.....“ نروٹھے لہجے میں مشعل نے کہا۔

”مشعل! بیٹا آپ نے ماسٹر کر لیا ہے؟“ مسز

دیکھ رہی تھی۔ وہ آگے بڑھے اور اس کے پاس بیٹھتے ہوئے کہنے لگے۔

”نی وی دیکھا جا رہا ہے۔“

”جی ہاں.....“ مشعل کی نظریں اسکرین پر جمی تھیں۔

”تم نے دیکھ لیا عزیز کو؟“ تبھی ملیجہ بھی آ کر ان کے سامنے بیٹھ گئیں۔

”جی دیکھ لیا..... بہت اچھی طرح۔“ مشعل تڑخ کر بولی۔

”ہم بات پکی کر دیں؟“ ملیجہ نے پوچھا۔

”کیوں.....؟“ مشعل بھویں چڑھا کر پوچھنے لگی۔

”بیٹا میرا خیال ہے عزیز اچھا لڑکا ہے، میں بخاری صاحب کو تیس بیس برس سے جانتا ہوں۔“ عثمان احمد، ملیجہ کو چپ رہنے کا اشارہ کر کے..... مشعل سے کہنے لگے۔

”پاپا میں نے عزیز سے شادی نہیں کرنی.....“ وہ صاف انکار کر رہی تھی۔

”پھر کس سے کرنی ہے، وہ بتا دو.....“ ملیجہ غصے سے کہہ رہی تھیں۔

”میں بات کر رہا ہوں نا.....؟ ہاں بیٹا وجہ.....؟“ عثمان، بیوی کو ڈپٹ کر بیٹی سے پوچھنے لگے۔

”پاپا میں آپ لوگوں سے دور نہیں جاسکتی..... میں تو دوسرے شہر جانے کا کبھی نہیں سوچ سکتی..... چہ جائیکہ دوسرے ملک، نو نیوز“ مشعل سر کو نئی میں ہلاتی رہی۔

”مشعل میری جان.....“ عثمان احمد نے اسے لپٹا لیا..... ”بیٹا ہمیں بھی تم سے بہت محبت ہے اور بے تحاشانے مگر میری جان ہم چاہتے ہیں تم خوش رہو تمہیں کسی چیز کی کمی نہ ہو..... عزیز اپنے والدین کا اکلوتا بیٹا ہے، اس کا بہت بڑا بزنس ہے، ہم تمہارا بھلا چاہتے ہیں.....“

”پاپا میرے نصیب میں جو ہوگا وہ یہاں بھی مل جائے گا۔“

”ہاں عائشہ بھابی! ہمارے لیے تو یہ آرزو ہوگا کہ عزیز ہمارا داماد بنے.....“ ملیجہ نے محبت بھری نظروں سے عزیز کو دیکھا۔

”میں جلد جواب چاہوں گی۔ اصل میں میرا..... اوہ ہے کہ عزیز کی جلد شادی کر دی جائے۔ آپ یہ بات ذہن میں رکھیے گا عزیز صرف دو ماہ یہاں ہے۔“ نخوت سے عائشہ بخاری نے کہا تھا۔

”جی..... جی.....“ ملیجہ سر ہلا کر رہ گئیں۔

”اور مجھے یقین ہے تمہارا جواب ہاں میں ہی ہوگا ملیجہ.....“ پھر ایک دم وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”اب ہمیں اجازت دو، میں تمہارے جواب کی منتظر رہوں گی۔“

”آپ پریشان نہ ہوں جواب ہاں میں ہی ہوگا..... بس اماں سے مشورہ کرنے دیں۔“ ملیجہ بھی صوفے سے اٹھیں۔

”ضرور مشورہ کریں۔“

”آپ لوگ ڈنر ہمارے ساتھ کریں۔“ بلال نے کہا۔

”نہیں پھر کبھی سہی..... ابھی ہم نے عزیز کی پھوپھی کے ہاں جانا ہے اور ڈنر وہیں ہے ہمارا.....“ عائشہ بخاری نہایت ادا سے کہتی ہوئے دروازے کی طرف بڑھیں اور پھر عازنہ کے قریب رک کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کھنکھناتے لہجے میں کہنے لگیں۔

”بھئی ہماری ہونے والی بہو کو بھی کو کنگ سکھاؤ کہ عزیز اچھے کھانوں کا بہت شوقین ہے۔“

عازنہ کچھ نہیں بولی، بس سر ہلا کر رہ گئی۔ سب انہیں گیٹ تک چھوڑنے آئے تھے عزیز نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی۔ عائشہ بخاری، ملیجہ اور عازنہ سے گلے مل کر کار میں بیٹھ گئیں۔ طویل ڈرائیو سے کار آہستہ، آہستہ سرکتی چلی گئی۔

☆☆☆

عثمان اندر آئے تو لاؤنج میں مشعل بیٹھی ٹی وی

”اس میں تو کوئی شک نہیں۔“ عازہ نے ہنس کر کہا۔

”بھابی آپ بلال بھائی سے کہہ دیں کہ وہ می کو سمجھائیں ورنہ میں عین نکاح کے وقت انکار کر دوں گی۔“ غصے سے کہتی ہوئی مشعل وہاں سے چلی گئی۔

”یا خدا کیا ہوگا اس کا۔“ عازہ نے سر تھام لیا۔
 ”اچھی مصیبت ہے جب میں شادی نہیں کرنا چاہتی تو گھر والوں کو کیا پڑی ہے۔ کیسے کہوں کہ مجھ سے گھر نہیں سنبھلتا.....“ اپنے کمرے میں ادھر سے ادھر شہلتی وہ سوچے جا رہی تھی۔

”مرو جو شوہر بن جاتا ہے اس کے ناز نخرے نہیں اٹھائے جاتے جیسے میری بہنیں، ثانیہ اور رابعہ کرتی ہیں۔ میسے بھی آتی ہیں تو وہ دم چھلوں کی صورت ساتھ، ساتھ ہی ہیں۔ بندے کی پرائیوی ہی نہیں رہتی۔ یہ شادی ہے کہ مرد کی خدمت جو مجھ سے نہیں ہوگی۔ جوتے پالش کرو، اس کا لباس پر لیں کرو، آفس جاتے ہوئے تیاری کرو، لیٹ آئے تو نیند برباد کرو، صبح جلدی اٹھو، میں بھلا یہ سب کر سکتی ہوں؟ کبھی نہیں اور اسی وجہ سے مجھے شادی سے چڑ ہے۔“ اس نے اپنے ہاتھ کی ہتھیلی پر اپنا ہی مکا مارا۔

☆☆☆

”موجو، موجو پتا نہیں کم بخت کہاں مر گیا.....“ مشعل، موجو کو آوازیں دیتے ہوئے بیٹھیاں اترتی آرہی تھی۔

”کم بخت ذرا، ذرا سی دیر میں بوتل کے جن کی طرح غائب ہو جاتا ہے۔ می، عازہ بھابی کہاں ہیں آپ سب؟“ بھی انٹرنس کا دروازہ کھلا اور عسرت جہاں سفید دودھ جیسا لباس پہنے سفید غرارہ، چکن کا گرتہ اور سفید ملٹانی کڑھائی کا دوپٹا اوڑھے ہاتھ میں شیشوں کے کام کا بٹوا لیے آنکھوں پر نظر کا موٹا چشمہ لگائے اندر چلی آئیں۔ مشعل کی ان پر نظر پڑی تو خوشی سے

”سچ کہا تم نے..... مگر بیٹا بہتر سے بہترین کی تلاش تو ہوتی ہے نا.....“ ایک دم ملیجہ بولیں۔
 ”اور سچ پوچھو تو ہم ان کے برابر کے نہیں پھر بھی.....“

”ہاں، انہوں نے احسان کیا ہے مجھ پر.....“ تلملا کر مشعل نے کہا..... ”مجھے پسند کر کے.....“
 ”احسان ہی سمجھو انہیں لڑکیوں کی کیا کمی ہے۔“
 ”تو پھر میرا اب بھی جواب نہ ہے..... یہ دیکھیں کہ کتنے عرصے سے وہ باہر ہے، کیا پتا وہاں شادی کر چکا ہو پکے ہوں؟“

”ایسی بات نہیں.....“ عثمان جلدی سے بولے۔
 ”اکثر ایسا ہوتا ہے..... آپ مانیں اس بات کو.....“ اپنے لہجے میں مضبوطی پیدا کر کے مشعل بولی۔
 ”میں معلومات کرواؤں گا میرے وہاں اور دوست ہیں۔“

”کسے فرصت ہے کہ ہمارے لیے معلومات کرتا پھرے وہاں کی لائف بہت لف ہے، بس پپا آپ انکار کر دیں۔“ مشعل مصر تھی۔
 ”تم سوچ لو اچھی طرح پھر بتانا.....“ عثمان احمد اٹھ کھڑے ہوئے۔

”میرا جواب مہینے بعد بھی یہی ہوگا۔“
 ”ایسوجنل نہیں ہوتے میری جان.....“ عثمان احمد نے اس کا گال تھپتھپایا۔

”بس میں ہاں کر دوں گی تم مانو یا نہ مانو.....“ چلیں عثمان کمرے میں..... اب میں دیکھتی ہوں کیسے نہیں مانے گی یہ۔“ غصے سے ملیجہ کہتی عثمان احمد کے ساتھ وہاں سے چلی گئیں..... مشعل مٹھیاں بھینچ کر غرائی اور پھر کشن اٹھا، اٹھا کر پھینکنے لگی۔

”اللہ کرے تم مر جاؤ عزیز بخاری.....“ وہ زور سے چلائی۔

”ہائیں..... ہائیں کیا ہوا.....؟“ کچن سے ہاتھ پوچھتی عازہ فوراً باہر آئی۔
 ”کچھ نہیں ہوا، دماغ خراب ہے میرا۔“

تقریباً چلاتے ہوئے بولی۔
 ”ارے دادو آپ؟“ وہ بھاگ کر ان سے
 دونوں بازو پھیلائے جا لٹی۔ ”آپ آگئیں اور آنے
 کی اطلاع ہی نہیں دی دادو.....“

گئی ہیں۔“
 ”کب گئی ہیں؟“ مشعل نے حیرت سے پوچھا۔
 ”ابھی تھوڑی دیر پہلے!“ موجو بولا۔
 ”کیا ہو گیا بہو کو.....؟“ عشرت جہاں نے
 تشویش سے پوچھا۔

”میں صدقے میری جان.....“ عشرت جہاں
 اس کا ماتھا چومتے ہوئے بولیں۔ ”ارے میرے
 سامنے ہی تو فریدہ نے فون کیا تھا۔ تمہیں پتا نہیں ارے
 پورٹ لینے مجھے بلو (بلال) ہی آیا تھا۔“

”مجھے پتا نہیں، آپ یہ شربت پیئیں.....“ مشعل
 نے شربت سے بھرا گلاس انہیں تھمایا۔
 ☆☆☆

”ارے اماں آپ کب آگئیں؟“ ملیحہ گھر
 میں داخل ہوتے ہی ساس کو دیکھ کر آگے بڑھیں۔
 ”کیا نہ آتی میرا گھر سے یہ.....“ عشرت جہاں
 بیٹھے، بیٹھے ہی ان سے گلے ملنے لگیں۔

”جی، آپ ہی کا گھر ہے خوشی ہے کہ آپ
 آگئیں۔“ ملیحہ ان کا تلخ لہجہ برداشت کر کے بولیں۔
 ”کیسی ہو دلہن اور تمہاری ساس تمہیں ڈاکٹر کتنے
 کیوں لے گئی تھیں؟“

”وہ دادو.....“ عازہ گھبرا کر ملیحہ کو دیکھنے لگی۔
 ”اماں بس طبیعت خراب تھی۔“ ملیحہ نے آہستہ
 سے کہا۔

”ارے دلہن مجھ سے کیا چھپانا کوئی خوشخبری
 ہوگی؟“ وہ چشمہ درست کرتے ہوئے بولیں۔
 ”ہاں یہی بات ہے.....“ ملیحہ مسکرا کر بولیں۔
 ”لو میں تو اڑتی چڑیا کے پر گن لوں۔ مجھے تو
 دلہن کی اتنی شکل دیکھ کر ہی اندازہ ہو گیا کہ یہ دوجی
 سے ہے۔“ عشرت جہاں ہنستے ہوئے کہنے لگیں۔
 عازہ ان کی بات پر شمار رہی تھی اور مشعل منہ پھیر کر
 مسکرانے لگی۔

”جاؤ بیٹا تم ریٹ کر دو..... مشعل، موجو سے کہو
 عازہ کو دودھ میں ادوٹین ملا کر دے۔“ ملیحہ نے مشعل
 سے کہا.....

”ممی میں خود کچن میں جا کر پی لوں گی، کیا آپ
 کے لیے اسکوائش لاؤں؟“ وہ جلدی سے ساس سے
 پوچھنے لگی۔

”یہ کہاں رکھوں..... چھوٹے صاحب تو واپس
 آفس چلے گئے۔“

”یہیں پر رکھ دے، کیا چھت پر رکھے
 گا۔“ عشرت جہاں تیز لہجے میں بولیں۔
 ”اچھا اور سنا میں دادو سفر کیسا کٹا.....؟“
 مشعل نے انہیں اپنی طرف متوجہ کیا۔

”اے لو سفر کا کیا ہے بھلا.....“ عشرت
 جہاں دونوں پاؤں صوفے پر رکھتے ہوئے بولیں۔
 ”بیٹا ڈیڑھ دو گھنٹے کی تو بات ہے، بیٹھو اور پہنچ جاؤ۔“
 ”سچ دادو، میں آپ کے لیے بہت اداس تھی۔“
 ”میں بھی تمہارے لیے بہت اداس تھی۔ فریدہ تو
 بہت روک رہی تھی مگر میں نے کہہ دیا کہ بس میں نے
 جانا ہے، تم بہت یاد آرہی تھیں نا.....“

”بہت اچھا کیا جو آپ آگئیں۔“ تبھی موجو
 ٹرے میں شربت کا جگ اور مشعل کے لیے پائن
 اپیل جوس لے آیا جو اس نے منگوا یا تھا۔ اور سامنے
 میز پر رکھ دیا۔

”یہ ملیحہ اور عازہ کہاں ہیں؟“ عشرت جہاں
 کے پوچھنے پر موجو جلدی سے بتانے لگا۔
 ”دادو..... وہ بھابی کو لے کر ڈاکٹر کے پاس

اشارہ کیا۔ عثمان احمد گلا کھٹکھا کر عشرت جہاں سے مخاطب ہوئے۔

”اماں ایک بات کہنی ہے آپ سے۔“

”ہاں..... ہاں ضرور کہو.....“ وہ کھیر نکالتے ہوئے بولیں۔

”اماں وہ مشعل کا پروپوزل آیا ہے، لڑکا بہت پڑھا لکھا ہے اور اس کا امریکا میں بزنس ہے، بہت اچھے لوگ ہیں اور اب یہ.....“

”تم صاف انکار کر دو.....“ عشرت جہاں، عثمان احمد کی بات کاٹ کر بولیں۔

”انکار..... مگر کیوں.....؟“ بے ساختہ ملیجہ کے لبوں سے نکلا.....

”بس میں نے کہہ دیا ہے.....“ جملہ اطمینان سے کہا گیا۔

”انکار کی کوئی وجہ تو ہو اماں.....؟“ عثمان بھی حیران و پریشان ماں کو دیکھنے لگے۔ بلال اور عائرہ بھی ناشتے سے ہاتھ کھینچ بیٹھے۔

مشعل ٹرے اٹھائے دروازے کے قریب تھی۔ عشرت جہاں کا جملہ اس کے کانوں میں پڑا۔ اس کے لب مسکرائے۔ ”اب ہوگا انکار.....“

”میں نے مشعل کا رشتہ اللہ دتہ سے طے کر دیا ہے۔“ اگلے لمحے دادو نے ہم پھوڑا تھا۔ مشعل کے ہاتھ سے ٹرے چھوٹ گئی۔ زوردار قسم کا چھنا کا ہوا۔

”کیا ہوا مشی.....؟“ بلال جلدی سے کرسی دھکیل کر مشی کی طرف بڑھا اور اس کا ہاتھ تھام کر بولا..... مشی کا چہرہ زرد تھا۔

”ارے کیا ہوا چوٹ تو نہیں لگی بیٹی.....“ ملیجہ نے بھی اٹھ کر پوچھا۔

”شکر ہے چائے کپوں میں نہیں تھی۔“ بلال نے ٹوٹے کپ دیکھتے ہوئے کہا۔

”وہ فلاسک میں ڈال کر موجود لا رہا ہے۔“ مشعل کی گھٹی، گھٹی آواز نکلی تھی۔

”چوٹ تو نہیں لگی ناں.....؟“ عشرت جہاں

”ہاں لے آؤ بلکہ رہنے دو، مشعل لے آئے گی، تم آرام کرو..... اب مشعل بھی کام کرے.....“ ملیجہ جلدی سے بولیں تو وہ ناگواری سے ماں کو دیکھنے لگی۔ دادو نے اس کے ناگواری موڈ کا اندازہ لگا لیا تھا۔ انہوں نے جلدی سے اسے ساتھ لانے والے لان کے سوٹ کے تحفوں میں لگا لیا۔ اب وہ اٹیچی کھولنے کیڑوں کو دیکھ رہی تھی۔

☆☆☆

ناشتے کی میز پر سب ہی موجود تھے۔ بلال پراٹھا اپنی پلیٹ میں رکھتے ہوئے بولا۔

”شکر ہے دادو کے آنے سے پراٹھا تو ملا ورنہ سچ میں تو بریڈ کھا کھا کر تنگ آ گیا تھا۔“

”تمہیں کون کہتا تھا بریڈ لو..... خود ہی کہتے ہو لائٹ ناشتا ہو۔“ ملیجہ، بلال کو ڈانٹ کر بولیں۔

”ارے تو دلہن سے کہا کرو بنا کر دے پراٹھے..... عورت کا کام کیا ہوتا ہے مرد کے کھانے

پینے کا خیال رکھنا۔“ انہوں نے عائرہ کی طرف دیکھا۔ ”اماں بس یہ یونہی عائرہ کو چھیڑ رہا ہے۔“ ملیجہ

نے کہا۔ ”آخہ آج تو کھیر بھی ہے زبردست.....

ذیشان نے ڈونگے کا ڈھکن اٹھایا اور چاندی کے ورق سے سچی کھیر دیکھ کر بے ساختہ پکارا اٹھا۔

”اس کا کریڈٹ بھی دادو کو جاتا ہے۔“ بلال بولا۔ ”دادو نہ ہوتیں تو اتنا زبردست بریک فاسٹ

نہیں ملتا.....“ بلال نے مسکراتی نظروں سے عائرہ کو دیکھا جو شوہر کی بات پر مسکرا رہی تھی۔

”ارے میری مشعل کہاں ہے، اس نے ناشتا نہیں کرنا کیا؟“

”اماں وہ چائے لا رہی ہے، آپ نے خود ہی تو اسے کہا ہے۔“

”اوہ، میری تو مت ماری گئی ہے۔“ عشرت جہاں نے ہنس کر ماتھے پر ہاتھ مارا۔

ملیجہ اور عثمان احمد نے ایک دوسرے کو کچھ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

محبت سے پوچھ رہی تھیں۔
 ”کبھی ہاتھ پاؤں چلائے ہوں تو ناں.....
 ڈھنگ سے کام نہیں کیا جاتا..... اتنا قیمتی سیٹ توڑ
 دیا۔“ ملیجہ غصے سے چلانے لگیں۔

”اے، ہے شکر کرو بہو، بچی بچ گئی، کیوں میں
 چائے نہ تھی ورنہ جل جلا جاتی تو.....“ ملیجہ کو گھورتے
 ہوئے عشرت جہاں بولیں۔

”دل تو جل گیا ناں دادو.....“ مشعل نے دل
 ہی دل میں سوچا۔

”چلو پریشان نہ ہو ٹوٹنے والی چیز تھی ٹوٹ گئی تم
 میرے پاس بیٹھو.....“ عشرت جہاں بولیں۔ ”اور
 آرام سے ناشتا کرو۔“ وہ اسے پچکارنے لگیں۔

”اماں آپ مشعل کے لیے رشتہ بتا رہی تھیں؟“
 عثمان احمد پوچھ رہے تھے۔

”ہاں بھئی، مجھے تو اللہ دتہ بہت پسند ہے پھر اپنی
 مشعل کا جوڑ بھی ہے۔“

”کیا فریدہ آنٹی کا ملازم ہے؟“ ذیشان نے
 انتہائی سنجیدگی سے پوچھا۔

”اے لو ملازم کیوں ہونے لگا، پہلوٹی کا بیٹا ہے
 فریدہ کا.....“ عشرت جہاں تنگ کر بولیں۔

”مگر ان کے تو دو ہی بیٹے ہیں آفتاب اور
 آصف..... یہ اللہ دتہ کہاں سے آگیا۔“ ذیشان حیرت
 سے پوچھ رہا تھا۔ ”اور یہ نام بھلا..... کیسا نام ہے؟“

”شادی کے پورے سات برس بعد ہوا تھا تو
 اس کا نام میں نے رکھا تھا اللہ دتہ.....“ عشرت جہاں
 جوش و خروش سے بتانے لگیں۔

”آپ نے ایسا نام کیوں رکھا، آکورڈ سا.....؟“
 ذیشان نے پوچھا۔

”اے لو، اللہ نے دیا تھا تو میں نے نام اللہ دتہ دکھ
 دیا منتوں مرادوں والے بچوں کے نام ایسے ہی ہوتے
 ہیں۔ جیسے اللہ رکھا، اللہ بخش، خدا بخش وغیرہ.....“

”لوگیا اور لوگوں کو سچے اللہ نہیں دیتا..... ڈاکٹر
 دیتا ہے شاید.....“ ذیشان بولا۔

”مگر میں طے کر آئی ہوں، یہ رشتہ ضرور ہوگا۔“
 وہ تنگ کر بولیں۔

”دادو آپ زیادتی کر رہی ہیں، مشی نے کتنے
 شک کی کیفیت میں پوچھ رہے تھے۔“

”دو سال ہو گئے غالباً۔“
 ”بزنس کیا کرتا ہے؟“ بلال نے پوچھا۔
 ”اخلاق نے اسے اپنے فارم ہاؤس پہ ڈیری
 فارم بنا کر دیا ہے۔“

”کیا..... کیا.....؟“ بلال نے کرسی پر پہلو بدلا۔
 ”ہاں تقریباً ڈھائی تین سو بھینسیں ہیں۔“ وہ بولیں۔
 ”بھینسیں..... تو ان کا کیا کرتے ہیں مسٹر اے
 ڈی.....“ ذیشان حیرت سے بولا۔
 ”دیکھ بھال کرتا ہے اور ان کا دودھ بیچتا ہے۔“
 عشرت جہاں بولیں۔
 ”یعنی گوالا ہے.....؟“ ذیشان نے جلدی
 سے پوچھا۔
 ”دادو..... کیا ہماری بہن کے لیے گوالا رہ گیا
 ہے؟“ بلال میز پر مکا مار کر غصے سے بولا اور اٹھ کھڑا
 ہوا۔ ”نہیں کرنا ہم نے یہ رشتہ.....“
 ”مگر میں طے کر آئی ہوں، یہ رشتہ ضرور ہوگا۔“
 وہ تنگ کر بولیں۔
 ”دادو آپ زیادتی کر رہی ہیں، مشی نے کتنے

بھی نہیں۔“ ملیجہ کی بات کاٹ کر وہ تنگ کر بولیں۔
”میں تو دیکھ آئی ہوں اور اس کا فوٹو بھی ساتھ
لائی ہوں دیکھ لو بس رشتہ طے ہے پھر اپنے، اپنے
ہوتے ہیں۔“

”پھر بھی اماں بہت باتیں دیکھی جاتی ہیں۔“
”کیا دیکھا جاتا ہے، وہ غیر تو نہیں بس آئندہ ماہ
فریدہ اور اخلاق آئیں گے منگنی کرنے..... گر میاں
نکلے ہی شادی کر دیں گے میں کہہ آئی ہوں۔“ وہ حتمی
انداز میں بولیں۔

”اتنی جلدی.....“ گڑ بڑا کر ملیجہ، عثمان احمد کو
دیکھنے لگیں۔

”کوئی جلدی نہیں ہے یا پھر میرے فیصلے کی کوئی
وقت ہی نہیں۔“

”یہ بات نہیں اماں..... مشعل سے تو پوچھ
لیں۔“ انہوں نے گیند مشعل کے کوزٹ میں پھینکی۔

”مشعل کبھی انکار نہیں کرے گی۔ وہ میری پوتی
ہے کیوں بیٹا.....؟“ عشرت جہاں نے اس کی طرف
دیکھا۔ وہ ہونٹ کچل رہی تھی کچھ بولے بغیر کرسی کھسکا
کر ڈائنگ روم سے نکل گئی۔

”آپ کو پتا ہے دو سال میں کتنے رشتے آئے
اور وہ نہیں مانی۔“ ملیجہ بتانے لگیں۔

”اب ضرور مانے گی کہ اللہ دتہ میری پسند ہے۔“
”آپ خود پوچھ لیں۔“ ملیجہ نے کہا۔

”پوچھنا کیا، مجھے پتا ہے دیکھو تو اب کیسے اٹھ کر
چلی گئی ہے شرماء..... اگر رشتہ پسند نہ ہوتا تو ضرور
بولتی..... وہ بھلا چپ رہ سکتی ہے۔“

”مگر دادو مجھے یہ رشتہ پسند نہیں ہے۔“ بلال غصے
سے کہہ کر اٹھنے لگا۔

”چائے تو پی لیں۔“ عازہ نے کہا۔
”میرے کمرے میں لے آؤ.....“ بلال ڈائنگ
روم سے تیزی سے نکل گیا۔

”کہہ دیا ہے میں نے مشی کا رشتہ ہوگا تو اللہ دتہ
سے ورنہ تم مجھ مری کا منہ دیکھو گے۔“ عشرت جہاں،

ایچھے، ایچھے رشتے رنجکت کر دئے اور اب ہم اسے
ایک گوالے سے بیاہ دیں..... ایسا ہرگز نہیں ہوگا۔“
”تم اسے دیکھو تو بلو..... لاکھوں میں ایک
ہے..... اتنا لمبا، اونچا، چوڑی چھاتی، گول چہرہ، بڑی
بڑی آنکھیں.....“ عشرت، اللہ دتہ کے قصیدے پڑھ
رہی تھیں۔

”کیا پہلوان ہیں؟“ ذیشان ہولے سے بولا مگر
عشرت جہاں نے سن لیا تنگ کر بولیں۔

”چل بے ادب، بڑا بھائی ہے تمہارا بلکہ ہونے
والا بہنوئی۔“

”آپ نقشہ ایسا ہی تو کھینچ رہی ہیں میں
سمجھا.....“ ذیشان سر کھجانے لگا۔

”عثمان دیکھ رہے ہو تم اپنے لڑکوں.....“ وہ بیٹے
سے مخاطب..... تھیں جو خود بھی ششدر بیٹھے تھے۔ ملیجہ

بھی پریشان تھیں۔
”اماں آپ نے مجھ سے مشورہ تو کرنا تھا۔“ وہ

گھٹے، گھٹے لہجے میں بولے۔
”کیا مشورہ کرتی..... مشی پر میرا حق نہیں.....؟“

عشرت جہاں غصے سے بولیں۔
”کیوں نہیں حق مگر.....“

”کیا میں اس کا برا چاہوں گی؟ ہاں بولو.....“
”یہ بات نہیں مگر اماں۔ آپ دیکھیں تو

..... لوگ کیا کہیں گے کہ میں نے اپنی بیٹی ایک
گوالے کو دے دی۔“

”اے لو وہ کہاں سے گوالا ہو گیا، ایک کاروبار
ہے اس کا..... پتا ہے منوں کے حساب سے دودھ جاتا

ہے، ڈیری ملک کمپنی کی چھماتی گاڑیاں آرہی ہیں
جارہی ہیں۔ اتنا دودھ ہے بلکہ اخلاق تو کہہ رہا تھا کہ

خالہ یہ اللہ دتہ ہم سے زیادہ کمار ہا ہے۔“ عشرت جہاں
ہنستے ہوئے بولیں۔

مشعل عجیب نظروں سے ماں کو دیکھنی لگی جیسے
کہہ رہی ہو۔ ”مجھے بچالیں۔“

”اماں وہ تو ٹھیک ہے مگر ہم نے اللہ دتہ کو دیکھا
.....“

عثمان احمد کی طرف دیکھ کر بولیں۔
 ”اتنی سخت کنڈیشن نہ لگائیں اماں.....“ عثمان احمد منمنائے۔

”بس بات فائل کرو تا کہ میں فریڈہ کو فون کر دوں..... بلکہ چھوڑو تمہارے کان میں بات ڈال دی ہے، میں خود ہی فون کروں گی کہ آجائیں.....“
 عشرت جہاں اطمینان سے کہتی رہیں۔ ملیجہ اور عثمان ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔

☆☆☆

مشعل اپنے کمرے میں بیڈ پر بیٹھی رو رہی تھی۔
 کمرے کی ہر چیز الٹ پلٹ تھی۔ ڈرینگ ٹیبل کی ساری چیزیں الٹی پڑی تھیں۔
 ”یہ کیا کر رکھا ہے تم نے؟“ ملیجہ نے کمرے میں داخل ہوتے ہی کہا۔ مشعل نے روتے، روتے ماں کو دیکھا اور پھر بھاگ کر ان سے لپٹ گئی۔
 ”مئی، مئی میں نے اس اللہ دتہ سے شادی نہیں کرنی۔“

”تجھی تو کہتی تھی اتنے اچھے پروپوزل مت ٹھکراؤ، اب ناک پہ چھٹی ہے ناں.....“
 ”آپ مسز بخاری سے حای بھریں میں، میں عزیر سے شادی کر لوں گی مگر اس گوالے سے شادی نہیں کروں گی۔“ مشعل کے آنسو بہے جا رہے تھے۔
 ”اب ممکن نہیں ہے یہ.....“ ملیجہ نے ٹکا سا جواب دیا۔

”کیوں.....؟“ مشعل تلملا گئی۔

”پہلے تم اپنی داؤ کو سمجھاؤ، انکار کرو پھر میں مسز بخاری سے حای بھروں گی۔“
 ”داؤ نے آخر کیا سوچ کر یہ رشتہ طے کیا ہے۔“ وہ سسکتے ہوئے بولی۔

”بس ایسی ہی ہیں، وہ اپنی من مانی کرنے والی۔“ ملیجہ منہ بنا کر بولیں۔
 ”میں آپ کی بیٹی ہوں، آپ میرے بارے میں فیصلہ کریں۔“

”تم نے کب اختیار دیا ہے مجھے فیصلہ کرنے کا۔“ ملیجہ نے شکوہ کیا۔
 ”پلیز مئی، طعنے نہ دیں۔“ وہ ٹٹو سے اپنی ناک پونچھتے ہوئے منمنائی۔

”پھر تم بھی تو چپ رہیں بات شروع ہوئی تھی تو انکار کر دیتیں۔“
 ”میں تو شاکڈ تھی آپ یقین کریں..... پلیز آپ کچھ کریں ناں.....“

”اچھا تم فکر نہ کرو، میں فریڈہ سے بات کرتی ہوں۔ وہ خود ہی انکار کر دے یا پھر وہ اللہ دتہ سے کہے وہ انکار کر دے۔“ ملیجہ نے دلاسا دیا۔

”یہ ٹھیک ہے۔“ مشعل نے اپنے آنسو پونچھے۔
 ”لیکن مسئلہ یہ ہے کہ اگر سب کی باہمی رضامندی سے اماں بات کر آئی ہیں تو کیا ہوگا۔“
 ”آپ پہلے بات تو کریں فریڈہ آنٹی سے۔“
 ”دیکھتی ہوں۔“ ملیجہ نے کہا۔

”آپ صرف دیکھیں مت..... کر لیں بات میں دادو سے انکار کرنے جا رہی ہوں۔“ مشعل، ملیجہ کے روکنے کے باوجود کمرے سے نکل گئی۔

☆☆☆

عشرت جہاں اپنے کمرے میں بیڈ پر بیٹھی تسبیح پڑھ رہی تھیں کہ مشعل کمرے میں داخل ہوئی۔ وہ اسے دیکھ کر مسکرائیں اور اشارے سے بیڈ پر بیٹھنے کو کہا۔ چند لمحے وہ تسبیح پڑھتی رہیں پھر ختم کر کے مشعل کے چہرے پر پھونک ماری اور اس کا ماتھا چوما۔

”ہاں بیٹا خیریت ہے ناں.....“
 ”جی نہیں ہے خیریت.....“ مشعل نے کہا تو عشرت جہاں نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھ لیا۔
 ”اللہ خیر کرے، کیا ہوا؟“

”داؤ مجھے اللہ دتہ سے شادی نہیں کرنی.....“ مشعل نے ایک دم کہہ دیا۔
 ”تمہاری ماں نے کہا ہوگا کہ تم انکار کر دو.....“ وہ وثوق سے بولیں۔

ہوا

ہوا تم جانتی ہو سب کہ
میں نے رات کے پچھلے پہر چپکے سے
ساری داستاں تم کو سنائی تھی
تمہیں تو یاد ہی ہوگا
تبھی جب اشک میری بات کے
رستے میں حائل تھے
تبھی جب لفظ میرے درد کی
شدت سے گھائل تھے
میری سوچیں
جب اس کی چاپ کے پیچھے گئی تھیں تو
ہوا تم نے ہی میرا بھیگتا پلو سکھایا تھا
ہوا تم سن رہی تھی ناں
کہ جب اس نے کہا تھا
منتظر رہنا میں آؤں گا
ہوا..... تم تو گواہ ہی ہو کہ تب سے اب تک
ان راستوں سے
میری آنکھوں کے دیے بجھنے نہیں پائے
ہوا تم تو اسی کے راستوں سے ہو کے آئی ہو
ہوا..... وہ آ رہا تھا ناں!

شاعرہ، عائشہ غازی

مرسلہ، امینہ عندلیب، سلا نوالی

تقاضا

تم سے اک بار ملاقات کا وعدہ تھا میرا
پھر تم سے نچھڑنے کا ارادہ تھا میرا
چاہو تو صرف اک میری ذات کو چاہو
یہی اک معصوم تقاضا تھا میرا
شاعرہ: ستارہ آمین کوئل، پنجاب

”ممی نے مجھے کچھ نہیں کہا۔“

”پھر انکار کی وجہ.....“ وہ غرا کر پوچھنے لگیں۔

”دادو میں کیسے اس شخص سے شاوی کر لوں بے

میں نے دیکھا بھی نہیں۔“

”پر میں نے تو دیکھا ہے۔“ عشرت جہاں جھٹ

سے بولیں۔

”میں نے تو نہیں دیکھا ناں.....“

”میں فریدہ کو فون کرتی ہوں وہ اسے بھیج دے

اور ہاں اللہ دستر کی فوٹو میں ساتھ لائی ہوں تم دیکھ لو۔“

”نہیں دیکھنی میں نے اس کی فوٹو۔ آپ نے اس

کا نام دیکھا ہے جیسے پینڈوؤں کے نام ہوں۔“ وہ جھنجلا

کر بولی۔

”میں نے رکھا تھا یہ نام، عشرت جہاں سینے پر

ہاتھ رکھ کر فخر سے بولیں۔

”دادو آپ کچھ جھٹتی کیوں نہیں..... سب میرا مذاق

اڑائیں گے میری دوستیں نہیں گی۔“

”لو کیوں نہیں گی بھلا.....؟“ وہ حیرت سے

بولیں۔

”نام کا انسان کی شخصیت پر بہت اثر ہوتا ہے۔

مجھے یقین ہے کہ وہ بونگا سا ہوگا۔“

”چلو ہم نام بدل دیں گے۔“ عشرت جہاں

کے پاس ہر مسئلے کا حل تھا۔

”دادو میں نے کہہ دیا ناں کہ مجھے اللہ دستر

سے شادی نہیں کرنی تو نہیں کرنی، آپ فریدہ آنٹی

سے صاف، صاف کہہ دیں۔“ مشعل غصے سے

اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میں تو نہیں کہوں گی۔“

”نہ کہیں..... مگر یہ بھی سن لیں میں مر جاؤں گی

مگر آپ کے اس مسٹر A.D سے شادی نہیں کروں گی۔“

مشعل چلا کر کہتی تیزی سے کمرے کا دروازہ دہاڑ سے

بند کرتی چلی گئی۔ عشرت جہاں حق وق بیٹھی رہ گئیں۔

☆☆☆

عثمان احمد پریشان سے ہوئے ٹہل رہے تھے۔

”آپ نے آج آفس نہیں جانا۔ میں نے آپ کے کپڑے نکال دیے ہیں۔“ ملیجہ انہیں یوں ٹہکتا دیکھ کر پوچھنے لگیں۔

”جانا تو تھا مگر اب دل نہیں چاہ رہا۔“

”چلیں پھر آرام کر لیں۔“

”ذہن پریشان ہو تو آرام کیسا.....؟“

”آپ ذہن پر زور نہ دیں، اماں کو مٹی سنبھال لے گی..... اور مزے کی بات یہ ہے کہ وہ خود کہہ رہی ہے کہ مسز بخاری سے حامی بھر لیں۔“

”اچھا بھئی واہ.....“ عثمان خوشدلی سے بولے۔

”اماں خفا تو ہوں گی عثمان.....“ ملیجہ نے خدشہ

ظاہر کیا۔

”ہونے دو، میں اپنی بیٹی کو اس پینڈو کے حوالے کر دوں ایسا نہیں ہوگا۔ تمہیں پتا نہیں کہ نصرت خالہ بہت ہی پسماندہ علاقے میں رہتی تھیں جہاں صرف پرائمری تک اسکول تھا۔“

”اچھا پھر اخلاق بھائی کہاں پڑھے؟“ ملیجہ

نے پوچھا۔

”وہ تو ان کے والد نے لاہور اپنے ایک دوست کے پاس بھیج دیا تھا، وہ وہیں ہاسٹل میں رہے..... اور تعلیم مکمل کر کے زمین بیچ کر فیصل آباد میں دو فیکٹریاں لگالیں۔ اللہ نے ہاتھ تھا ماما تو زرعی زمین بھی خرید لی۔“

”پھر ایسی جگہ انہوں نے اللہ دتہ کو کیوں بھیجا.....؟“

”بھیجا تو چند ماہ کے لیے تھا کہ فریدہ بھابی کے دونوں جڑواں بچے بیمار ہو گئے تھے تب یہ اللہ دتہ ڈیڑھ برس کا تھا۔ تو نصرت خالہ لے گئیں اور پھر خود ہی بعد میں کہنے لگیں کہ تمہارے ہاں تو دو بچے ہیں، یہ میرے پاس ہی رہے..... بس اپنے آرام کی خاطر اللہ دتہ کا فیوچر تباہ کر دیا فریدہ بھابی نے۔“

”اب تو ضرور پچھتاتی ہوں گی۔“ ملیجہ افسردہ لہجے میں بولیں۔

”یقیناً.....“ عثمان بولے۔

”اور دیکھیں ناں..... آفتاب اور آصف کتنے

فرمانبردار ہیں، باپ کا بزنس اور فیکٹریاں سنبھالی ہیں..... اگر ان دونوں میں سے کسی کے لیے مٹی کو

مانگتیں تو میں کبھی انکار نہیں کرتا..... مگر اللہ دتہ.....

نونیور..... میں تو اسے دیکھے بغیر ہی رشتے کے لیے

راضی نہیں ہوں۔ مجھے معلوم ہے اس پسماندہ گاؤں

میں کیسی تربیت ہوئی ہوگی اللہ دتہ کی..... نصرت خالہ کا

بہت لاڈلا تھا، ایک نمبر کا شرارتی، ضدی اور بدتمیز

بھی۔“ اب کے وہ غصے سے بول رہے تھے۔

”آپ فریدہ بھابی سے یا اخلاق بھائی سے

بات تو کر کے دیکھیں۔“ ملیجہ نے مشورہ دیا۔

”اماں..... اخلاق کی بڑی خالہ ہیں وہ کبھی اماں

کے فیصلے سے انحراف نہیں کرنے کا۔“

”اب مشعل انکار کرے گی اور اماں کھٹ سے

مجھ پر الزام دھریں گی کہ میں نے اسے سکھایا ہے۔“

”یہ تو ہوگا تم برداشت کرو.....“ بیوی کی بات پر

عثمان احمد مسکرا کر بولے۔

”نسب برداشت کر لوں گی اپنی بیٹی کی

خاطر.....“ ملیجہ بولیں۔ ”آپ کو کیا پتا رو، رو کر اس

نے اپنی حالت بگاڑ لی ہے۔“

”تم اسے سمجھاؤ کہ کچھ نہیں ہوگا، وہی ہوگا جو

وہ چاہے گی۔“ عثمان احمد راگنگ چیئر پر بیٹھ کر زور،

زور سے جھولنے لگے جیسے اندر کا اضطراب باہر نکال

رہے ہوں۔

☆☆☆

”عثمان بیٹا دیکھو میں یہ تصویر لائی تھی اللہ دتہ کی

تم بھی دیکھ لو..... کتنا خوب صورت ہے اللہ دتہ مٹی کا

جوڑ ہے۔“ عشرت جہاں نے عثمان احمد کو تصویر تھمائی اور

پاس ہی بیٹھ گئیں۔ تصویر دیکھ کر ہی انہیں ایک جھٹکا لگا۔

”یہ..... یہ اللہ دتہ ہے اماں؟“ بے یقینی بھی تھی اور

حیرت بھی۔

”ہاں تو کیا اچھا نہیں ہے۔ بالکل ہیرو لگ رہا

پروپوزل منظور ہے۔“

”بلو تم اچھا نہیں کر رہے..... تم فیصل آباد جاؤ اور اللہ دتہ کا بزنس دیکھو کتنا بڑا فارم ہاؤس ہے۔ سچ دل خوش ہو گیا وہاں جا کر۔ اللہ دتہ کہہ رہا تھا کہ بڑی اماں میں تو شادی کے بعد یہیں رہوں گا۔“

”بھینسوں کے باڑے میں؟“ عثمان احمد بہت بے ساختہ بولے۔

”لو کیوں بھلا..... وہاں تو وہ شاندار کوشی بنوائے گا مٹی کی پسند سے۔“

”کچھ بھی ہوا، ماں میں اپنی مٹی ایک گوالے کو نہیں دے سکتا۔“

”اے لو وہ خود تو کام نہیں کرتا تقریباً سو سے اوپر تو ملازم ہیں..... اور روز کی آمدنی کم از کم لاکھ سے اوپر ہے۔“

”دادو چاہے اس کی آمدنی روزانہ کی ایک کروڑ ہو، مجھے یہ رشتہ قبول نہیں۔“ بلال مضبوط لہجے میں بولا۔

”تمہیں تمہاری ماں نے پٹی پڑھائی ہوگی۔“ وہ وثوق سے بولیں۔

”اماں بلو غلط نہیں کہہ رہا، میں جان بوجھ کر تو بیٹی کو آگ میں نہیں جھونک سکتا۔“ عثمان احمد کے تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا آخر وہ بول ہی پڑے۔

”ٹھیک ہے بیٹا، ماں کی یہی حیثیت ہے سب کے سامنے میرا فیصلہ رو کر رہے ہو۔“ عشرت جہاں کی آواز بھرا گئی۔

”اماں، پلیز آپ سمجھیں آپ کا کہا سرائے آنکھوں پر مگر یہ میری بیٹی کے مستقبل کا معاملہ ہے۔“

”تو ٹھیک ہے، تم یوں کرو میرا ٹکٹ کٹاؤ اور مجھے زمان کے پاس بھیجو آج ہی.....“ وہ بولیں۔

”اماں آپ بات سمجھنے کی کوشش کریں۔“ عثمان احمد گڑ بڑا گئے۔

”بس عثمان اب بات ختم..... بہت رہ لی میں تمہارے پاس تم مجھے زمان کے پاس لاہور بھیجو اب میں آنے کی نہیں.....“

ہے نا.....“

ملیجہ نے بھی تصویر دیکھی مگر کوئی کمنٹس نہیں دئیے..... تصویر اب بلال کے ہاتھ میں تھی۔

”داوود نام سن کر جو امیج بنا تھا یہ تو اس سے بھی بڑھ کر ہے۔“ بلال تصویر دیکھ کر غصے سے بولا۔

”ہے نا.....؟“ عشرت جہاں خوش ہو کر بولیں۔

”میں ابھی فریڈہ آنٹی کو فون کر کے کہتا ہوں ہمیں یہ رشتہ قطعاً منظور نہیں.....“

”ہاں..... ہاں کرو فون، غضب خدا کا اماں کو مٹی کے لیے یہی بر ملا تھا۔“ ملیجہ بھی تلملا کر بولیں۔

”دیکھ لو بہو تم پچھتاؤ گی۔“ عشرت جہاں۔

دارنگ کے انداز میں بولیں۔

”میں نہیں پچھتاتی، ایک گوالے سے بیٹی بیاہ دوں اور ساری زندگی میری بچی مجھے بد دعائیں دیتی رہے ہونہ.....“

”سوچ لو ایسا رشتہ نہیں ملنے کا۔“

”آخر اللہ دتہ میں ہے کیا جو آپ اتنی حمایتی ہیں۔“ بلال غصے سے بولا۔

”اپنا خون ہے، میرے سگے بھانجے کی اولاد ہے اور یوں بھی آج کل کا دور بہت خراب ہے، لوگ ہوتے کچھ ہیں بتاتے کچھ ہیں..... اللہ دتہ تو اپنا ہے۔ کیا ہوا جو زیادہ پڑھا لکھا نہیں..... دسویں فیل ہے تو.....“

”میٹرک فیل.....؟“ بلال کا جی چاہا اپنے بال نوچ لے۔ بلال کو لگا جیسے اس پر چھت آگری ہو۔

”آپ کو پتا ہے دادو، مٹی ایم اے پاس ہے۔“ بلال نے یاد دلایا۔

”تو کیا ہوا..... مردوں کی جیب دیکھی جاتی ہے ڈگریاں نہیں.....“ وہ بے نیازی سے بولیں۔

”مگر ہم مٹی کو ایسے شخص سے بیاہیں گے جو ڈگریاں بھی رکھتا ہو۔“ پھر وہ ماں کی طرف دیکھ کر بولا۔

”مٹی آپ مسز بخاری کو کہہ دیں کہ ہمیں عزیر کا

”پاپا! اگر اللہ دتہ کو دیکھنے کے بعد بھی رشتہ منظور کرنا ہے تو پھر بن دیکھے ہی مٹی کو کنویں میں دھکیل دیں۔“ بلال تلملا کر بولا۔
 ”دیکھیں گے بیٹا.....“ عثمان احمد پُرسوج لہجے میں بولے۔

”دیکھنا تم باچھیں کھل جائیں گی تمہاری۔“ عشرت جہاں نہایت وثوق سے بولیں۔ اور عثمان احمد ماں کو دیکھ کر رہ گئے۔ ملیجہ نے بھی پہلو بدلا مگر بولیں کچھ نہیں۔

☆☆☆

گھر کے سب افراد ہی اللہ دتہ کے رشتے سے پریشان تھے۔ خوش تھیں تو صرف عشرت جہاں..... عثمان اور ملیجہ ایک دوسرے سے نگاہ نہیں ملا پارہے تھے۔ بار، بار اللہ دتہ کی تصویر ان دونوں کی آنکھوں میں گھوم رہی تھی۔

بڑا سا گول چہرہ، بڑی، بڑی مونچھیں، آنکھوں میں بھر بھر سبلا سبلا سرمہ ڈالا گیا کہ آنکھیں اور بڑی لگیں۔ تیل میں چڑے گھنگرالے پال اور پیشانی پر بڑی ایک لٹ..... بلکہ بالوں کا گچھا ماتھے پر رکھا ہوا..... ایک کان میں بانی..... مسکراتے لب اور کالا گرتہ زیب تن کیے ہوئے جن کے گلے پر سلور تلے کی کڑھائی۔ یہ حلیہ عثمان احمد کی آنکھوں میں لہراتا تو ان کی سانسیں رکنے لگتیں۔

”اف اماں، آپ نے میری لاڈلی ماڈرن بیٹی کے لیے یہ رشتہ پسند کیا..... میں کیسے اس ہونق کو بیٹی کا ہاتھ تھما دوں.....“ عثمان احمد دونوں ہاتھوں میں اپنا سر تھام کر بیڈ پر بیٹھ گئے۔

”اب کیا ہوگا عثمان؟“ ملیجہ پریشان لہجے میں پوچھنے لگیں۔

”میں فیصل آباد جاؤں گا اور.....“ ملیجہ ان کی بات کاٹ کر بولیں۔

”عثمان آپ کو جانے کی ضرورت نہیں اور نہ ہی انکار کریں فی الحال.....“

”اچھا اماں ایک بات تو سنیں۔“ عثمان ماں کا ہاتھ تھام کر بولے۔

”مجھے کچھ نہیں سننا تم ابھی زمان کو فون کرو..... وہ آکر لے جائے یا پھر تم مجھے جہاز میں بٹھا دو۔“ عشرت جہاں ہاتھ چھڑاتے ہوئے بولیں۔

”اماں آرام سے، اتنا غصہ اچھا نہیں ہے، وہ اپنی مشعل.....“

”مشعل تمہاری بیٹی ہے میری تو کچھ بھی نہیں لگتی ناں۔ وہ بھاڑ میں جائے اور تم بھی جو کرنا ہے وہ کرو..... مجھے نہ تم سے غرض ہے نہ تمہاری آل اولاد سے۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”ارے اماں خفا نہ ہوں، میری بات سنیں تو سہی.....“ عثمان ماں کو بٹھاتے ہوئے بولے۔

”کیا سنوں.....؟“ وہ دوبارہ بیٹھ گئیں۔

”مجھے ایک بار اللہ دتہ سے ملنے دیں، میں اسے دیکھ تو آؤں.....“

”پھر کیا ہوگا..... وہ بدل جائے گا۔ ڈیری فارم کی جگہ مل اوور بن جائے گا۔“

”پلیز اماں..... مجھے دیکھنے دیں کہ وہ میری مشعل کو خوش رکھ سکے گا۔“

”تو کیا اس کے ماتھے پہ لکھا ہوگا یہ جملہ کہ میں مشعل کو خوش رکھوں گا۔“

”پلیز آپ مجھے ایک موقع تو دیں ناں.....“ عثمان زچ ہو کر بولے۔

”اگر پھر بھی تمہیں پسند نہیں آیا تو.....؟“

”تو پھر بات کریں گے ناں.....“

”نہیں..... کوئی بات نہیں ہوگی، تمہیں یہ رشتہ کرنا ہوگا.....“ وہ ضدی لہجے میں بولیں۔

”ٹھیک ہے۔“ عثمان احمد گہری سانس لے کر بولے۔ ”مگر مٹی نے انکار کر دیا تو پھر نہیں ہوگا یہ رشتہ۔“

”وہ میری پوتی ہے کبھی انکار نہیں کرے گی۔ میں سمجھاؤں گی اسے۔“ وہ بولیں۔

تھیں۔

”ایسی کوئی بات نہیں.....“ عثمان احمد جلدی سے بولے۔ ”آپ آئیں بیٹھیں اماں۔“

”ارے کوئی سازش بن رہے ہو تم اور تمہاری بیوی، بچے۔“

”آپ کو وہم رہتا ہے۔ میں نو بلال سے کہہ رہا تھا کہ اللہ دتہ کو دیکھ آئے۔“

”کیا وہ بیمار ہے؟“ عشرت جہاں حیرت سے کہنے لگیں۔

”یہ بات نہیں اماں..... فریدہ بھابی کیا سوچیں گی کہ ہم نے اللہ دتہ کو دیکھے بھالے بغیر ہی جامی بھری کیا لڑکی ہم پر اتنی ہی بھاری تھی؟“ وہ بات بتانے لگے۔

”وہ کبھی نہیں کہے گی، وہ تو بہت خوش ہے۔“

”پھر بھی اماں..... میں بلال کو سمجھا رہا تھا کہ یہ چلا جائے ایک فارمیٹی ہی تو پوری کرنی ہے ناں.....“

”تو پھر.....؟“ دادو نے چشمے کی اوٹ سے بلال کو دیکھا۔

”یہ ماں ہی نہیں رہا۔“

”دیکھو میاں اول تو میں دیکھ آئی ہوں، مجھے وہ ہر طرح سے پسند ہے اگر تم لوگوں نے ضروری دیکھنا ہے تو فریدہ سے بات کرو اور میری اس سے کہتی ہوں اللہ دتہ کو بھیج دے تم سب ہی دیکھ لینا۔“

”جی یہ بہتر ہے دادو..... وہ ایسی چیز ہے جسے ہر کوئی دیکھنا پسند کرے گا۔“ بلال تلملا کر بولا اور کمرے سے چلا گیا۔

”تم فریدہ کا نمبر ملاؤ میں بات کروں گی۔“

عثمان احمد بیوی کی طرف دیکھنے لگے۔ عشرت جہاں ان کی حرکت دیکھ کر ہنسی بولیں۔

”بیوی کو پھر دیکھ لینا، بھاگی نہیں جا رہی، مجھے فریدہ کا نمبر ملا کر دو۔“ عثمان احمد جلدی سے نمبر ملانے لگے اور پھر فون ماں کو تھا دیا۔

”نیل جا رہی ہے اماں۔“

”کیوں.....؟“ ایک دم وہ سر اٹھا کر پوچھنے لگتے۔

”بلال کو بھیج دیں یا پھر اللہ دتہ کو یہاں بلا لیں، آپ کا جانا مناسب نہیں ہے۔ اخلاق بھائی یہ نہ سوچیں کہ گھر آکر انکار کر دیا۔ قریبی رشتہ ہے ہمارا.....“

”تمہاری بات تو درست ہے، ٹھیک ہے بلو کو بھیجتے ہیں..... وہ کسی طرح اللہ دتہ کو انکار کے لیے مجبور کر دے۔“

”ہاں یہ صحیح ہے تاکہ ہم یہ بھی بات نہ آئے۔“ عثمان احمد بولے۔ ”ذرا بلال کو بلاؤ تو.....“ عثمان احمد کہنے لگے تو ملیجہ اٹھ کر کمرے سے نکل گئیں۔

”یا اللہ میری سن..... اللہ دتہ خود انکار کر دے۔“

عثمان نے دعائیہ انداز میں ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا۔

☆☆☆

”آپ نے بلوایا ابو.....؟“ بلال کمرے میں آکر بولا۔

”ہاں بیٹھو.....“ عثمان احمد نے کہا تو وہ ان کے سامنے ہی چیر پر بیٹھ گیا۔

”میں چاہتا ہوں تم فیصل آباد جاؤ اور اللہ دتہ کا کاروبار اور اسے دیکھ آؤ۔“

”گستاخی معاف، میں نہیں جاؤں گا۔“

”بیٹا آخر اماں کو ہم نے جواب دینا ہے تو کوئی معقول وجہ تو ہو۔“

”یہ وجہ کم ہے کہ وہ میٹرک فیل ہے۔“ بلال نے کہا۔

”تمہیں پتا ہے کہ اگر ہم نے اماں کی بات نہ مانی تو وہ زمان کے ہاں چلی جائیں گی اور کتنی بدنامی ہوگی میری۔“

”تو پھر دادو کی بات کو اوکے کر دیں، مشی کو کنویں میں ڈال دیں۔“ وہ بے نیازی سے بولا۔ تبھی

عشرت جہاں چلی آئیں۔

”اے عثمان، یہ صبح سے تمہارے کمرے میں کیا گٹ پٹ ہو رہی ہے۔“ وہ بڑے کروفر سے پوچھ رہی

”اے ہیلو کون.....؟“
 ”ارے اللہ دتہ میری جان، میں صدقے
 تیرے..... میں کہہ رہی ہوں تم کراچی آسکتے ہو، ہاں،
 ہاں“ وہ ہنس کر بولیں..... ”وہی بردھوے کے لیے.....
 ہاں بھی سب تمہیں دیکھنا چاہتے ہیں، چلو پھر تم کل ہی
 آ جاؤ..... مجھے تو انتظار ہے کہ کب تم ولہا بن کر آؤ اور
 میری مٹی کو بیاہ کر لے جاؤ..... چلو تم دو چار دن
 میں آ جانا۔“

عثمان اور ملیحہ ان کی بات پر پہلو بد لئے گئے۔
 ”اچھا، بھی اپنی ماں کو سلام کہنا..... بس تم آؤ“
 انتظار ہے تمہارا..... سب کو۔ اللہ حافظ.....“ عشرت
 جہاں فون عثمان کے حوالے کرتے ہوئے بولیں۔
 ”بس ایک دو روز میں آ رہا ہے دیکھ لینا۔ واو
 دو گے میری پسند کی اتنا زیادہ سیدھا سا ہے۔ عیش
 کرے گی میری مٹی۔“ عشرت جہاں کرسی سے
 اٹھیں اور آہستہ، آہستہ باہر نکل گئیں۔ کمرے
 میں موجود ملیحہ اور عثمان ایک دوسرے سے نظریں
 نہیں ملا پائے۔

☆☆☆

فون کی گھنٹی بج رہی تھی، ملیحہ لاؤنج میں آئیں تو
 وہاں مشعل بیٹھی ٹی وی دیکھ رہی تھی۔
 ”فون ہی اٹھا لو کم از کم.....“
 ”مجھے اب فون کی بیل سے ڈر لگتا ہے می.....“
 مشعل آہ بھر کر بولی۔

”کیوں بیٹا.....؟“

”پتا نہیں کیوں لگتا ہے دوسری طرف اللہ دتہ
 یعنی مسٹر اے ڈی نہ ہو۔“ ملیحہ نے گہری سانس لے
 کر فون اٹھایا۔

”ارے آپ! السلام علیکم..... عائشہ بھابی۔“
 ”میرے خیال میں ابھی تک آپ رشتے کے
 بارے میں سوچ رہی ہیں۔“ عائشہ بخاری بولیں۔

”جی، جی ہاں..... وہ میری ساس آگئی ہیں تو
 ان سے مشورہ بھی تو کرنا ہے۔“ ملیحہ ہلکی لہجے

ان سے مشورہ بھی تو کرنا ہے۔“ ملیحہ ہلکی لہجے

244 ماہنامہ پاکیزہ۔ ستمبر 2015ء
 PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

میں بولیں۔
 ”تو پھر آپ سوچتی رہیں مگر میں نے بھی سوچ
 لیا ہے۔“
 ”کیا.....؟“ ملیحہ نے حیرت سے کہا۔
 ”اصل میں آپ نے کوئی جواب نہیں دیا تھا،
 دوسرے مجھے پتا ہے آپ کی بیٹی کی بھی مرضی نہیں
 ہے۔“ وہ اطمینان سے بولیں۔
 ”ایسی بات نہیں مسز بخاری.....“ ملیحہ جلدی
 سے بولیں۔ مسز بخاری ٹھٹھا لگا کر بولیں۔
 ”ارے ملیحہ، دنیا دیکھی ہے چہرے پڑھنے کا فن
 آتا ہے مجھے۔“

”آپ تو خفا ہی ہو گئیں۔“
 ”اچھا چھوڑو..... یہ سب نصیب کی باتیں ہیں،
 اگلے سنڈے کو عزیر کی منگنی ہے اس کی پھوپھی کے ہاں،
 اسی دن شادی کی تاریخ بھی طے ہو جائے گی۔“
 ”اچھا، بہت مبارک ہو۔“ ملیحہ دھیمے لہجے

میں بولیں۔
 ”بھینکس، میں تمہیں ابھی تو منگنی کے لیے
 انوائٹ کر رہی ہوں شادی کا کارڈ تو میں خود لے کر
 آؤں گی۔“

”بہت شکریہ.....“ ان کا لہجہ جتانے والا تھا۔
 ”ضرور آنا.....“ عائشہ بخاری بولیں۔
 ”انشاء اللہ ہم لوگ آئیں گے، اللہ حافظ.....“
 ملیحہ نے فون رکھ دیا اور گھور کر مشعل کو دیکھا۔

”عزیر کی منگنی ہو رہی ہے۔“
 ”کیا اتنی جلدی.....؟“ ماں کی بات پر مشعل
 حیرت سے پوچھ بیٹھی۔

”ہاں تو کیا وہ تمہارے انتظار میں بیٹھا رہتا.....
 اب بھگتو..... اور کرو دادی کی پسند کی شادی۔“ ملیحہ منگنی
 سے کہتے ہوئے وہاں چلی گئیں۔ مشعل اپنے ہونٹ
 وانٹوں تلے کچلنے لگی۔

☆☆☆

ذیشان ریکٹ گھماتا ہوا باہر جا رہا تھا کہ لاؤنج

ذہانت ہو تو ایسی ہو

ٹیچر: ”وہ میں سے دو نکالو تو کیا بچا؟“
 کندز ہن بچہ: ”سمجھ نہیں آیا۔“
 ٹیچر: ”تمہارے پاس مالٹے تھے تم نے
 دونوں کھالیے اب تمہارے پاس کیا بچا؟“
 بچہ خوش ہو کر: ”چھلکے بچے۔“
 ٹیچر: ”اوہو تمہیں میں کیسے سمجھاؤں۔
 فرض کرو تمہارے پاس دو نئے سوٹ ہیں تم
 نے وہ دونوں اپنے بھائی کو دے دیے۔ اب
 تمہارے پاس کیا بچا؟“
 بچہ: ”کچھ سوچ کر: ”کپڑوں کا خالی
 شاپر۔“
 ٹیچر دل میں خوب غصہ ہو کر۔
 ”نالائق شکل، میری بات غور سے سنو۔
 تمہارے پاس دو روٹیاں تھیں، تم نے دونوں
 کھالیں۔ تمہارے پاس کیا بچا؟“
 بچہ: ”سالن.....“

لطیفہ

فوجی ٹریننگ کے دوران آفسر نے فوجی
 سے پوچھا۔ ”تمہارے ہاتھ میں کیا ہے؟“
 جوان بولا۔ ”سریہ بندوق ہے۔“
 آفسر..... ”یہ بندوق نہیں ہے، تمہاری
 عزت اور شان ہے، تمہاری ماں ہے، ماں۔“
 آفسر..... دوسرے سپاہی سے۔
 ”تمہارے ہاتھ میں کیا ہے؟“
 دوسرا سپاہی گھبرا کر..... ”سرجی یہ رب
 نواز (پہلے سپاہی) کی ماں اور ہماری خالہ
 ہے۔“

مرسلہ: اُم ایمان قاضی، کوٹ چٹھہ

میں مشعل کو بیٹھا دیکھ کر اسی کی طرف آ گیا۔

”کیا ہو رہا ہے پارٹنر.....؟“
 ”دیکھ نہیں رہے ٹی وی دیکھ رہی ہوں۔“ مشعل
 منہ بنا کر بولی۔

”ویسے مٹی بجو، آپ کی قسمت بہت خراب ہے۔“

”مجھے پتا ہے۔“

”اللہ وہ مسٹراے ڈی یہاں آرہے ہیں۔“

”واٹ.....؟“

”ہاں مٹی بتا رہی تھیں کہ دادو نے اسے کہا ہے

آجائے بروکھوے کے لیے۔“

”میں اسے گولی ماروں گی.....“ مشعل مٹھیاں
 بھینچ کر بولی۔

”کسے..... اللہ وہ کو.....؟“

”ہاں اور خود کو بھی.....“ مشعل غصے سے کہتی

تمنتاتی ہوئی عشرت جہاں کے کمرے کی طرف چل وی۔

”دادو اپنے اس چہیتے کو روک لیں، وہ یہاں

نہ آئے۔“

”اے کون.....؟“ عشرت جہاں تیراں تھیں۔

”وہ مسٹراے ڈی۔“

”اے سے تمیز سے نام لے، وہ تیرا منگیتر

ہے۔“ وہ ڈانٹنے لگیں۔

”بھاڑ میں گیا منگیتر..... مجھے نہیں کرنی

شادی..... کئی مرتبہ کہہ چکی ہوں اور اب پھر کہہ رہی

ہوں۔“ مشعل بہت غصے میں تھی۔

”باؤلی ہوئی ہے، اتنا اچھا رشتہ تو قسمت والوں

کو ملتا ہے اور بی بی اکثر کس بات کی..... اللہ وہ کو

رشتوں کی کمی نہیں.....“

”تو پھر میرے سر کیوں منڈھ رہی ہیں۔“

”لو بھلا، میں تو چاہتی ہوں تو سدا سکھی رہے۔“

”خیر میں اس گوالے کے ساتھ تو خوش رہنے

سے رہی۔ بس آپ سے منع کروں کہ نہ آئے ورنہ.....“

”ورنہ کیا کر لوگی؟ ہاں۔“

”میں..... میں چھت سے کود جاؤں گی اور..... اور..... اور میری موت کی ذمے دار آپ اور وہ سٹرائے ڈی ہوں گے۔“ مشعل چلا کر بولی۔
 ”اونی بھلا ہم کیوں ذمے دار ہوں گے۔“
 ”میں نے کہہ دیا ناں.....“

”ٹھیک ہے بی بی! اپنے بخت کو خوب جوتے مارو، پچھتاؤ گی، میں عثمان سے کہہ دوں گی فون کر کے فریڈہ کو منع کر دے کہ وہ نہ آئے..... میرا معصوم اور سیدھا بچہ..... بردھوے کو آئے اور یہاں جیل چلا جائے۔“ ان کی آواز بھرا گئی۔

”ہاں یہی ہوگا آپ کر دیں منع..... مجھے اس سے شادی نہیں کرنی، غصے میں پیر پچھتی وہ وہاں سے چلی گئی۔

”توبہ ہے یہ لڑکی کس قدر منہ پھٹ ہو گئی ہے..... یہ سب اس کی ماں کی چھوٹ ہے، میں بھی دیکھوں گی کیسے اللہ دتہ سے شادی نہیں کرتی..... آ لے اللہ دتہ اس سے کہوں گی سیدھا کر دے اسے..... گائے، بھینسوں کو سدھا لیتا ہے یہ چھپکلی سی لڑکی اس کے آگے کیا ہے۔ میری بھی ضد ہے مشعل..... تمہارے شادی ہوگی تو اللہ دتہ سے ہو..... صرف اللہ دتہ سے ہوگی۔“
 عشرت جہاں بڑ بڑاتی رہیں۔

☆☆☆

رکشا پھٹ، پھٹ کرتا ڈیفنس سوسائٹی کی کوشیوں کے درمیان سڑکوں پر دوڑا جا رہا تھا۔ رکشے کے دروازے سے ڈنڈا پکڑے ہونق سے انداز میں اللہ دتہ باہر جھانک رہا تھا۔ اس نے نسواری کمرے پہنا تھا جس کے گلے پر سلور تلے کی کرہائی تھی۔ سفید پاجامہ، پاؤں میں ہوائی چپل اور سر میں خوب تیل لگا تھا..... گھنکرالے بالوں کا کچھا ماتھے پر پڑا تھا۔ بڑی، بڑی آنکھوں میں سرمہ لگا کر ان شفاف آنکھوں کو اور بھی بڑا کر لیا گیا تھا..... لبوں پر مسکان تھی۔

”بھائی میاں ذرا آہستہ چلاؤ اپنا یہ جہاز..... ہم کوشیوں کے نمبر تو پڑھ لیں۔“ وہ رکشا ڈرائیور کے

کندھے پر ہاتھ رکھ کر نرمی سے بولا۔
 ”آپ اس سڑک پر تیسری مرتبہ آئے ہیں، آپ کو گھر ہی نہیں مل رہا۔“
 ”ہاں تو کیا یونہی کسی کے گھر میں گھس جاؤں، کمال کرتے ہو تم بھی.....“ وہ ہاتھ نچا کر بولا۔
 ”آپ پہلی مرتبہ آئے ہیں شاید.....؟“
 ”کہہ تو تم ٹھیک رہے ہو، پہلی بار ہی آئے ہیں ہم۔“

”تو گھر سے پتالے کر چلنا تھا صاحب.....“
 ”تو ہمارے ہاتھ میں جو کاغذ ہے اس پر کیا تعویذ لکھا ہے۔ اسی پر پتا ہی تو لکھا ہے۔ پاگل آدی۔“
 ”تو آپ فون کر کے پتا کر لیں، فون تو ہوگا۔“
 ”یہ بات کی ہے ناں..... شکل تو تمہاری اچھی نہیں ہے مگر بات تم نے پتے کی، کی ہے۔ چلو پانچ روپے کرایے سے زیادہ تمہارا انعام ہو گیا..... ذرا روکنا رکشا.....“ رکشا ڈرائیور ایک سائڈ پر رک گیا۔
 اللہ دتہ نے گرتے کی سائڈ پاکٹ سے موبائل نکالا اور فون کرنے لگا۔

”لو جی نیٹ درک بڑی..... بڑا خراب علاقہ ہے بھیا یہاں تو سنگل (سنگل) ہی نہیں آتے.....“
 اللہ دتہ بڑی بیزارگی سے بولا۔

”صاحب یہ کراچی کا بہترین علاقہ ہے، ڈیفنس ہے یہ۔“ ڈرائیور بولا۔

”فون ہو نہیں رہا اور بہترین علاقہ ہے ہو نہہ اس سے اچھا تو ہمارا علاقہ ہے۔ ادھر نمبر ملاؤ ادھر کھٹ سے مل جاتا ہے چلو آگے چلو.....“ اللہ دتہ ہاتھ نچا کر.....

”اب کہاں چلوں دو گھنٹے تو ہو گئے ہیں آپ کو گھماتے ہوئے۔“ رکشا ڈرائیور بھی بیزار ہو گیا تھا۔
 رکشا اب ہلکی رفتار سے چلا جا رہا تھا اور اللہ دتہ گردن نکال، نکال کر باہر کوشیوں کی نیم پلیٹ پڑھنے کی کوشش کر رہا تھا کہ اچانک اس نے ڈرائیور کے کندھے پر ہاتھ مار کر ”روکو..... روکو بھائی.....“ کی

کندھے پر چھوٹا بستر بند دوسرے پر ایک بیک لٹکا اور ایک ہاتھ میں صراحی، لوٹا، دوسرے میں ٹفن..... اللہ دتہ بھی مشعل کو ٹکٹکی باندھے دیکھتا رہا۔ مشعل اس کے چاروں اور گھوم کر دیکھنے لگی پھر غصے سے بولی۔

”کون ہو تم..... اور، اور اندر کیسے آئے؟“

وہ بھی آنکھیں پٹ پٹا رہا تھا۔

”سنو تمہیں اندر آنے کی جرأت کیسے ہوئی؟“

اس نے پھر کہا۔

”ہم گیٹ سے آئے ہیں۔“ اللہ دتہ تھوک نکل کر

معصومیت سے بولا۔

”تم ہو کون.....؟“ وہ ترخ کر بولی۔

”ہم..... ہم اللہ دتہ ہیں، فرام فیصل آباد.....“

اللہ دتہ ہکلا کر بولا..... مشعل کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔

”تم..... تم اللہ دتہ ہو؟“ مشعل کی آنکھوں کے

سامنے ہر چیز چکرار ہی تھی وہ ڈولنے لگی۔ آنکھیں بند

ہو رہی تھیں اور پھر اپنا سر تھامتے ہوئے وہ پٹ سے گر

گئی۔ اللہ دتہ کی چیخ نکل گئی۔ ہاتھ سے لوٹا اور صراحی

چھوٹ گئی۔ وہ حق دق نیچے گری مشعل کو دیکھ رہا تھا۔ وہ

بستر اور بیک رکھ کر نیچے جھکا۔ مشعل کی نبض پر ہاتھ

رکھتے ہی چلانے لگا۔

”ارے کوئی ہے لڑکی بے ہوش ہو گئی ہے، پتا

نہیں مر گئی ہے شاید.....“ اب وہ لاؤنج میں مشعل کے

گرد گول، گول گھوم رہا تھا۔

”کیا ہوا، کیا ہوا.....؟“ سب سے پہلے اپنے

کمرے سے ملیجہ باہر آئیں۔

”یہ مر گئی ہے۔“ اللہ دتہ نے نیچے بے ہوش پڑی

مشعل کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ملیجہ گھبرا کر نیچے بیٹھ

گئیں۔ مشعل کا سراپنی گود میں رکھ کر بولیں۔

”ہائے میری مشعل میری جان آنکھیں کھولو،

میری بچی کیا ہوا ہے۔“ وہ مشعل کا چہرہ تھپتھپانے

لگیں..... پھر اللہ دتہ کی طرف دیکھ کر بولیں۔

صدا بلند کی۔ ”روکو، ارے روکو گھر مل گیا ہے۔“ رکتے رکتے بھی وہ کافی آگے بڑھ گیا تھا۔ اللہ دتہ کے کہنے پر اس نے رکشا پیچھے موڑا۔

”ہاں بس یہی کوٹھی ہے چا چا جی کی۔“ اس

نے خوشی سے ڈرائیور کو بتایا۔ رکشے سے تقریباً

چھلانگ لگا کر وہ اترا اور گیٹ پر لگی بیل کے بٹن پر

ہاتھ رکھا۔

”دیکھ لیں صاحب یہی گھر ہے ناں ایسا نہ ہو

واپس جانا پڑے یہاں سے تو کوئی رکشا، ٹیکسی بھی

نہیں ملتا۔“

”ہاں، میاں یہی گھر ہے، ہمارا دل کہتا ہے تم

سامان اتار کر نیچے رکھ دو۔“

ڈرائیور نے سامان اٹھا کر گیٹ کے پاس

رکھا۔ اللہ دتہ نے بڑی فراخ دالی سے اسے کرایہ ادا کیا

اور پھر گیٹ کی طرف مڑ گیا۔

رکشے والا چلا گیا، اللہ دتہ نے پھر بیل پر ہاتھ

رکھا..... اسی اثنا میں ایک بچہ سائیکل پر گزرتے ہوئے

اسے دیکھ کر بولا۔

”انکل جی لائٹ نہیں ہے، وہ چھوٹا گیٹ کھلا ہوا

ہے آپ اندر چلے آئیں۔“

”ہت تیرے کی.....“ دیوار پر اللہ دتہ نے مکا

رسید کیا اور بیک کندھے پر ڈال کر ہاتھ میں صراحی

پکڑے چھوٹے گیٹ سے اندر داخل ہو گیا۔

ڈرائیور سے گزر کر وہ اندر جانے لگا۔ پورچ

میں کھڑی گاڑی کے شیشے میں اس نے اپنا عکس دیکھا

اور بالوں کے کچھے کو ماتھے پر تھپتھپاتے ہوئے داخلی

دروازے پر پہنچ گیا۔

اندر لاؤنج میں داخل ہوتے ہی سب سے پہلی ٹ

بھیڑ اس کی مشعل سے ہوئی جو دھم، دھم

سیڑھیاں اتر رہی تھی۔ اسے دیکھ کر وہ ایک لمحے کو ٹھٹک

گئی۔ اللہ دتہ اسے گول فریم کے چشمے سے آنکھیں پٹ

پٹا کر دیکھنے لگا۔

مشعل آگے بڑھ کر اسے دیکھنے لگی۔ ایک

”کیا ہوا ہے اسے.....؟ اور تم کون ہو؟“
 ”ہم اللہ دتہ ہیں اور ہمیں نہیں خبر۔ قسم سے ہم نے کچھ نہیں کیا..... کچھ بھی نہیں.....“ وہ روہاسی آواز میں بولا۔

”ارے کیا ہو گیا؟“ اتنے میں عشرت جہاں اور عازرہ بھی آگئیں۔

”ارے میرا اللہ دتہ آیا ہے، میں صدقے.....“
 عشرت جہاں واری صدقے ہونے لگیں۔ نیچے پڑی مشعل پر انہوں نے دھیان ہی نہیں دیا۔ وہ اس کی پیشانی چومنے لگیں۔ ملیحہ حق دق تھیں۔

”مئی کیا ہوا مشعل کو.....؟“ عازرہ نے پوچھا۔
 ”یہ مشعل ہیں؟“ اللہ دتہ نے حیرت سے پوچھا۔

”کیا ہوا ہے آخر اسے۔“ دادو بھی اب پوچھنے لگیں۔

”پتا نہیں دادو..... ہم نے انہیں اپنا نام بتایا اور یہ سنتے ہی مر گئیں۔ اب کیا ہوگا دادو، ہماری شادی کے لیے اب کوئی اور لڑکی دیکھنی پڑے گی۔“

”ارے نہیں بیٹا، تیری شادی اسی سے ہوگی۔ میرا وعدہ ہے۔“ عشرت خم ٹھونک کے بولیں۔

”اماں شادی بعد میں کر دالیجیے گا۔ پہلے مشعل کو تو کمرے میں لے چلیں۔“ ملیحہ تک کر بولیں۔

”ہم اٹھا کے لے چلیں؟“ اللہ دتہ بولا۔
 ”تم اٹھاؤ گے؟“ ملیحہ نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں جی ہم اٹھالیں گے، اتنی سی تو ہیں۔“ ملیحہ اسے دیکھ کر رہ گئیں۔ ملیحہ، عازرہ اور ملازمہ نے مل ملا کر

مشکل سے کمرے میں لے آئیں، دادو نے بھی اپنے تئیں اسے ہاتھ لگا لیا تھا۔ ملیحہ اور عازرہ، مشعل کے منہ

پر پانی کے چھینٹے مارنے لگیں جبکہ دادو، اللہ دتہ کی خیر خیریت میں لگ گئیں۔

”ارے یہ کم بخت موجود کہاں مر گیا..... اللہ دتہ کے لیے شربت لائے، بچہ گری سے آرہا ہے۔ جاؤ بہو تم لے آؤ.....“ وہ عازرہ سے بولیں مگر عازرہ پریشان

سی بیٹھی مشعل کی ہتھیلیاں مسل رہی تھی۔

”تم نے آنے کی اطلاع ہی نہیں دی۔“ عشرت جہاں نہال ہو کر پوچھنے لگیں۔

”دادو کل آپ نے کہا کہ مجھے بردھوے کے لیے بلا رہے ہیں تو میں نے سامان اٹھایا اور اسٹیشن

آ گیا، پہلی ٹرین پر چڑھ بیٹھا اور آج آپ کے پاس.....“

”جیتے رہو، یہ ہے فرمانبرداری.....“ عشرت جہاں ملیحہ کو دیکھنے لگیں۔

”پھر بھی بتا دیتے تو عثمان گاڑی بھیج دیتا۔“

”بس دادو، ہم ہیں ایڈ ونچر کے شوقین سوچا آپ لوگوں کو وہ دیں کیا کہتے ہیں اسے جو اچانک

آ کر دیا جاتا ہے۔“ وہ اپنے سر پر ہاتھ مارتے ہوئے بولا۔

”سر پر اتنا.....“ ایک دم ملیحہ کے منہ سے نکلا۔

”ہاں وہی..... وہی.....“ اللہ دتہ ہاتھ پر ہاتھ مار کر..... بولا۔ ہم نے سوچا سب خوش ہو جائیں

مگر..... وہ آہ بھرنے لگا۔

”ہاں آیا جی.....“ جیسے وہ کچھ یاد کرتے ہوئے بولا۔ ”آپ کا گیٹ کھلا ہوا تھا تبھی تو ہم اندر آ گئے۔

ورنہ کوئی چور اچکا بھی آسکتا تھا، آج کل حالات بھی تو بہت خراب ہیں۔“

”گیٹ پر چوکیدار نہیں تھا۔“ ملیحہ نے بے ساختہ پوچھا۔

”گیٹ پر تو کوئی چڑا بھی نہیں تھا، آپ چوکیدار کی بات کر رہی ہیں۔ اوہ آیا جی دیکھیں

مشعل کو ہوش آرہا ہے۔“ وہ مشعل کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”بیٹا مشعل، آنکھیں کھولو میری جان۔“ ملیحہ جلدی سے مشعل کی طرف متوجہ ہوئیں۔ مشعل کی آنکھوں کے کونوں سے آنسو قطرہ، قطرہ گر رہے تھے۔

اختتامی حصہ اگلے ماہ

سلسلہ 'صاف اور سادہ'



مہینہ نازیم مصنفہ سچ چوہدری
سے دلچسپ و پُر لطف گفتگو

مشکلات کا شکار ہوئے۔ اس افسوس ناک صورت حال میں دیگر اہل وطن نے ان کا ہر ممکن ساتھ دیا..... جو پیار سے گھر بار چھوڑ کے کیمپوں میں جائے حکومت نے تو اقدامات کیے یا نہیں مگر سماجی اداروں اور آپ سمیت ڈھیروں ہم درد

ساون کے مزے اٹھاتے پیارے، پیارے بلکہ بھیکے، بھیکے قارئین السلام علیکم! اچھا صرف بھیکے نہیں بلکہ پیارے کئی تو سیلاب میں ڈوب، ڈوب گئے۔ ان سب ہم وطنوں کے لیے بے شمار دعائیں اور نیک تمنائیں جو ان

ہم وطنوں نے ان کا بھرپور ساتھ دیا یہاں تک کہ کیپیوں میں رشتے یا شادیاں اور بچوں تک کی پیدائش عمل میں آگئی اور مقامی لوگوں نے بھرپور تعاون کیا۔

ایسے میں ہماری قلم دوست اور کتاب دوست برادری نے بھی حتی المقدور ہم نوائی اور دلجوئی کی ہے مختصر زندگی میں یہ سب مراحل گزرتے رہتے ہیں۔ ہمیں ان مشکلات و واقعات سے سبق لینا ہے کہ کس طرح مصیبت میں انسان، انسان کے کام آسکتا ہے بغیر کسی نسلی، لسانی اور مذہبی امتیاز کے..... کہ یہی درس انسانیت اور تعلیمات اسلامی ہیں۔

آج آپ کی بزم میں ہماری اور آپ کی پسندیدہ رائٹر رخ چوہدری موجود ہیں جنہوں نے اپنی تحاریر میں خالص افسانوی رنگوں کے ساتھ، ساتھ زمینی حقائق بھی ڈسکس کیے اور پسندیدگی کی سند پائی۔ ایسی حساس اور ہمدرد لکھاری کم، کم ہوتی ہیں جو ذاتی اغراض کو بالائے طاق رکھ کے درست حقائق قلم بند کر کے دلوں میں گھر کر جانے والی تحریریں نذر قارئین کرتی ہیں اور ایسے ہلکے اور پُر لطف انداز میں کہ قاری فکر فردا میں مبتلا ہونے کے بجائے خوش گمان ہونے لگتا ہے۔ چلیں اب ہم اپنی مہمان سے گفتگو کا آغاز کرتے ہیں اور ہاں ان سے تصویری ملاقات کا نہیں بلکہ تحریری ملاقات کا لطف اٹھاتے ہیں۔

☆☆☆

رخ چوہدری ❖..... الحمد للہ رب العالمین..... پاکیزہ ڈائجسٹ اور پاکیزہ کی پیاری، پیاری ٹیم کو السلام علیکم..... گفتگو کے باقاعدہ آغاز سے قبل میں ہمیشہ والی بات دہراؤں گی کہ پاکیزہ ڈائجسٹ ماشاء اللہ وہ ڈائجسٹ ہے جس نے ہمیشہ نئے پرانے لکھاریوں کو نہ صرف یاد رکھا ہے بلکہ ان کی ذاتی مصروفیات، خوشیوں اور غموں کو بھی قارئین سے شیئر کیا ہے جو بہت اچھی اور منفرد خوبی ہے یہی پاکیزہ کا خاصہ ہے۔

محترمہ عذرا رسول جو اس سفینے کی اوزر ہیں، انجم

انصار اکتانی کے فرائض ماشاء اللہ بڑی خوب صورتی سے نبھار ہی ہیں جنہوں نے رائٹر اور پاکیزہ کو جوڑ کر رکھا ہوا ہے اور اب میری دوست نزہت اصغر جو بے حد پیاری اور اچھی دوست ہیں۔ میں آپ سب کی محبتوں کی سچ میں مقروض ہوں اسی لیے جب آپ کی طرف سے اس بزم کی دعوت ملی تو جیسے میرے دل کے خاموش سمندر میں کسی نے کنکر اچھال کر مرتعش کر دیا ہو۔ اللہ رب العزت کا تو میں شکرانہ ادا کر بھی نہیں سکتی جو اتنے پیارے لوگوں کو مجھ پر مہربان کرتا ہے، ہاں آپ سب کی مشکور ضرور ہوں۔

پاکیزہ ❖..... سب سے پہلے تو یہ بتائیں عرصہ دراز سے ڈائجسٹ سے دوری کی کیا وجہ ہے؟

رخ چوہدری ❖..... اتنے عرصے سے قلم اور ڈائجسٹ سے دوری اندرونی اور بیرونی حالات ہیں..... جو میں انجم انصار جیسی مخلص ہستی سے شیئر کرتی رہی اور وہ تمام قارئین سے شیئر کرتی رہیں۔ والدین جیسی ہستیوں کا چلے جانا کسی بھی اولاد کے لیے کس قدر بڑا صدمہ ہے، یہ درد یہ کیفیت وہ تمام لوگ محسوس کر سکتے ہیں جو میری طرح اس نعمت سے محروم ہو چکے ہیں۔ میرے جیسی حساس رائٹر کے لیے ان ہستیوں کے جانے کا صدمہ ایسا نہیں تھا کہ میں ایک دو سال میں بہل جاتی۔ ہر چند کہ میں خود اس بات کو سمجھتی ہوں کہ حقیقت کو جتنی جلدی تسلیم کر لیا جائے اتنا ہی اچھا ہے۔

پاکیزہ ❖..... آپ تو کافی عرصے سے لکھ رہی ہیں پر اب خواہش نہیں ہوتی کہ دوبارہ سے قارئین سے رابطے میں رہیں؟

رخ چوہدری ❖..... کیوں نہیں، میں تو ہر وقت اپنے قارئین سے رابطے میں رہنا چاہتی ہوں۔ قاری اور ادیب میں اللہ پاک نے بڑا پاکیزہ رشتہ قائم کیا ہے کہ رائٹر اپنی سوچ کو لفظی پیراہن دے کر قاری کے سامنے پیش کرتا ہے پھر قاری کی تعریف یا تنقید نہ صرف اس کا حوصلہ بڑھاتے ہیں بلکہ تعمیری اور اصلاحی تنقید سے وہ اپنی تحریر کے نقائص دور کر کے اپنی تحریر کو مزید

سفر تا دم حیات رہے گا، انشاء اللہ.....!
پاکیزہ ✦..... رخ آپ نے ہر قسم کے افسانے،
کہانیاں وغیرہ لکھیں اب ٹی وی کے لیے پلے لکھے.....
یہ تبدیلی کیسی لگی؟

رخ چوہدری ✦..... ڈائجسٹ اور ٹی وی دونوں
مختلف میڈیم ہیں، ہو سکتا ہے دوسرے لکھاری بھی مجھ
سے اتفاق کریں کہ افسانہ، ناول لکھ کر ایک رائٹر کو جو
سکون اور اچھا لگتا ہے..... وہ شاید ڈراما لکھ کر نہیں، ہم
جب کسی خیال کو افسانے میں لفظوں کی صورت
میں بیان کرتے ہیں تو ایک تسلی سی ہو جاتی ہے کہ ہاں
آپ اپنی فیلنگز کو اپنے قاری تک پہنچانے میں کامیاب
ہو گئے ہیں..... اور آپ کی تحریر ذہنوں میں گھر کر جاتی
ہے اور اچھے جملوں اور اچھے زبان و بیان کو پڑھنے
والے بار، بار پڑھ کر محفوظ ہو سکتے ہیں۔ لیکن اس کا یہ
مطلب نہیں کہ ڈراما کچھ نہیں..... اچھا جملہ ناول،
افسانے میں لکھا جائے یا ڈرامے میں بولا جائے
..... پسند ضرور کیا جاتا ہے۔ یوں بھی ڈرامے کی اہمیت
سے انکار نہیں کیا جاسکتا..... رائٹرز ہی کو معلوم نہیں ہوتا
کہ ان کا کون سا سیریل کس چینل سے کس وقت آرہا
ہے..... اب ہر کوئی میری طرح تھوڑی ہے کہ سالوں
میں ایک آدھ سیریل یا سوپ لکھ لیا پھر سالوں تک
چھٹی، میں بہت سست رائٹر ہوں..... یقیناً آپ لوگ
میرے اس اقبالی بیان سے متفق ہوں گے۔ (بالکل ہیں)
پاکیزہ ✦..... آپ نے اپنی تحریریں مجموعوں کی
شکل میں مرتب کی ہیں؟

رخ چوہدری ✦..... الحمد للہ میرے ربِ عظیم
نے اتنی بڑی نعمت اور حیثیت سے نوازا ہے مگر میں
اعتراف کرتی ہوں کہ میں نے اپنے قلم سے وہ کام نہیں
لیا جو لینا چاہیے تھا۔ یعنی کہ جب سے قلمی سفر شروع کیا
ہے میرے ڈھیروں ناول ہونے چاہیے تھے لیکن ایسا
نہیں چند ایک ہیں۔

سیپ، صدف اور ساحل پاکیزہ میں چھپا ہوا ناول

خوب صورت بنا سکتا ہے..... (یہ تو ہے)
پاکیزہ ✦..... نہ صرف آپ بلکہ آپ کی بہن بھی
لکھا کرتی تھیں، ان کے بارے میں کچھ بتائیں؟
رخ چوہدری ✦..... جی الحمد للہ لکھا کرتی تھی اور
اب بھی گاڑی اشارٹ کر رہی ہے یعنی ناہید چوہدری
صاحبہ جو اب سالوں بعد ایک آدھ مکمل ناول تحریر کر رہی
ہیں اور انشاء اللہ بہت جلدی قارئین انہیں پڑھ
سکیں گے۔ ویسے ان کو اپنے کچن سے بہت پیار ہے۔
کھانے بنا، بنا کر کھلانا خود بھی موٹا ہونا اور دوسروں کو بھی
کرنا۔ (یہ تو بڑے ثواب کا کام ہے بھئی)

پاکیزہ ✦..... چلیں اب ماہنامہ پاکیزہ سے ابتدائی
ملاقاتوں کی کچھ روداد ہمارے قارئین کو بھی سنائیں؟
رخ چوہدری ✦..... ہائے! نزہت بہت دور لے
گیا آپ کا یہ سوال..... جب پیاری سی ہستی انجم انصار
سے میری پہلی ملاقات ہوئی تھی۔ ایک ڈائجسٹ کے کسی
موقع پر..... اس شیریں سخن محبتوں کے جھرنے سے
ملاقات ہوئی ان کے انداز میں مخاطب کے لیے اتنا پیار
ہوتا ہے کہ بندہ ان کے لیے ہر طرح کا رسک لے لیتا
ہے۔ شاید انجم کو وہ تقریب یاد نہ ہو۔ البتہ مجھے تو بہت اچھی
طرح یاد ہے۔ ایسے لوگ جن کو آئیڈیل بناتے ہیں، دور
سے ان کو حسرت سے دیکھتے ہیں تو وہی پزیرائی آپ کے
قریب آتی ہے، محبت سے آپ کو لکھنے کی دعوت دیتی ہے تو
جب آپ کم عمر بھی ہوتے ہیں ڈھیروں خواب آنکھوں اور
ان گنت سوچیں الفاظ کا پیرا، بن کر افسانے یا ناول میں
ڈھل کر اپنے قارئین کی نذر کرنے کا شوق ہوتا ہے تو اتنی
پیاری آفر پر آپ فوراً حای بھر لیتے ہیں۔ ”رخ بیٹا تمہاری
تحریر زندہ تحریر ہے، بہت اچھا لکھتی ہو ہمارے پاکیزہ کے
لیے لکھنا۔“ اتنی بڑی رائٹرز جنہیں میں آئیڈیل مانتی تھی
اس آفر پر کئی افسانے ان کی محبت کی نذر کیے اور الحمد للہ
..... پاکیزہ کے قارئین نے اتنی پزیرائی دی بس کچھ نہ
بتانے والی مجبور یوں کی وجہ سے میرا زیادہ تحریری سفر تو
پاکیزہ کے ساتھ نہیں گزرا البتہ پاکیزہ کے ساتھ محبتوں کا

ہے۔ جو آپ کی تعریف اور تنقید کی نظر میں رہا اس کے علاوہ ساحلوں کے گیت سمیت تقریباً بارہ ناول اور افسانوی مجموعے ہیں۔ یہ سب قارئین نے بہت پسند کیے ہیں۔ پاکیزہ ✨..... آپ کو ان گزرتے سالوں میں ماحول کے حساب سے موضوعات بدلنے اور لکھنے میں دشواری تو نہیں ہوئی؟

رخ چوہدری ✨..... بدلتے ہوئے حالات اور گزرتا ہوا وقت ہر انسان پر اثر انداز ہوتا ہے۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ کچھ لوگ جو میری طرح ضرورت سے زیادہ حساس ہوتے ہیں وہ کسی تبدیلی کو آسانی سے ہضم نہیں کر پاتے..... اور یہ حقیقت ہے کہ تبدیلی نئے موضوعات کو جنم دیتی ہے۔ یقیناً کچھ موضوعات ایسے ہیں کہ جن پر میں لکھنا چاہتی ہوں مگر نہیں لکھ پاتی جیسے جادو..... اس پر بہت تلخ حقائق میرے مشاہدے میں آئے ہیں اور میں نے چاہا کہ ان کو ایسا ہی لکھ پاؤں مگر نہیں لکھ پائی۔

پاکیزہ ✨..... آپ نے جو کچھ بھی لکھا، آج کس حد تک اس سے مطمئن ہیں؟

رخ چوہدری ✨..... اللہ جانتا ہے قطعی نہیں، میں کبھی اپنی کسی تحریر سے مطمئن نہیں ہوتی جب بھی کچھ لکھا اتنی تشنگی رہی کہ جی چاہا کہ پھاڑ کر پھینک دوں..... اور جب وہی تحریر میرے قارئین کی پسندیدگی کی سند حاصل کر لیتی ہے تو اللہ رب العزت کی شکر گزار ہوتی ہوں۔

پاکیزہ ✨..... ابھی کون سے موضوعات ایسے ہیں جن پر قلم آزمائی کرنا چاہیں گی؟

رخ چوہدری ✨..... میرا پیغام ہمیشہ سے محبت رہا ہے..... ضروری نہیں کہ وہ محبت صرف ہیرو اور ہیروئن کے درمیان ہو، محبت ہر رشتے کو خوب صورت بنا دیتی ہے۔ ہر مسئلے کو آسان بنا دیتی ہے۔ افسانوی زبان میں عام طور پر ہیرو، ہیروئن کی محبت کا نام افسانہ ہے اور میں نے بھی اسی روایتی انداز میں لکھنا شروع کیا یعنی ہیرو، ہیروئن کی اتفاقی ملاقات پہلے لڑائی، جھگڑا

درمیان میں چند مسائل اور پھر ملاقات..... اب البتہ دل چاہتا ہے کہ مختلف موضوعات پر افسانہ لکھوں اور موجودہ دور کے بدلتے ہوئے معاشرتی حالات نے کچھ نئے اور خوفناک حقائق کو جنم دیا ہے۔ دل چاہتا ہے کہ ان سب پر بھی لکھوں۔ (ضرور لکھیں)

پاکیزہ ✨..... اپنے ہم عصروں میں کس سے متاثر ہوئیں اور کیوں؟

رخ چوہدری ✨..... میرے ہم عصروں میں ماہا ملک ہے، ثمرہ بخاری، سیما مناف ہیں اور اقبال بانو ہیں..... اور بھی بہت سی ہم عصر ہیں جو آج کے بڑے نام ہیں۔ رہی بات میرے متاثر ہونے کی تو اس کی اتنی وجوہات ہیں کہ صفحات کم پڑ جائیں گے..... اور کیوں ہوں اس کی بھی بہت سی وجوہات ہیں..... ایک وجہ تو یہ ہے میں چاہتی تھی کہ میری تحریر بھی اچھی ہو جائے۔

پاکیزہ ✨..... ہم عصروں سے پہلے سینئرز آپ کے فن پر کس طرح اثر انداز ہوئے اور آپ نے ان سے کیا سیکھا؟

رخ چوہدری ✨..... میں جب اس میدان میں اتری تو میرے سینئرز میں بڑے، بڑے نام تھے۔ جیسے طنز و مزاح کی ملکہ انجم انصار چونکہ میں بھی ان کے انداز کی ٹیمپلی سے تعلق رکھتی ہوں..... یعنی قدرے ہلکا، پھلکا انداز تحریر..... ان سے تو بہت سیکھا..... بگت عبد اللہ، آسیہ رزاقی، زہرہ جبین اور منظر کشی نے مجھے جس کی بہت متاثر کیا وہ ہیں رفعت ناہید سجاد، میں ان سے بہت متاثر ہوئی اور سیکھا ان سے کہ ماحول کی منظر کشی کیسے کی جاتی ہے۔ انداز تحریر تو ہر کسی کا اپنا ہوتا ہے۔ مگر گہرے خیال اور سوچ کو لفظوں میں خوب صورتی سے ڈھالنے کے لیے اتنے ہی خوب صورت لوگوں کو پڑھنا چاہیے۔

پاکیزہ ✨..... آج کی رائٹرز افسانے، ناولٹ اور ناولوں کے مروجہ انداز و معیار کا خیال رکھتی ہیں؟

رخ چوہدری ✨..... اپنی سوچ کو الفاظ میں ڈھالنے کا، حقائق کو اسی حساب سے الفاظ دینا، یہ سب ہر رائٹر کا اپنا انداز ہے۔ ہم سے سینئرز جس دنیا میں جن

گرفت میں کر رکھا ہے۔

پاکیزہ ✨..... اگر کوئی کہانی ڈائجسٹ میں چھپی ہو اور پھر اس کی ڈرامائی تشکیل ہو تو کیا اس کا حسن اور تاثر وہی رہتا ہے یا اچھایا برا ہو جاتا ہے؟

رخ چوہدری ✨..... ہوتا ہے بہت زیادہ اس کا حسن متاثر ہوتا ہے..... یا کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ کہانی اتنی خوب صورت نہیں ہوتی مگر جب اسے ڈرامے میں ڈھالا جاتا ہے تو وہ بہت خوب صورت لگتی ہے لیکن میرے ساتھ کچھ الٹ ہوا۔

پاکیزہ ✨..... آپ پہلے پاکیزہ میں باقاعدگی سے تبصرے اور رپورٹس لکھا کرتی تھیں اب کیوں غیر حاضر ہیں؟

رخ چوہدری ✨..... گزرے ہوئے وقت اور بدلتے ہوئے حالات نے زندگی کا نقشہ کافی حد تک بدل دیا ہے۔ پہلے پاکیزہ کی تقاریب ہوا کرتی تھیں۔ انجم محبت سے بلایا کرتی تھیں، ہم بھی بھائیوں کی منت کر کے لہجے میں جایا کرتے تھے مگر پھر ابو کی بیماری اور پھر ان کا چلے جانا..... زندگی کو بدلنے کے لیے کافی تھا۔ لیکن پھر بھی پاکیزہ سے محبت کا رشتہ ہے۔ کوشش کروں گی کہ پھر سے تبصرہ لے کر حاضر ہو جاؤں۔ (انتظار رہے گا)

پاکیزہ ✨..... بنیادی طور پر آپ کو خود کیسی تحریریں پڑھنا اور پھر لکھنا پسند ہیں؟

رخ چوہدری ✨..... مجھے بذاتِ خود وہ تحریر پسند ہے۔ جس میں خیال کی خوب صورتی کے ساتھ الفاظ بھی سادہ ہوں۔ لہجے کی چاشنی ذوقِ سلیم کو بھی بھا جائے۔ ہلکے پھلکے موڈ کی تحریر مجھے ڈرامے میں اچھی لگتی ہے جبکہ پڑھنے میں ہمیشہ سنجیدہ تحریر..... ہمارے بہت رائٹرز بہت اچھا لکھ رہے ہیں کہانی سے قطع نظر مجھے الفاظ کا چناؤ اور جملے کی چاشنی متاثر کرتی ہے۔

پاکیزہ ✨..... عام طور پر گھر والے فلمکاروں کی درست اہمیت نہیں جانتے، ان کی حیثیت سے آگاہ نہیں ہو پاتے..... آپ کو خود کیسا تجربہ ہوا؟

مسائل میں جی رہے تھے، اپنے محسوسات کو انہوں نے اپنے انداز میں بیان کیا..... اور میں مانتی ہوں کہ ہم سے پہلے لوگ بہت مطالعہ کرتے تھے تحقیق کرتے تھے پھر ہمارا دور آیا، ہم نے اپنے انداز میں اپنے محسوسات کو ڈھالا..... البتہ آج کے نئے رائٹرز وقت و حالات کی وجہ سے بہت بولڈ ہیں۔ کچھ تو واقعی افسانے کے مروجہ اصولوں کو اچھی طرح سے نبھاتی اور کچھ ایسا نہیں بھی کر پاتیں۔

پاکیزہ ✨..... آج کے رائٹرز میں آپ کو کیا خوبی اور کیا خالی نظر آتی ہے؟

رخ چوہدری ✨..... آج کے رائٹرز بھی اچھا لکھ رہے ہیں، بولڈ یعنی جو کہنا چاہیے جھٹ پٹ کہہ جاتے ہیں۔ میری ذاتی رائے میں بعض اوقات حیا کے تقاضوں کو بھی بالائے طاق رکھ کر لکھا جا رہا ہے۔ ”ضرورت کے ساتھ“ البتہ یہ ضرور ہے کہ موضوعاتی افسانہ لکھا جا رہا ہے۔ کچھ جونیئرز کو میں نے پڑھا ہے۔ ان میں ایک رائٹر عینقہ محمد بیک بھی ہیں۔ ان کے پاس ہٹ کر موضوعات ہیں۔

پاکیزہ ✨..... اب تو ڈائجسٹ رائٹرز کی خوب پزیرائی، خوب واہ واہ ہو رہی ہے..... ایسا کیوں ہے؟

رخ چوہدری ✨..... اس لیے کہ ڈائجسٹ رائٹرز اپنی تحریر میں وہی کچھ پیش کر رہی ہیں جو معاشرے میں ہو رہا ہے۔ کچھ رائٹرز تو اتنا حقیقت کے قریب اسکرپٹ لکھ رہی ہیں کہ ناظرین باقاعدہ اگلی قسط کا انتظار کرتے ہیں۔ مثلاً پچھلے دنوں..... مدیحہ شاہد کا ڈائجسٹ رائٹر چل رہا تھا۔ اس کا ایک، ایک جملہ ایک، ایک سین حقیقت پر مبنی تھا، میں تو خود اس ڈرامے کے متاثرین میں سے ہوں باقاعدہ اگلی قسط کا انتظار کیا کرتی تھی۔ معاشرتی مسائل پر سادہ زبان میں لکھا جانے والا ڈراما آج کل ناظرین کی توجہ حاصل کر رہا ہے۔ رفعت سراج، عمیرہ احمد، فائزہ افتخار، ماہا ملک، ثمرہ بخاری، سیما مناف، نگہت عبداللہ، انجم وی گریٹ سب ڈائجسٹ رائٹرز بھی ہیں جن کے ڈراموں نے دیکھنے والوں کو اپنی

رخ چوہدری ❖..... الحمد للہ رب العالمین..... میرا شمار ان خوش نصیب لوگوں میں ہوتا ہے جن کو بے شمار چاہنے والے ملتے ہیں..... میں گھر کی پہلی جبکہ خاندان کی بھی پہلی لڑکی تھی جس کو اللہ تعالیٰ نے لکھنے کی صلاحیت عطا فرمائی تھی۔ میرے ابو بے حد خوش ہوتے، میری تحریروں کے چھپنے پر تنقیدی خطوط میں میرے لیے آئے ہوئے خطوط کو مارک کر کے ایک کر لیتے۔ ای کی دعائیں میری ہر تحریر کی کامیابی ہوا کرتی اور یہ بھی وجہ ہے جب ابو تھے، ای تھیں، میں نے بہت لکھا جب ای، ابو نہیں رہے لکھنا بھی تقریباً چھٹ گیا ہے۔ (اب ان کی یاد کے سہارے لکھیں ماں، باپ کی دعا میں تو سدا ساتھ رہتی ہیں)

یا کیزہ ❖..... گھر والوں کے تعاون کی صورت میں ایک لکھاری کے جوہر میں کیسا نکھار پیدا ہوتا ہے؟

رخ چوہدری ❖..... بالکل آپ کے پہلے نقاد، پہلے حمایتی آپ کے گھر والے ہوتے ہیں۔ گھر والے آپ کے کام میں پرنکیشن لانے کے لیے تنقید کرتے ہیں تاکہ آپ بہتر پر فارم کر سکیں اور گھر والوں کی تعریف آپ کو مزید آگے بڑھنے میں مدد دیتی ہے اور..... میں اللہ رب العزت کا شکر ادا نہیں کر سکتی کہ مجھے اتنے پیارے اتنے understanding گھر والے دیے..... میری بہت بڑی نقاد..... میری بہن ناہید چوہدری ہے جب تک یہ میری کسی تحریر کو اپروونہ نہیں کر دیتی، مجھے اطمینان نہیں ہوتا۔ اس کی تعریف یا تنقید دونوں ہی میری تحریر کو خوب سے خوب بناتے ہیں۔ (واہ بھی)

یا کیزہ ❖..... اپنے طالب علمی کے زمانے کا کوئی دلچسپ واقعہ؟

رخ چوہدری ❖..... طالب علمی کا دور تو سب جانتے ہیں ہوتا بھی خوب صورت ہے۔ بہت سے واقعات ذہن میں آرہے ہیں مگر مصلحتاً بتا نہیں سکتی کہیں کوئی سا تھی پڑھ لے تو ماسٹڈ نہیں کر جائے۔

یا کیزہ ❖..... اچھا آپ نے کیسا بچپن، لڑکپن اور دور طالب علمی گزارا؟

رخ چوہدری ❖..... بچپن بے حد خوب صورت جیسے تیلیوں کے پیچھے بھاگتے گزرا ہو..... لڑکپن معصوم اور فرمانبروار گزارا ہے..... دور طالب علمی..... پڑھا کو، الحمد للہ میں نے آرٹس بھی اتنی ہی محنت سے پڑھی جیسے ڈاکٹری کی پڑھائی کرتے ہیں۔

یا کیزہ ❖..... کیا لڑکپن کی سہیلیاں آج بھی رابطے میں ہیں؟

رخ چوہدری ❖..... 2010ء تک تو تھیں مگر اس کے بعد سے تمام رابطے ٹوٹ گئے..... یوں اجنبی ہوئے کہ جیسے کبھی ملے بھی نہیں تھے ایک غلط فہمی نے میری عزیز از جان دوست کو اتنا بدظن کر دیا کہ میں اب اس کا نام بھی نہیں لکھ پارہی جبکہ اس سے پہلے میں ہر انٹرویو... میں اس کا ذکر کیا کرتی تھی..... نام کے ساتھ۔

ہماری بہت پیاری دوستی تھی، ہم دونوں ایک دوسرے کو سمجھتے تھے، وہ مجھے مجھ سے زیادہ جانتی تھی مگر جانے کس کی نظر لگ گئی ہماری بچپن کی دوستی کو..... میں نے بڑی محبت سے پاکیزہ میں شائع ہونے والا ناول... سیپ، صدف اور ساحل..... اس کے نام کیا اور جب اسے دینے کا وقت آیا تو وہ روٹھ گئی۔ حضرت علیؑ کے قول کے مطابق ”روٹھے دوست کو جتنی جلدی ہو منالو..... ایسا نہ ہو اسے تمہارے بغیر جینے کی عادت ہو جائے.....“ میں نے بہت منایا مگر وہ نہیں مانی..... اس کی مرضی۔

یا کیزہ ❖..... ماحول کے لحاظ سے کیا آج کل کی بچیاں زیادہ عدم تحفظ کا شکار ہیں یا پھر وہ خود ہی ہر قسم کے حالات سے نمٹنے کے لیے تیار رہتی ہیں؟

رخ چوہدری ❖..... آج کا جو ماحول ہے وہ ایسا ہے کہ بچیاں تو کیا بڑی عمر کی خواتین بھی آزادانہ نکلنے سے ڈرتی ہیں..... ویسے تو عورت ہمیشہ ہی عدم تحفظ کا شکار رہی ہے لیکن پہلے پھر بھی کوئی شرم لحاظ تھا مگر اب تو ماحول اتنا اوپن ہو گیا ہے کہ اللہ کی پناہ اور میں نے دیکھا ہے کہ آج کل کی کم عمر لڑکیاں کافی بولڈ ہیں ہر قسم کے حالات سے نمٹنے کا حوصلہ رکھتی ہیں۔

مزاج کے لوگوں کو پسند کرتی ہوں..... ہر چند کہ میرے حلقہٴ یاراں میں ہر مزاج اور رویتے کے لوگ ہیں مگر میں ان سے زیادہ خوش ہوتی ہوں جن کے قول اور عمل میں فرق نہیں ہوتا۔ (کاش کہ سب ایسے ہی ہو جائیں)

پاکیزہ ✨..... آپ کی نظر میں ایک عورت پر فیکٹ کیسے بن سکتی ہے؟

رخ چوہدری ✨..... صرف وہ عورت جو ہر رشتے کی اہمیت کو سمجھتی ہو اس کی اہمیت کو مانتی ہو اور اسے اچھی طرح نبھاتی ہو..... خواہ وہ رشتے میکے کے ہوں یا سسرال کے..... حلیم الطبع ہو بااخلاق ہو نرم مزاج ہو اور سب سے بڑھ کر معاملہ فہم ہو..... کیونکہ اگر عورت سمجھدار اور معاملہ فہم ہو تو بڑے سے بڑے مسئلے کو حل کر لیتی ہے۔ (جی ہاں)

پاکیزہ ✨..... کیا ہمارے معاشرے میں عورت، مرد اپنے، اپنے حقوق و فرائض نبھارہے ہیں اگر نہیں تو کیوں؟

رخ چوہدری ✨..... میرے مشاہدے میں جو بات آئی ہے کہ میدان کوئی بھی ہو عورت ہی اپنے فرائض ادا کرتی نظر آتی ہے۔ جیسے آپ ملازموں کے طبقے کو لے لیں بس گھروں میں کام کرنے والی یہ بایاں صبح سے شام تک نہ صرف مالکوں کے کام کرتی ہیں باتیں بھی سنتی ہیں، گھر جاتی ہیں تو نکلے شوہر منہ میں گٹکا بھرے پیسے مانگ رہے ہوتے ہیں۔ چلیے یہ تو لوگ ہیں ان پڑھ لکڑ پڑھے، لکھے طبقے میں بھی ہمیں عورت اپنے فرائض برابر سے ادا کرتی نظر آتی ہے۔

پاکیزہ ✨..... آپ تحریک حقوق نسواں کی علم بردار ہیں یا مرد کی حاکمیت کی طرفدار.....؟

رخ چوہدری ✨..... دیکھیں میں جائز حقوق کے حق میں ہوں یعنی عورت کا حق ہے کہ اسے عزت دی جائے اس کا ساتھ دیا جائے اس کی حیثیت کو تسلیم کیا جائے۔ اب اگر عورت چاہے کہ شرم و حیا کو بالائے طاق رکھ کر وہ کام بھی کرے جس کی نہ دین اجازت دیتا ہے نہ اخلاقیات تو ایسے حقوق نسواں کے تو میں ہرگز حق

پاکیزہ ✨..... اپنی فیملی کا مختصر تعارف کرائیں، کس رشتے میں زیادہ دوستی اور ذہنی ہم آہنگی ہوتی ہے؟

رخ چوہدری ✨..... میرے پیارے امی، ابو جنت کی وادیوں میں جا چکے ہیں..... ہم چھ بہنیں اور اللہ سلامت رکھے تین بھائی ہیں۔ الحمد للہ ویسے تو ہمارے والدین اور ہم بہن بھائیوں میں دوستانہ رشتہ تھا اور ہے بھی جیسے کہ ہر گھر میں ہوتا ہے۔ ہمارے ہاں بھی ایسا ہی رہا کہ ہماری امی سے زیادہ دوستی تھی، ایسی دوستی کہ ہم امی سے سب کچھ شیئر کیا کرتے تھے۔ ابو ذرا چڑ بھی جایا کرتے کہ اپنی ماں کے حجرے میں گھسے رہتے ہیں سب..... وہ پیارے دن اور وہ کیا پیاری باتیں..... آہ..... امی کے بعد بہن بہترین دوست ہوتی ہے۔ باجی رخشندہ لائق بارعب شخصیت ہیں دوستی تو اتنی نہیں رہی بس رعب میں رہے البتہ میری، ریحانہ اور ناہید کی بہت دوستی رہی اور ماشاء اللہ ہے۔ فوزیہ اور فرزانہ سب سے چھوٹی ہیں، ادب و احترام کا رشتہ رہا۔ میں سمجھتی ہوں بہن اور ماں سے بڑھ کر آپ کا کوئی دوست نہیں ہو سکتا۔ (جی بالکل)

پاکیزہ ✨..... آپ کا رویہ سامنے والے کے عمل پر عمل پر منحصر ہوتا ہے یا اپنے کچھ یقینی اصول و ضوابط ہیں؟

رخ چوہدری ✨..... دیکھیں آپ کا اخلاق آپ کا رویہ وہی ہوتا ہے جو آپ کی نیچر ہوتی ہے یا آپ کی تربیت اور میری تربیت کرنے والی میری ماں نے ہمیشہ دوسروں کی عزت کرنے کی تاکید کی..... اور یوں بھی دوسروں کے رویے میرے لیے اہم ہوتے ہیں، میں نے کچھ لوگوں کے اتنے برے رویے بھی نہیں کیے..... دل چاہا کہ سب کچھ بالائے طاق رکھ کر میں..... مگر پیاری ماں کی تربیت کہ اللہ پاک درگزر کو پسند فرماتا ہے۔ یہیں بات ختم ہو جاتی ہے۔ (بہت خوب صورت بات کی)

پاکیزہ ✨..... کیسے مزاج کے لوگوں میں جلد گھل مل جاتی ہیں؟

رخ چوہدری ✨..... سادہ مزاج کی ہوں اور سادہ

کریں گی؟

رخ چوہدری ❖.....الہ دین کا چراغ مل جائے
تو اسے حکم نہیں دوں گی التجا کروں کہ جاؤ ان دہشت گرد
خونیوں کو پکڑ لاؤ جنہوں نے 16 دسمبر کو پشاور APS
میں خون کی ہولی کھیلی اور ہمارے معصوم کلیوں جیسے
بچوں کو گاجر، مولیٰ سے زیادہ بے دردی سے شہید کیا
ہے..... اور ان کو ایسے، ایسے کاٹو کہ نہ وہ مر سکیں نہ جی
سکیں۔ (ہم سب آپ کے ساتھ ہیں)

پاکیزہ ❖.....کسی یادگار شعر پر اختتام کریں۔

رخ چوہدری ❖.....فیض احمد فیض کا یہ شعر بہت پسند ہے۔

بل بھر کے لیے یوں آنکھ لگی تھی

سو کر ہی نہ اٹھیں یہ ارادہ تو نہیں تھا

☆☆☆

بہت نوازش کرم شکر یہ رخ چوہدری آپ نے
بہت مزیدار سیر حاصل گفتگو کی۔

جی قارئین امید ہے آج کی اس بزم سے بھی آپ
بھر پور منظوظ ہوئے ہوں گے۔ باتیں تو اور بھی ہو سکتی تھیں
مگر پھر کبھی سہی..... انشاء اللہ اب کی دفعہ جلدی بزم سجا میں
گے۔ آپ کی فرمائشات سر آنکھوں پر..... اب اجازت
دیتے ہیں کہ وقت کم اور مقابلہ سخت ہے۔ ہمیں ابھی اپنی اور
ڈھیر ساری رائٹرز کو مہمان خاص بنانا ہے اور یہ سب آپ
قارئین کے تعاون سے ہی ممکن ہے لہذا اپنی آراء، تنقید اور
مشوروں سے نوازتے رہیں۔ اللہ ہم سب کا ناصر و مددگار
ہو..... اس بات کے ساتھ اگلی محفل تک اجازت کہ خوش
رکھنا اور خوش رہنا سیکھیں۔

انشاء اللہ اگلی بزم میں کسی اور کہنہ مشق رائٹر کے
ساتھ دلچسپ گفتگو لے کر حاضر ہوں گے۔

جنوں کے راستے یوں تو کٹھن سے لگتے ہیں

مگر یہ راستے منزل تلک نکلتے ہیں

زمانہ ہر قدم پہ راہ روکنے والا

عزائم پختہ ہوں جن کے وہ کب بھٹکتے ہیں

☆☆☆

پرانا اور اٹوٹ ہے جتنا میرا تحریری سفر..... میں ہمیشہ ہی
سے کہتی آئی ہوں کہ پاکیزہ ڈائجسٹ کے کچھ سلسلے ایسے
ہیں جن کی وجہ سے پاکیزہ اپنے قارئین میں بے حد مقبول
ہے۔ پاکیزہ کی قاری اور رائٹرز کو جوڑے رکھنے کی ادا مجھے
بے حد پسند ہے۔ بہنوں کی محفل میں جس طرح انجم
قارئین اور رائٹرز کے بارے میں بات کر رہی ہوتی ہیں
یوں لگتا ہے سب لاؤنج میں بیٹھ کر اپنے پن سے بات کہہ
سن رہے ہیں۔ پاکیزہ کی ساری ٹیم مبارک باد کی مستحق
ہے۔ (بہت شکریہ! یہی تو ہماری انفرادیت ہے)

پاکیزہ ❖..... ہماری بزم میں آکر کیسا لگا..... ہم
سب کے لیے کوئی خصوصی دعا.....؟

رخ چوہدری ❖..... بیان سے باہر ہے کہ کتنا اچھا
لگا..... جب دوسری رائٹرز کے انٹرویوز پڑھ رہی تھی..... تو
اندر ہی اندر کچھ احساس کمتری کا شکار بھی ہو رہی تھی کہ مجھے
تو اس قابل ہی نہیں سمجھا جا رہا تو ابھی یہ خواہش ابھری ہی
تھی کہ آپ (نزہت اصغر) جو پاکیزہ کی ٹیم میں ایک ذہین
اضافہ تو ہیں ہی، میرے دوستوں کی فہرست میں بھی
بہترین اضافہ ہیں کی جانب سے یہ سوالنامہ ملا بلکہ میں تو
اسے محبت نامہ کہوں گی۔ بہت اچھا۔ آپ سب کے لیے
خصوصی دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ جناب معراج رسول صاحب،
عذرا رسول صاحبہ کو انجم انصار صاحبہ اور آپ کو زندگی و صحت
دے، خوش اور خوشحال رکھے۔ اللہ پاکیزہ کی پوری ٹیم کو بھی
خوش رکھے کہ پاکیزہ کو اسی طرح اپنی محبت اور محنت سے
سجاتے رہیں۔ (اللہ آپ جیسے پُر خلوص ساتھیوں کو بھی
صحت و سلامتی سے رکھے)

پاکیزہ ❖..... کوئی ایسی خواہش، حسرت، تمنا،
آرزو یا بات جس کو فوراً پورا کرنا چاہتی ہوں؟

رخ چوہدری ❖..... دنیاوی اعتبار سے الحمد للہ
کوئی خواہش تشنہ نہیں، دینی اعتبار سے میں اب چاہتی
ہوں کہ زیادہ سے زیادہ قرآن پاک کی تلاوت کروں
و دعا کیجے اللہ تعالیٰ مجھے توفیق دے۔ (الہی آمین)

پاکیزہ ❖..... الہ دین کا چراغ مل جائے تو کیا



محبت الہی

تمام تر حمد و ثنا اللہ رب العزت کے لیے جو پاک ہے جو عزت، بزرگی، بڑائی اور قدرت والا ہے..... وہ بہت ہی مقدس ہے۔

میرے معبود کون ہے جو تیری شیرینی کا مزہ چکھے اور پھر اس میں تبدیلی کی خواہش کرے..... اور کون ہے جو تیری نزدیکی سے مانوس ہو اور پھر اس سے دوری ڈھونڈے..... میرے معبود! مجھے ان لوگوں میں قرار دے جن کو تو نے قرب و دوستی کے لیے پسند فرمایا۔ اور جن کو اپنی چاہت اور محبت میں خالص کیا ہے۔ جنہیں اپنی رضا سے نوازا ہے، اپنی معرفت کے لیے خاص کیا، اپنی عبادت کا اہل بنایا۔ ان کو اپنے جلوؤں کے مشاہدے کے لیے جن لیا..... ان کے چہروں کو اپنے حضور جھکایا اور ان کے دلوں کو اپنی محبت کے لیے فارغ کیا تو نے ان سے وہ تمام چیزیں الگ کر دیں جو انہیں تجھ سے جدا کر سکتی تھیں۔ اے معبود! ہمیں ان لوگوں میں قرار دے جو تیری بارگاہ میں اپنی پیشانیاں جھکائے رکھتے ہیں۔ ان کی آنکھیں تیرے حضور بیدار رہتی ہیں تیرے خوف میں ان کے آنسو رواں ہیں..... بار الہی! ہم تجھ سے تیری محبت اور تجھ سے محبت کرنے والوں کی محبت مانگتے ہیں۔ ہر اس عمل کی محبت جو مجھے تیرے نزدیک کرنے والا ہو..... اپنی نظر عنایت کر کے ہم پر احسان فرما، ہمیں نرمی اور محبت کی نظروں سے دیکھ اور ہم سے اپنی توجہ ہٹانہ لے۔ اے دعا قبول کرنے والے..... سب سے زیادہ رحم کرنے والے..... رحمت نازل ہو اور درود و سلام اس ذات اقدس پر اور ان کی آل پر جن کو خدائے بزرگ و برتر نے تمام انسانوں کے لیے ہدایت کے لیے بھیجا یعنی ہمارے پیارے آقا سرور

کائنات حضرت محمد ﷺ پر.....

حدیث قدسی ہے کہ..... ”میں ایک چھپا ہوا خزانہ تھا بس میں نے چاہا کہ پہچانا جاؤں لہذا مخلوق کو پیدا کیا.....“

یعنی چاہت، محبت تخلیق کائنات کا سبب بنی..... تو محبت ہی میں کارخانہ قدرت کی جان ہے۔ یہ چار حروف پر مشتمل لفظ اپنے اندر بے حد گہرائی اور سمندروں جیسی وسعت رکھتا ہے۔ امام ابو القاسم نے فرمایا..... ”محبت کی نہ تو کوئی ایسی تعریف کی جاسکتی ہے اور نہ کوئی ایسی حد مقرر کی جاسکتی ہے جو لفظ محبت سے زیادہ واضح اور فہم کے زیادہ قریب ہو.....“

حضرت ابو طالب مکیؓ فرماتے ہیں کہ حضرت معروفؓ سے پوچھا گیا کہ ”ہمیں بتائیے کہ محبت کیا چیز ہوتی ہے.....؟“ فرمایا..... ”بھائی! محبت ایسی چیز نہیں کہ لوگوں کی تعلیم سے اس کا علم آجائے بلکہ محبت تو اللہ تعالیٰ کی تعلیم سے آتی ہے۔“ (یعنی یہ محض اللہ رب العزت کی طرف سے انعام ہوتا ہے جسے وہ چاہتا ہے عطا کرتا ہے)۔

اس سلسلے میں ایک عارف کا بیان ہے کہ ”تمام مقامات انوار افعال و صفات سے ہیں سوائے محبت کے اور محبت، حقیقت ذات کے نور سے ہے اسی وجہ سے اس کا وصف و علم کم ہی ملتا ہے اور جان جو کھوں کا کام ہے اور بہت کم ایمان والے ایسے ہیں کہ جنہیں یہ عطا ہو..... معرفت کی طرح یہ بھی ایک راز ہے۔ محبت ایسا بلند مقام ہے جو عقل و معرفت سے بالاتر ہے۔ اس کی مثال ایسی ہے جیسے علم الہی کی ہو..... اس طرح جس قلب کا محبوب اللہ تعالیٰ ہو..... اس سے بڑھ کر بلند پایہ کوئی قلب نہیں اور اس کی معرفت کا بہتر علم بھی صرف

ہوگی..... کائنات میں بلند ترین ہستی اللہ تعالیٰ کی ذات ہے اور انسان کا اعلیٰ ترین مقصد اس کی رضا کا حصول ہے۔ اس مقامِ رضا کے لیے تعلقِ بندگی کی تین نوعیتیں ہیں.....

1۔ ایک شخص اللہ تعالیٰ کی عبادت یہ سوچ کر بجا لاتا ہے کہ اسے عذابِ جہنم سے نجات مل سکے۔

2۔ ایک کا تعلقِ بندگی اس لیے ہے کہ اسے جنت کی یہ پرکشش نعمتیں حاصل ہو جائیں۔

3۔ ایک وہ شخص ہے جسے کسی سزا و جزا کا خیال نہیں بلکہ وہ اللہ کی عبادت و بندگی محض اس کی رضا کے لیے کرتا ہے۔

پہلی دونوں قسم کی عبادتیں اگرچہ عند اللہ قبول ہو جاتی ہیں مگر چونکہ ان کی عبادت کا محرک خوف یا طلب ہوتا ہے اس لیے جزا و اجرت کی شکل میں چکا دی جاتی ہے لیکن رضائے الہی کے طالبوں کو اجرت کا طمع نہیں ہوتا۔ اس لیے وہ اللہ تعالیٰ کی عبادت و ریاضت صرف حصولِ قرب کے لیے کرتے ہیں..... قربتِ الہی کے لیے طالبوں کو اللہ تعالیٰ کی اس خالص محبت کے طفیل ایسا باطنی نور عطا ہوتا ہے کہ وہ سراپا محبت ہو جاتے ہیں..... اور انہیں دیکھتے ہی ہر ایک کا دل ان کی طرف کھینچ جاتا ہے۔

گویا حدیثِ نبوی ﷺ کے مطابق ان کے چہرے کو دیکھ کر اللہ تعالیٰ یاد آتا ہے تو جنہیں اللہ تعالیٰ کی محبت کا ایک قطرہ عطا ہو گیا موت ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکی۔ وہ لوگ محبتِ الہی میں ایسے فنا ہوئے کہ صدیوں بھی ان کے آستانوں سے محبت کی دولت بٹ رہی ہے اور یہ سب محبت کا فیضان ہے بس پروردگار کی نگاہ..... اس کا کرم اور پھر جتنی طلب اتنی عطا.....

☆☆☆

اس عظیم بارگاہ میں قبولیت و رسائی، کثرتِ مال و زریا علم کی زیادتی پر منحصر نہیں بلکہ جس پر اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم کی نگاہ پڑ جائے وہی مقبول بارگاہِ ایزدی ہو جاتا ہے۔ حدیثِ پاک ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کو دنیا

اللہ ہی کو ہوتا ہے تو دراصل محبت وہ قلبی کیفیت ہے جس میں دل کسی کی چاہت میں اس کے قرب کے لیے جوش مارے اور اس جوش سے اس محبت کا دل اس قدر لبریز ہو جائے کہ غیر کا خیال تک نہ رہے۔ اس بندے کی حرکات و سکنات اور گفتار و کردار میں اپنے محبوب کے ساتھ اتنی زیادہ وابستگی ہو کہ ہر وقت اس کی چاہت کی خوشبو آئے اور اس محبت میں پھر کسی غیر کے خیال کا گمان تک نہ گزرے.....

حضرت بایزید بسطامیؒ فرماتے ہیں..... ”محبت یہ ہے کہ اپنی کثیر چیز کو قلیل اور محبوب کی قلیل چیز کو کثیر سمجھا جائے۔“ اس قول کی وضاحت میں حضرت سید علی ہجویریؒ فرماتے ہیں کہ ”حق تعالیٰ سے جو کچھ پہنچتا ہے اس میں کوئی چیز (بندوں کے لیے) تھوڑی نہیں..... لیکن انسان کی طرف سے جو کچھ بھی ہو وہ (بارگاہِ خداوندی میں) تھوڑا ہے۔“

حضرت جنید بغدادیؒ کا قول ہے۔ ”خواہ تجھے محبوب سے کچھ ملے نہ ملے پھر بھی تیرا میلان اس کی طرف رہے تو یہ پختہ محبت کی علامت ہے۔“

☆☆☆

محبت کا جذبہ... انسان میں پیدائشی طور موجود ہوتا ہے..... اور اس قدر ترقی جذبے کی تسکین کے لیے کسی نہ کسی طرف جھکاؤ ضرور ہوتا ہے۔ اب اس بندے پر منحصر ہے کہ وہ اپنی محبت کو کس طرف لگاتا ہے جبکہ اس کائنات میں محبت کا قبلہ اولین اور کعبہ عشق اللہ رب العزت کی ذاتِ اقدس ہے۔ وہی ذات، محبت کی خالق ہے اور وہی اس کی مستحق ترین بھی..... پھر وہ ہستیاں جن سے خود اس ذات نے محبت کی اور بندوں کو ان سے محبت کرنے کا حکم فرمایا۔ ان میں... سرفہرست سرور کونین حضرت محمد ﷺ کی ذاتِ بابرکت ہے۔ محبت کا دائرہ جس قدر وسیع ہوگا اتنی مقبولیت اور محبوبیت میں توسیع ہوگی۔ جتنی بڑی ہستی سے محبت ہوگی اتنی رفعت و بلندی نصیب ہوگی جتنے عظیم مقصد کے لیے محبت کی جائے گی اتنی عظیم قربانی کی ضرورت

ہونے کی شرط اپنی ذات سے شدید محبت کو گردانا ہے۔
 ارشاد فرمایا..... ”ایمان والے اللہ تعالیٰ سے
 ٹوٹ کر محبت کرتے ہیں۔“ (سورہ بقرہ: ۱۶۵)

☆☆☆

حضرت ابراہیمؑ نے ملک الموت سے اس وقت
 جب وہ ان کی روح قبض کرنے کے لیے آئے کہا کہ
 ”کیا تم نے کوئی ایسا دوست دیکھا ہے جو اپنے دوست کو
 ہلاک کر دیتا ہو.....“ اللہ تعالیٰ نے وحی نازل
 فرمائی..... کہ ”اے ابراہیمؑ کیا تم نے کوئی ایسا محبت
 دیکھا ہے جو اپنے محبوب سے ملاقات کرنا پسند نہ کرتا
 ہو.....“ تب حضرت ابراہیمؑ نے ملک الموت سے
 فرمایا..... کہ ”اب تم میری روح قبض کر لو.....“
 لیکن یہ امر صرف ان ہی بندگانِ خدا پر منکشف
 ہوتا ہے جو دل سے اللہ تعالیٰ کو چاہتے ہیں..... اور اس
 سے محبت کرتے ہیں۔

سرکارِ دو عالم ﷺ نے اپنی دعا میں فرمایا..... ”اے
 اللہ! مجھے اپنی محبت عطا کر اور ان لوگوں کی محبت عطا کر جو
 تجھ سے محبت کرتے ہیں اور ان چیزوں کی محبت بھی جو مجھے
 تیری محبت سے قریب کر دیں اور اپنی محبت کو میرے
 نزدیک ٹھنڈے پانی سے زیادہ محبوب کر.....“

ایک اعرابی آپ ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوا اور
 عرض کیا..... ”یا رسول اللہ! قیامت کب آئے
 گی؟“ آپ ﷺ نے اس سے دریافت فرمایا..... کہ تو نے
 قیامت کے لیے کیا تیاری کی ہے؟ اس نے عرض کیا کہ نہ تو
 میں نے بہت زیادہ نمازیں پڑھی ہیں اور نہ بہت زیادہ
 روزے رکھے ہیں لیکن مجھے اللہ اور اس کے رسولؐ سے
 محبت ہے۔“ آپ ﷺ نے فرمایا..... ”آدمی اس کے
 ساتھ ہے جس سے وہ محبت کرے.....“ حضرت انسؓ
 فرماتے ہیں کہ میں نے مسلمانوں کو اتنا خوش کبھی نہ دیکھا
 جتنا خوش وہ یہ سن کر ہوئے.....

حضرت ابو بکر صدیقؓ کا ارشاد ہے کہ ”اللہ تعالیٰ
 سے محبت کرنے والے کو جو ذائقہ ملتا ہے وہ اسے دنیا کی
 طلب سے روک دیتا ہے اور تمام انسانوں سے اسے

عطا کرتا ہے جو اسے چاہے یا نہ چاہے لیکن دین اسی کو
 عطا کرتا ہے جو (دل) اسے چاہے اور جسے اللہ تعالیٰ
 دین عطا فرماتا ہے اس سے محبت کرتا ہے۔“

اس لیے جب کسی کو اللہ تعالیٰ دین کی خدمت عطا
 فرماتا ہے، دین کی زندگی اور دینی ماحول فراہم کرتا ہے تو
 یہ بھی اللہ تعالیٰ کی اس بندے سے محبت کی علامت ہے۔
 اللہ تعالیٰ سے محبت کا تقاضا یہ ہے کہ اس کی
 صفات کو اپنایا جائے، قرآن نے اسی لیے اللہ کی محبت
 کے حصول کا ایک ذریعہ بناتے ہوئے فرمایا..... ”اے
 محبوب ﷺ آپ فرمادیجیے اگر تم اللہ سے محبت رکھتے ہو
 تو میری پیروی کرو..... (جب تمام حالات و کیفیات
 میں میرا اتباع کرو گے تو) اللہ تمہیں اپنا محبوب بنالے
 گا۔“ (سورہ آل عمران: ۳۱) اس آیت مبارکہ میں اللہ
 تعالیٰ نے اپنی محبت کو حضور نبی اکرم ﷺ کی اطاعت و
 اتباع کے ساتھ مشروط کر دیا ہے۔ اس اتباع کی اتنی
 برکت اور عند اللہ اتنا مقام ہے کہ وہ بندہ پھر خدا کا محبت
 ہی نہیں محبوب بن جاتا ہے۔

اللہ تعالیٰ کا فضل اور رحمت ایک بحر بیکراں ہے۔
 اس کی حدود و قیود کا اندازہ لگانا انسانی ذہن کی بات
 نہیں..... وہ جب چاہے جہاں چاہے جس کو چاہے اور
 جس قدر چاہے عطا کرتا ہے۔ یہ اس کے دستِ قدرت
 کی بات ہے وہ جسے چاہے نواز دے تو ہمیشہ یہ بات...
 یہ نظر رہے کہ اللہ کی توفیق اور اس کی عطا کے بغیر کسی چیز کا
 ملنا دشوار ہے۔ ہمیشہ اللہ کی بارگاہ سے اس کی رضا اور
 خوشنودی کی توفیق طلب کرنی چاہیے اور اپنے رب
 سے رب ہی کی محبت کا سوال کرنا چاہیے اور یہ حقیقت
 ہے کہ اللہ کی محبت کا نشہ ایسا نشہ ہے کہ جس کے سامنے
 دنیا و مافیہا کی مادی محبتوں کے نشے ختم ہو جاتے ہیں۔
 محبتِ الہی کی لذت و آشنائی سے سرشار ہو کر بندہ دنیا کی
 ساری آسائشوں سے دامن جھٹک دیتا ہے اور یہ ایک
 مسلمہ حقیقت ہے کہ کائنات میں سب سے زیادہ حقیقی
 محبت ذات اللہ رب العزت کی ہے..... کیونکہ اسی
 ذات نے قرآن میں ایمان کی علامت اور مومن

جوان سے میری ملاقات کراوے۔ وہ نوجوان آیا اور آسمان کی طرف تکتا رہا۔ حضرت عیسیٰ کے سلام کا نہ جواب دیا اور نہ گفتگو کی مگر خاموش رہا تب وحی الہی ہوئی۔ اے عیسیٰ! جس کے دل میں میری محبت کا آدھا ذرہ بھی موجود ہو وہ لوگوں کی کیسے سنے گا اگر ایسے آدمی کے دو ٹکڑے بھی کر دیے جائیں تو اسے احساس تک نہیں ہوگا۔

حضرت رابعہ بصریؒ جو اہل محبت میں سے تھیں۔ ایک روز حضرت سفیان ثوریؒ نے ان سے پوچھا کہ ہر بندے کی ایک شرط ہوتی ہے اور ایمان کی ایک حقیقت ہوتی ہے، آپ کے ایمان کی کیا حقیقت ہے؟ آپ نے فرمایا۔ ”میں اللہ کی عبادت اس کے خوف سے نہیں کرتی کہ اس بری کینز کی طرح ہو جاؤں جو ڈرے تو کام کرے اور نہ ہی جنت کی خاطر عبادت کرتی ہوں کہ ایسی بری کینز بن جاؤں کہ جس کو دیا جائے تو کام کرے۔۔۔۔۔ بلکہ میں تو اس کی محبت اور شوق میں عبادت کرتی ہوں۔“

حضرت ذوالنون مصریؒ فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ میں دریائے نیل کے کنارے چلا جا رہا تھا کہ اچانک مجھے ایک بچھو دکھائی دیا۔ میں نے پتھر اٹھا کر اسے مارنے کا ارادہ کیا مگر وہ تیزی سے بھاگتا ہوا دریائے نیل کے کنارے کے بالکل ساتھ جا کر ٹھہر گیا اچانک دریا سے ایک مینڈک نکلا بچھو کو دکر اس پر سوار ہو گیا اور وہ تیرتا ہوا دریا کے دوسرے کنارے پر چلا گیا۔۔۔۔۔ فرماتے ہیں کہ میں بھی اس کے پیچھے چلتا ہوا وہاں جا پہنچا۔ خشکی پر پہنچ کر بچھو، مینڈک کے اوپر سے کودا اور زمین پر چلتے ہوئے آگے کی طرف بڑھنے لگا۔۔۔۔۔ تھوڑی دور ایک شرابی شراب کے نشے میں بے سدھ پڑا ہوا تھا اور اس کے سر پر ایک اڑدھا پھن نکالے اسے ڈسنے کا ارادہ کر رہا تھا کہ ایک دم تیزی سے بچھو وہاں پر پہنچا اور اس نے اڑدھے کو ڈنک مارا۔ بچھو کے زہریلے ڈنک لگتے ہی اڑدھا زمین پر گر اور مر گیا۔۔۔۔۔

حضرت ذوالنون مصریؒ نے وہاں پہنچ کر جلدی

وحشت زدہ کر دیتا ہے۔“ حضرت حسنؒ فرماتے ہیں کہ ”جو شخص اللہ کی معرفت رکھتا ہے، اس سے محبت کرتا ہے اور جو دنیا کی معرفت رکھتا ہے وہ اس میں زہد کرتا ہے۔۔۔۔۔ مومن لہو میں مشغول نہیں ہوتا کہ دنیا سے غافل ہو جائے۔۔۔۔۔ وہ جب فکر کرتا ہے غم کرتا ہے۔“

حضرت عبدالواحد ابن زیدؒ کہتے ہیں کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا جو برف پر سو یا کرتا تھا۔۔۔۔۔ میں نے اس سے پوچھا کہ ”تجھے سردی محسوس نہیں ہوتی۔“ اس نے کہ ”جو شخص محبت الہی میں گرم ہو اس پر سردی کا اثر نہیں ہوتا۔“

حضرت سری سقطیؒ فرماتے ہیں کہ قیامت کے روز امتوں کو ان کے انبیا کے ناموں کے ساتھ پکارا جائے گا۔ یعنی اس طرح کہا جائے گا کہ اے امت موسیٰ! اے امت عیسیٰ! اے امت محمد ﷺ لیکن جو لوگ اللہ تعالیٰ سے محبت کرتے ہیں انہیں اس طرح سے آوازیں نہ دی جائیں گی کہ اے اللہ کے دوستو! اللہ کی طرف آؤ۔۔۔۔۔ یہ آوازیں ان کے دل خوشی سے جھوم انہیں گے۔

حضرت ہرم ابن حیات کہتے ہیں کہ مومن جب اپنے رب کو پہچان لیتا ہے تو اس سے محبت کرتا ہے اور جب محبت کرتا ہے تو اس کی طرف متوجہ ہوتا ہے اور جب اس کی توجہ کی حلاوت پاتا ہے تو پھر نہ دنیا پر خواہش کی نگاہ ڈالتا ہے وہ اپنے جسم سے دنیا میں رہتا ہے اور روح سے آخرت میں۔۔۔۔۔

حضرت عیسیٰؑ ایک باغ کے پاس سے گزرے وہاں ایک نوجوان باغ کو پانی دے رہا تھا۔ اس نے آپ سے کہا۔۔۔۔۔ آپ اللہ سے عشق کا ایک ذرہ مجھے عطا کرو دیجیے۔۔۔۔۔ آپ نے فرمایا۔۔۔۔۔ وہ بہت زیادہ ہے تم اس کے متحمل نہیں ہو سکتے۔۔۔۔۔ تب نوجوان نے کہا۔۔۔۔۔ اچھا آدھا ذرہ ہی سہی۔۔۔۔۔ تب حضرت عیسیٰؑ نے دعا فرمائی۔۔۔۔۔ اور اللہ تعالیٰ نے عطا فرما دیا۔۔۔۔۔ آپ وہاں سے روانہ ہو گئے۔۔۔۔۔ ایک مدت کے بعد آپ پھر وہاں آئے تو دیکھا وہ جوان غائب ہے۔۔۔۔۔ آپ نے اللہ سے دعا کی کہ اے اللہ! اس

3۔ قیامت کے روز جب لوگ دائیں جانب سے بہشت میں اور بائیں جانب سے دوزخ میں پہنچائے جائیں گے تو مجھے کس جانب سے پہنچایا جائے گا؟“

لوگوں نے کہا..... اس بات کا علم تو صرف خدا ہی کو ہے..... تو آپ نے فرمایا..... ”جسے اتنے عظیم افکار و انعام (فکریں اور غم) پیش ہوں وہ بھلا کیا شوہر کر سکتی ہے۔“ ایک دفعہ آغازِ موسم بہار میں ہی آپ مختلف ہو گئیں۔ خادمہ نے عرض کیا باہر موسم بہت لطف افروز ہے باہر آ کر صانعِ حقیقی (اللہ پاک دنیا بنانے والا) کی صنعت (کارگیری) کو ہی ملاحظہ فرمائیے..... آپ نے جواب دیا۔ ”میرا کام تو صانع (اللہ تعالیٰ کی ذات) کو دیکھنا ہے نہ کہ صنعت کو.....“

آپ ﷺ نے ایک مرتبہ ایک بزرگ کو ایک سوئی، ایک بال اور ایک موم کا ٹکڑا بھیجا اور کہلوا یا کہ موم کی طرح جہان کو روشن اور منور رکھو اور خود کو جلاؤ..... سوئی کی طرح ہمیشہ اپنی جگہ رہو اور کام کرتے جاؤ..... اور پھر بال کی طرح سیدھے رہو تا کہ تمہارے سب کام درست ہوں..... لوگوں آنکھوں، کانوں اور زبانوں کی طرف سے منزلِ ربانی تک نہیں پہنچ سکتے اور نہ ہاتھ پاؤں سے کوئی کام چل سکتا ہے۔ یہ معاملہ صرف دل کے ساتھ ہے کوشش یہ کرو کہ دل بیدار ہو جائے اور جب یہ بیدار ہو گیا پھر کسی کی بھی حاجت نہیں اور دل بیدار وہی ہے جو حق میں گم ہو جائے اور جو اس میں گم ہو گیا اسے پھر کسی کی بھی ضرورت نہیں کہ یہی درجہ فتانی اللہ ہے.....

آپ نے نے فرمایا..... عورت وہ ہے جو خدا سے دل طلب کرے اور جب دل مل جائے تو دل کو اسے واپس دے دے کہ وہ اسے حفاظت سے رکھے.....

ایک بار لوگوں نے دیکھا کہ حضرت رابعہ بصریؒ حالتِ جذب میں ایک جلتی ہوئی مشعل اور ایک برتن میں پانی لیے دوڑی چلی جا رہی ہیں..... لوگوں نے پوچھا..... ”رابعہ.....! یہ کیا معاملہ ہے.....؟“

اس شخص کو جگایا۔ وہ گھبراہٹ کے عالم میں اٹھا اور اپنے قریب پڑے اڑدھے کو دیکھ کر بھاگنے لگا آپ نے اس سے کہا گھبراؤ نہیں..... کہ تمہیں تو اللہ تعالیٰ نے بچالیا ہے پھر آپ نے شروع سے لے کر آخر تک تمام واقعہ اسے سنایا..... تمام واقعہ سن کر اس شخص نے اپنا سر جھکالیا پھر تھوڑی دیر کے بعد آسمان کی طرف سر اٹھایا اور کہنے لگا..... ”اے اللہ.....! تو اپنے نافرمان پر یہ احسان کرتا ہے تو پھر اپنے فرمانبرداروں کے ساتھ کیسا برتاؤ کرتا ہوگا..... مجھے قسم ہے تیری عزت و جلال کی آج کے بعد تیری نافرمانی نہیں کروں گا۔“ پھر وہ بہت رویا اور روتا ہوا چلا گیا..... یہ حقیقت ہے کہ کوئی ماں بھی اپنے بچے کو بھڑے ہوئے بچے کا اتنا انتظار نہیں کرتی جتنی شدت سے میرا رب اپنے بگڑے ہوئے بندے کے پلٹنے کا انتظار کرتا ہے۔ انسان کی محبت تو یہ ہے کہ وہ صرف اچھے انسان سے محبت کرتا ہے مگر میرا رب اپنے برے بندوں کو بھی اکیلا نہیں چھوڑتا.....

☆☆☆

ایک بار ایک بزرگ نے حضرت رابعہ بصریؒ سے کہا کہ ”آپ شریعت کے مطابق شادی کر لیں“ فرمایا..... ”نکاح و شادی اس کے لیے ہے جس کا کوئی وجود ہو..... یہاں نہ میرا کوئی وجود ہے اور نہ میں اپنی آپ مالک ہوں اللہ تعالیٰ کی مملوک ہوں، یہ سوال اسی سے کیجیے.....“ تب انہوں نے کہا کہ ”آپ اللہ تعالیٰ کو کس طرح جانتی ہیں؟“ آپ نے فرمایا کہ ”تم چون و چرا سے جانتے ہو گے میں تو بے چون و چرا جانتی ہوں۔“ ایک دفعہ کچھ اور لوگوں نے بھی آپ سے کہا آپ شادی کر لیجیے..... تب آپ نے فرمایا کہ ”اگر تین فکروں سے مجھے بے فکر کر دیجیے تو میں ضرور شادی کر لوں گی۔“

1۔ کیا میں دنیا سے اپنا ایمان سلامت لے جاؤں گی۔

2۔ روزِ حشر نامہ اعمال میرے دائیں ہاتھ میں ہی دیا جائے گا۔

صرف دلوں سے ہی ہوتی ہے۔

روایت میں ہے کہ ”وہ جھوٹا ہے جس نے میری محبت کا دعویٰ کیا پھر جب رات چھا جاتی ہے تو مجھے بھول کر سو جاتا ہے..... کیا ہر حبیب اپنے محبوب سے خلوت کو پسند نہیں کرتا..... لہذا دیکھو کہ میں اپنے دوستوں کے قریب ہوں..... ان کی سرگوشیوں کو سنتا ہوں ان کی آہوں اور فریادوں کا مشاہدہ کرتا ہوں۔“

☆☆☆

انسانی فطرت ہے کہ وہ وجوہات کی بنا پر کسی سے محبت کرتا ہے۔

1۔ وہ ہستی اپنی ذات و صفات میں دوسروں سے ممتاز ہو اور ان پر فوقیت رکھتی ہو۔ اس جیسا کوئی دوسرا نہ ہو..... اس کا حسن بے مثال ہو.....

2۔ وہ ہستی با اختیار ہو..... اور انسان کے ہر دکھ سکھ میں اس کے کام آئے تو ایسی ہستی صرف اور صرف اللہ تعالیٰ کی ذات مقدسہ ہے..... اس کی قدرت کاملہ بیان سے باہر ہے..... اس کے صفاتی نام لاتعداد ہیں مگر اسم ذات صرف اللہ ہے.....

ہم اس کی ترکیب پر اگر صرف غور کریں تو عقل حیران رہ جاتی ہے..... اگر اللہ سے کوئی بھی حرف حذف (الگ) کر دیا جائے تو بھی بقیہ حروف ذات باری تعالیٰ کی نشان دہی کے لیے اپنا معنی برقرار رکھتے ہیں..... مثلاً اللہ کا پہلا حرف (الف) حذف کر لیں تو اللہ باقی رہ جائے گا جس کے معنی ہے ”اللہ کے لیے“ اگر دوسرا حرف (لام) حذف کر لیں اور پہلا الف بحال رکھیں تو (الہ) باقی رہ جائے گا جس کے معنی ہیں معبود اگر پہلے دونوں حرف الف اور لام حذف کر لیں تو..... (لہ) باقی رہ جائے گا جس کے معنی ہیں اس کے لیے اور اگر پہلے تینوں حروف حذف کر لیں تو (ہ) باقی رہ جائے گا جو پھر بھی اس ذات پاک کی نشاندہی کرتا ہے (وہ) عموماً صوفیا اس کا ذکر کرتے ہیں۔

تو صرف اللہ کے نام کی ترکیب لفظی کے حُسن کا یہ عالم ہے کہ اس کا کوئی حرف یا کوئی حصہ بھی بے معنی

آپ نے فرمایا..... کہ ”دوزخ کو ٹھنڈا اور جنت کو آگ لگانے جا رہی ہوں کیونکہ لوگ عبادت اس (اللہ تعالیٰ) کے لیے نہیں بلکہ ان ہی کے لیے کرتے ہیں.....“

محمد بن سلمان بصرہ کے حاکم نے ایک لاکھ درہم پر پیغام نکاح بھیجا..... اور کہلا بھیجا کہ ہر ماہ دس ہزار کا خرچہ دیا کروں گا..... حضرت رابعہ بصری نے اسے لکھا..... ”اگر تو میرا غلام بن جائے اور اپنی تمام اشیا کا مجھے مالک بنا دے تو بھی میں راضی نہیں ہو سکتی..... کہ پلک جھپکنے کے برابر بھی تو مجھے اللہ تعالیٰ سے غافل کر دے.....“

حضرت رابعہ کو بمقام محبت میں بلند درجہ حاصل تھا۔

☆☆☆

حضرت ابراہیم بن ادھم نے ایک دن عرض کیا..... ”اے میرے رب..... اگر آپ اپنے کسی محبت کو اپنی ملاقات سے پہلے کوئی ایسی نعمت عطا کر دیں جس سے اس کے دل کو سکون مل گیا ہو تو مجھے وہ نعمت عطا فرما دیجیے، مجھے اضطراب نے پریشان کر دیا ہے“ آپ کہتے ہیں کہ میں نے خواب میں دیکھا..... کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے سامنے کھڑا کیا اور فرمایا..... ”اے ابراہیم! کیا تمہیں یہ سوال کرتے ہوئے شرم نہ آئی کہ میری ملاقات سے پہلے ہی تمہارے دل کو سکون مل جائے کیا کسی شائق کا دل اپنے محبوب سے ملنے سے پہلے مطمئن ہوتا ہے؟“ کہتے ہیں..... میں نے عرض کیا..... ”اے میرے رب.....! میں تیری محبت میں حیران و پریشان ہو گیا تھا مجھے کچھ نہیں معلوم کہ میں کیا کہہ رہا تھا؟ مجھے معاف کر دیجیے اور بتلا دیجیے کہ میں کیا مانگوں.....؟“ تو فرمایا.....

”کہو اے اللہ! مجھے اپنی قضا پر راضی کر دے..... اپنے ابتلا میں صبر عطا فرمادے اور اپنی نعمتوں پر شکر کی توفیق عطا کر دے۔“ مولا نے جلیل کی مناجات میں رات کو بیدار رہنا..... اور محبوب الہی کی خلوت کے شوق میں رات کا منتظر رہنا محبت کی علامت ہے..... مناجات قلبی دراصل رازِ وجدان اور مطالعہ غیب ہے اور اہل خلوص کے نزدیک مناجات

دیا..... ”میں نے سوچا کہ کیوں نہ میں ان سب چیزوں کے مالک پر ہاتھ رکھ دوں..... وہ میرا ہو گیا تو ہر چیز میری ہو جائے گی۔“

کتنا بے وقوف ہے انسان..... دنیا، دنیا مانگتا ہے ارے کائنات کے بادشاہ کو مانگو..... وہ مل گیا تو سب کچھ مل گیا۔

اللہ اور رسول ﷺ کی محبت میں جس نے جس قدر ڈبکیاں لگائیں وہ اتنا ہی دھلا..... اتنا ہی نکھرا..... ساحل پر بیٹھ کر لعل و گوہر نہیں ملتے..... اس کے لیے عشق و محبت کے سمندر میں ڈوب جانا ہوتا ہے تب ہی کچھ حاصل ہوتا ہے۔

افسوس ناک بات یہ ہے کہ آج ہم نے احسان فراموش رویہ اختیار کیا ہوا ہے، اپنے حقیقی خالق و مالک کو بھول کر اس فانی دنیا سے دل لگا بیٹھے ہیں اور دنیا سے بڑھ کر کوئی حجاب نہیں..... کوئی شخص اس وقت تک خدا رسیدہ نہیں ہوتا جب تک وہ دنیا میں مشغول رہتا ہے۔ بندے اور خدا کے درمیان دنیا سے بڑھ کر اور کوئی حجاب نہیں..... بس جو شخص دنیا میں مشغول ہو جائے، وہ خدا سے باز رہتا ہے۔ آپ جس قدر دنیا میں مشغول رہتے ہیں اسی قدر اس سے دور ہوتے جاتے ہیں۔

عاشق مجازی جو محبت و عشق کا دعویٰ کرتا ہے وہ اپنے محبوب کا دروازہ اس وقت تک کھٹکھٹاتا رہتا ہے جب تک اس کے وجود میں جان ہے۔ تو عشق حقیقی پانے کے لیے..... انسان خلوص دل اور خلوص نیت سے قدم کیوں نہیں اٹھاتا۔ شاید کہ کسی وقت در قبولیت وا ہو جائے اور وہ کسی مرتبے تک پہنچ جائے..... تو ہمیں اپنے پروردگار کی سچی محبت و طلب کو دل میں بسا کر دستک دیتے رہنا ہے..... اس یقین کے ساتھ کہ ایک روز یہ دروازہ ضرور کھل جائے گا اور ہم بھی محبت الہی کا راز پالیں گے۔ انشاء اللہ

اس مضمون کی تیاری میں سات مستند کتب سے مدد لی گئی ہے۔

نظر نہیں آتا..... گویا یہ لفظ بھی ذاتِ باری تعالیٰ کی طرح ہر، ہر اعتبار سے کامل ہے۔

☆☆☆

یہ مقام انس و محبت ہے کہ ایک بار حضرت موسیٰ نے اللہ تعالیٰ سے فرمایا..... ”اے میرے رب.....! میرے پاس وہ چیز ہے جو آپ کے پاس نہیں.....“ فرمایا۔ ”وہ کیا ہے؟“

حضرت موسیٰ نے عرض کیا..... ”اے میرے رب! میرے پاس آپ جیسا رب ہے..... اور آپ کے پاس آپ کی ذات جیسی کوئی چیز نہیں.....“ اللہ رب العزت نے فرمایا..... ”تو نے سچ کہا.....“

یہ سچ ہے کہ اس بات میں کتنی لذت کتنی چاشنی اور کتنا سرور ہے اور کتنا حسن ہے..... اہل معرفت ہی اس بات کی خوب صورتی کو سمجھ سکتے ہیں..... تو اس کائنات میں جتنا اللہ تعالیٰ کو چاہا گیا جتنی محبت اس سے کی گئی جتنا اسے یاد کیا گیا جتنا اسے پکارا گیا جتنی اس کی عبادت کی گئی جتنا اس سے عشق کیا گیا..... کائنات میں کوئی دوسری ہستی اس جیسی نہیں..... سب مخلوق اس کی شیدائی ہے۔

ایک بادشاہ نے دربار لگایا اور طرح، طرح کی نعمتیں اور رنگارنگ کی چیزیں اس میں رکھیں اور اعلان کر دیا کہ جو کوئی بھی جس چیز پر ہاتھ رکھے گا وہ اس کو دے دی جائے گی۔ ہر شخص نے اپنی، اپنی پسند کی چیز پر ہاتھ رکھا اور مطلوبہ چیز حاصل کر لی..... بادشاہ کی ایک عقل مند کنیز دور سے یہ تماشا دیکھتی رہی اور اس نے کسی بھی چیز کی تمنا ظاہر نہ کی..... بادشاہ نے اس سے پوچھا..... ”کیا تجھے کوئی چیز پسند نہیں آئی.....؟“ کنیز نے بادشاہ سے کہا کہ ”میں جس چیز پر ہاتھ رکھوں وہ میری ہو جائے گی؟“ بادشاہ نے کہا۔ ”کیوں نہیں..... تم جس چیز پر ہاتھ رکھو گی وہ تمہاری ہوگی.....“ کنیز نے فوراً آگے بڑھ کر بادشاہ کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا..... بادشاہ حیرت زدہ رہ گیا پھر بولا..... ”یہ کیا؟“ کنیز نے کہا سو جھمی.....؟“ دانش مند کنیز نے جواب

میری وفا میرا اعتبار تم سے ہے

شائستہ زریں

قارئین کرام! السلام علیکم

کیسے ہیں آپ؟ حسب روایت پاکیزہ کے ”دلہن نمبر“ کے لیے ایک سروے رپورٹ کا اہتمام کیا ہے۔ خاص بات یہ ہے کہ اس مرتبہ دلہن رانی کے ساتھ ساتھ دولہا راجا بھی ہمارے سوالوں کی زد میں ہیں۔ ہم نے ان جوڑوں کو شامل کیا ہے جو باہمی محبت کے نتیجے میں شادی کے بندھن میں بندھے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ ”محبت کی نہیں جاتی ہو جاتی ہے“ یقیناً اس ”ہو جاتی ہے“ کی بھی کوئی نہ کوئی بنیاد تو ہونی ہی ہوگی۔ صنف مخالف کی کوئی ایسی صفت جو دل پر اپنی گرفت ایسی مضبوط کرے کہ اس حصار سے نکلنا ممکن ہی نہ ہو اور اسے ”شریک حیات“ بنانے کی خواہش دل میں موجزن ہو، تب کسی کے لیے اس سیلاب پر بند باندھنے کی ہر ممکن کوشش کی جاتی ہے لیکن جدوجہد کے بعد یہ معرکہ سر کر لیا جاتا ہے اور کوئی بلا رکاوٹ نہ دریا پار کر لیتا ہے۔ ازدواجی زندگی کے سفر میں فریقین اپنے انتخاب پر نازاں ہی نہیں شاداں و فرحاں بھی نظر آتے ہیں۔ شادی سے پہلے مستقبل کے حوالے سے کئی وعدے بھی کیے جاتے ہیں۔ کبھی، کبھی ان کی تکمیل نہ ہونے کی صورت میں زوجین کے مابین اختلاف بھی ہو جاتا ہے جو جو جہاد بھی بنتا ہے۔ لیکن جہاں محبت ہو وہاں نہ کیے وعدوں کی اہمیت ہوتی ہے اور نہ ہی اختلافات کشیدگی اختیار کرتے ہیں بلکہ باہمی مکالموں سے انہیں دور بھی کیا جاسکتا ہے کامیاب ازدواجی زندگی کے

اصولوں پر عمل کر کے رنجش ختم اور ایک دوسرے کو تحائف دے کر بھی زندگی خوشگوار بنائی جاسکتی ہے، اگر یہ تحفہ باہمی پیغام کی صورت ہو تو کیا بات ہے؟ ان ہی امور کے پیش نظر ہم نے شرکاء سے معلوم کیا کہ

- ۱: اپنی پسند کو گھر والوں کی پسند بنانے میں کن مراحل سے گزرنا پڑا؟
- ۲: انتخاب کس بنیاد پر کیا؟ اور وہ کون سا پل تھا جب اپنے انتخاب پر فخر محسوس ہوا؟
- ۳: مستقبل کے حوالے سے کیسے جانے والے کتنے وعدے وفا کیے؟
- ۴: آپ کے مابین عموماً کن باتوں پر اختلاف ہوتا ہے؟ اور اسے کیسے دور کیا جاسکتا ہے؟
- ۵: وہ تین اصول جن پر عمل کر کے کامیاب اور خوشگوار ازدواجی زندگی بسر کی جاسکتی ہے؟
- ۶: شریک حیات کے لیے کوئی پیغام؟

منور سلطانہ

- ۱: کوئی جدوجہد نہیں کرنی پڑی۔ ان کی شخصیت ہی ایسی ہے کہ اعتراض کی گنجائش ہی نہیں تھی۔
- ۲: سادہ مزاج اور کمپروماز کرنے والے ہیں، روز اول سے اب تک یہی صورت حال ہے اس لیے کوئی ایک پل نہیں زندگی کا ہر لمحہ ہی فخر میں گزرا ہے۔
- ۳: ہمارے درمیان کوئی عہد و پیمان نہیں ہوئے نہ شادی سے پہلے اور نہ ہی بعد میں۔ ہاں اللہ کے

۲: اصل حسن سادگی میں ہے۔ ان کی نیچر سمجھوتا کرنے والی ہے اور یہ دونوں خوبیاں الحمد للہ آج تک برقرار ہیں اس لیے قابلِ فخر اور خوشگوار زندگی بسر ہو رہی ہے۔

۳: وعدہ نہ پہلے کیا اور نہ ہی بعد میں مل جل کر مزے سے زندگی گزر رہی ہے، بنا کسی وعدے اور وعدے کی تکمیل کے۔

۴: جب گھر پر خاص کراہم فیملی فنکشن میں وقت نہ دے سکوں تو شکایت ہوتی ہے، تب میں اپنے مسائل سمجھاتا ہوں، جنہیں تسلیم کیا جاتا ہے۔ میری کوشش یہی ہوتی ہے شوٹ ختم ہوتے ہی گھر آ کر بیوی بچوں کو وقت دوں یوں جو تھوڑا بہت اختلاف ہوتا ہے ختم ہو جاتا ہے۔

۵: کمپرومازنگ ہوں، ایک دوسرے کی بات سمجھیں اور ایک دوسرے کا خیال رکھیں۔

۶: ہر موقع پر میرا ساتھ دینے کا بہت شکر یہ! ہاں میں نئے شادی شدہ جوڑوں سے بھی یہی کہوں گا کہ ہمیشہ ایک دوسرے کا ساتھ دیں گے تو خوشیوں بھری زندگی انعام میں ملے گی۔

عائزہ دانش

(ٹی وی آرٹسٹ)

۱: میرے شو بزم میں آنے سے پہلے کی بات ہے نئی، نئی کالج میں آئی تھی۔ اماں کو دانش کے بارے میں بتایا، وہ دانش سے ملیں تو مطمئن ہو گئیں۔

۲: بناوٹ سے پاک صاف گو انسان ہیں۔ ظاہر، باطن ایک ہے۔ اتنے اچھے ہیں کہ مجھے تو ہر دن ہی فخر کا احساس ہوتا ہے۔

۳: دانش سے تو نہیں ہاں اپنے آپ سے ضرور وعدہ کیا تھا کہ اپنی پسند سے جو تعلق جوڑ رہی ہوں عمر بھر ہنسی خوشی اسے نباہنا ہے۔

۴: ہم ایک دوسرے کو سمجھتے ہیں اسی لیے کسی



غلام محی الدین، منور سلطانہ

کرم سے مل جل کر بہت اچھی زندگی گزاری ہے۔

۳: وقت گزرنے کے ساتھ، ساتھ ان کی مصروفیت بڑھی تو بعض دفعہ چاہنے کے باوجود بھی کسی ایسے فیملی فنکشن میں شریک نہیں ہو پاتے جہاں جانا ضروری ہو تب اختلاف ہوتا ہے لیکن جب یہ اپنے روزگار کی مشقت کے بارے میں سمجھاتے ہیں تو حقیقت تسلیم کرتی پڑتی ہے۔ یوں کبھی اختلاف نے سنگین صورت اختیار نہیں کی۔

۵: دونوں کے درمیان سمجھوتا، ذہنی مطابقت اور ایثار کا جذبہ ہو تو شادی کامیاب اور زندگی خوشگوار گزرتی ہے۔

۶: آپ کی سچی محبت میرا مان بھی ہے اور فخر بھی۔

غلام محی الدین

(اداکار)

۱: گھر والوں کو اپنی پسند بتائی، انہوں نے کہا زندگی تمہیں گزارنی ہے، ہمیں کوئی اعتراض نہیں یوں بلا رکاوٹ شادی ہو گئی۔

بھی بات کو مسئلہ نہیں بناتے بلکہ مسئلہ بننے سے پہلے ہی اسے حل کرنے کی کوشش کرتے ہیں اور کامیاب رہتے ہیں۔

۵: ایک دوسرے سے کوئی بات نہ چھپائیں اور ہمیشہ سچ بولیں۔۔۔ ایک دوسرے کی عزت کریں ساتھ ہی ایک دوسرے سے جڑے رشتوں کی بھی عزت کریں۔۔۔ شادی بنا ہونے کے لیے شادی سے پہلے ہی عورت کو اپنی ضد، غصہ اور انا ختم کر دینی چاہیے۔

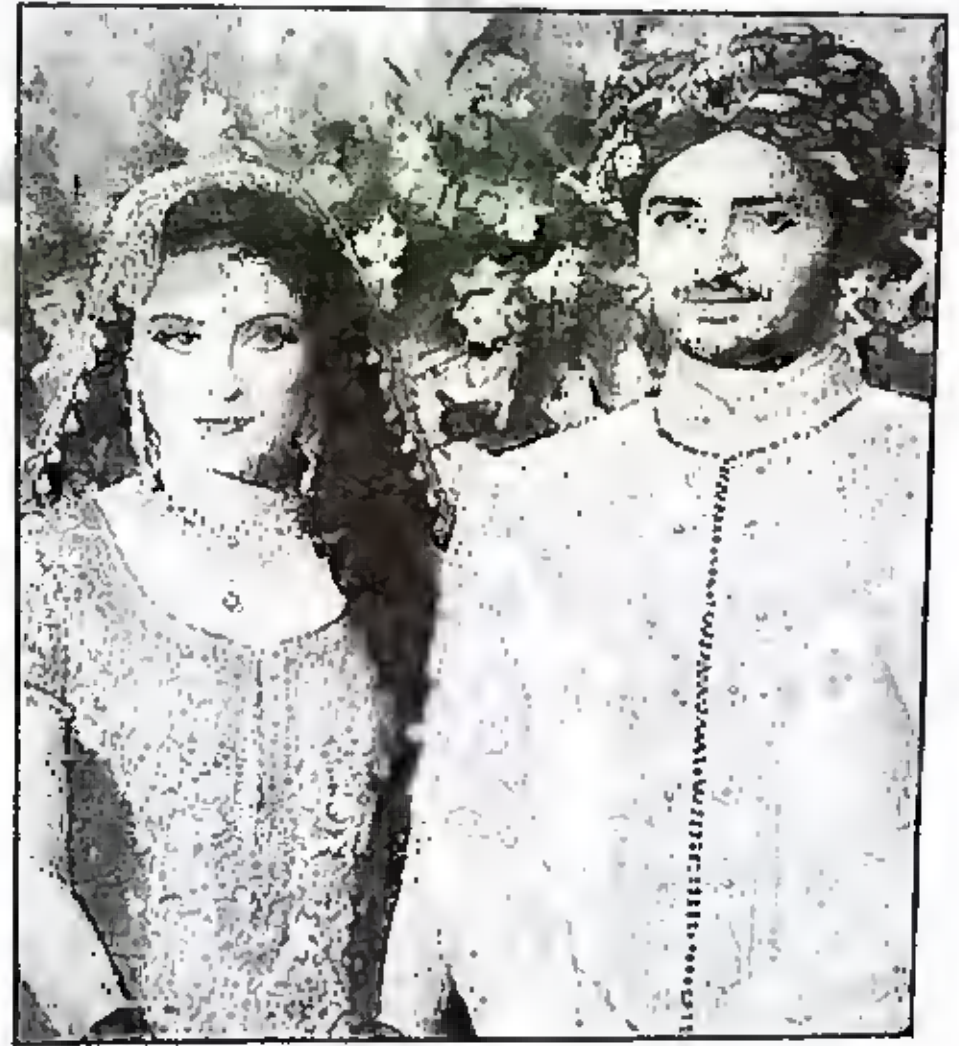
۶: جیسے ہیں بس ایسے ہی رہیں۔

دانش تیمور

(ٹی وی آرٹسٹ)

۱: عازرہ کے ٹی وی پر آنے سے پہلے ہی ہم ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے۔ میں نے اپنی پسند گھر والوں کو بتائی تو انہوں نے کوئی اعتراض نہیں کیا اسی لیے کوئی مشکل ہی نہیں آئی۔

۲: عازرہ کی سچ بولنے اور خیال رکھنے کی عادت اور یہ بھی کہ عازرہ مجھے سمجھتی ہے یہی وجہ ہے کسی بھی



تیمور دانش اور عازرہ دانش

بات کو مسئلہ نہیں بناتی میری امی اور ابو کا بہت خیال رکھتی ہے ان کی عزت کرتی ہے، یہ دیکھ کر مجھے ہر وقت ہی اپنے انتخاب پر فخر ہوتا ہے۔

۳: شادی سے پہلے میں نے شادی کا وعدہ ہی کیا تھا جو الحمد للہ میں نے پورا کر دیا ہے۔

۴: ابھی تک کوئی خاص اختلاف نہیں ہوا مستقبل میں اگر کبھی ایسا ہوا تو کبھی میں اس کو اور کبھی وہ مجھے منا کر دور کر دے گی۔

۵:۔۔۔ ایک دوسرے سے پیار کریں اور خیال رکھیں۔۔۔ اللہ تعالیٰ نے نکاح کے بندھن اور اس کے بعد بننے والے رشتے کو بہت رحمت والا بنایا ہے۔ اسی لیے اس رشتے کے تمام فرائض نہایت خوش اسلوبی اور دیانت واری سے پورے کریں۔۔۔ دونوں کے درمیان ایسا تعلق ہو کہ ایک دوسرے کو دیکھ کر خوشی اور فخر محسوس ہو۔

۶: عازرہ! میں تم سے بہت پیار کرتا ہوں اور زندگی کی آخری سانس تک کرتا رہوں گا۔ انشاء اللہ۔

روبی ظہ

(معلمہ)

۱: جب چھنا پڑا تو میرا اور گھر والوں کا انتخاب ظہ تھے۔ یوں ایسی کوئی مشقت ہمارے حصے میں نہیں آئی۔

۲: ظہ کی ایمانداری اور بڑوں کا احترام۔ میرا بیٹا ایک ماہ کا تھا اور میری آنکھ میں ٹیومر ہو گیا تھا مشکل گھڑی میں ظہ میرے ساتھ رہے اور کبھی دوست بن کر خیال رکھا تو کبھی ماں بن کر خدمت کی اور ہر اس بل مجھے اپنے شریک حیات پر فخر محسوس ہوا جب مشکل وقت میں انہوں نے میرا بھرپور ساتھ دیا۔

۳: میں نے کبھی ایسا کوئی وعدہ نہیں کیا جو مجھے مشکل میں ڈال دے۔

۴: اختلافات ہو جاتے ہیں کچھ حل ہو جاتے ہیں، کچھ رہ جاتے ہیں جو بعد میں بھول جاتے ہیں

۵: سب سے پہلے ایک دوسرے کی بات سنو اور سمجھو۔ پھر وسا اور یقین کبھی بہت ضروری ہے۔
۶: میری خواہش ہے کہ زندگی کے آخری لمحے میں میری شریک حیات میرے ساتھ رہے۔

ارم شاہد

(ماہر پکوان)

۱: شاہد مستحکم، پُر وقار اور اتنے محبت کرنے والے ہیں کہ جو ان سے ایک بار ملتا ہے ان سے متاثر ہو جاتا ہے۔ شاہد کی شخصیت کی بنا پر مجھے اپنے انتخاب کو گھر والوں کا انتخاب بنانے میں زیادہ مشکل پیش نہیں آئی۔

۲: ان کی شخصیت ہی انتخاب کی ذمے دار ہے۔ مجھے تو زندگی کہ ہر پل میں ان پر فخر محسوس ہوتا ہے
۳: نہ میں نے زیادہ فرمائشیں کیں اور نہ شاہد نے وعدے۔ ویسے اللہ کریم کا بہت فضل ہے کہ اب تک تمام خواہشات کی تکمیل ہوئی ہے۔

۴: میری اور بچوں کی خریداری پر کبھی ناراضی نہیں دکھائی۔ البتہ اگر ان کے لیے کپڑے اور کوئی



طنہ احمد اور رونی طنہ

کہ کبھی کسی بات پر اختلاف کبھی ہوا تھا۔
۵: ہا ہا ہا! میں نے طنہ کا موبائل فون کبھی چیک نہیں کیا اور یہ یقین اور بھروسا ہی ہے جو شادی شدہ زندگی کو پُر سکون بنا دیتا ہے۔

۶: جو بات تم میں ہے کسی اور میں نہیں.....

طنہ احمد

(منیجر پرائیویٹ کمپنی)

۱: میری اور میرے گھر والوں کی پسند ایک ہی تھی اس لیے خاص و شواری پیش نہیں آئی۔

۲: جب پسند ہو تو ہر چیز ہی اچھی لگتی ہے لیکن جب زندگی میں حالات بدلے اور آزمائش کی گھڑی آئی تو میرے شانہ بہ شانہ جو گھڑی تھی وہ میری شریک حیات تھی۔ اور مجھے فخر ہے کہ اس وقت اس نے نہ مجھ سے کوئی شکایت کی اور نہ ہی کوئی خواہش۔

۳: ... وہ وعدہ ہی کیا جو وفا ہو جائے..... حتی الامکان وعدے پورے کرنے کی کوشش کی ہے۔

۴: اختلافات ہوتے ہیں مکالمے سے دور ہو جاتے ہیں۔ یہ سلسلہ چلتا رہتا ہے۔



شاہد انور اور ارم شاہد

تہہ لے لوں تو ناراض ہو جاتے ہیں۔

صباحت احسان

(نیوز اینکر)

۱: امی کو راضی کرنے میں بہت دقت لگا۔

بالآخر وہ مان گئیں۔

۲: انتخاب کی اصل وجہ ان کا مثبت رویہ ہے،

بہت ٹھنڈے مزاج کے، پیار کرنے اور بہت خیال

رکھنے والے ہیں۔ جبکہ میں جارحانہ مزاج کی، ضدی

اور تھوڑی بدتمیز ہوں۔ لیکن یہ میرے غصے اور بے جا

ضد کو برداشت کر کے مجھے بڑے پیار سے سمجھاتے

اور راضی کر لیتے ہیں اور ان کے اس طرز عمل ہی سے

مجھے اپنے انتخاب پر فخر محسوس ہوتا ہے۔

۳: میں نے کوئی وعدہ نہیں کیا اسی لیے فری

اسٹائل لائف مزے سے گزر رہی ہے۔

۴: بچوں کو بالکل بھی نہیں ڈانٹتے دیتے۔ ان کو

تہہ لے لوں تو ناراض ہو جاتے ہیں۔

۵: عورت کو اللہ نے شوہر کی خوشنودی کی بنا پر

فضیلت دی ہے بسے چاہیے کہ صبر، اطاعت اور اعتبار

کو اپنا شعار بنائے۔

۶: کتنا خوش فہم ہے وہ شخص کہ ہر موسم میں

اک نئے رخ نئی صورت سے مجھے سوچتا ہے

شاہد انور

(بزنس مین)

۱: گھر والے کبھی بھی آپ کا برا نہیں سوچتے اور

اگر پسند کی شادی کے بعد ان کو اس بات کا احساس ہو

جائے کہ آپ خوش اور مطمئن ہیں تو وہ بھی اس خوشی

میں خوش ہو جاتے ہیں۔ ثابت یہ کرنا ہے کہ آپ کا

انتخاب گھریلو تمدن کو مزید مستحکم کر رہا ہے۔ خصوصاً

پسند کی شادی کے بعد ساری زندگی ان مراحل سے

گزرنا پڑتا ہے۔

۲: میرا انتخاب کردار کی بنیاد پر تھا۔ شادی کے

چند سال بعد ہی میرے ایک قریبی عزیز نے میری

کمپنی کے شیئرز دھوکے سے اپنے نام کر لیے تھے۔

مجھ اس دھوکے کا خاصا ملال تھا اور کمپنی سے الگ ہونا

ہی بہتر تھا۔ کمپنی سے علیحدہ ہونے پر ان دنوں خاصی

مالی پریشانی ہو گئی تھی۔ ان لمحات میں میرے انتخاب

نے میری بہت حوصلہ افزائی کی اور بہتر انداز سے

ساتھ دیا اور الحمد للہ میں نے اپنی دوسری کمپنی تشکیل

دی۔

۳: ابتدا سے اب تک ہم نے بڑے وعدے

نہیں کیے البتہ ایک دوسرے کی تمام خواہشات کو ہر

ممکن پورا کیا اور اللہ پاک نے ہمیں وعدے وفا

کرنے کی توفیق بھی عطا کی۔

۴: عموماً یہ میری ضرورت سے زیادہ کپڑے

خریدتی یا سلوا دیتی ہیں۔

۵: محبت..... صبر..... اعتبار

۶: میں اس حصار سے نکلوں تو اور کچھ سوچوں



احسان الحق اور صباحت احسان

کسی بات پر غصہ نہیں آتا۔ ٹھنڈے مزاج کے

ہیں، کوئی کچھ بھی کہہ دے مسکرا کر بات ختم کر دیتے

ہیں۔ اس بات پر مجھے غصہ آتا ہے کہ جذبات تو

ہماری شادی کی بنیاد بنیں۔ نانی کی طبیعت خراب ہو گئی تھی یہ ان کو گود میں اٹھا کر اسپتال لے گئے وہاں ایک ایکسیڈنٹ کے مریض کی مدد کی جب دونوں نے انہیں دعائیں دیں تو مجھے بہت فخر محسوس ہوا۔

۳: شادی ایک ایسا حسین تعلق ہے جو وعدوں کا محتاج نہیں سونا کہے ہی راشد نے ان بارہ برسوں میں ہر عہد نبھایا ہے۔

۴: ہمارے درمیان صرف بچوں کے بے جالا ڈ کرنے کے حوالے سے ہلکا پھلکا اختلاف ہوتا ہے۔ کبھی وہ اور کبھی میں نمٹا لیتے ہیں۔



راشد اللہ خان اور ثمرین خان

۵: ایک دوسرے کے اچھے دوست بن جائیں ایک دوسرے پر بلا وجہ کی پابندیاں نہ لگائیں۔۔۔ ایک کو غصہ آئے تو دوسرا خاموش ہو جائے اور رات سونے سے پہلے، پہلے معاملہ سکون سے نمٹادیں نہ کہ لڑکر اور کسی تیسرے فرد سے ڈسکس نہ کریں۔۔۔ جو ملے اس پر شکر ادا کریں بہت زیادہ ڈیمانڈنگ نہ بنیں اور ایک دوسرے کی چھوٹی، چھوٹی باتوں کو سراہیں۔

۶: سدا ایک اچھے دوست بنے رہیں۔

ہونے چاہئیں ناں؟
۵: ایک اچھے کیل میں دوستی کا ہونا بہت اہمیت رکھتا ہے۔ کیونکہ شوہر اگر دوست بھی ہو تو زندگی میں کوئی غم نہیں کیونکہ دوست دکھ سکھ دونوں میں سنبھال سکتا ہے۔ اس لیے اس رشتے میں دوستی، بھروسا اور احساس بہت ضروری ہے۔

۶: آپ میرے بہترین دوست ہیں اور دوستی میں نرم گرم سب چلتا ہے تو ایسے ہی ساری زندگی میری چھوٹی، چھوٹی باتوں کو نظر انداز کرتے رہیے۔ کیونکہ میرے جیسے لوگ قسمت والوں کو ملتے ہیں۔

احسان الحق

(بزنس مین)

- ۱: میں نے فیصلہ کر لیا تو سب راضی ہو گئے۔
- ۲: پہلی نظر کی محبت اور ہر لحاظ سے پرفیکٹ ہیں اس لیے ہر لمحہ شکر اور فخر محسوس ہوتا ہے۔
- ۳: وعدے تو عمر بھر کیے جاتے ہیں اور وفا بھی وقت کے ساتھ ساتھ ہوتے رہتے ہیں۔
- ۴: ان کے دماغ میں جو بات سما جائے وہ پھر یہ کر کے ہی رہتی ہیں صبر نام کی کوئی چیز نہیں اس بات پر اختلاف ہو جاتا ہے لیکن جلد ختم بھی ہو جاتا ہے کہ میں ان کی بات مان لیتا ہوں۔
- ۵: بھروسا، ایک دوسرے کی خامیوں کو نظر انداز کرنا، ایک دوسرے کی عزت اور اہمیت کو سمجھنا۔
- ۶: اگر غصے پر قابو پانا سیکھ لو تو واللہ اور بھی امپریس ہو جاؤ گی۔

ثمرین خان

(ماہر تعلیم)

- ۱: امی، ابا اور بھائی سے ملوادیا اور پھر سب کی ایسی اچھی دوستی ہوئی کہ کچھ کرنا ہی نہیں پڑا۔
- ۲: ایک بے حد پیار کرنے، اور عزت دینے والے، منکسر المزاج انسان ہیں، ان کی یہی خوبیاں

کرتے رہنا اور میری پیاری سی دوست بنی رہنا۔
سدا خوش رہو اور یونہی ہمارے بچوں کو بھی ایکٹو اور
اسمارٹ بنائے رکھو۔

معروف فن کار

(نام نہ بتانے کی شرط)

۱: ارے بھئی قیامت ٹوٹ پڑی تھی جب میں
نے اپنی پسند کی شادی کا گھر میں ذکر کیا۔ بہنیں اینٹھ
گئیں ، ماما نے بات کرنی بند کر دی اور پاپا نے
کہا..... تمہارا بیٹا بے غیرت ہو گیا ہے..... گھر میں
اتنی ساری لڑکیاں موجود ہیں..... خاندان کی
لڑکیاں چھوڑ کر باہر کرے گا..... تو ہماری بیٹیوں کو
خاندان والے کیوں پوچھیں گے مگر جب محبت کا وعدہ
کر لیا جائے تو اسے ایفا کرنا تھا اور میں نے اپنی محبت
کے لیے اپنا گھر چھوڑ دیا۔

۲: وہ مجھے اپنے خوابوں کی شہزادی لگتی تھی.....
اسے دیکھ کر ایسا ہی لگتا تھا کہ اس کے بغیر رہنا دشوار
ہے..... کافی عرصے یعنی کئی سالوں تک اپنے انتخاب
پر فخر ہوا مگر اب نہیں کیونکہ میری محبت کے دانت نکل
آئے ہیں۔

۳: کوئی بھی وفا نہیں ہوئے..... بے یقینی شاید
اب یقین بن گئی ہے۔

۴: اختلاف کن باتوں پر نہیں ہوا..... ہمارے
ہاں معمولی، معمولی باتوں پر بڑی، بڑی جنگیں ہوئیں
..... میں سمجھتا ہوں کہ آج کل بھی لڑکیاں اپنی عقل کے
بجائے اپنے میکے والوں کی عقل پر زیادہ چلتی ہیں۔

۵: ایک دوسرے پر اعتماد اور ایک دوسرے کی
عزت سب سے بنیادی اصول ہے مگر یہ اصول کہاں
ہے کس کے پاس ہے..... اب مجھے تو کہیں نظر نہیں آیا
اور میں تو جس کے کئی چہرے ہوں اس کو مشکل سے
ہی برداشت کرتا ہوں۔

۶: اب بھی سدھر جاؤ اور بچوں کی خاطر اپنی

۱: اماں کے ہاتھ پاؤں جوڑنے پڑے۔ ہماری
شادی سے قبل ایک دوست کی شادی میں ثمرین نے
اماں سمیت ہر ایک کی خدمت اور تواضع میں آگے،
آگے رہ کر سب کا دل جیت لیا۔

۲: ہر چھوٹے، بڑے سے محبت اور عزت سے
ملنے کی عادت اور ان کے سیاہ لمبے بالوں کا جادو چل
گیا تھا۔ جب بھی کوئی ان کے بالوں کی تعریف کرتا
ہے تو بہت اچھا لگتا ہے کوئی ان کے پیار سے بات
کرنے کی تعریف کرتا ہے تو خوشی ہوتی ہے لیکن جس
طرح ثمرین نے میری ماں کو اپنی ماں سمجھ کر ان کی
خدمت کی وہ فخر کی بات ہے۔

۳: ہم دونوں نے ایک دوسرے کی عزت
کرنے اور گھر کے معاملات کو گھر میں رہنے کی بات
کو ایک وعدے کی طرح نبھایا ہے۔

۴: کوئی خاص اختلاف نہیں ہوتا اگر کوئی بات
ہو تو تھوڑا غصہ کر کے خاموش ہو جاتا ہوں ثمرین
بہت سمجھداری سے اس وقت خاموش رہتی ہے۔ یا اگر
ان کو غصہ آجائے تو میں چپ رہتا ہوں پھر ہم رات کو
سکون سے بات کرتے ہیں کہ کیا صحیح ہے اور کیا غلط؟
یوں اگلے دن کا سورج طلوع ہونے سے پہلے ہی
اختلاف ختم ہو جاتا ہے۔

۵: بیوی کو اعتماد میں لے کر ہر بات اس سے
شیر کر دو۔ عورت کو عزت اور محبت دو تو وہ اس سے
چار گنا زیادہ محبت دیتی ہے۔ بیوی بچوں کو ان کی
پسندیدہ جگہ پر کبھی، کبھی تفریح کے لیے بھی لے...
جائیں۔ کبھی کبھی بیگم کو چھوٹے، چھوٹے تحائف دیتے
رہیں اور کچھ نہیں تو دفتر سے واپسی پر کوئی کھانے پینے
کی چیز لیتے آئیں۔ موقع ملے تو شام کی چائے پر کچھ
وقت ساتھ گزاریں۔

۶: کبھی کبھی غلط کہا یا کیا تو اسی طرح معاف

زندگی اور میری زندگی میں زہر گھولنا بند کر دو کہ میں آخر کب تک درگزر کرنے کی راہ پر چلتا رہوں گا۔

معروف فن کار

(نام نہ بتانے کی شرط)

۱: میں ان کی فین تھی اور زبردست فین تھی..... میرے گھر والے تو ان کو اس وجہ سے پسند نہیں کرتے تھے کہ کلاس ڈفرنس بہت زیادہ تھا مگر میں نے اپنی من مانی کی جو آج تک بھگت رہی ہوں۔

۲: انتخاب ان کی شہرت کی وجہ سے کیا تھا اور ان کی پرسنالٹی کی میں دیوانی تھی..... شادی کے بعد ان کی ہمراہی میں مجھے بہت نخر محسوس ہوا۔ اب بھی ان کا ساتھ اچھا لگتا ہے..... مگر انہوں نے میرا نام ”جھوٹی“ رکھا ہوا ہے۔

۳: ان کی تو ہوائی روزی تھی..... کام مل گیا تو پیسے مل گئے ورنہ نہیں..... اپنے ڈیڈی کے ہاں سے ماہانہ پیسے جو مجھے ملتے ہیں اسی پر گھر چلتا ہے..... مگر وہ احسان فراموش ہیں۔ مانتے نہیں ہیں کہ ان کے سسرال والے ان کا گھر چلا رہے ہیں۔ اور آج کل تو ان کے پاس کام ہی نہیں ہے بلکہ بہت عرصے سے نہیں ہے..... اور میرے گھر والے ان کے نخرے اٹھا رہے ہیں۔

۴: جب بھی کوئی لڑائی ہوتی ہے ان کے غصے سے شروع ہوتی ہے اور ظاہر ہے برداشت مجھ میں بھی نہیں ہے میں کون سی ان سے کم ہوں، جو ان کی کڑوی کسلی سنوں گی۔

۵:..... شوہر کو اپنی بیوی کی باتیں ماننی چاہیے جبکہ اسے یہ بھی معلوم ہو کہ اس کا گھر اس کی بیوی چلا رہی ہے..... شوہر کو اپنے سسرال والوں کی عزت کرنی چاہیے..... ان کے پاس اپنے خاندان کی تقریب میں جانے کا تو ہمیشہ وقت ہوتا

ہے..... انہیں اپنی بیوی کی اہیلیوں کی گید رنگ میں جانے سے منع کرنا چاہیے۔

۶: جیسے پہلی ملاقات میں مل کر مجھ سے کہا تھا..... تم جیسا کوئی ہو نہیں سکتا..... اور تمہارا ساتھ دنیا کا سب سے قیمتی ساتھ ہے..... بس اسی بات پر قائم رہو کہ مرد کی بات تو پتھر پر لکیر ہوتی ہے اور اب دو بچوں کے بعد میں ان کو بری کیوں لگنے لگی ہوں۔

تاریخیں کرام! بلاشبہ عمدہ سیرٹ دل موہ لیتی ہے اور اس کے اثرات دیر پا ہوتے ہیں۔ جب منتخب ہستی نفیس اوصاف سے آراستہ ہو تو اعتراض کی گنجائش ہی نہیں رہتی اور عملی زندگی میں یہی صفات باعث فخر بن جاتی ہیں۔ جہاں محبت اپنی تمام تر توانائی کے ساتھ دل میں موجود ہو تو بنیادی اہمیت اسی کی رہ جاتی ہے اور یہ جذبہ اتنا طاقتور ہے کہ وعدے کی عدم تکمیل اور اختلاف کو کبھی خود پر حاوی نہیں ہونے دیتا بلکہ باہمی ایثار، حسن سلوک اور افہام و تفہیم کی فضا میں تمام معاملات بحسن و خوبی طے ہو جاتے ہیں۔

سردے میں شریک زوجین کے پیغامات ان کی نچی محبت کے آئینہ دار ہیں اور ازدواجی زندگی کا اصل حسن بھی باہمی اخلاص نیت اور عمل میں کارفرما ہے۔ ہماری دلی دعا ہے کہ تمام زوجین کی ازدواجی زندگی باہمی باعزت اور بے لوث محبت سے مزین رہے (آمین) بلاشبہ باعزت محبت ایک اعزاز ہے جو ہر محبت کرنے والے کا حق ہے۔ دلی دعا ہے کہ پورے افتخار کے ساتھ ایک دوسرے کی خوشگوار زفاقت میں محبت کا حق ادا کرتے رہیں (آمین)

تیرا خاور رہے درخشاں رہے تا ابد فروزاں
تیری صبح نور افشاں کبھی شام تک نہ پہنچے
(آمین)

☆☆☆



بہنوں کی محفل

مدیر

عزیز از جان بہنو! السلام علیکم رحمۃ اللہ وبرکاتہ!

حمد و ستائش اس ذات کے لیے جس نے کارخانہ عالم کو وجود بخشا اور درود و سلام حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر جنہوں نے دنیا میں حق کا بول بالا کیا۔ پیاری بہنوں اللہ پاک آپ کو ہمیشہ خوش رکھے اور اپنے خزانہ غیب سے آپ کو وہ سب کچھ عطا فرمائے جو آپ کے حق میں بہتر ہو۔ یا الہی دونوں جہان میں ہم سب کی خیر ہو، آمین ثم آمین۔

بہت پیاری بہنو! آج مجھے دلہن نمبر کے حوالے سے اپنی پیاری، پیاری بیٹیوں سے کچھ باتیں کرنی ہیں..... یاد رکھیے کہ شادی جھلمل کپڑوں اور دیکتے زیورات کا نام نہیں ہے..... یہ آپ کی زندگی کا وہ سفر ہے جس میں آپ نے مدہوش نہیں رہنا ہے۔ شادی کو اگر ایک نہایت عمدہ دوستی کا رشتہ کہا جائے تو غلط نہیں ہوگا..... اسے ہر حال میں ایک آسودگی بخش تجربے کے مانند ہونا چاہیے..... اس میں گرجوشی ہوتی ہے اور یہ دوستی مضبوط اور دیر پا ہونے کی صلاحیت رکھتی ہے..... دراصل شادی ایسی ہی ہونی چاہیے..... جہاں یہ احساس ہو کہ آپ تنہا نہیں ہیں..... ایک پسندیدہ ساتھی قریب ہی ہے جو آپ کے دکھ سکھ کا شریک بھی ہے..... زندگی کے ابتدائی چند سال ایک دوسرے کو سمجھنے میں مشکل بھی ہو سکتے ہیں..... مگر جوں، جوں وقت گزرتا ہے..... اس رشتے کی خوب صورتی اور آپس کا باہمی اعتماد بڑھتا چلا جاتا ہے۔ وہ لڑکیاں جن کی نئی نئی شادیاں ہوئی ہیں..... یا جن کی شادیوں کو زیادہ عرصہ نہیں گزرا ان سے میں اپنے تجربے کی ایک بات کہوں گی کہ رشتوں کی خوب صورتی ایک دوسرے کی بات کو برداشت کرنے میں ہے..... بے عیب تو صرف اللہ کی ذات ہے..... شوہر میں خامیاں تلاش کرنے کے بجائے اس کے اوصاف کی قدر کریں..... اور خامیوں کو نظر انداز کر دیں..... یاد رکھیے گا..... کہ بڑھاپے میں اولاد سے بھی زیادہ خیال رکھنے والا آپ کا اپنا شوہر ہوتا ہے..... ایک اچھی بیوی ہر حال اور ہر وقت میں اپنے شوہر کی ساتھی ہوتی ہے..... نئی دلہنوں کو میرا مشورہ ہے کہ اپنے شوہر اور اس کے گھر والوں کی لمحہ بہ لمحہ موبائل پر اپنے میسرے پر پورننگ کرنے کے بجائے ان سے دل سے محبت کریں، خدمت کریں..... اس کا اجر آپ کو دونوں جہانوں میں ملے گا..... انشاء اللہ..... ایسا کبھی نہیں ہوا کہ آپ نے کسی کے ساتھ نیک سلوک کیا ہو اور آپ کو اس کا اجر برا ملے..... اللہ سے ہمیشہ دعائیں مانگیں..... کہ وہی ہے جو ہر چیز اور ہر وقت دینے والا ہے..... الحمد للہ اور اس کے ساتھ، ساتھ میں لڑکوں کی ماؤں سے بھی کہوں گی کہ وہ اپنے بیٹے کی شادی کرنے سے قبل اپنے بیٹے کو پہلی بات یہ سکھائیں کہ تم نے اپنی بیوی کی عزت کرنی ہے، اس کا خیال رکھنا ہے..... اور اپنی زبان کو میٹھا اور اخلاق کو اچھا رکھنا ہے..... تو تمہاری زندگی کی ساتھی تم کو تم سے بڑھ کر چاہے گی اور تم سے بڑھ کر تمہارا خیال رکھے گی۔ (انشاء اللہ)

پیاری بہنو! آپ سب کی پُر زور فرمائش پر آئندہ ماہ سے ڈاکٹر ذکیہ بلگرامی کی آپ بیتی یادوں کی مالا اضافے کے ساتھ شروع کی جا رہی ہے۔ اس آپ بیتی میں مزید اضافہ ہمارے پُر زور اصرار پر کیا گیا ہے۔ ذکیہ بلگرامی نہ صرف ایشیا کی بلکہ وہ دنیا کی واحد خاتون ہیں جنہوں نے اٹھارہ قرآن پاک کی کتابت کی ہے اور جن کی آپ بیتی شائع ہونے کے بعد درجنوں پاکیزہ بہنوں نے قرآن پاک کی کتابت کی سعادت حاصل کی..... ماشاء اللہ! اور اصل ان دنوں ڈاکٹر ذکیہ بلگرامی شدید علیل ہیں..... مگر جب ہم نے ان سے بات کی..... تو انہوں نے خوشی کا اظہار کیا..... کہ ادارہ پاکیزہ..... اپنے قارئین کی فرمائش لازمی پورا کیا کرتا ہے۔

گزشتہ دنوں میری خصوصی ملاقات صائمہ راشد سے ہوئی۔ یہ پیاری سی خاتون کراچی کی مقبول و معروف شخصیت ہے۔ پانچ سال سے ڈیفنس فیز ۷ میں قرآن پاک کی تفسیر بتا رہی ہیں اور درس دے رہی ہیں۔ عموماً یہ کام مرد حضرات کر رہے ہیں اور جو خواتین کر رہی ہیں ان کی تعداد اگلیوں پر گنی جاسکتی ہے۔ صائمہ راشد جب درس دیتی ہیں تو اس وقت اس علاقے کا

ٹریفک جام ہو جاتا ہے۔ بے حد اہل اور پیارے انداز میں بات کرنے والی یہ لڑکی تکبر سے پاک گفتگو کرتی ہے۔ مجھے یہ جان کر خوشی ہوئی کہ ان کے پاس آنے والوں میں نوجوان لڑکیوں کی تعداد سب سے زیادہ ہے۔ صائمہ راشد بھی پاکیزہ کی فین نکل آئیں اور ان سے ملاقات کر کے ہم ان کے فین ہو گئے..... سبحان اللہ.....

☆☆☆

✽ اس ماہ بھی بہت سی بہنیں مجھ سے براہ راست رابطے کرنے میں پریشان رہیں آپ میرا نیا فون نمبر نوٹ کر لیجئے..... 021-36964779 اور جب کسی کے پاس سے میرا فون نمبر کھوجائے تو وہ ادارہ پاکیزہ کے دفتر فون کر کے معلوم کر سکتا ہے۔ جیسے اس دفعہ سلمیٰ اعوان اور دیگر بہنوں نے کیا..... ویسے اب پرانا والا نمبر بھی ٹھیک ہو گیا ہے۔

✽ ✽ ✽

✽ اور اب آئیے پہلے ایک بار درود ابراہیمی پڑھتے ہیں جو ہر نماز میں پڑھا جاتا ہے ابھی پڑھ لیں اس کے بعد صرف تین بار آیت کریمہ پڑھ کر اپنے لیے، اپنے ملک کے لیے اور عالم اسلام کی پریشانیوں کو رفع کرنے کے لیے ضرور دعا مانگیں۔

✽ ✽ ✽

مصنفات، شاعرات اور قارئین پاکیزہ بہنوں کی تازہ بہ تازہ سرگرمیاں

✽ معروف شاعرہ شگفتہ شفیق اپنی بیٹی کنزل اور اپنے داماد تائبش سے ملنے ان دنوں لندن گئی ہوئی ہیں۔ (ماشاء اللہ)
 ✽ مصنفہ رضوانہ پرنس ان دنوں لندن میں ہیں۔ (ماشاء اللہ)
 ✽ گزشتہ دنوں کراچی کے ایک تعلیمی ادارے کی طالبات اپنی اساتذہ کی زیر نگرانی ترکی کے مطالعاتی دورے پر گئیں۔ جہاں انہوں نے مختلف شہروں کا دورہ کیا..... طالبات کے اس گروپ میں میری نواسی اجیبہ بھی شامل تھیں۔ یہ گروپ بفضلِ تعالیٰ ترکی سے واپس آ گیا ہے۔ (الحمد للہ)

✽ مصنفہ سیمنا مناف ان دنوں امریکا گئی ہوئی ہیں..... بھانجے کی شادی میں شرکت کے لیے..... (مبارکوں)
 ✽ شاعرہ نسیم نیازی کا پرس اور جیولری گن پوائنٹ پر لاہور میں چھین لی گئی۔ (اللہ آپ کو سلامت رکھے)
 ✽ پاکیزہ کی مستقل قاری موٹا وقار، لاہور اپنی والدہ کے ساتھ اپنے بھائی کے پاس ساؤتھ افریقا جا رہی ہیں۔ (خیر نال جاؤ اور خیر نال آؤ)

✽ پاکیزہ کی مستقل تبصرہ نگار نسیم، صابہ موہڑہ اب چکوال کے اخبارات میں مضامین لکھ رہی ہیں۔ (ماشاء اللہ)
 ✽ مصنفہ نسیم فضل خالق، پشاور کی بیٹی عندلیب اپنے دونوں بچوں زرک خان اور ہاشم خان سمیت اپنے شوہر کے پاس لندن چلی گئی ہیں جو وہاں کے ایک اسپتال میں ڈاکٹر ہیں۔ (مبارکوں)

✽ خواجہ اشرف جب پاکستان میں رہتے تھے، تب بھی لکھنے کے حوالے سے مصروف تھے۔ امریکا جب مقیم ہوئے تو ان کے سفر ناموں نے ان کو شہرت دی اب حال ہی میں ان کی انگریزی کہانیوں کا مجموعہ واکنگ ان دی ڈارک کے نام سے شائع ہوا۔ جس کا انتساب ان کی بیوی کوثر بیٹوں خاقان اور جبران اور بہوؤں ہما اور عائشہ کے نام ہے۔ کہانیاں انگریزی میں ضرور لکھی گئی ہیں مگر موضوعات اور کردار سب دیسی ہیں اچھے صفحات پر شائع یہ کتاب ہر اچھے بک اسٹال سے پاکستان میں بھی حاصل کی جاسکتی ہے۔

✽ پاکیزہ کی تبصرہ نگار فرزانہ قادر، میانوالی کے بھانجا ہوا ہے جس کا نام محمد قدیر رکھا گیا ہے۔ (مبارک باد)
 ✽ کراچی کے ایک اخبار سے وابستہ ام ایمان جن کا اصلی نام غزالہ عزیز ہے..... ان کے افسانوں کا مجموعہ صبح تمنا کے نام سے شائع ہو گیا ہے۔ کتاب کی قیمت صرف 250 روپے ہے اور یہ کتاب حاصل کرنے کے لیے آپ کو رابطہ کرنا ہوگا۔ ادارہ بتول 14.F سید پلازہ 30 فیروز پور روڈ مزنگ چورنگی لاہور، فون نمبر 043,7424409 اس کتاب کی تعارفی تقریب پریس کلب میں ہوئی جس میں بہت سی مصنفات نے شرکت کی۔

✽ پاکیزہ کی مستقل تبصرہ نگار مسز حمید فاروق، کراچی کے حوالے سے دو خوشی کی نوز ہیں..... پہلی یہ کہ ان کی بیٹی اور

بیٹے نے ٹی وی کے ایک کونز مقابلے میں خوب، خوب انعامات جیتے۔ بائیک، فریج، لیپ ٹاپ اور ہونے کے سکے تک لے کر آئے مبارک باد اور دوسری خوش خبری یہ ہے کہ ان کی ڈاکٹر بیٹی کی شادی بقرعید کے فوراً بعد ہو رہی ہے (انشاء اللہ) ✨
 ✨ شاعرہ پروین عذرا تشنہ اپنے بیٹے علی کے ساتھ دینی جا رہی ہیں۔
 ✨ صبا نور، لیہ کی بھانجی پیدا ہوئی ہے جس کا نام و عافا طمنہ رکھا گیا ہے۔ (مبارک باد)
 ✨ مصنفہ حمیرا نوشین، منڈی بہاؤ الدین کی بھانجی مقیم، شجاع آباد میٹرک کے امتحان میں نمایاں پوزیشن حاصل کر کے وظیفے کی حق دار قرار پائیں۔

✨ پاکیزہ کی مستقل قاری فیروزہ بیگم نے کراچی میں اپنا مکان خرید لیا ہے۔ (مبارک باد)
 ✨ پاکیزہ کی مستقل قاری رفعت سجاد نے کراچی میں اپنا مکان خرید لیا ہے۔ (مبارک باد)
 ✨ پاکیزہ کی مستقل قاری لبنی کی منگنی ہو گئی ہے۔ (مبارک باد)

دعائے صحت کے لیے التماس

✨ پاکیزہ کی تبصرہ نگار تنویر بخاری اور ان کے شوہر استقبال بخاری بیمار ہیں۔
 ✨ پاکیزہ کی نئی تبصرہ نگار فرخندہ جعفری، مدینہ سیداں، گجرات ان دنوں بسترِ علالت پر ہیں۔
 ✨ پاکیزہ کی مستقل قاری ڈاکٹر میمونہ عوری، کراچی ہنوز بیمار ہیں۔
 ✨ پاکیزہ کی مستقل تبصرہ نگار ذکیہ ایوب، کراچی کے مزاج ناساز ہیں۔
 ✨ پاکیزہ کی مستقل قاری مسز عاصمہ مخدوم، راول پنڈی کے بیٹے میجر عدیل حیدر ایکسی ڈینٹ کی وجہ سے شدید علیل ہیں۔

✨ شاعرہ نجمہ اصغر، کراچی کے بیٹے کی طبیعت بے حد خراب ہے۔

✨ شاعرہ، مصنفہ پروین عذرا تشنہ، کراچی بے حد بیمار ہیں۔

✨ مصنفہ افسر سلطانہ، کراچی کی بہن قیصر سلطانہ ہنوز بیمار ہیں۔

✨ ادارہ پاکیزہ سے وابستہ نرہت اصغر اب بفضلِ خدار و بصحت ہیں۔

✨ ہماری مایہ ناز ادیبہ ڈاکٹر ذکیہ بلگرامی شدید علیل ہیں۔

✨ ہماری پیاری لاڈلی شاعرہ اور تبصرہ نگار امینہ عندلیب، سلا نوالی ہنوز بسترِ علالت پر ہیں۔

انتقالِ پرimal

☆ مستقل قاری بہنیں مقدس، فوزیہ اور رابعہ یا سکین کے والد ماجد انتقال کر گئے۔

☆ نامور ادیب عبداللہ حسین گزشتہ دنوں انتقال کر گئے۔

☆ فنکار فرید خان طویل علالت کے بعد چل بے۔

☆ مصنفہ سعدیہ عزیز آفریدی کی والدہ محترمہ مختصر علالت کے بعد انتقال کر گئیں۔

☆ پاکیزہ کی تبصرہ نگار نجمہ رخسانہ، کراچی کے بھائی شکیل احمد خان انتقال کر گئے۔

نوٹ: تمام مرحومین کی مغفرت کی دعا کے ساتھ صرف تین مرتبہ سورہ اخلاص پڑھ کر ان کے درجات کی بلندی کے لیے دعا کریں۔

☆☆☆

بھ ڈاکٹر ممتاز ضیا، ضیا الدین اسپتال کراچی سے۔ ”جولائی اور اگست میں مجھے کچھ کہنا ہے میں تم نے حسب معمول بہت کچھ اچھا کہہ دیا، اللہ تعالیٰ ہم بہنوں کو اس پر عمل کرنے کی توفیق دے، آمین..... جلت رنگ میں مشکلیں اور ماڈلنگ حزمہ دے لگیں۔ قسط وار ناول تقریباً سب ہی اچھے جا رہے ہیں۔ رنگبِ خلش ختم ہوا مگر اس کا انجام دل کو نہیں لگا بہر حال یہ اگر سچی کہانی ہے تو مصنفہ بھی کیا کر سکتی ہیں۔ جولائی کا شمارہ مجموعی طور پر اچھا تھا۔ اعتباراً وفا میں بجل کو جس آسانی سے منزل ملی ذرا کم ہی ایسا

ہوتا ہے۔ بہر حال اچھا ناول ہے، متابع دل میں دیر یکتا کو اب اتنا معصوم بھی نہ دکھائیں۔ رشتے داروں کی ریشہ دوانیوں پر لکھی اچھی کاوش ہے۔ عقیلہ حق کی عید مبارک ہلکی پھلکی اچھی کاوش ہے۔ شیریں حیدر اور قیصرہ حیات دونوں نے زبردست اور حساس موضوعات پر قلم اٹھایا ہے۔ اچھا لکھ رہی ہیں معمول کے مطابق..... شیریں کی گھنٹی بھی بہت اچھا رہا شاید کچھ لوگ اس سے راہنمائی حاصل کریں۔ مہر کی عید موضوع پرانا مگر اندازِ بیاں دلچسپ..... واہے بھی اچھے موضوع پر لکھا گیا شاید کچھ لوگ اس کو پڑھ کر اپنے واہموں سے چھٹکارا پالیں۔ میر انصیب میں اگر مصنفہ حرام اور حلال کے مسئلے کو علما پر چھوڑ دیتیں تو اچھا تھا کہ اقربا پروری، رشوت اور بیروزگاری کے اس دور میں اگر بے حساب بینک ملازمین اپنی محنت کا معاوضہ لیتے ہیں ان پر اس کی کوئی ذمے داری نہیں (میرے کوئی عزیز بینک میں ملازم نہیں دوسروں کے خیال سے لکھ رہی ہوں) شمیم فضل خالق کی سچ نشانہ واقعی صحیح نشانہ پر لگی..... نزہت جس کے شہزادے کی شادی کا احوال دلچسپ تھا مگر ڈمیوں پر سچی بری کیسے لے جانی گئی ہوگی یہ سوچ رہی ہوں۔ (سوز و کی میں لے کر گئے ہوں گے) ارم کمال اپنی ای کو میرا بھی سلام کہنا انہوں نے مجھے یاد رکھا بہت خوشی ہوئی۔ میں بھی انہیں بھولی نہیں ہوں۔ صادق کے ساتھ انور اسپتال میں بہت اچھا وقت گزرا تھا۔ عظمت کی کمی بہت محسوس ہو رہی ہے۔ بہنوں کی محفل سے بہنوں کے بارے میں آگاہی ہوئی جن کو خوشیاں ملیں اللہ تعالیٰ ان کو مبارک کرے..... اور جنہوں نے اپنے پیاروں کو کھو دیا ان کو صبر جمیل عطا کرے۔ ارے بھئی یہ کیا اتنے سارے پیارے لوگ ایک ساتھ بیمار ہو گئے۔ سب کے لیے محتاجی کی دلی دعائیں خاص کر ایند کے لیے بہت پیاری ہے اس کے عزم، حوصلے، ہمت اور راضی بہ رضا الہی کے لیے سلام..... اللہ تعالیٰ اسے صحت عطا کرے، آمین۔“ (پیارے سے تھرے اور پیاری، پیاری دعاؤں کے لیے جزاک اللہ)

کھ بیگم سلطانیہ ناز، اسلام آباد سے۔ ”پیاری انجم باجی میں آپ کی اور آپ کی پوری ٹیم کو اتنا اچھا اور معیاری رسالہ شائع کرنے پر مبارک باد دیتی ہوں۔ موجودہ دور میں تو انسان نی وی وغیرہ سے بھی لطف اندوز نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ یا تو بجلی نہیں ہوتی یا پھر دل دہلا دینے والی خبریں ایسے میں آپ کا یہ رسالہ پڑھ کر دل کو سکون ملتا ہے اور تھوڑی خوشی ہوتی ہے۔ ماہنامہ پاکیزہ ماہ جولائی مارکیٹ میں ایک بک شاپ پر دیکھا تو خرید لیا۔ جب پڑھا تو بہت اچھا لگا۔ مستقل عنوانات والے سلسلے بہت اچھے لگے۔“ (سلطانیہ اس محفل میں خوش آمدید..... اب مجھے تمہارے بھر پور تبصرے کا انتظار رہا کرے گا)

کھ شمیم فضل خالق پشاور سے۔ ”در اصل رمضان میں بری حالت تھی آپ جانتی ہیں کہ شوگر والوں کے روزے عام روزہ داروں سے بڑھ کر ہوتے ہیں..... افطار میں کچھ بھی کھانے کو دل نہ کرتا..... سحری میں تو خالی کپ چائے کا بھی نہ پیا جاتا..... ہاں آموں کے ٹوکے ختم کر دیے تھے..... اس سلسلے میں شوگر کا سارا پرہیز بھلا بیٹھی تھی۔ آپ رمضان میں کیسی تھیں؟ روزے کسے گزرے؟ (ہاں آموں سے پرہیز میں نے بھی نہیں کیا) بہنوں کی محفل پر نظر ڈالی۔ فریدہ افتخار کے خط نے لبوں پر مسکرائیں، بکھیریں..... ان سے کہہ دینا کہ گلہ تو اپنوں سے ہی کیا جاتا ہے..... غیروں سے تو گلہ نہیں کیا جاتا۔“ (ہماری فریدہ کہہ رہی ہیں کہ آئندہ وہ آپ کے افسانے پر سخت سا تبصرہ کریں گی)

کھ افسر سلطانیہ، کراچی سے۔ ”انجم آپ کو صد سلام..... والدہ ابدی سفر پر روانہ ہوئیں۔ وہ آپ سے اور آپ ان سے کتنی محبت کرتی تھیں۔ اس کا اندازہ سب کو ہے لیکن فرائض کی بجا آوری کوئی آپ سے سیکھے..... پاکیزہ وقت پر شائع ہوا اور جلت رنگ بھی موجود..... اختر شجاعت کو مکمل اور جامع مضامین پر میری مبارک باد پہنچادیں۔ بہنوں کی محفل کے کیا کہنے میکا لگتا ہوگا جو سسرال جا چکی ہیں۔ اعتبارِ وقانے نیا موڑ لیا ہے اپنی خوب صورتیوں کے ساتھ رواں دواں ہے۔ نایاب جیلانی نے اپنے پچھلے ناول میں جرمی سکھائی، ٹیلی پیٹھی پر بھی گرفت رکھی..... اس بار ڈزنی لینڈ کی میر کر کے اچھا طول دیا..... شیریں حیدر اچھوتے خیال کے ساتھ آتی ہیں۔ غزالہ عزیز، نگہت اعظمی، ام طیفور اور شمیم فضل خالق کے افسانے زیادہ پسند آئے..... ایک مکالمہ خوب رہا اور دلہن اور ماڈلنگ کی حقیقت تو سب جانتے ہیں..... جس نے بھی جلت رنگ پڑھا ہوگا..... بنسے گا تو ضرور۔“ (تبصرے کا شکریہ..... اور اللہ آپ کی بہن قیصر سلطانیہ کو کلی صحت عطا فرمائے)

کھ فرزانہ قادر، میانوالی سے۔ ”اگست کا شمارہ بھر پور تھا ہر تحریر بہت پسند آئی مگر بہنوں کی محفل کے بعد جن کی تحریریں ہمارے دل کو چھو گئیں وہ نگہت سیما اور نبیلہ ابرار جا ہیں.....“ (نگہت سیما اور نبیلہ ابرار جا شکر یہ کہتی ہیں)

کھ شعیب ماہ پارہ، کراچی سے۔ ”انجم سب سے پہلے جلت رنگ پڑھا..... لہن کی ماڈلنگ سب سے زیادہ پسند آئی۔
عام خواتین بھی مختلف تقاریب میں ایسی ہی ماڈلنگ کرتی نظر آتی ہیں۔ نند بھانوج کا مکالمہ تو ہنستے، ہنستے پڑھا..... ایسی چٹاخ
چٹاخ والی باتیں..... بہت سوں کے دل کا بوجھ بھی ہلکا کر دیا۔ سارے کے سارے افسانے اور ناول سو پر رہے.....“
(پسندیدگی کا شکریہ..... دراصل بہت سی خواتین تصویر کھنچوانے کا مطلب ہی یہ سمجھتی ہیں کہ کوئی نہ کوئی پوز بنانا ہے..... ہماری
ایک دوست ہیں..... کل فیس بک پر میں ان کی تصویریں دیکھ رہی تھی..... وہ اپنی ہر تصویر پر اپنے شوہر پر ڈھے رہی
تھیں..... کبھی گلے میں بانہیں ڈالے کھڑی ہیں، کہیں ان کے صوفے پر ہتھی پر اس طرح بیٹھی ہیں کہ آدھی ان پر گر رہی
ہیں..... وغیرہ وغیرہ..... اس لیے ایسے مناظر دیکھ کر لکھنے کو دل تو چاہتا ہے ناں)

کھ مسز حمید فاروق، کراچی سے۔ ”اگست کا شمارہ پڑھا..... روحانی مشورے بے حد شوق سے پڑھتی
ہوں..... اس ماہ بہت سارے افسانے پڑھنے کو ملے مگر مجھے سب سے خوب صورت تحریر شیریں حیدر کی لگی..... شیریں کی
ہر کہانی پڑھ کر مجھے لگتا ہے جیسے... کوئی سچی کہانی لکھ رہی ہوں۔“ (آپ کی خصوصی مبارک باد شیریں حیدر تک پہنچانی
جارہی ہے اور وہ شکر یہ کہتی ہیں)

✉ محسنہ علی ضلع بھکر۔ تمہارا افسانہ گلیاں اور تم..... شائع ہو جائے گا اور جب یہ افسانہ شائع ہو جائے تب تم دوسرا
افسانہ لکھنا تا کہ تمہیں پتا چل سکے کہ میں نے اس کو کس طرح شائع کیا ہے کس چیز کی زیادتی تھی جو میں نے اس میں سے کم کی
ہے۔ بہر حال مبارک باد..... کہ تم مصنفہ بن گئی ہو۔

کھ مسز تنویر بخاری، انچولی کراچی سے۔ ”بہت عرصے بعد اس محفل میں آئی ہوں..... پاکیزہ صرف انجم کے
جلت رنگ کی وجہ سے پڑھتی ہوں اور آج مجھے یہ کہنا ہے کہ مائیں اپنے چھوٹے، چھوٹے بچوں کو جو چار، چار گھنٹوں کے لیے ٹیوشن
اس لیے بھیج دیتی ہیں کہ انہیں سکون کا وقت مل سکے..... تو وہ بہت غلط کر رہی ہیں..... چھوٹے بچوں کو ماؤں کو خود پڑھانا چاہیے
اور انہیں دین کی باتیں بتانی چاہئیں..... تاکہ ہمارے بچے اپنے دین سے دور نہ ہونے پائیں.....“ (آپ بالکل ٹھیک کہہ رہی
ہیں، میں نے تو ایسے مناظر بھی دیکھے ہیں..... چھوٹے بچے الٹیاں کرتے ہوئے دین میں جاتے ہیں اور ماں اپنے بچوں کو دین
میں دھکیل کر سرخرو ہو جاتی ہیں اور پھر ٹھاٹ سے کرا بند کر کے سویا کرتی ہیں)

کھ پروین افضل شاہین، بہاول نگر سے۔ ”اگست کا شمارہ بہت اچھا لگا..... بزم پاکیزہ کے سوالات بھی بھیج رہی
ہوں۔“ (پیاری پروین آپ کے سوالات انشاء اللہ آئندہ ماہ شائع ہو جائیں گے۔ آپ سے ایک شکایت ہے کہ آپ نے عید
کے اخبار جہاں کے کٹ پیس کے صفحے پر میرے جلت رنگ اپنے نام سے شائع کروا لیے..... جبکہ اسی صفحے پر کسی دوسرے نے
جلت رنگ کا ایک خاکہ عیدی کے نام سے شائع کروایا تو اس میں لکھا ہوا ہے کہ انجم انصار کے جلت رنگ سے..... کیا آپ بھی ایسا
نہیں کر سکتی تھیں)

کھ نجمہ اصغر، کراچی سے۔ ”انجم باجی میں آپ کو فون کروں یا خط لکھ دوں ایک ڈھارس سی بندھ جاتی ہے۔ آپ جس
طرح میرا حوصلہ بڑھاتی ہیں اور جس طرح میرے دکھوں کو محسوس کرتی ہیں۔ اللہ اس کا اجر آپ کو ضرور دے گا۔ پاکیزہ پڑھا تو
نہیں مگر دیکھا ضرور اور اچھا لگا.....“ (پیاری بہن نجمہ..... ہم سب ایک دوسرے کے لیے مرہم بھی ہیں۔ کسی دوسرے کو کوئی
دکھ پہنچے تو آپ بھی اس کا خیال رکھیے گا..... اس کا حوصلہ بڑھائیے گا..... کہ مسلمان ہونے کے ناتے ہمارا ایک دوسرے پر یہ
حق تو ہے ناں..... اللہ ہم سب کو توفیق دے کہ کم از کم حوصلہ تو دیں ایک دوسرے کو)

کھ نجمہ رخسانہ، کراچی سے۔ ”ہم پاکیزہ تو باقاعدگی سے پڑھتے ہیں مگر اپنی رائے سے کبھی کبھار ہی آگاہ کر پاتے
ہیں۔ ہمیں شدت سے ذیشان کی شادی کی تفصیل کا انتظار تھا مگر یہ انتظار..... انتظار ہی رہا..... ناول افسانے سب بہت اچھے
ہیں کس، کس کی تعریف کریں..... مگر ہمیں اب انتظار ہے عظمیٰ آفاق کی سلسلے وار تحریر کا.....“ (پسندیدگی کا شکریہ اس ماہ یہ انتظار
تمام ہوا اب آپ احوال مع تصاویر کے دیکھ رہی ہیں)

کھ رضیہ زبیری، کراچی سے۔ ”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے مگر پاکیزہ پڑھے بغیر نہیں رہ سکی..... آپ کا شکریہ کہ آپ

نے میری صحت کے لیے دعا بھی کر دائی جزاک اللہ..... میں ان سطور کے ذریعے اپنی بہنوں اور بیٹیوں سے یہی کہنا چاہتی ہوں کہ جب وہ دعا مانگا کریں تو سب سے پہلے دردِ پاک پڑھ کر اللہ کی خوب حمد و ثنا کریں..... پھر اللہ کے سب نام لیں اس کے بعد خوب دل لگا کر خضوع و خشوع کے ساتھ دعائیں ہمیشہ قبول ہوگی۔“ (اتنی پیاری بات بتانے کے لیے جزاک اللہ خیر)

کھ فیروزہ بیگم، کراچی سے۔ ”پاکیزہ پڑھنا اب ہماری عادت ہے..... افسانے اور ناول بے حد عمدہ رہے..... ادارہ پر تو کمال کی چیز ہوتا ہے..... اور جلت رنگ کی تو میں تعریف ہی نہیں کر سکتی مگر اس پاکیزہ میں جو سب سے پسندیدہ چیز ہے وہ روحانی مشورے ہیں..... اختر شجاعت کا مضمون بھی پسند آیا۔“ (بہت شکر یہ)

کھ کشور سلطانہ، کراچی سے۔ ”انجم آپ کو اور عظمیٰ کو اجیہ کے اے ون گریڈ میں میٹرک پاس کرنے پر دلی مبارک باد..... میں اجیہ کی ٹیچر رہی ہوں..... ماشاء اللہ اجیہ نہ صرف ذہین طالبہ رہی ہے بلکہ بے حد تمیز دار اور بڑوں کا ادب کرنے والی بچی ہے۔“ (کشور بہن مجھے آج سب سے زیادہ خوشی آپ کے جملوں سے ہوئی ہے کہ جب کوئی استاد اپنے شاگرد کی تعریف کرتا ہے تو دل میں کیسے سرت کے پھول کھل اٹھتے ہیں، جزاک اللہ)

کھ صفیہ بیگم، لالہ موسیٰ سے۔ ”سب سے پہلے تو شکایت کہ ہمیں عظمیٰ آفاق کی غیر حاضری بڑی شدت سے محسوس ہو رہی ہے اور ایک دو نہیں اپنے چاہنے والوں کا کم از کم اتنا تو خیال کرنا چاہیے کہ کوئی مزے دار سا افسانہ لے کر آئیں..... غزالہ عزیز کا ناولٹ پڑھا بہت اچھا لگا مگر آخری حصے میں الجھاؤ تھا جو کم از کم میری سمجھ میں تو نہیں آسکا کہ چندا کے ساتھ آخر ہوا کیا (چندانے اپنی عزت بچالی تھی) انمول کی تحریر اچھی تھی..... ادارہ، بہنوں کی محفل، جلت رنگ تو ہمارے ڈائجسٹ کی آن بان ہیں.....“ (پیاری صفیہ آپ کی رائے عظمیٰ تک پہنچائی جا رہی ہے اور اس رسالے کی اصل شان تو صرف، صرف آپ بہنوں کے دم سے ہے)

✉ کرشمہ کرن فاطمہ، مقام نامعلوم۔ اس محفل میں خوش آمدید آپ کی جانب سے ایک خوب صورت ایچجے موصول ہوا۔ سی گرین ساڑھی پر شاکنگ پھولوں والی تصویر تو مجھے دل سے پسند آئی بلکہ اس کی تھوڑی بہت مشابہت مجھے اپنی جوانی کی تصویروں سے بھی لگی۔ آپ کا بے حد شکر یہ..... مگر ہم یہ تصویر پاکیزہ میں اس وجہ سے نہیں لگا سکے کہ ہمارے اپنے مصور..... افسانوں کے حساب سے تضاد بر بناتے ہیں، آپ کا ایک بار پھر شکر یہ..... کہ اتنی پیاری تصویر بنا کر ہمیں بھیجی۔

✉ عاصمہ مخدوم زاوول پنڈی۔ میرے پاس آپ کی بیٹی مریم کا فون آیا تھا اس سے معلوم ہوا کہ آپ کے بیٹے کا ایکسی ڈینٹ ہو گیا تھا اللہ تعالیٰ اسے صحت کاملہ عطا فرمائے۔ آپ بے فکر رہیں ہم سب اس کی کلی صحت اور زندگی کے لیے ضرور دعا کریں گے..... ہاں آپ کی تحریروں کا لطف مجھے موصول ہو گیا ہے جو جلد لگ جائیں گی۔

کھ مونا، لاہور سے۔ ”پاکیزہ میں شائستہ لودھی کے نکاح کی خبر پڑھی..... آج سے دس سال پہلے اس شخص جس کا نام عدنان ہے کا رشتہ میرے لیے آیا تھا اور میں نے اس لیے منع کر دیا تھا کہ یہ کالا بہت تھا۔“ (کالا ہوا تو کیا ہوا، بس دل والا ہونا چاہیے..... شائستہ نے بہت سی پریشانیاں دیکھی ہیں ہماری دعا ہے کہ ان کی یہ شاوی کامیاب رہے اور وہ اپنی زندگی خوشی اور اطمینان کے ساتھ گزاریں..... آمین)

کھ ذکیہ ایوب، کراچی سے۔ ”جولائی کا پاکیزہ مجھے کراچی سے نہیں مل سکا تو میری بہو میرے لیے لاہور سے لے کر آئی..... پاکیزہ سے میری محبت کا اس سے بڑھ کر اور کیا ثبوت ہوگا..... زبردست شمارہ تھا، قیصرہ حیات نے بہت حساس موضوع پر غلم اٹھایا ہے اور بہت اچھا لکھ رہی ہیں۔ نگہت سیمابھی اپنی کہانی بہت عمدگی سے بڑھا رہی ہیں..... نبیلہ ابرار جابھی

انتقال پر مال

ادارے کے شعبہ سرکولیشن سے طویل ترین وابستگی رکھنے والے مخلص اور محنتی رکن حاجی بدرالدین احمد 89 سال کی عمر میں 12 اگست کو خالق حقیقی سے جا ملے۔ اللہ تعالیٰ انہیں جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے۔ قارئین سے مرحوم کے لیے دعائے مغفرت کی درخواست ہے۔ ادارہ مرحوم کے پس ماندگان کے اس غم میں برابر کا شریک ہے۔

خوب کامیاب ہیں..... مگر اس کی ہیروئن کو ابھی تک کچھ بھی غلط نظر نہیں آ رہا..... عمر کی حالت دل کو دکھی کرتی ہے۔ عید کی مناسبت سے افسانے اچھے رہے۔ نایاب جیلانی بھی بہت اچھی کہانی لے کر آئی ہیں..... میمونہ صدف نے بھی اینارل پیچی کے بارے میں اچھا لکھا..... سب سے عمدہ کہانی ثوبیہ رفعت کی رہی..... اللہ کی ذات پر توکل کا بہت اچھا سبق دیا ہے۔ اختر شجاعت نے اس مرتبہ شکر کو موضوع بنایا..... اللہ تعالیٰ ہم کو بھی شکر ادا کرنے والوں میں شامل رکھے..... بہنوں کی محفل میں تم نے ایک نوے سالہ خاتون کا ذکر کیا ہے، ان ہی حالات سے میری ایک جاننے والی گزر رہی ہیں ان کی دونوں بہویں ان کو رکھنے کو تیار نہیں ہیں..... وجہ کہ وہ اپنی بیٹی سے ملنا چھوڑ ویں..... اللہ کسی کو کبھی بڑھاپے میں خوار نہ کرے..... انجم تم ناول کب لکھو گی..... جلت رنگ میں ایک مکالمہ اور اچھا پن..... بہت زبردست رہے.....“ (آپ کی رائے پہنچائی جا رہی ہے)

کھ ساجدہ بتول، راجن پور سے۔ ”باجی میں صرف پاکیزہ پڑھتی ہوں، ہمارے راجن پور میں پاکیزہ اٹھائیس تاریخ تک آجاتا ہے اور میں اسی دن لے لیتی ہوں۔ باجی مجھے دوسرے رسائل پڑھ کر بالکل مزہ نہیں آتا۔ بس آپ کی باتیں بہت اچھی لگتی ہیں۔ عظمیٰ باجی کا سفر نامہ بہت اچھا لگا تھا۔ ان کی کتاب کب آئے گی مجھے لینی ہے۔“ (اس محفل میں خوش آمدید..... عظمیٰ کی کتاب ابھی شائع نہیں ہوئی ہے۔ جب ہوگی تو میں آپ کو بتا دوں گی)

کھ اُم ایمان، کوٹ چٹھہ سے۔ ”سب سے پہلے تو اعتکاف کی اور عید، روزوں کی مبارک باد قبول کریں۔ آج 29 کو میرے شوہر لاہور سے واپس آئے ہیں چھٹیوں پر..... ان سے پہلی فرمائش ڈی جی خان جا کر شمارہ لے آنے کی، کی ہے جو کہ انہوں نے مان بھی لی ہے۔ پہلی نظر فہرست پر وڑانے سے پہلا تاثر مایوسی کا تھا۔ (اپنی کہانی شامل نہ ہونے پر) پھر فوراً ہی اگلے ماہ کی امید اور فرمائش کے ساتھ سب سے پہلے اپنی پسندیدہ بہنوں کی محفل کو وودفعہ پڑھا ہے۔ ون دو بجے سے اب رات گیارہ بجے تک روٹین کی مصروفیات میں جتنا پڑھ سکی ہوں اتنا تبصرہ پیش نظر ہے۔ اعتبار وفا کی اس قسط کو پڑھ کر لگا تمام کرداروں کا آپس میں قریبی تعلق ضرور ہے جو کہ آگے چل کر مزید دلچسپ ہو جائے گا۔ آدم سے انسان تک قاتلہ رابعہ نے بہت خوب صورتی سے انسانی نفسیات کے ایک پہلو کو اجاگر کیا..... متاع دل میں لگتا ہے کہ اب مازہ کا مکافات عمل شروع ہونے کو ہے۔ ہمارے معاشرے کی کئی تلخ حقیقتوں کو نمایاں کرتی تحریر ضرورت مند تھی جو اپنے اختتام پر بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر گئی۔ زندگی خاک نہ تھی اس بار بہت واضح ہو کر سامنے آئی۔ شیریں حیدر نے ہمیشہ کی طرح ایک نازک اور حساس موضوع کو رشتوں کی ڈور سے بندھا دکھایا۔ اگلی قسط کا انتظار ہے۔ جلت رنگ میں ولہن کی ماڈلنگ اور نند بھابی کا مکالمہ مزہ وے گیا۔“ (پسندیدگی کا شکریہ)

کھ صبا نور، لیہ سے۔ ”آپی میں نہیں جانتی تھی کہ میرا کارڈز بھیجنا آپ کو کوفت میں مبتلا کرتا ہے۔ میں تو آپ کی محبت میں آپ کو کارڈز بھیجتی ہوں اور کارڈز بھیجنا مجھے بہت اچھا لگتا ہے اور بھی تو اتنے خرچے ہوتے ہیں خیر آئندہ میں آپ کو کبھی کارڈز نہیں بھیجوں گی۔“ (گڑیا ناراض مت ہو کیونکہ میں نے صرف تمہیں ہی نہیں دیگر بہنوں سے بھی کہا تھا) اگست کا شمارہ بہت پسند آیا سب سے اچھی تحریر اُم طیفور کی بخیل تھی کاش کہ ہر انسان کی سوچ پر ویسے صاحب کی طرح ہو جائے کہ آخرت کی فکر کرنے والے اور آخرت کی تیاری کرنے والے ہی روز محشر اپنے رب کے سامنے سرخرو ہوں گے۔ عقیلہ حق کی تحریر عید مبارک بھی پُر اثر رہی ساڑھ کو دعا سے من چاہا ساتھی مل گیا۔ دعا واقعی نصیب بدل دیتی ہے۔ جلت رنگ میں ولہن اور ماڈلنگ پڑھ کر بہت ہنسی آئی ویسے ماڈلنگ کا شوق تو مجھے بھی بہت ہے ہر ماہ پاکیزہ کے نائٹل کی ماڈلز کو حسرت سے دیکھ کر سوچتی ہوں کہ کاش میں بھی کبھی پاکیزہ کے نائٹل پر آسکوں۔“ (انٹر میں اچھے نمبر سے پاس ہو کر دکھاؤ تمہارا انٹرویو تصویر کے ساتھ شائع کروں گی) اور حسرت تو یہ بھی ہے کہ اچھا کہ کاش آپ کے کسی ناول، ناولٹ یا کہانی کی ہیروئن کا نام میرے نام پر ہو یعنی صبا۔“ (اور ہیروئن ندیم ہو، انشاء اللہ ناول جب لکھوں گی تو یہ فرمائش یاد رکھوں گی)

کھ فاطمہ چوہدری، ساہیوال سے۔ ”پاکیزہ سے گزشتہ تین سالوں سے رشتہ ہے، ہر مہینے کے شروع میں بے تابی سے پاکیزہ کا انتظار ہوتا ہے۔ پاکیزہ کے تمام سلسلے بہت اچھے ہیں۔ کوکنگ کا بہت شوق ہے اس لیے سب سے پہلے خوش ذائقہ کی طرف بڑھتی ہوں۔ مزے، مزے کے پکوان ٹرائی بھی کرتی ہوں۔ شاعری بہت پسند ہے اس لیے میں اکثر کھنکھاتی ہوں کو

بہت شوق سے پڑھتی ہوں۔ بہنوں کا اعلیٰ انتخاب ایک دم فریش کر دیتا ہے۔ اگر ناولز کی بلت کی جائے تو نگہت سیماس کا اعتبار و وفا سب سے آگے جا رہا ہے۔ بہت خوب..... نبیلہ جی کا متاع دل بہت پسند آیا۔ بہت اچھا لکھتی ہیں، ناول کا نام ہی اتنا خوب صورت ہے کہ خود بخود ہاتھ اس کی طرف بڑھ جاتا ہے۔ باقی نئی لکھاری بہنوں کے افسانے اور ناولٹ بھی پڑھتی ہوں۔“ (اگر لکھنے کا شوق ہے تو ضرور کوئی مختصر کہانی لکھو)

بھہ نور افشاں شیخ، شکار پور سے۔ ”باجی پاکیزہ ہم سب بہنوں کا پچھلے 15 سالوں سے موسٹ فیورٹ رسالہ ہے اور آپ سے آپ کی باتوں سے تو اتنا پیار ہو گیا ہے مجھے کہ میں بتا نہیں سکتی۔ باجی آپ کو اعتکاف میں بیٹھنے کی بہت مبارک باد ہو یہ ایک بہت بڑی سعادت ہے ماشاء اللہ۔ آنٹی عذرا رسول اور آنٹی نزہت جنہیں ضیا کو بیٹوں کی شادی کی مبارک باد دونوں دولہا اور دلہنیں اچھے لگے اللہ پاک ان کو خوش رکھے، آمین..... اور اجیہ کے میٹرک میں اے ون گریڈ کی کامیابی کی بہت زیادہ مبارک باد..... باجی آپ کی وجہ سے میری اتنی پیاری باجی امینہ عندلیب سے دوستی ہو گئی ہے جن سے میں بہت کچھ سیکھتی ہوں، اللہ پاک امینہ باجی کو بہت صحت دے، آمین۔ ڈاکٹر ممتاز ضیا کے خطوط بہت پسند ہیں اور آپ کے جلت رنگ کی تو کیا بات ہے۔“ (تبصرے کا شکر یہ تم امینہ کو فون کرتی رہا کرو..... اچھی باتوں سے بیمار کا دل بہلتا ہے)

بھہ ارم کمال، فیصل آباد سے۔ ”اس دفعہ کا ٹائٹل بہت ہی دیدہ زیب اور کرفل تھا۔ ماڈل پر سے تو نظریں ہٹنے سے انکاری ہو گئیں۔ بہ مشکل نظروں کو کھینچ کھا نچ کر ہٹایا۔ ادارہ گویا ڈالروں اور یورو میں تولنے والا تھا۔ مسلسل ناول اعتبار و وفا کھل کر سامنے آتا جا رہا ہے۔ تمام کردار اپنی، اپنی جگہ انگوشی میں تھمکنے کی طرح فٹ ہیں جبکہ آخری امید کا آغاز بھی انٹرسٹنگ ہے۔ متاع دل کا چھٹا حصہ بہت ہی زبردست جا رہا ہے میری ساری ہمدردیاں اشعرا اور ڈوڈر بیکٹا کے ساتھ ہیں بقیہ کہانیوں میں انمول دولت، مہر کی عید، الٹی گنگا، میرا نصیب اور یہ تیری ہے، بڑے پائے کی تحریریں تھیں۔ نایاب جیلانی کا ناولٹ کہر میں بہت اچھا تھا کہانی کو درمیان سے شروع کیا گیا ہے، اختر شجاعت کا مضمون شمع ہدایت شکر عظمیٰ الہی پڑھ کر دل و دماغ نور کی منور روشنی سے سیراب ہو گئے، اختر شجاعت صاحبہ، بہت ہی نیکی کا کام سرانجام دے رہی ہیں اور شائستہ زریں کا سروے بھی خوب رہا۔ بہنوں کی محفل میں سب سے مل کر سارے وٹا منز کی کمی دور ہو گئی۔ پاکیزہ ڈائری میں انعام یافتہ مراسلہ بہت ہی زبردست تھا۔“ (پسندیدگی کا شکر یہ)

بھہ مس امینہ عندلیب، سلا نوالی سے۔ ”بہنوں کی محفل میں کئی ماہ سے میرا خط نہیں لگا..... ای جان کا تعزیتی خط لکھا۔ بہنوں کو عید مبارک طویل خط لکھا تھا (ہاں لگنے سے رہ گیا) بہنیں اپنے قلم کے ذریعے، موتی بکھیرتی ہیں، چاند کی روشنی میں بیٹھ کر لکھتی ہیں۔ ان کے ایک، ایک لفظ سے خوشبو آتی ہے۔ میرا قلم تو 5 روپے کا سیاہی بکھیرتا ہے تو کہاں تعریف میں موتی بکھریں گے (قبہ) تمام رائٹرز بہت اچھا لکھتی ہیں، اللہ تعالیٰ تمام بہنوں کو کامیابیاں نصیب فرمائے، آمین۔ مجھے آپ سب کی دعاؤں کی اشد ضرورت ہے ابھی تا حال زیر علاج ہوں، عید کے روز سے طبیعت مسلسل خراب ہے۔ عذرا باجی کہاں ہیں آپ..... ذیشان بھائی، فاطمہ کی شادی کی تصاویر تک نہیں لگائیں؟ ہم سب شدت سے منتظر ہیں، عذرا باجی آپ کے لیے بہت دعائیں گزشتہ دنوں کراچی میں بدترین جس، گری کے باعث اموات ہوئیں اللہ تعالیٰ سب کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے، آمین۔ اللہ تعالیٰ ہمارے ملک اور ہم سب پر اپنا کرم فرمائے۔ ہمیشہ کی طرح سیلاب نے تباہی مچا رکھی ہے۔ آنکھیں اشک بار، ننھے بچے بھوکے، پیاسے بے زبان جانور گردنیں جھکائے کھڑے کلیجہ منہ کو آتا ہے۔ یا اللہ ہم سب پر رحم فرما..... ہماری خطائیں معاف فرما، آمین۔ آپنی شجاعت اختر نے شکر کے موضوع پر اتنا اچھا لکھا ہر لفظ دل میں اترتا گیا۔ شائستہ زریں کا سروے عید، یادیں بہت اچھا تھا۔ بہت عرصے بعد آنٹی حسینہ معین کو پاکیزہ میں پایا۔ وہ پاکیزہ کے لیے کوئی ناول لکھیں۔ صائمہ اکرم چوہدری، اجیہ آفاق کو بے حد مبارک، تمام بہنوں کو عمرے کی ادائیگی، اعتکاف، مبارک..... اللہ تعالیٰ آپ سب کی عبادتیں، دعائیں قبول فرمائے، آمین۔“ (پرمحبت دعاؤں کے لیے جزاک اللہ خیر)

بھہ حمیرا نوسین، منڈی بہاؤ الدین سے۔ ”باجی جولائی کے پاکیزہ میں میری تحریر چھپی جس کی از حد خوشی ہوئی آپ کی اور ادارہ پاکیزہ کی ممنون ہوں۔ افسانہ نوخیز امنگ پڑھ کر زارا کے ساتھ ہمدردی ہوئی ویسے ایسے شوہروں کے ساتھ یہی

کچھ ہونا چاہیے ان کا کچا چٹھا کھلنا چاہیے۔ تو یہ زفت کے لکھنے کا اسٹائل جاسوسی کہانیوں جیسا لگا۔ بہر حال ایک سبق آموز تحریر تھی..... میمونہ صدف کی کہانی نے دل موہ لیا..... بقیہ رسالہ ابھی زیر مطالعہ ہے۔ سندیسے اور پاکیزہ ڈائری میری عدم موجودگی کے باوجود بھی جگمگا رہی تھی۔ باجی چھوٹا بیٹا موسیٰ بخار کا شکار ہوا ہے۔ اس لیے مکمل پاکیزہ پر تبصرے سے قاصر ہوں۔ بہنوں کی محفل میں مجھ ناچیز کو ضرور شامل کیجیے۔“ (اللہ تعالیٰ آپ کے بیٹے کو صحت کاملہ عطا فرمائے اور آپ ہمیشہ خوش و خرم رہیں)

کچھ نرگس نسیم، صابہ موہڑہ سے۔ ”سب سے پہلے بہنوں کی محفل پڑھتی ہوں کہ اس سے تمام بہنوں کا حال احوال معلوم ہوتا ہے۔ پاکیزہ ہمارے گھر میں ایسے آتا ہے جیسے راشن لازمی آتا ہے کہ انسان کھائے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا تو ہم بھی پاکیزہ کے بغیر نہیں رہ سکتے۔ اس ماہ جلد خط لکھنے کی ایک وجہ..... بہنوں کی محفل ہے۔ یہ محفل تو ہماری جان ہے، جلت رنگ، بہنوں کی محفل اور بزم پاکیزہ کے بغیر پاکیزہ کچھ ادھورا سا لگتا ہے۔ صرف بزم پاکیزہ کے نہ ہونے کی بنا پر پاکیزہ رسالہ پڑھتے تو ایسا لگتا کچھ کمی سی ہے۔ تھینک یو آپی بہت خوشی ہوئی اور فوراً جوڑہن میں سوال آئے۔ لکھ ڈالے۔ اب کچھ تبصرہ ہو جائے۔ متاع دل، نبیلہ ابرار جانے حقیقت سے قریب تر ہو کر لکھا ہے۔ واقعی آج کا انسان صرف دولت کی خاطر سب کچھ کر جاتا ہے۔ جو کے برابر نیکی، ایسا ہم بھی اپنے ارد گرد دیکھتے ہیں۔ قیصرہ حیات کا ناول بھی اچھا لگا۔ وارث پرانا موضوع ہے بہر حال اچھا تھا۔ آپی آپ افسانے، ناولٹ ایسے دیا کریں کہ جن میں نیا پن کچھ اچھوتا اور منفرد ہو۔ جلت رنگ میں نے اس وقت پڑھا جب دوران سفر گاؤں گئی تو میرے چہرے پر مسکراہٹ دوڑ گئی ساتھ والی عورت کہنے لگی کہ ایسا کیا ہے اس رسالے میں جو تم آپ ہی آپ بنے جا رہی ہو۔ تو میں نے ایک دم رسالہ بند کر دیا کہ کہیں سب مجھے پاگل تو نہیں سمجھ رہے..... میں نے جلت رنگ نکال کر اس عورت کے ہاتھ میں تھما دیا۔ تب اس کے بلند آہنگ قبیلے پوری گاڑی میں گونج اٹھے۔ تب میں نے اللہ کا شکر ادا کیا کہ میں تو صرف مسکرائی تھی اور یہ..... آپی اب ایک بات میں نے آپ سے کرنی ہے۔ آپی آج کل ایک دبا جو بری طرح ہمارے معاشرے میں پھیلی ہوئی ہے وہ ہے انڈین چینل..... اس سے معاشرے میں بگاڑ پیدا ہو رہا ہے۔ یہ ہمارے معصوم بچوں کے اندر زہر بھر رہے ہیں۔“ (جب مائیں خود ٹی وی کے سامنے جم کر یہ چینلوں دیکھیں گی تو پھر اس میں بچے کہاں سے قصور وار ہوئے۔ آپ اپنے گھر سے ٹی وی نکال دیں۔ پہلے اپنے آپ کو دیکھیں بعد میں بچوں کی اصلاح کریں)

کچھ شمع فلک، رحیم یار خان سے۔ ”سرورق پر سدرہ صاحبہ بھارتی اداکارہ مونی رائے جیسی لگی۔ سندری، کپڑوں کے ساتھ میچ کرتی جیولری کے ساتھ بہت اچھی لگ رہی تھی۔ باجی انجم صاحبہ آپ ایک زندہ دل عورت ہیں جو ہمیں ہمیشہ جوان رہنے کا حوصلہ دیتی ہیں۔ سوچیں، یادیں تو آتی ہیں مگر آپ کی باتوں سے جینے کی امنگ پیدا ہو جاتی ہے۔ جلت رنگ میں بھی آپ نے ماڈلنگ کی جو درگت بنائی خوش کر دیا۔ سدا مسکراتی رہو اور گلابوں کی طرح مہکتی رہو۔ دین کی باتیں ہمیشہ سے روحانیت کو بڑھاتی ہیں، سچی گواہی دینے والا آخرت میں بڑا مقام پائے گا۔ شمع ہدایت، میں اختر شجاعت نے شکر ادا کرنے والوں کے بارے میں زبردست لکھا ہے۔ روحانی مشورے بہت پسند آئے۔ جن انبیاء کرام کی دعاؤں کا ذکر ہے بڑی کامل۔ فضیلت والی ہیں۔ اب ذرا کہانیوں پر کچھ تبصرہ ہو جائے، قانتہ رابعہ کی آدم سے انسان تک اچھی تحریر تھی۔ انسان کو صبر کا دامن نہیں چھوڑنا چاہیے۔ غزالہ عزیز نے انمول دولت کے حوالے سے بہت زبردست لکھا ہے۔ واقعی عورت کے پاس ایک عزت ہی ایسی قیمتی چیز ہے جس سے وہ ممتاز مقام پر ہے۔ ہمارے معاشرے میں چنداں جیسی عورتیں جب تک موجود ہیں کسی مرد کی جرات نہیں کہ وہ عورت پر ہاتھ اٹھا سکے۔ شیریں حیدر کی زندگی خاک نہ تھی کا دوسرا حصہ بھی اچھا تھا۔ نبیلہ ابرار جا کی متاع دل بھر پور جا رہی ہے۔ نزہت جبین ضیا کی تحریر مہر کی عید کچھ خاص نہ تھی۔ نگہت عظمیٰ کی الٹی گنگا میں میجر صاحبہ کے لیڈر صوفی نے سیٹ کا جو حال ہوا افسوس ہے مگر بچے تو بچے ہی ہوتے ہیں۔ میمونہ صدف کی تحریر یہ تیری ہے اچھی تھی اور سبق آموز بھی تھی۔ ام طیفور کی بخیل زبردست تھی۔ سمجھدار وہی ہے جو اپنی عاقبت کی فکر میں لگا رہے۔ فرح طاہرنے..... داسہ، میں جس طرف اشارہ کیا ہے بالکل سوپر نٹ درست ہے۔ یہ وہم ہماری زندگیوں کو گمن کی طرح چاٹ رہا ہے۔ کئی گھر برباد ہو چکے ہیں۔ سعدیہ حیدر نے میرا نصیب میں ایک ایسی حقیقت بیان کی ہے اگر کوئی بھی اللہ کی رضا پر راضی ہو جائے تو وہ سب کچھ پا جاتا ہے مگر ذرا دیر ہے، اندھیر نہیں۔ اللہ مالک، بہترین

کہانیوں میں شامل ہے جو صبر کرتا ہے اور رب ذوالجلال پر بھروسا کرتا ہے، وہ کبھی بھوکا نہیں مرتا۔ شکر یہ تو بے رفقیت ذوالفقار صاحبہ، مبارک ہو اور کوشش کریں۔ کائنات غزل نے دل کے دروازے لکھ کر عورتوں کے دل کے دروازے کھول دیے ہیں۔ فضول شک ہماری فطرت میں شامل ہو چکا ہے۔ بڑی سبق آموز کہانی تھی۔ بہت پسند آئی۔“ (اس محفل میں خوش آمدید بھر پور تبصرے کا شکر یہ)

بھ نوریٰ شہزاد، کراچی سے۔ ”آپ کا ڈائجسٹ اور تمام ڈائجسٹ ساتویں کلاس سے پڑھنا اشارت کیے اور ڈائجسٹ کی دنیا میں پاکیزہ ہمیشہ ناپ پر ہا اس کے تمام سلسلے بہت اچھے ہیں اور اس ڈائجسٹ نے کسی بھی لکھنے والے کو کبھی مایوس نہیں کیا کہیں نہ کہیں جگہ ضرور دیتا ہے جس سے لکھنے والوں کو تحریک ملتی ہے۔ مجھے یہ کہنا ہے بہنو کہ قرآن پاک کو اپنی روزانہ کی روٹین میں شامل کریں اسے پڑھیں، اسے سمجھیں ہو سکے تو کسی اچھے مستند ادارے سے قرآن فہمی کے کورسز کریں اب تو جگہ، جگہ درس و تبلیغ کا کام ہو رہا ہے۔ آج کل انٹرنیٹ ہے ایک کلک کے فاصلے پر یہ سب کچھ دیکھیں، ڈھونڈیں، سرچ کریں، آپ ایک قدم بڑھائیں اللہ دس قدم آگے آئے گا وہ اکیلا نہیں چھوڑے گا خود راہ نمائی کرے گا تمام دنیاوی اور دینی مسائل کا حل اسی کتاب میں ہے۔ یہ عمل کی کتاب ہے خدا را اسے تعظیم کی کتاب مت بنائیں۔ تعظیم اتنی کہ اوپر شیلیف پر سالوں پڑی ہوتی ہے اور مٹی تک صاف نہیں کی جاتی۔“ (بے شک)

بھ سنبھل ملک اعوان، لاہور سے۔ ”مجھے سیمایا سمین، شمیم فضل خالق اور اتم ایمان کی تحریریں پسند ہیں یہ خوب صورت کہانیوں کی طرح مزے دار خط بھی لکھتی ہیں۔ ہالہ احمد کراچی سے انہوں نے اچھا مشورہ دیا ہے۔ اور آئی آپ نے این اے پشاور صاحبہ کو بالکل درست مشورہ کیا کہ آج کل کے لڑکے عشق و عاشقی بگھارتے ضرور ہیں مگر شادی کے لیے سچ سچ مجبور یوں کاروبار دوتے ہیں جو کہ غلط ہوتا ہے۔ یہ لڑکے اپنے گھر میں جو چاہیں کروا سکتے ہیں اپنی ضد سے۔ مگر آئی یہ بھی حقیقت ہے کہ لڑکیاں اپنے گھر کے حالات سے فرار حاصل کرنے کے لیے ایسے کمزور سہارے لیتی ہیں۔ بہنوں کی محفل میں شامل ہونے والی تمام آئیوں، بہنوں کو سہیلیوں کو ان کی سالگرہ مبارک اور وہ لوگ جن کو کوئی دکھ ملا یا کسی کے گھر میں کوئی پریشانی ہے ان کے لیے دعا کریں اللہ ان کی پریشانیاں اور دکھ دور کرے اور جن کی نئی کتابیں آنے والی ہیں ان کو بھی مبارک.....“ (آپ کی مزید اسی رائے سب بہنوں کو پہنچائی جا رہی ہے مگر گڑیا نہ ہر لڑکا خراب ہوتا ہے اور نہ ہی ہر لڑکی اچھی)

بھ انیسہ زینب، فاروق آباد سے۔ ”افسانے سبھی اچھے لگے مگر خاص طور پر بشری گوندل کا آخری پرچہ..... اس میں جو منظر کشی کی گئی ہے واقعی ہمارے ارد گرد یہی صورت حال ہے۔ ماڈرن نے پڑھائی کو بچوں کی زندگی، موت کا مسئلہ بنا دیا ہے ہر وقت پڑھائی پڑھائی سے بچے مشین بن کر رہ گئے ہیں۔ اس کے علاوہ ناول بھی اچھے تھے تقریباً۔ فی الحال ان پر تبصرہ محفوظ رکھوں گی۔ جلت رنگ ہمیشہ کی طرح پسند آیا۔ نئے سلسلے شروع کرنے پر مبارک باد.....“ (پسندیدگی کا شکر یہ..... ہاں ہر مراسلے کے لیے الگ صفحہ استعمال کریں اور سب پر اپنا نام لکھیں)

بھ طیبہ عنصر مغل، راول پنڈی سے۔ ”میرے یار جولا ہے بہترین کاوش رہی۔ متاع دل میں ہمارا دل گھبراتا رہتا ہے کہ ڈرہیکٹ کے ساتھ بھی کچھ برانہ ہو جائے..... لیکن ویل ڈن نیبلہ بہت خوب صورت تحریر ہے فیس میں سویرا ملک نے ایک تکلیف دہ موضوع چنا مگر بہر حال سچائی تو سچائی ہے ایسے لوگ بھی ہیں دنیا میں، ہنر میں عظمت اعظمی نے اپنا ہنر عمدگی سے استعمال کیا۔ آخری امید، قیصرہ جی نے پہلی قسط میں ہی امید جگادی کہ یقیناً ایک بہترین سلسلہ ہے ہمیں پاکیزہ سے مزید جوڑ دے گا۔ پاکیزہ تو ہمارا گھر ہے اور قیصرہ جی کے ناول سے ہمیں یوں لگے گا جیسے بیٹی میکے کی کسی تقریب میں شرکت کو بے چین ہو جائے۔ غزالہ فرخ کی کہانی کا موضوع شیریں حیدر کی گھنٹی والا تھا لیکن تحریر خوب صورت ہی لگی۔ سحرش رانی کے سوال نے لا جواب کر دیا۔ جس ناولٹ نے بہت دل خوش کیا ان میں سے ایک سارہ ملک کا جو کہ برابر نیکی ہے، بہت خوب صورت فاطمہ رضوی نے بھی اچھی کوشش کی۔ ریحانہ حسن وارث میں وہی موضوع ہمیشہ سے جو مرد وارث لانے کی جدوجہد میں مصروف رہتے ہیں۔ بچیوں کا ظفر اور بیوی کا معاف کر دینا میاں جان کی تو لاٹری نکل آئی۔ نور عین نے ناممکن میں ہمیں دین کا روشن پہلو اجاگر کرنا خوش کر دیا۔ اب آتے ہیں شیریں حیدر جی کی موتیوں جیسی تحریر کی طرف..... زبردست، اعلیٰ کیا کہنے ماشاء اللہ

... ہم جانے کب ایسا کچھ لکھ پائیں گے؟ شگفتہ شفیق کو سبارکاں جی، بشری گوندل نے بھی ہمیں آئینہ دکھایا کہ ہم تو دنیا میں رہ کر آخری پرچہ بھول بیٹھے ہیں۔ بخشش کا درکھلا بھی دل و دماغ کے درکھٹکنا گیا۔ موسم گل بھی اچھی تحریر تھی۔ خشیت الہی نے تو دل ہلا دیا۔ اپنا آپ غلاظت لگتا ہے۔ شائستہ زریں کا سروے بہت اچھا رہا۔ نزہت جبین کے بیٹے کی شادی کا احوال بہت عمدہ تھا۔ بہنوں کی محفل میں انجم آپ کا بتایا ہوا واقعہ لباچھ بہت دل کو لگا۔ انجم آپ اپنا کوئی ناول جلد پاکیزہ کے ماتھے پر سجائیں اب انتظار نہیں ہوتا ہے۔ میں نے جب فون پر آپ کی ای کی تعزیت کے لیے بات کی تو حیرانی ہوئی اللہ تعالیٰ نے آپ کو بہت صبر و استقامت دی ہے۔ آپ پاکیزہ میں اپنی ای کے بارے میں تفصیل سے لکھیں اور ان کی تصاویر بھی دیں۔“ (خوب صورت تبصرے کا شکریہ..... کبھی کوئی موقع ہوا تو میں اپنی ای کی بہت سی باتیں آپ سب سے ضرور شیئر کروں گی)

بھئی نسیم رضا ذوالفقار، فیصل آباد سے۔ ”قیصرہ صاحبہ کا ناول آخری امید دیکھ کر دل انتہائی خوش ہوا کہ ان کی تحریریں ہم سب پڑھنا چاہتے ہیں۔ آخری امید مسلم اور نان مسلم کی کشمکش میں گہرے لوگوں کی کہانیاں آخر کار جیت اسلام کی ہوئی ہے۔ شادی میرے شہزادے کی میں نزہت جبین ضیا بھی کسی پُر وقار شہزادی سے کم نہیں لگ رہی تھیں۔ ماشاء اللہ چھوٹی جوڑی کے ساتھ بڑا جوڑا بھی خوب صورت لگ رہا تھا۔ جلت رنگ میں فری آپ نے بہت اچھا نقشہ پیش کیا۔ بہنوں کی محفل میں جو آپ ہمیں غیر محسوس انداز میں اچھے عمل کرواتی ہیں مثلاً درود پاک اور آیت کریمہ پڑھ کر محفل کا آغاز اور آخر میں دعا اس کا اجر اللہ پاک آپ کو بہت دے گا (انشاء اللہ) ڈاکٹر زاہدہ پروین نے اپنی معلومات ہم سب تک پہنچا کر بہت اچھا کام کیا ہے اکثر اوقات اس طرح کی پریشانیاں دور کرتی رہا کریں۔ اختر شجاعت کا شمع ہدایت میں موضوع خشیت الہی پڑھا اور دعا کی کہ اے اللہ ہمارے دلوں میں بھی اسی طرح کا خوف بھر دے۔ حمیرا نوشین کی غیبت کے متعلق لکھی گئی کہانی پڑھی تو اپنا احتساب بھی کیا اور آئندہ چغلی سے پرہیز کرنے کا عہد بھی کیا۔ بشری گوندل کا آخری پرچہ پڑھی بالکل یہ سچ ہے سو فیصد سچ جس میں، میں بھی شامل ہوں۔ استغفر اللہ..... اللہ ہمیں معاف کرے۔ ثمرہ، فریحہ کے مانند ہم اسی طرح بچوں کو اعلیٰ سے اعلیٰ اسکولوں میں کالجز میں ایڈمیشن دلوانے کے گھن چکر میں الجھے رہتے ہیں اور دعائیں مانگتے ہیں اگر اس قدر دعائیں اپنے عمل کے بہتر بنانے اور آخری پرچہ سچ حل کرنے کے سلسلے میں مانگیں تو تو اللہ ہمیں وہ بھی دے دے گا جو ہمیں دنیاوی پرچوں میں چاہیے۔ نور عین کی ناممکن پڑھی برمو و اثرائی اینگل کے متعلق پڑھ کر دل خوف سے کانپا۔ اس سے زیادہ کاوش کی باتوں سے کہ یا اللہ یہ آج کل کے بچے کیسی سوچ رکھتے ہیں اور کیسی، کیسی دلیلیں دیتے ہیں اللہ تعالیٰ بچوں کو ایمان کی روشنی سے بھر دے۔ سارہ ملک کی جو کے برابر نیکی پڑھی سبق آموز کہانی تھی۔ سحرش رانی کا سوال بہت اچھا تھا۔ چاند رات اور دروازہ، میں فیضی ایسے مردوں میں سے تھا جو ماں اور بیوی میں بیلنس نہیں رکھ سکتا ہے۔ نفس ایک لالچی انسان سے چھٹکارا موت کی صورت ہوا تو موت کی خوشی ہوئی اللہ ہمیں ایسا بنائے کہ ہماری موت دوسروں کو خوش نہ کرے۔“ (تبصرے کا شکریہ)

بھئی شہلا نواز، لاہور سے۔ ”ناشل گرل کی جیولری چرانے کو دل چاہا ادارہ ہمارے دل کی آواز تھا سو اس پر لبیک کہا افسانوں میں شائستہ انجم کا ضرورت مند بہت ہٹ کے لگا لٹی لگا تو ہمیں حسب حال لگا ہماری کام والی بھی ہمیں رمضان میں چھوڑ کر چلی گئی۔ ویسے ایسا ہوتا ہے کہ کام والیاں جھوٹ بہت بولتی ہیں اور چھٹیاں بہت کرتی ہیں لیکن اکثر افسانوں میں کام والیاں بہت مظلوم اور باجیوں کا کردار ہنر والی کے روپ میں پورٹے کیا جاتا ہے جو کہ نہایت غلط تاثر ہے۔ یہ طبقہ جتنا غریب ہے اتنا ہی چالاک بھی ہے ہمیں تو ہماری کئی کام والیوں نے ہاتھوں پر ڈال رکھا تھا یہ تو اب ہمیں تجربہ ہو گیا ہے کہ کام والیاں سیاست دانوں سے کم نہیں..... بلے بلے بھی انعامات کا تذکرہ پڑھ کر ہم نے تو نعرہ ہائے مستانہ بلند کیا اور خوب ڈانس کیا گھر والے سمجھے شاید ہمیں انعام مل گیا ہے ہم نے انہیں کہا امید پر دنیا قائم ہے دیکھیے ہمیں انعام جلد بھجوائے گا۔ آنٹی بے شک اپنی کتابیں بھیج دیجیے گا چار سے چھ کافی ہوں گی۔ شکریہ، شکریہ، شکریہ، شکریہ کی تو کل بھری کہانی اللہ مالک بہت اچھی لگی۔ شمع ہدایت پڑھ کر اپنے دل کی شمع کو روشن کیا۔ شائستہ زریں کا سروے حسب سابق بہت اچھا رہا پاکیزہ ڈائری بھی عظیمی بہت محنت سے مرتب کرتی ہیں۔ جلت رنگ میں ماڈلنگ کا خاکہ بہت اچھا لگا۔“ (نوازش، اب انعامی سلسلے میں انشاء اللہ ہر بہن

فرخندہ جعفری، گجرات سے۔ ”جولائی کا پاکیزہ پڑھا جس نے بھی لکھا خوب لکھا اس میں یہ تیز کرنا مشکل ہے کہ کون سی رائے اچھا لکھ رہی ہیں اور کون اچھا نہیں لکھ رہی ہیں۔ ماشاء اللہ سب کی تعلیم میں اللہ تعالیٰ نے خوب برکت دی ہے اور اپنی طرف سے سب اپنی ذہنی طاقت کے مطابق خوب لکھ رہی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ آج یہ ڈائجسٹ گھر، گھر کی ترینت ہے۔ کسی دور میں، میں نے خوب لکھا بھی اور شاعری بھی کی مگر بیماری کی وجہ سے میرے ہاتھ کانپتے ہیں اور میں اٹنے پلٹنے لفظ ڈال دیتی ہوں۔“ (گڑیا اللہ تمہیں کلی صحت دے، تم اپنی نظمیں اور مختصر کہانیاں ضرور ارسال کرو..... ہاں اگر تمہیں شوگر نہیں ہے تو صبح نہار منہ اور رات کو سوتے وقت ایک چمچ شہد درود شریف اور سورہ فاتحہ پڑھ کر کھایا کرو..... انشاء اللہ کمزوری رفع ہو جائے گی)

ایمان چوہدری، پنجاب سے۔ ”عذرار رسول آنٹی کو پہلی مرتبہ دیکھا وہ بہت ہی گریس فل ہیں اور مجھے ان کی ایک بات بہت پسند آئی کہ ان کی بہو حجاب اوڑھے دلہن بنی بیٹھی تھیں۔ اللہ سب کو اس نیک کام کی ہدایت دے۔ مجھے امید ہے جتنی بھی قارئین پاکیزہ کو پڑھتی ہیں ان کو ضرور یہ دلہن بہت پسند آئی ہوگی۔ (اس مرتبہ آپ مزید تصاویر دیکھیں) مکمل ناول میں اسیر وفا بہت اچھا رہا اینڈ بہت پیارا ہوا۔ چلو ہم ساتھ چلتے ہیں ناولٹ میں صائمہ اکرم کی کیا ہی بات ہے بھئی اللہ آپ کو دن دگنی رات چکنی ترتی دے اور آپ اسی طرح پاکیزہ کی رونق کو بڑھاتی رہیں۔ کانچ کے خواب نہت جہیں ضیا ان کی جتنی بھی تعریف کی جائے کم ہے اور انجم آنٹی ہم آپ سے دوستی کرنا چاہتے ہیں، جواب ضرور دیجیے گا۔“ (تبصرے کا شکریہ..... گڑیا جب آپ پاکیزہ میں شامل ہو گئیں تو ہمارے حلقہ دوستی میں تو از خود شامل ہو گئیں)

ایک نامعلوم بہن، بھابھ اسر گودھا سے۔ ”آپی جی! میں بھابھ کی ہی رہنے والی ہوں تعارف میں غلطی سے صرف سرگودھا شائع ہو گیا حالانکہ میں نے بھابھ اسر گودھا لکھا تھا۔ اگست میں میری شادی ہے اور آپ کے سیر بچہ کلاں آرہی ہوں اور ہاں ایک خوشخبری بہنوں سے شیئر کرنا چاہوں گی، اگست میں میری فیملی بہن بھائیوں کی اسٹڈی کی وجہ سے سرگودھا شفٹ ہو رہی ہے۔ سرگودھا میں ہم نے ایک پیارا سا گھر بھی لے لیا ہے۔ عذرا آنٹی کو ذیشان بھائی کی شادی کی بہت، بہت مبارک باد۔ اللہ تعالیٰ اس کپل کو سلامت رکھے، اس بندھن کو ہمیشہ قائم رکھے۔ (آمین) انجم آنٹی آپ سوچ رہی ہوں گی کہ اپنی ہی باتیں کیے جا رہی ہے پاکیزہ کی تحریروں پر تو تبصرہ کیا نہیں..... میرے پاس الفاظ ہی نہیں کہ پاکیزہ ڈائجسٹ کی تعریف بیان کر سکوں میں کئی ڈائجسٹ پڑھتی ہوں مگر پاکیزہ اس دی بیسٹ آف آل..... پاکیزہ کی ہر تحریر ہی لاجواب ہوتی ہے خصوصاً مجھے کچھ کہنا ہے۔ آخر میں غلطی آپنی سے کہنا ہے کہ کیوں اتنا امتحان لے رہی ہیں، جلدی سے شادی کا احوال لکھیں۔“ (پاری بہن آئندہ پہلے اپنا اور اپنے شہر کا نام لکھنا..... ہم بغیر نام والے خط ضائع کر دیتے ہیں مگر آپ کا شامل کر لیا ہے تاکہ آپ آئندہ یہ غلطی نہ کریں)

بہنوں کی محفل کے صفحات کا کوٹا مکمل ہوا۔ اب اجازت دیجیے اس دعا کے ساتھ..... ساری تعریفیں اس پروردگار کے لیے جو بولنے والے کے کلام کو سنتا ہے اور خاموش رہنے والے کی دل کی بات کو جانتا ہے۔ اے میرے اللہ ہمیں ان لوگوں میں شامل فرما جنہیں تو ہدایت فرماتا ہے۔ جن کی توبہ قبول کرتا ہے جو شکر ادا کرتے ہیں جو لوگوں میں آسانیاں بانٹتے ہیں اور جن پر اور ان کی اولادوں پر تو اپنا رحم، کرم اور فضل فرماتا ہے۔ آمین ثم آمین۔

دعا گو
آپ کی اپنی باجی
انجم انصار

پاکیزہ میں خط لکھنے کا پتا

مدیرہ ماہنامہ پاکیزہ۔ c. 63 فیروز شاہ روڈ۔ ٹنٹن۔ مین کورنگی روڈ۔ کراچی۔ پوسٹ کوڈ 75500

فون نمبر 021-35804200 , 021-35895313 EXT 107,118



حمدِ باری تعالیٰ

اب یہ سوچا ہے رات بھر جاگوں اور اپنے خدا کو یاد کروں بخشوالوں خطائیں سب اپنی جب گناہوں کا اعتراف کروں بخش دے گا تو اپنے بندوں کو کیوں نہ وعدے پہ اعتبار کروں تو ہی آقا ہے تو ہی مالک ہے کیوں کسی غیر سے سوال کروں چین ملتا ہے سر جھکانے میں کیوں نہ سجدوں کو بے مثال کروں موت برحق ہے مجھ کو ہے معلوم کیوں نہ ملنے کا انتظار کروں کتنی شاداب تیری جنت ہے کچھ ٹھہرنے کا انتظام کروں

کلام: ڈاکٹر ذکیہ بلگرامی
مرسلہ: شازیہ محبوب، کراچی

نعت

میرا دل پکارا مدینہ مدینہ
ہے اپنا گزارہ مدینہ مدینہ
نہیں جن کا کوئی زمانے میں اپنا
ہے اُن کا سہارا مدینہ مدینہ
بس اک یہ دعا ہے، یہی التجا ہے
ہو مدفن ہمارا مدینہ مدینہ
مقدر پہ اپنے نہ ہو کیوں وہ نازاں
جنہوں نے سدھارا مدینہ مدینہ
تو شاہِ زمن ہے، جیا پہ کرم کر

دکھا دے دوبارہ مدینہ مدینہ
شاعرہ: سیدہ جیہ عباس شاہ، مرالی، تلہ گنگ

امام زین العابدینؑ

امام زین العابدینؑ کا جب انتقال ہوا۔ آپ کے کندھے پر بوری اٹھانے کے نشان تھے۔ لوگ حیران ہوئے، دین، دنیا کا شہزادہ کندھوں پر بوریوں کے نشان کہاں سے آگئے۔

کریدتے، کریدتے خادم خاص سے پتا چلا کہ 100 گھروں کا خرچہ اٹھایا کرتے تھے۔ رات کو بوریاں بھرتے تھے۔ اپنی کمر پر اٹھا کر جاتے تھے۔ خادم کے کندھے پر بھی نہیں رکھتے تھے۔ راتوں رات گھروں میں دے کر آتے، آکر سو جاتے تھے..... کسی کو پتا بھی نہیں ہوتا تھا کہ دینے والا کون ہے؟

مرسلہ: امینہ عندلیب، سلا نوالی

آخرا ت کی محنت

حضرت امام غزالیؒ فرماتے ہیں اگر رزق، عقل اور دانشوری سے ملتا تو جانور اور بے وقوف بھوکے مر جاتے۔

انسان کی تمام پریشانیوں کی وجہ مقدر سے زیادہ چاہنا اور قناعت پسندی کی کمی ہے۔ دنیا نصیب سے ملتی ہے اور آخرت محنت سے لیکن لوگ محنت دنیا کے لیے اور آخرت کو نصیب پر چھوڑ دیتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ہم کو فکر و عمل کی توفیق عطا فرمائے۔ (آمین)

مرسلہ: یاسمین اقبال، لاہور

احادیث مبارکہ

☆ غصہ نہ کرو کیونکہ یہ شیطان کا فعل ہے اور

لوگوں کے انداز نرالے
اب ہیں دل میں چوٹ لگاتے
اشکوں کو آنکھوں میں پی کر
ہم ہولے سے مسکاتے ہیں
ڈرتے ہیں کوئی جان نہ جائے
ہم اب بھی چوٹیں کھاتے ہیں

کلام: عالیہ ضیا، کراچی

پر دیسی ساجن کے نام

اب کے ساجن جب تم آنا
میرے لیے چند تھخے لانا
جو توں، کپڑوں، پرفیوم کے علاوہ
میک اپ کی ایک کٹ بھی لانا
اب کے ساجن جب تم آنا
کان کے جھمکے ہاتھ کا سگن
ڈائمنڈ کی ایک رنگ بھی لانا
اب کے ساجن جب تم آنا
دیکھو کچھ بھی بھول مت جانا

شاعرہ: یاسمین اقبال، لاہور

بیڑا

میاں، بیوی کا جھگڑا ہو گیا تو بیوی نے ماں کو
فون کر کے کہا۔
”میرا ان سے جھگڑا ہو گیا ہے اور میں تین
مہینوں کے لیے آپ کی طرف آرہی ہوں۔“
”ماں بولی۔“ جھگڑا اس کم بخت نے کیا ہے تو
سزا بھی اسے ہی ملنی چاہیے۔ تو رک میں آتی ہوں،
چار پانچ مہینوں کے لیے۔“

از: صاعقہ ریاض، حیدرآباد

اس سے کہنا

دل کی بربادی کا قصہ مختصر کہنا اسے
ایک دیوانی پھرتے ہے در بدر کہنا اسے
اے صبا پہلے تو مل کر پوچھنا اس کا مزاج

اس سے رشتوں میں وراثت پیدا ہوتی ہے۔
☆ رات کا کھانا مت چھوڑو چاہے ایک کھجور
کیوں نہ ہو کیونکہ رات کا کھانا چھوڑنا آدمی کو ضعیف
کر دیتا ہے۔

☆ اللہ رب العزت کے خوف سے تنہائی میں
رونے کے سوا کوئی بھی چیز اللہ کریم کی ناراضی کو نہیں
مٹا سکتی۔

مرسلہ: نعل شاہین، رحیم یار خان

اقوال زہیں

☆ تکلیفوں سے مت کھراؤ کیونکہ تکلیفیں
انسان کو سوچنے پر مجبور کر دیتی ہیں۔ سوچنے سے آدمی
وانا بنتا ہے اور دانائی جینے کے قابل بنا دیتی ہے۔
☆ اپنا ہر کام پُر خلوص محنت کرنے کے بعد اللہ
کے بھروسے پر چھوڑ دو کیونکہ تقدیر بنانے والی اور اس
تقدیر کو بدلنے والی صرف وہی ذات ہے ہم انسان
کچھ نہیں کر سکتے سوائے دعاؤں کے۔
☆ وہ گناہ جس کا تمہیں رنج ہو اللہ کے نزدیک
اس نیکی سے کہیں اچھا ہے جو تمہیں خود پسند بنا دے۔
مرسلہ: سیدہ خزانہ عالم، لاٹھی کراچی

چوٹیں

ہم نے کتنی چوٹیں کھائیں
چوٹیں کھاتے بچپن گزرا
ہر اک چوٹ پر رو پڑتے تھے
روتے روتے ہنس پڑتے تھے
لمحہ بھر میں بھول کے سب کچھ
پھر سے اٹھتے، ہنستے گاتے
ووڑ لگاتے، شور مچاتے
لمحے بیتے، موسم بدلے
چوٹوں کے انداز بھی بدلے
جذبوں کے اظہار بھی بدلے
کڑوے لہجے، جھوٹے وعدے

قلم

اے میرے قلم
تجھے خدا کی قسم
حرمت رسول ﷺ پر قربان ہو
گستاخان کے لیے تلوار بن
شاعرہ: ستارہ آمین کوئل، پنجاب

چاہت

چاہا تو چاہتوں کی حدوں سے گزر گئے
نشہ محبتوں کا اترنے نہیں دیا
اس نے ہنسی، ہنسی میں محبت کی بات کی
میں نے عدیم اس کو مکر نے نہیں دیا
مرسلہ: ارم کمال، فیصل آباد

سزا

ہم بیٹیاں اکثر اپنے والدین کی نافرمانی
کر جاتی ہیں لیکن والدین بہت مہربان ہوتے ہیں۔
وہ ہمیں بالکل سزا نہیں دیتے۔ وہ ہمیں صرف ایک
سرا ل دیتے ہیں۔ سارا بدلہ پورا.....
از: مصباح رضا سعید، فیصل آباد

فاسٹ

دنیا میں دو ہی نیٹ ورک بہت فاسٹ ہیں۔
ای میل اور فی میل دونوں ہی ایک منٹ میں ادھر کی
بات ادھر پہنچا دیتی ہیں..... اور صبح سے شام تک تمام
موبائل کا نیٹ ورک صرف اس وجہ سے فائدے میں
چلتا ہے کہ تمام بیویاں اپنے، اپنے میکے میں لمحہ بہ لمحہ
سرا ل کی خبریں پہنچا رہی ہوتی ہیں۔
از: نجمہ اصغر، کراچی

غزل

یہ دولت بھی لے لو یہ شہرت بھی لے لو
بھلے چھین لو مجھ سے میری جوانی
مگر مجھ کو لوٹا بچپن کا ساون

پھر جو گزری ہے ہماری جان پر کہنا اسے
پوچھتی ہیں جب کبھی تنہائیاں اس کا پتا
سوچتے رہ جاتے ہیں دیوار و در کہنا اسے
یوں فری کچھ لوگ کہہ جاتے ہیں اپنے دل کی بات
اشک سے کرتی ہوں دامن تر بہ تر کہنا اسے
شاعرہ: فریدہ فری، لاہور

کیسی شرمندگی

ایک دیہاتی لڑکا سائیکل سے گر پڑا۔ سامنے
کھڑی لڑکی پوچھ بیٹھی۔ ”چوٹ تو نہیں لگی۔“
لڑکا۔ ”نہیں بالکل نہیں، ہم سائیکل سے ایسے
ہی اترتے ہیں۔“

اتم ایمان قاضی، کوٹ چٹھہ

شادی

شادی بھی بجلی کے تار جیسی ہوتی ہے صحیح جڑ
جائے تو زندگی روشن اور اگر غلط جڑ جائے تو زندگی بھر
جھٹکے۔

از: نور افشاں، شکار پور

المیہ محبت

کبھی تو رنگ ہوتے ہیں
کبھی جذبے بھی ہوتے ہیں
کبھی جذبوں کے لیکن
عجب موسم بھی ہوتے ہیں
محبت کے کبھی
افکار بہت دلکش بھی ہوتے ہیں
مگر

آنکھیں نہیں ہوتیں

محبت کے مقدر میں

یہی بس المیہ ہے ایک

محبت کے مقدر کا.....

شاعرہ: سیدہ علیشاہ، بہاول پور

مسکراتی کرنیں

ایک مرغا مالک کے کمرے کی کھڑکی پر بیٹھا تھا۔ مالک بہت بیمار تھا۔ مالک کی بیوی اس کے پاس بیٹھی اور کہا۔ ”آپ کو بہت تیز بخار ہے میں آپ کے لیے چکن سوپ بناتی ہوں۔“ مرغا گھبرا کر بولا۔ ”بہن جی! اک واری پینا ڈول تے دے کے دیکھ لو۔“

☆☆☆

پولیس۔ ”آپ تو بہت بہادر ہیں، ڈاکو کو اتنا مارا کہ ہم بھی نہ مار سکتے اس کو۔“
عورت ڈرتے ہوئے۔ ”مجھے کیا پتا وہ ڈاکو تھا، میں تو سمجھی آج میرا خاوند پھر دیر سے گھر آیا ہے۔“
مرسلہ: منور شہزادی، گوجرانوالہ

لو کرلو گل

گورمنٹ نے security کے لیے لاہور کی سڑکوں پہ cctv کیمرے لگا دیے۔ رات ڈھائی بجے پولیس کنٹرول روم میں کال آئی کہ ذرا مزنگ چوک والے cctv میں دیکھ کر بتائیے گا پراسھے والی دکان کھلی ہے یا نہیں۔
مرسلہ: مس مدوش سمرن راجپوت، سیالکوٹ

قابل غور

یہ کیسا درد ہے یہاں کوئی اپنے دکھ سے اتنا دکھی نہیں جتنا دوسرے کے دکھ سے دکھی ہے۔
از: دعا مہک راجپوت، سیالکوٹ

پاکیزہ ڈائری

غم اور مشکلات صرف اللہ کو بتایا کرو۔ اس یقین کے ساتھ کہ وہ تمہیں جواب بھی دے گا اور تمہاری تکلیف بھی دور کرے گا۔
از: نور افشاں شیخ، شکارپور

☆☆☆

وہ کاغذ کی کشتی وہ بارش کا پانی
محلے کی سب سے نشانی پرانی
وہ بڑھیا جسے بچے کہتے تھے نانی
وہ نانی کی باتوں میں پریوں کا ڈیرا
وہ چہرے کی جھریوں میں صدیوں کا پھیرا
بھلائے نہیں بھول سکتا ہے کوئی
وہ چھوٹی سی راتیں وہ لمبی کہانی
وہ کاغذ کی کشتی وہ بارش کا پانی
کڑی دھوپ میں اپنے گھر سے نکلنا
وہ چڑیا، وہ بلبل، وہ تلی پکڑنا
وہ گڑیا کی شادی پہ لڑنا جھگڑنا
وہ جھولوں سے گرنا وہ گر کر سنبھلنا
وہ ٹوٹی ہوئی، چوڑیوں کی نشانی
وہ کاغذ کی کشتی وہ بارش کا پانی
بھلے چھین لو مجھ سے سے میری جوانی
مگر مجھ کو لوٹا دو۔ بچپن کا ساون
وہ کاغذ کی کشتی وہ بارش کا پانی۔
مرسلہ: عظمیٰ زبیری، اوستہ محمد، بلوچستان

ہنسیں مسکرائیں

اک ٹریفک انسپکٹر اس طرح گویا ہوا
کثرت خوری سے کچھ اور برکت ہوگئی
توند میری ہوگئی ہے میز کی صورت دراز
اور بھی چالان لکھنے میں سہولت ہوگئی

☆☆☆

لازم ہے احترام بزرگوں کے حکم کا
دل سے خیال حکم عدولی نکال دے
انور نہ ڈال کل پہ کبھی کام آج کا
میرے عزیز تو اسے پرسوں پہ ڈال دے
☆☆☆

ڈالر جیسا روپ ہے تیرا یورو جیسے بال
تو ہی ایک دھنواں ہے گوری باقی سب کنجال
مرسلہ: پروین افضل شاہین، بہاول نگر

”آپا جان پلینز..... اب تو ڈاکٹر کے پاس

چلیں۔“ بھاوج کا لہجہ بچی سا ہو جاتا.....

”ناں بھئی ناناں..... ایسے لاڈ اٹھوانے کی عادت

نہیں ہے..... میں تو اپنا خیال ہی نہیں رکھتی..... آج

تک اپنی بیماری پر اپنے میاں کے پیسے ڈاکٹروں کے

پاس نہیں پھونکے بس اب تم مجھے ٹھنڈا ٹھار.....

تریوز..... خربوزے..... فالسے کا شربت دو..... لوکی کا

حلوہ اگر جھٹ پیٹ بنا دو تو مزہ ہی آجائے.....“ ایک

ون وہ آکر ایسی ہی فرمائش کر رہی تھیں..... کہ بھیا کو گھر

میں ہوتا دیکھ کر اچانک ہی بھابی کو ایسا چکر آیا کہ وہ

وہڑام سے خود تو گرتی ہی مگر اپنے ساتھ بھیا کا ہاتھ پکڑ

کر گریں..... جنہوں نے انہیں نیچے گرنے سے پہلے ہی

اپنے بازوؤں میں سنبھال لیا۔

”دیکھا تم لوگوں نے..... ہمارے گھر میں ایسے

بے غیرتی کے مناظر صبح شام ہوتے ہیں۔ یہ تمہارا بھائی

تو پکا زن مرید ہو گیا ہے۔“ اماں کی تقریر شروع ہو گئی۔

تب بھیا دھاڑ کر بولے۔ ”ہاں اپنی بیوی کو

ماردوں..... نہ سنبھالتا تو اس کے سر کی چھٹی کھل

جاتی۔“ (سر پھٹ جاتا)

”تو گری تو نہیں ناں وہ.....“ آپا نے بستر پر بیٹھ

کر آڑو پروانت مارتے ہوئے کہا۔

”بہت ہو گیا..... اس ٹو مچ..... میری زارا اتنا

ظلم نہیں سہہ سکتی۔ میں اس کو لے کر اس کے میکے جا رہا

ہوں۔ دو چار دن وہاں آرام کرے گی تب آئے

گی..... اب بھیا، بھابی کو سہارا دے دیتے ہوئے باہر

لے جا رہے تھے اور گھر میں ہم سب بہنیں مادی،

فادری کر کے دل کا بوجھ ہلکا کر رہی تھیں۔

کہتا ہے دل

سخت گرمی چھوٹا سا گھر..... اور اس پر مہمان
داری..... سیدھے ساوے سے مہمان ہوں تو گھبراہٹ
بھی نہ ہو۔

مگر آپا جان (بڑی مند) کی سواری جب بھی آتی
وہ سب کو ہلکان کر کے جاتیں۔

اچھی خاصی باتیں کرنے کے دوران..... وہ بستر
پر ڈھے جاتیں..... ہیڈ سٹل فین کی ساری ہوا اپنے
چہرے پر کر لیتیں اور لمبی، لمبی سانس لے کر کہتیں۔ ”اس
وقت مجھے بلڈ پریشر ہو رہا ہے۔“

”چلو آپا..... ڈاکٹر کے پاس چلو.....“ بھابی
بیچاری..... ان کو سہارا دے کر اٹھاتے ہوئے کہتی۔

”میں غذا سے اپنا علاج کرتی ہوں..... خود
ہی ٹھیک ہو جاتا ہے..... ڈاکٹروں کے پاس جانے
کے تجربے نہیں کیا کرتی.....“ وہ پھر لم لیٹ
ہو جاتیں۔

”کیا کھائیں گی.....؟“ بھابی پریشان ہو کر پوچھتیں۔

”بس صرف چار انڈے ابال کر وے دو.....
ایک دو گلاس لسی کے..... فریج سے پیٹھے آم نکال کر ایک
جگ ملک ٹیک کا بنا لو..... آہستہ، آہستہ پیتی رہوں گی تو
طبیعت ٹھیک ہو جائے گی۔“ آہستہ تو کیا وہ یہ سب
منٹوں میں صاف کر لیتیں۔

تھوڑی دیر بعد بھنے ہوئے گوشت کی روکھی
بوٹیاں کھانے کو دل چاہنے لگتا..... کھیرا، لکڑی، جامن،
نمک کے ساتھ فائدہ مند ٹھہرتا..... اسی ٹلے نویسی میں
جب بیچاری بھاوج کا آوہادن ہوا ہو جاتا تو مند صاحبہ کا
بلڈ پریشر ایک دم ہائی ہو جاتا۔

ساس کا محاصرہ ختم ہوتا تو تندیں اور دیور بھی بات بے بات ان پر چڑھائی کرنا شروع کر دیتے کہ کل بھابی جان سے صرف سو روپے مانگے تھے، انہوں نے صاف انکار کر دیا۔

”ہم کیا نوکر ہیں کہ سارا گھر کا کام بھی نمٹائیں اور ان کے چنو، منو کو بھی سنبھالیں۔“ (یہ وہ دور تھا جب گھر، گھر کام کرنے والی مائیاں ایک، ایک کام کرنے کے بچاس روپے لیا کرتی تھیں..... اور سو روپے اچھی خاصی رقم ہوا کرتی تھی)

ان کے میاں جانی بھی اپنے گھر والوں کے بہکادے میں آکر اکثر ان سے الجھ جایا کرتے تھے کہ

”واجد تم فضول خرچ بہت ہو، بے وجہ روپیہ برباد کرتی ہو۔ روپیہ بچانے کے گڑ سے یکسر ناواقف ہو۔“

جس کا واضح جواب وہ یہ دیا کرتی تھیں کہ ”جو لوگ تنگ نظر اور کمینہ صفت ہوتے ہیں ان کی واضح نشانی یہ ہوتی ہے کہ وہ کنجوس ہوتے ہیں۔ خدا کا یہ احسان ہے کہ مجھ میں یہ برائیاں نہیں ہیں۔“

ایسے میں وہ اپنی چار فٹ کی بیوی کو دیکھتے رہ جاتے جو زمین سے اوپر تو زیادہ نہیں تھی مگر ان کی مکارانہ باتوں کو دیکھ کر وہ یہ سوچ کر رہ جاتے تھے کہ ان کی جڑیں زمین میں زیادہ پھیلی ہوئی ہیں۔

اور وہ بھی شاید شور زدہ زمین میں.....!

اور واجدہ بیگم تنہائی میں..... آئینے کے سامنے بھل، بھل آنسو بہاتی ہوئی سوچتیں کہ ”ہائے میں کہاں سے فضول خرچ ہوں، میرا تو کوئی شوق ہی نہیں ہے۔ درکنگ ویمن کو جو تھوڑا بہت اپنا خیال رکھنا پڑتا ہے وہی تو رکھتی ہوں، میرا تو خود اپنی تنخواہ میں گزارہ نہیں ہوتا تو ان سب بھوکوں کے لیے کہاں سے ڈاکے مار کر لاؤں۔“

انہیں آفس جانے میں دیر ہو جاتی (جو کہ اکثر ہوتی) تو وہ ہمیشہ ٹیکسی میں جاتیں۔

رکشہ میں پھٹ، پھٹ کرتی جاتی ہوئی عورت انہیں دو کوڑی کی لگا کرتی تھی۔

انہیں اپنی شخصیت کا بھی پاس تھا۔ جب وہ اپنی

عقل مند

عقل مند بہت سے ہوتے ہیں مگر آج ہم عقل مند ترین لوگوں کا ذکر کر رہے ہیں..... کہ بات ہے بہت نازک..... مگر سمجھ لیں۔

شادی سے پہلے نوکری لڑکیاں وقت گزاری کے لیے کرتی ہیں۔ مگر شادی کے بعد یہ ایک انتہائی دشوار ترین کام ہوتا ہے..... اور اکثر اوقات یہ اپنی سزا ہی محسوس ہونے لگتی ہے۔

ایسا ہی کچھ واجدہ کے ساتھ ہو رہا تھا اور وہ اپنی نوکری طوعاً و کرہاً نبھاتی چلی جا رہی تھی۔

واجدہ کی شادی، ان کی دو ہزار کی تنخواہ کے طفیل ہوئی تھی۔ جسے ان کی ساس صاحبہ نے ان کے چھوٹے قد اور کالی رنگت سے زیادہ پسند کیا تھا ورنہ ان کے میاں جانی تو بہ مشکل ساڑھے پانچ ہزار لارہے تھے۔

”بہو کے آجانے سے گھر میں خرچا بڑھے گا نہیں بلکہ وہ گھر کے بجٹ کو زخمی ہونے سے بچائے گی۔“

پہلے ہی کچھ سوچ کر ان کی ساس صاحبہ نے ان کے میسے کی چوکھٹ پکڑ لی تھی کہ واجدہ کے بغیر گھر سونا ہے۔ اس کے آجانے سے گھر میں رونق آجائے گی۔

”لڑکی ہماری شادی کے بعد بھی سروس کرے گی۔“

ان کی باؤلی اماں نے یہ واحد شرط رکھی تھی۔ جسے سن کر ان کی ساس کو دل میں ہنسی بھی آئی تھی کہ اگر وہ سروس کرتی ہوئی نہ ہوتی تو میں اپنے گھر کیوں لے جاتی۔

”ہاں، ہاں آپ کی یہ شرط ہمیں سر آنکھوں پر منظور.....“ وہ خوشی سے سرشار لہجے میں کہہ رہی تھیں اور دل میں سوچ رہی تھیں۔

اگر تمہاری بیٹی سروس چھوڑنے کو بھی کہے گی تو ہمارا بیٹا جوتی لے کر کھڑا ہو جائے گا۔ اور اب وہی ساس صاحبہ شادی کے بعد واجدہ کی نوکری پر خاصا تنگ کر رہی تھیں کہ ”ایسے کمانے کا کیا فائدہ کہ سب اپنے اوپر ہی لگالو۔ اتنا کماتی ہو مگر گھر وہی بھٹیاریا خانہ سا ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا، تمہاری کمائی میں برکت کیوں نہیں ہے۔“

اور تب میں سکون سے ہنس پڑی ہا ہا ہا.....

پہلے آئیے

جمیلہ آپا کا یہ کہنا تھا کہ کیا کروں، میرے میاں کچھ کرنے ہی نہیں دیتے، انہیں پرانی چیزوں سے اس قدر عشق ہے کہ مجال ہے کسی پرانے سامان کو باہر نکالنے کا سوچ بھی سکیں۔

یہی شدوبی کی رائے تھی۔ گھر میں کوئی چیز جب بھی آتی، معرکہ آرا جنگیں ہوتیں..... ساجدہ نے تو یہاں تک کہہ دیا کہ اگر میں گھر کو خوب صاف ستھرا کر دوں تو میاں جی آ کر حیرت سے پوچھتے ہیں، کیا گھر میں کوئی آ رہا ہے۔

اپنے میکے والوں کی دعوت تو نہیں کر رہی ہو۔ میں چاہے کتنی قسماسی کر لوں مگر انہیں یقین نہیں آتا اور ایسے میں اچانک آجانے والے مہمانوں کو وہ ایسی کینہ تو ز نظروں سے دیکھتے ہیں کہ خفت سی ہونے لگتی ہے۔ مگر ایک دن تو مجھے بہت اچنبھا سا ہوا۔ بڑی چچی کے بے ہودہ سے ڈرائنگ روم میں صوفے کے نیچے بڑی سی کوئی چیز رکھی تھی۔ جس کے ہول میرے پیروں سے بار بار مس ہو رہے تھے۔ پہلے تو میں سمجھی کہ صوفے کے نیچے کوئی بلی بیٹھی ہوئی ہے..... یا کوئی سانپ کا سنبولیا پھن کاڑھے میرے تلوؤں میں گد گدی کر رہا ہے مگر جب ہمت کر کے ان کے سر کی بید سے اسے باہر نکالا تو وہ پھول جھاڑو تھی۔

”چچی یہ جھاڑو بھی کوئی ڈرائنگ روم میں سجاتا ہے۔“
”یہ ڈرائنگ روم کی ہی جھاڑو ہے، یہاں ہی رکھی رہتی ہے۔ اگر باہر چلی گئی تو پاکی ناپاکی کا چکر ہو جائے گا۔“
”اگر یہ بات ہے تو آپ نے ڈرائنگ روم کے پوچے کی بالٹی اور پوچے کو یہاں کیوں نہیں رکھا۔ چچا میاں تو یہاں بیٹھ کر کھانا بھی کھاتے ہیں، یہاں کے برتن کیوں نہیں ادھر ہی رکھے کوڑے کا ڈرم بھی ہوتا چاہیے۔ اگلے دن پتلی کہاں ہے۔“

میرا نام کاملہ ہے، میں صرف نام ہی کی نہیں بلکہ

نفس سی ساڑی کی فال چٹکی میں پکڑ کر اترتیں تو یہ وہی جانتی تھیں کہ انہیں وہی فخر محسوس ہوتا جیسے کسی خاتون کو اس کا ڈرائیوران کے آفس چھوڑنے آیا ہو۔
سردیوں میں ان کے آفسرز ہمیشہ کافی پیا کرتے تھے اور نچلا طبقہ ملائی والی چائے میں پاپے بھگو کر پیا کرتا تھا۔ ملائی والی چائے انہیں بے حد پسندھی مگر وہ ناپسند ہونے کے باوجود کافی بڑی چسکیاں لے کر پیا کرتی تھیں۔

کافی کا مزہ انہیں انتہائی بد مزہ سا لگا کرتا تھا۔ مگر انہیں اپنی شان اور جھوٹے وقار کی خاطر کچھ تکلیفیں بھی برداشت تھیں۔
اب ان کے شوہر اور سسرال والے ان کی وضع داری کو اچھی نظر سے نہیں دیکھتے تھے تو اس کی انہیں رتی بھر پروا نہیں تھی۔

وہ تو ہمیشہ کی طرح اس انداز میں رہنے کی عادی تھیں..... جیسی تو ان کی عقل مندا ماں نے یہ شرط رکھی تھی کہ ہماری بیٹی نوکری ہر حال میں کرے گی اور اس وقت ان کی بے وقوف ساس کچھ سمجھ ہی نہیں سکی تھیں۔

پرسکون زندگی

مہمانوں کے جانے کے بعد میں اپنی ماں سے باقاعدہ لڑ رہی تھی..... کہ ”آپ نے رشتہ دیکھنے والی خواتین سے یہ کیوں کہا کہ میں نہ تو گھر کے کام کرتی ہوں اور نہ ہی مجھے کچھ پکانا آتا ہے۔ میں تو اٹھتی بھی بہت دیر سے ہوں..... لوگ تو اپنی بیٹیوں کی تعریفیں کیا کرتے ہیں اور آپ نے میری برائیاں کر ڈالیں..... اب دیکھنا وہ واپس مڑ کر آئیں گی بھی نہیں.....“

”ان کا تو باپ بھی آئے گا..... اس بات کا مجھے سو فی صد اندازہ ہو گیا تھا کہ اتنے پیسے والا گھر..... انہوں نے آج تک نہیں دیکھا۔“ اماں نے زعم سے کہا۔

”تو پھر کیا ہوگا..... اب..... میں نے الجھ کر پوچھا۔
”یہی کہ تمہاری شادی شان سے ہوگی اور تم اپنی ٹل کلان سسرال پر اپنی مرضی سے اپنی زندگی گزارو گی..... کوئی تمہارے آگے کچھ بول ہی نہیں سکتا.....“

کیا ہے کہ اگر ایک ہی رسی باندھ دی جائے اور اس پر دھلے ہوئے کپڑے ڈال دیے جائیں تو آسانی کتنی رہتی ہے۔

آپ کے چھوٹے پو کے پوٹے اکثر کھو جاتے ہیں، چھوٹے کپڑے، بڑوں کے کپڑوں میں مل جاتے ہیں اور جہاں جوائنٹ سسٹم ہو تو وہاں تو کپڑے کی انگلی تک پر لڑائیاں ہو جاتی ہیں۔

پو چھوٹا سا پیارا سا بچہ ہے، روزانہ اس پر کسی نہ کسی وجہ سے نظر لگتی ہے، آپ اگر اس کے پوٹے ڈرائنگ روم میں لگی رسی پر سکھا دیا کریں تو آنے والے مہمانوں کو ایک نیا لک سا محسوس ہوگا۔

وہ سمجھیں گے کہ آپ کے ہاں کوئی تقریب ہو رہی ہے، اس لیے آپ نے اپنے کمرے میں جھنڈیاں لگائی ہوئی ہیں۔

آپ کی بھاوج جو ہمیشہ کی حرص خوری ہیں، وہ آپ کے شاہانہ ڈرائنگ روم کو دیکھ کر ایک کے بجائے دو دریاں باندھ دیں گی اور اس پر اپنے پیلے نیلے کرتے اس طرح لٹکائیں گی جیسے چوراہوں پر ڈھول بجا کر پیسے مانگنے والے اپنے کپڑے سکھاتے ہیں۔

ڈرائنگ روم کا یہ نیا لک اتنا خوب صورت اور متاثر کن ہوگا کہ وہ لوگ جن کے لب سدا بھنچے رہتے ہیں اور ڈپریشن ان کے ہم رکاب ہوتی ہے۔ وہ بھی تھلکھلا کر ہنس سکیں گے۔

یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ کوئی پرائیویٹ ٹی وی چینل اس کا کوئی خصوصی پروگرام بھی ریکارڈ کرے کہ ڈرائنگ روم سجانے کے جدید آرام دہ اور پرسکون طریقے..... جس میں نہ کوئی جھنجٹ، نہ کوئی مصیبت، ایسے ڈرائنگ روم منٹوں میں سجائیے۔ اگر آپ کو ایسے ڈیکوریشن چاہیں تو پہلی فرصت میں، ہم سے رابطے کیجیے پہلے آئیے اور پہلے بجوائیے یہی ہمارا اصول ہے۔ ہاں، ہم اس کی پے منٹ اچھی خاصی لیتے ہیں، جی ہاں.....

☆☆☆

ہر چیز میں کامل ہوں۔ سلیقہ اور مہارت تو میری شخصیت کا ایک اہم حصہ ہے۔ یہی وجہ ہے کہ میرا گھر ہمہ وقت جگمگ، جگمگ کرتا ہے۔

میرا شمار آپ ان خواتین میں کر سکتی ہیں، جو کھانے پینے کو پیسے کا زیاں سمجھتی ہیں۔ میں حلق میں ڈالنے کے بجائے گھر کو سجانا ضروری سمجھتی ہوں۔

یہی وجہ ہے کہ جب کوئی مہمان میرے گھر آتا ہے تو اس کی زبان سے واہ، واہ کے ڈونگرے بلند ہوتے ہیں۔ اور یہ ستائشی کلمات میری ہمت، میری توانائی کو ایک نئی روح عطا کر دیتے ہیں۔ جس طرح جن خواتین کے بچے ذہین و فطین ہوتے ہیں تو ان کی یہ عادت ہوتی ہے کہ ہر ماں سے اس کے بچے کا رزلٹ اور تعلیمی کیفیت ضرور پوچھتی ہیں..... اور دوسرے کے بچوں پر تف..... تف کر کے..... اپنے بچوں کے قصیدے شروع کر دیتی ہیں۔

اسی طرح میری بھی یہ عادت ہے کہ بے ڈھنگے، بے تکے اور سادہ سے گھروں میں جا کر نکتہ چینی کیا کرتی ہوں۔ "ارے بھئی اب ان صوفوں کا پیچھا چھوڑ دیجیے، ایسے عجیب سے ہو گئے ہیں کہ اگر ان پر بھولے سے بیٹھ جاؤ تو یہ خود لٹا دیتے ہیں۔"

"اللہ یہ آپ کا گلابی تو گہرا براؤن ہو گیا ہے؟ اس غلاظت کی پوٹ کو تو کمرے سے باہر نکال بھیجیں....."

"افوہ..... یہ ٹیڑھی سی کھانے کی میز اور یہ بونی، بونی سی کرسیاں کب تک چلائیں گی، ان کو تو کسی عجائب گھر میں رکھو ادیں۔"

میرے یہ جملے سن کر بعض لوگ کھپا جاتے ہیں۔ بعض اکتاہٹ بھری نظروں سے ادھر ادھر دیکھنے لگتے ہیں۔

آپ نے ایک دفعہ کہا تھا کہ کوئی آپ پر جادو کر رہا ہے، دھلے کپڑے سوکھنے کے بعد میلے سے نظر آنے لگتے ہیں۔

اور اس میں یقیناً آپ کی ملازمہ کی کاہلی نہیں ہے بلکہ وجہ یہ ہے کہ آپ انہیں ڈرائنگ روم میں نہیں سکھاتی ہیں۔

☆ عروسہ ناز..... کوٹلی

بارشیں چھت پر کھلی جگہوں میں ہوتی ہیں مگر
غم وہ ساون ہے جو بند کمروں کے اندر برسے

☆ مسرتسنیم..... جہلم

پرندوں میں کبھی فرقہ پرستی نہیں دیکھی اقبال
کبھی مندر پہ جا بیٹھے، کبھی مسجد پہ جا بیٹھے

☆ ام ایمان..... کوٹ چٹھہ

کھول یوں مٹھی کہ اک جگنو نہ نکلے ہاتھ سے
آنکھ کو ایسے جھپک کہ لمحہ کوئی ادجھل نہ ہو

پہلی سیڑھی پہ قدم رکھ، آخری سیڑھی پہ آنکھ
منزلوں کی جستجو میں رائیگاں کوئی پل نہ ہو

☆ ماہم شاہد..... کراچی

اے مصور تجھے استاد جیسی مانوں گی
درد بھی کھینچ ذرا تو مری تصویر کے ساتھ

☆ ماہ نورخان..... بہارہ کہو

بشر کو صبر نہیں اور یہ مثل سچ ہے
کہ چپ کی داد غفور الرحیم دیتا ہے

☆ کرشمہ کرن فاطمہ..... ہارون آباد

یہ بھی اچھا ہوا کہ صرف سنتا ہے
دل اگر بولتا تو کیسی قیامت ہوتی

☆ جمنی قندیل..... کمالیہ ٹوبہ ٹیک سنگھ

خدا کی محبت کی ایک جھلک دنیا میں ملتی ہے
غم نہیں ملتا ان کو، جنہیں ماں کی ممتا ملتی ہے

پھول بنتا ہے جب کلی کھلتی ہے
صورت ماں کی، دنیا میں محبت ملتی ہے

☆ نایاب کرن صدیقی..... کمالیہ

جاگتے رہنے سے کب رکتے ہیں یہ بہتے آنسو
عمر بھر ہو گی یہ برسات چلو سو جائیں

☆ حلیمہ سعدیہ..... ٹوبہ ٹیک سنگھ

چند خوابوں کے عطا کر کے اجالے مجھ کو
کر دیا دنیا نے وقت کے حوالے مجھ کو

جن کو سورج مری چوکھٹ سے ملا کرتا تھا
اب وہ خیرات میں دیتے ہیں اجالے مجھ کو

☆ دلشاد انجم..... ضلع اٹک

ماں کی تربت پہ ہوں آیا عید کے تہوار پر
اشک پچھتاوے کے لایا عید کے تہوار پر

جب کیا خود سے تقابل ماں کا اخلاص و وفا
خود کو نے کتنا لڑ لایا عید کے تہوار پر

☆ عائشہ اعوان..... رحیم یار خان

کیا خبر تھی کہ خزاں ہو گی مقدر اپنا
میں نے تو ماحول سجایا تھا بہاروں کے لیے

☆ کوثر خالد..... جڑانوالہ

میرے حروف روشنی بانٹیں گے حشر تک
دنیا کرے گی یاد مجھے زندگی کے بعد

☆ صبانور..... لیہ

نہیں ہے گردشِ دوراں پہ اختیار مگر
خدا وہ وقت نہ لائے کہ سوگوار ہو تم

☆ ایمان چوہدری..... فیصل آباد

آچل تجھے دکھا دوں اپنے دل کی ویران گلیاں
شاید کہ تجھے آجائے ترس مری اداس زندگی پہ

☆ ایسہ زہنب..... شیخوپورہ

وقفِ حرمان دیاں رہتا ہے
دل ہے اکثر اداس رہتا ہے
تم تو غم دے کے بھول جاتے ہو
مجھ کو احساس کا پاس رہتا ہے
☆ یاسمین..... ضلع پسرور

بنا کے بخر یہ دل کی ہستی اجاڑ جاتے ہیں سوچ لینا
محبوتوں میں تو ایسے ایسے سیلاب آتے ہیں سوچ لینا
یہ الجھی زلفیں یہ لال آنکھیں یہ میلے کپڑے یہ زرد چہرہ
حساس لوگوں کی زندگی میں یہ باب آتے ہیں سوچ لینا
☆ ساجدہ ظفر..... کمالیہ

کون خریدے گا اب ہیروں کے وام مرے آنسو
وہ جو ایک ورد کا تاجر تھا وکان چھوڑ گیا
☆ یاسمین اسرار..... کمالیہ ٹوبہ ٹیک سنگھ

پیار سے بڑھ کر نہیں دنیا میں کوئی روشنی
نی گئے یہ روشنی تو آئینہ ہو جاؤ گے
گفتگو بیٹھی کرو، ہر شخص سے جھک کر ملو
دشمنوں کے واسطے بھی دلربا ہو جاؤ گے
☆ حمیرا نوشین..... منڈی بہاؤ الدین

اب آپ کس لیے اتنا طول ہوتے ہیں
دیا تھا رنج تو کچھ سوچ کر دیا ہوتا
☆ مسز فرح امجد..... ٹاؤن شپ لاہور

ابھی ہم جاں سے گزر گئے ہوتے
تیرے رستے میں یوں پڑے ہوتے
ستم گرم نے تو نظر جھکا کر دیکھا ہی نہیں
یونہی زمانے بھر کی ٹھوکروں میں پڑے ہوتے
☆ آمنہ ولید..... لاہور

آزمائے گا بہر حال ہمیں صبرِ حیات
ہم ابھی اور اسیرِ غم ووراں ہوں گے

☆ کائنات عبدالملیم..... میر پور خاص
جیسے دنیا میں ہمیں اور کوئی کام نہیں
دھونڈتے پھرتے ہیں اک شخص کو بیکار میں ہم
☆ جمیلہ لوہی..... کوئٹہ

شہر کا حال جا کر ان سے پوچھ
ہم تو اکثر سفر میں رہتے ہیں
☆ فریدہ رزاق..... فیصل آباد

کے نصیب ہوا چاہتوں کا تاج محل
یہی بہت ہے میری جھونپڑی تو باقی ہے
☆ جبین نیاز..... ملتان

چوروں کا احتساب نہ اب تک ہوا قاتل
جو ہاتھ بے قصور تھا وہ ہاتھ کٹ گیا
☆ نگینہ ضیا..... کیاڑی

ہم تمہیں داستاں سناتے تھے
کاش کچھ بل کو تو رکے ہوتے
☆ صائمہ سجاد بگٹش..... کوہاٹ

میں نے مانگے تھے کچھ سے اس کے
اس نے وحشتیں سنبھال رکھی ہیں
☆ شہلا محمود..... واہ کینٹ

چاہتا تھا جسے وہ مل بھی گیا پر خواب بھرے ہیں آنکھوں میں
اے میرے لہو کی لہر بتا اب کون سے میں عالم میں ہوں
☆ رضوانہ اشفاق..... بھکر

ہو سکے تو میری روح میں تحلیل ہو جاؤ
دل و نگاہ کے رشتے تو اکثر ٹوٹ جاتے ہیں
☆ سید ممتاز عباسی..... لاڑکانہ

وہ کیسے لوگ تھے یارب جنہوں نے پالیا تجھ کو
ہمیں تو ہو گیا دشوار ملنا ایک انساں کا
☆ آیا خالدہ..... لیہ

وہ تعلق بھی عارضی نکلا
عمر بیتی جسے نبھانے میں



چٹ پٹا قورمہ ود رائس

اجزاء: چکن، آدھا کلو۔ بچی پیاز کا پیسٹ، آدھا کپ۔ تلی ہوئی پیاز، تین کھانے کے چمچ۔ گرم مسالا ثابت، ایک کھانے کا چمچ، اورک، لہسن پیسٹ ایک ایک چائے کا چمچ۔ وہی، دو کھانے کے چمچ۔ نمک، سرخ مرچ، حسب ذائقہ۔ تیل، آدھا کپ۔ ترکیب: ایک پٹیلی میں تیل گرم کر کے چکن ڈال کر سنہرا فرائی کریں۔ اب اس میں اورک، لہسن اور پیاز کا پیسٹ، براؤن کی ہوئی پیاز، وہی، دیگر مسالے ڈال کر بھون لیں اور پندرہ منٹ کے لیے پکنے دیں۔ تیل اوپر آجائے تو حسب پسند گریوی بنا کر چولھے سے اتار لیں۔ سردنگ ڈش میں نکال کر خشک چادرون کے ساتھ سرو کریں۔

مرسلہ: نگینہ ضیا بنگش، کراچی

چکن ود لال لوبیا

اجزاء: بون لیس چکن، آدھا کلو۔ لال لوبیا، ایک پاؤ ابال... کر گلا لیں۔ ٹماٹر، دو عدد۔ نمک، سرخ مرچ اور پکانے کا تیل اپنے ذائقے اور ضرورت کے حساب سے لیں۔ پیاز، ایک درمیانی۔ لہسن، اورک، ایک، ایک کھانے کا چمچ۔ ہلدی، ایک چوتھائی چائے کا چمچ۔ کڑی پتا، چار، پانچ، ہرا دھنیا، ہری مرچ حسب ذائقہ۔ ثابت رائی، آدھا چائے کا چمچ۔

ترکیب: پیاز کو چوکور کاٹ کے تیل میں گولڈن فرائی کریں۔ اب اس میں رائی، کڑی پتا،

اورک، لہسن، نمک مرچ اور چوپ کیے ٹماٹر، شامل کر کے چلائیں۔ پھر چکن ڈال دیں، ہلکی آنچ پر چکن کو پکنے دیں اور اپنے پانی میں گلنے دیں۔ پندرہ منٹ بعد، ابلے ہوئے لوبیا بھی شامل کر لیں اور ساتھ ہی ایک گلاس پانی ڈال کر ہلکی آنچ پر پکنے دیں۔ تیل اوپر آنے کی صورت میں ہری مرچ اور ہرا دھنیا کاٹ کر ڈال کر چولھا بند کر دیں۔ اسے روٹی یا چاول دونوں کے ساتھ تناول فرمائیں۔

مرسلہ: شروت سجاد، برمنگھم

کوئیک سینڈ وچ

اجزاء: سینڈ وچ بریڈ، چھ سلاٹس لے لیں۔ دو انڈے ابلے ہوئے۔ گول سلاٹس کاٹ لیں۔ مٹر، ابلے ہوئے۔ آدھی پیالی۔ کھیرا، گول سلاٹس۔ مکھن، یا چیز سلاٹس، بریڈ کے ٹکڑوں کے سائز کے کاٹ لیں۔ ٹوتھ پک، ایک پیکٹ۔

ترکیب: تمام بریڈ سلاٹس کے برابر کے چوکور چار ٹکڑے کاٹ لیں اگر کنارے سخت ہوں تو انہیں کاٹ لیں..... اب ہر ٹکڑے پر پہلے چاہیں تو مکھن لگالیں پھر چیز سلاٹس کا ایک پیس رکھیں پھر کھیرے کا ایک پیس رکھیں پھر انڈے کا سلاٹس آخر میں مٹر کا دانہ اب اس میں ٹوتھ پک لگا دیں اس طرح کہ پورا سینڈ وچ ٹوتھ پک کی مدد سے اٹھ جائے۔ یہ دن بائیٹ سینڈ وچ ہوگا۔ ٹوتھ پک ایسے لگائیں کہ نیچے تک جائے تاکہ پورا سینڈ وچ ایک دفعہ میں ہی اٹھ جائے۔ اس کے اوپر آپ نمک، کالی مرچ بھی

ترکیب کے ایک بنانے کے لیے۔ انڈے کی سفیدیوں کو چینی ڈال کر الیکٹرک بیٹر سے پھینٹ لیں اب ان میں زردیاں ملا کر پھینٹیں۔ میدہ، کوکو پاؤڈر اور بیکنگ پاؤڈر ملا کر چھان لیں۔ کوکنگ چاکلیٹ کے چھوٹے ٹکڑے کر کے شیشے کے پیالے میں رکھیں اور اس میں ایک کھانے کا چمچ کوکنگ آئل ڈال کر تیس سیکنڈ کے لیے مائیکرو ویو اوون میں رکھ دیں۔ انڈوں کے مکسچر میں پہلے کوکنگ آئل ڈال کر پھینٹیں پھر اس میں میدہ اور پگھلی ہوئی چاکلیٹ ڈال کر ملائیں۔ اس مکسچر کو ایک کے سانچے میں ڈال کر پہلے سے کیے گئے گرم اوون میں جس کا درجہ حرارت 150 ہوئیں سے پچیس منٹ کے لیے بیک کر کے نکال لیں اور ٹھنڈا کرنے رکھ دیں۔

مارش میلو

فرا سٹنگ بنانے کے لیے

شیشے کے پیالے میں انڈے کی سفیدی میں تین چوتھائی پیالی پسنی ہوئی چینی اور ایک چمچی کریم آف ڈال کر الیکٹرک بیٹر سے پھینٹیں پھر اس پیالے کو ابلتے ہوئے پانی پر رکھ کر پانچ سے چھ منٹ پھینٹیں۔ سفیدی گرم ہونے پر آجائے تو اسے گرم پانی پر سے ہٹا کر پانچ منٹ مزید پھینٹیں اور چاہیں تو چند قطرے وینلا ایسنس کے ملا لیں۔ اس فرا سٹنگ کو آئسنگ بیگ میں بھر لیں اور کیک کو ٹھنڈا کر کے اس پر حسب منشا پھیلا کر ڈالیں۔ گرم اوون میں گرل جلا کر اس فرا سٹنگ کو ہلکا سنہری ہونے تک رکھ کر نکال لیں۔

مرسلہ: نیلو فرخان، بہارہ کہو

☆☆☆

چھڑک سکتی ہیں اگر اور رنگین بنانا ہو تو ٹماٹر کا بھی اضافہ کر سکتی ہیں۔

مرسلہ: فضلہ بتول، بہارہ کہو

ناریل کا حلوا

اجزا: تازہ ناریل، آدھا کلو۔ کھویا، آدھا کلو۔ کنڈینسڈ ملک، ایک پیالی۔ چھوٹی الائچی، تین سے چار عدد۔ بادام، تے، حسب پسند۔ زروے کا رنگ، ایک چمچی۔ بنا سستی گھی، آدھی پیالی۔

افراد: چھ سے آٹھ کے لیے۔

ترکیب: ناریل کو کش کر لیں، الائچی کے دانے نکال کر کوٹ لیں اور بادام پستوں کو باریک کاٹ کر رکھ لیں۔ کڑا ہی میں گھی ڈال کر درمیانی آنچ پر گرم کریں اور اس میں کٹی ہوئی الائچی ڈال دیں۔ ایک سے دو منٹ کے بعد اس میں کش کیا ہوا ناریل ڈال کر ہلکی آنچ پر اتنی دیر بھونیں کہ ناریل کا اپنا پانی خشک ہو جائے اور گھی علیحدہ ہو جائے۔ پھر کھوئے کو چورا کر کے ڈال دیں اور بدنتے ہوئے کنڈینسڈ ملک میں شامل کر لیں۔ دوبارہ سے اتنا بھونیں کہ گھی علیحدہ ہو جائے اور حلویے کی رنگت سنہری ہو جائے۔ اب ڈش میں نکال کر بادام پستوں سے سجائیں اور سرو کریں۔

مرسلہ: جبیں نیاز ملتان

چاکلیٹ کیک

ود مارش میلو فرا سٹنگ

اجزا: میدہ، تین چوتھائی پیالی۔ کوکنگ چاکلیٹ، پچاس گرام۔ انڈے، تین عدد۔ چینی، تین چوتھائی پیالی۔ کوکو پاؤڈر، دو کھانے کے چمچ۔ بیکنگ پاؤڈر، ایک چائے کا چمچ۔ کوکنگ آئل، آدھی پیالی۔



مدیر

پاک سوسائٹی

پہلا انعام یافتہ سوال

☆ انعم فاطمہ..... کراچی

سوال: آج کی ماں رخصتی کے وقت اپنی دلہن بیٹی کو کیا نصیحت کرتی ہے؟

جواب: جو ڈر گیا وہ مر گیا..... اسی لیے دب کر منت رہنا میری بیٹی۔

دوسرا انعام یافتہ سوال

☆ اعینہ زینب..... فاروق آباد

سوال: ملا کی دوڑ مسجد تک تو نئی دلہن کی دوڑ کہاں تک.....؟

جواب: دلہن نئی ہو یا پرانی دونوں کی دوڑیں اپنے میکے کی جانب لگا کرتی ہیں۔

☆ سندس خان..... کراچی

سوال: کیا دلہن کے لیے بیوٹی پارلر جانا ضروری ہوتا ہے؟

جواب: وہ پارلر جو عام خدو خال کی دلہن کا اوزر بچل میک اپ کر دیا کرتے ہیں..... وہاں جانے کا تو کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ کالی، کالی ہی لگ رہی ہوتی ہے۔

☆ علیشاہ، بہاول پور

سوال: اگر رخصتی کے وقت دلہن کو روزانہ آئے تو؟

جواب: تو وہ منہ پر ہاتھ رکھ کر ہائے اونی تو کر ہی لے..... ویسے بھی وہ زمانہ کہاں رہا ہے اب..... جب دلہنیں رخصتی کے وقت روتے ہوئے بے ہوش تک ہو جاتی تھیں۔

☆ صبا نور، لیہ

سوال: اب دولہا اور دلہن کا سہرا کہاں چلا گیا.....؟

جواب: پرانی فلموں کو دان کر دیا گیا۔

☆ عرشہ جنید، کراچی

سوال: خوب صورت سی کم عمر کو منہ دکھائی میں کیا چاہیے.....؟

جواب: نئے ماڈل کا آئی فون۔

☆ ایس انمول، بھابڑا شریف

سوال: شعر مکمل کریں

میرے خدا نے بہت نوازا ہے مجھ کو دوست
جواب: میری اوقات کے برابر ملتا تو شاید تم نہ ملتے

☆ منیٰ قتیل..... کمالیہ

سوال: زیادہ تر خواتین کی پسندیدہ غذا کیا ہے؟

جواب: چغلی کھانا، قسمیں کھانا، کمیٹی کھانا..... اور کبھی کبھی جوتے بھی کھا لینا۔

☆ کوثر بانو..... سندھ

سوال: ہم رو دیے لپٹ کر ہر اجنبی کے ساتھ..... آخر کیوں؟

جواب: پاگل و اگل ہوں گی، اجنبیوں کو اتنی لفٹ کہاں دی جاتی ہے حیرت ہے بھئی..... کہ

اجنبیوں کے ساتھ ایسی قربت لا حول و لا قوۃ!

☆ زاہدہ رزاق..... فیصل آباد

سوال: کوئی ایسا طریقہ بتائیے کہ ساس اپنی بہو کو کھانا بنا کر کھلائے؟

جواب: بہو سے کہو کہ اپنے ہاتھ پیر توڑ لے..... ساس پکا کر کھلا دیا کرے گی۔

☆ صائمہ سجاد بنگش..... کوہاٹ

سوال: وہ کہتے ہیں کہ عیدی، عیدی ہوتی ہے؟

جواب: تم کہہ دو کہ میرا تو ہر دن عید کا ہے.....
روزانہ عیدی دو؟

☆ شہلا نواز، لاہور

سوال: آنے سے اس کے آئے بہار..... جانے سے اس کے جانے بہار..... کس کے.....؟

جواب: گھر کی ملازمہ کے..... کہ اس کے جاتے ہی ہر گھر کے چودہ طبق روشن ہو جاتے ہیں۔

☆ نگینہ ضیا بخش..... کراچی

سوال: کیا کوئی ایسی بات بھی ہے جو گناہ نہ لگتی ہو؟

جواب: کسی کی معذرت کا قبول نہ کرنا گناہ کے زمرے میں آتا ہے..... جو بظاہر کسی کو نہیں لگتا۔

☆ امینہ عندلیب..... سلانوالی

سوال: بابی! آپ کون سا لفظ سب سے زیادہ بولتی ہیں.....؟

جواب: برے لفظ تو بہت ہیں چلو جاؤ یہاں سے، معاف کرو، نہیں بھئی، افوہ، ہاں ایک پیارا لفظ جو میں وا فر بولتی ہوں وہ ہے الحمد للہ.....

☆ مونا..... لاہور

سوال: جسے پیا چاہئے آخر وہ کون ہے؟

جواب: وہ یقیناً کسی لاث صاحب کی بیٹی ہوگی۔

☆ نجمہ اصغر..... کراچی

سوال: کون سی دلہن سب سے پیاری لگتی ہے، اچھے میک اپ والی یا قیمتی لباس والی.....؟

جواب: مجھے تو ساری دلہنیں پیاری لگتی ہیں کسان کے ارمان ان کے چہرے اور آنکھوں میں دمک رہے ہوتے ہیں۔

☆ مہرین بخش..... کراچی

سوال: دشمنوں کی تو بات ہی کیا ہے دوستوں نے بھی گل کھلائے بہت

جواب: پھر ان دوستوں کو بھی دشمن ہی سمجھو ناں....

☆ مسرز زاق..... پنجاب
سوال: شادی سے پہلے جو سپنوں کا راجا ہوتا ہے وہ شادی کے بعد.....؟

جواب: ڈکٹیٹر بن جایا کرتا ہے۔

☆ ارم خان..... پنجاب

سوال: کون سے شوہر بیوی کی ہر جلی کٹی سن کر ایک لفظ نہیں بولتے؟

جواب: وہ جو گونگے، بہرے ہوتے ہیں۔

☆ فرزانه..... سندھ

سوال: میں نے اپنے ہونے والے بہنوئی سے مہندی لگائی پچاس ہزار مانگی..... مگر انہوں نے مجھے

صرف پانچ ہزار دی..... کیوں؟

جواب: آپ نے بھی تو پوری مہندی کی تقریب کا خرچہ مانگ لیا تھا..... وہ کیوں دیتے اتنی زیادہ.....

☆ ظل شاہین..... رحیم یار خان

سوال: شادی کی کون سی رسموں پر آپ پابندی لگائیں گی؟

جواب: لڑائی جھگڑے والی ہر رسم پر..... مہندی لگوانی، جوتا چھپائی اور پہناؤنی کے جوڑے ہرگز نہیں دینے چاہئیں۔

☆ منور شہزادی..... گجرانوالہ

سوال: ایک شخص کی ضد ہے مجھے کردار بنا کر افسانہ لکھو اور میرا نام نہ آئے

جواب: تم صاف صاف بتا دو کہ تمہیں افسانہ تو کیا خط بھی لکھنا نہیں آتا۔ اسکول کبھی گئی ہی نہیں۔

☆ سعدیہ ہاشم..... سرگودھا

سوال: دنیا کی سب سے پیاری ماں تو ہر بیٹے کے پاس ہوتی ہے لیکن.....؟

جواب: دنیا کی بہترین بیوی دوسروں کے پاس ہی کیوں ہوتی ہے۔ (بیٹے کی نظر سے)

☆☆☆



نیکی دیکھے تو اس کو چھپالے اور برائی دیکھ پائے تو اس کو پھیلاتا پھرے۔“

ترجمہ: ”اے اللہ! میں تیری پناہ چاہتی ہوں ایسے ساتھی (شوہر) سے جو مجھے تکلیف دے۔“

ترجمہ: ”اے اللہ! مجھ پر میرے گناہوں کی وجہ سے کوئی ایسا (شوہر مسلط نہ فرما جو میرے بارے میں تیرے احکامات سے نہ ڈرے اور نہ مجھ پر ترس کھائے۔ (یعنی ایسے ظالم شوہر سے میری حفاظت فرما)۔“

اسی طرح حدیث شریف میں اور بھی بہت سی پیاری دعائیں، نیک اولاد اور شوہر کے لیے وارد ہوئی ہیں..... حضور اکرم نے کوئی عمدہ عادت اور اچھا طریقہ ایسا باتی نہیں چھوڑا جس کی دعا نہ فرمائی ہو اور کوئی برا کام اور خراب خصلت ایسی باقی نہیں رکھی جس سے پناہ نہ مانگی ہو، اللہ تبارک و تعالیٰ آپ ﷺ کے مراتب بلند سے بلند تر فرمائے اور اللہ تبارک و تعالیٰ ہم سب کو حضور اکرم ﷺ کی بتلائی ہوئی دعائیں مانگنے کی توفیق عطا فرمائے اور حضور اکرم ﷺ کی سنتوں پر عمل کرنے والا اور اس کو ساری دنیا میں پھیلانے کے لیے ہمیں اور امت مسلمہ کے ہر فرد کو قبول فرمائے۔ آمین۔

یہ دعائیں قبولیت میں ایسی ہیں جیسے خود حاکم اعلیٰ کی بتائی ہوئی درخواست کا مضمون حاکم اعلیٰ کے رو برو پیش کرنا جس کی منظوری میں کوئی شک و تردد ہی نہیں ہوتا لہذا ان دعاؤں کا خوب اہتمام رکھے اور اس کے لیے ہر مسلمان عورت کو چاہیے روزانہ یہ دعائیں مانگنے کو معمول بنالے۔

ضروری وضاحت: ساس اور بہوؤں کو یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ جو عورتیں بیٹے اور ماں میں یا بیٹے اور بہو میں جھگڑا کرواتی ہیں، کہیں ایسا نہ ہو کہ ان عورتوں

برے زشتے سے بچنے کے لیے تین دعائیں

ترجمہ: ”اے اللہ! میں تیری پناہ چاہتا ہوں ایسی عورت سے کہ مجھے بوڑھا کر دے بڑھاپے سے پہلے اور تیری پناہ چاہتا ہوں ایسے مال سے کہ مجھ پر عذاب جان ہو۔“

ترجمہ: ”اے اللہ! میں تیری پناہ چاہتا ہوں بری عورتوں کے فتنے سے۔“

ترجمہ: ”یا اللہ! میں تیری پناہ چاہتا ہوں ہر اس عمل سے کہ مجھ کو رسوا کر دے اور تیری پناہ چاہتا ہوں ہر اس ساتھی سے جو مجھے تکلیف دے اور پناہ چاہتا ہوں ایسی امید سے کہ مجھے غافل کر دے۔“ (از کنز العمال)

دعاؤں کے اول و آخر میں تین، تین مرتبہ درود شریف پڑھ لینا چاہیے۔

برے شوہر اور بری ساس سے

پناہ چاہنے کی تین دعائیں

یہ دعا لڑکی خود بھی مانگے اور لڑکی کے ماں، باپ بھی اس کے لیے دعا مانگتے رہیں کہ اے اللہ! برے شوہر، بری ساس، برے خاندان سے اس بچی کی حفاظت فرما بلکہ ماں، باپ کو تو چاہیے بچپن سے بچوں کے لیے دعائیں شروع کر دیں۔ ہر بچے کا نام لے کر اس کی ہدایت و عافیت، دین پر استقامت، رزق حلال و طیب وافر مقدار میں ملنے اور اچھے جوڑے کے لیے دعائیں مانگتے رہیں۔

ترجمہ: ”اے اللہ! میں تیری پناہ لیتی ہوں ایسے مکار دوست (برے شوہر) سے جس کی آنکھیں مجھ کو دیکھیں اور اس کا دل میری ٹوہ میں لگا رہے (یعنی میرے عیب ڈھونڈنے کی ہر وقت فکر سوار ہو) اگر کوئی

سنقری حروف

☆ سچ کہہ دینے سے ذہن کو خلقتار سے نجات مل جاتی ہے۔
☆ غم کتنا ہی سنگین ہو، نیند سے پہلے تک ہوتا ہے۔

☆ جو شخص ناممکن کے پیچھے بھاگتا ہے، وہ ممکن سے بھی رہ جاتا ہے۔

☆ رات کو بھوکا سو جانا، صبح قرض وار جاگنے سے بہتر ہے۔

☆ ہمت والوں کے آگے ہر مشکل آسان ہو جاتی ہے۔

☆ ہر لمحہ خوب صورت ہے، اگر وہ ہماری امیدوں کے مطابق ہو۔

☆ تحریر ہی وہ چیز ہے، جو زندہ رہتی ہے۔
مرسلہ: ارم کمال، فیصل آباد

پر دنیا ہی میں اللہ تبارک و تعالیٰ کا عذاب مسلط ہو جائے اور آخر عمر میں ایسی بری بیماریوں میں مبتلا ہو جائیں کہ خود وہ اور ان کی اولاد ان کی موت کے لیے دعائیں کریں۔ (استغفر اللہ)

اچھا رشتہ ملنے کے لیے اہم دعائیں

ماں، باپ، بڑے بھائی، بہن کو چاہیے کہ اپنے بچوں اور چھوٹے بھائی بہنوں کے لیے خصوصی دعائیں کریں اور ان سے خود بھی کروائیں کہ جن میں (اچھے رشتے کا ملنا اور عافیت کے ساتھ زندگی کا گزارنا) طلب کیا گیا ہے۔

ترجمہ: ”اے ہمارے رب! عنایت فرما ہم کو ہماری بیویوں اور اولاد کی طرف سے آنکھوں کی ٹھنڈک اور ہم کو پرہیزگاروں کا پیشوا کر۔“ (سورہ فرقان آیت ۷۴)

اللہ تبارک و تعالیٰ نے اس دعا کو اپنے خاص بندوں کی دعا فرمایا ہے۔ یہ دعا ہر مرد و عورت کو زندگی بھر مانگتے ہی رہنا چاہیے، بہت ہی مبارک دعا ہے، اس میں شوہر، بیوی، بچے، خاندان سب کے لیے دنیا و آخرت دونوں کی دعائیں آگئیں۔

اسی طرح لڑکیاں اپنے الفاظ میں نیک شوہر کے لیے بھی خوب دعائیں مانگیں۔

”مثلاً اے اللہ! مجھے ایسا نیک شوہر عطا فرما جو خود بھی پورے دین پر چلنے والا ہو اور میرے لیے بھی دین پر چلنے میں معاون اور مددگار ہو، نرم دل ہو، نیک بیوی کی قدر کرنے والا ہو، اس کے مقدر میں نیک اولاد ہو، دین کو دنیا میں پھیلانے اور اللہ کی راہ میں دعوت اور تبلیغ اور جہاد کا شوق رکھنے والا ہو، اس کے دل میں آپ کی محبت گھر کر چکی ہو، ایمان اس کے دل کی تہ میں بیٹھ چکا ہو، اللہ کے رسول ﷺ اور صحابہ کرامؓ کی محبت اس کے دل میں سب سے زیادہ ہو، دنیا کی بے رغبتی اور آخرت کی محبت اس کے دل میں ہو اور اے اللہ! مجھے اس نیک شوہر کے لیے آنکھوں کی

ٹھنڈک ذریعہ تسکین اور سرمایہ راحت بنا، آمین۔“
اسی طرح شروع اور آخر میں ورد شریف پڑھ کر یہ دعا مانگنی چاہیے۔ ”اے بہت عطا کرنے والے! مجھے نیک شوہر عطا فرما۔“

دعا مانگنے کا ایک

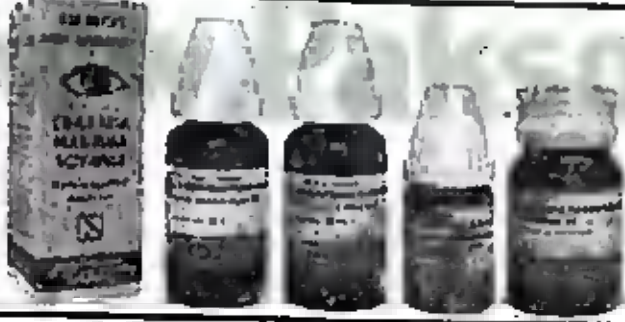
طریقہ یہ بھی ہے

”اے اللہ! مجھے ایسا گھر عطا فرما کہ جو کچھ مقدر ہو شوہر کی حلال کمائی سے وہ سکون سے کھائیں اور اس پر تیرا شکر ادا کرنا آسان ہو..... اور ایسی زندگی کہ جس میں پیسہ بہت ہو لیکن روز بروز کے جھگڑے اور مسائل تو ایسے برے گھر سے اور ایسے مال سے پناہ چاہتی ہوں۔“

”اے اللہ! ایسا خاندان، ایسا گھر عطا ہو جو بہو کی خدمت کی قدر کرے، بہو کو بیٹی سمجھے..... غیبت، جھوٹ اور تہمت سے بچنے اور بچانے والا ہو۔ (آمین ثم آمین)

☆☆☆

نشوائے ہومیوکلینک



اس بات کی ضرورت کافی عرصے سے محسوس کرائی جا رہی تھی کہ کسی مستند ادارے کے تحت ماہر تجربہ کار ہومیوپیٹھک ڈاکٹروں کا بورڈ ہو جو لوگوں کی صحت کے مسائل کو اپنی ماہرانہ رائے اور تجربے کی روشنی میں نہ صرف حل کرے بلکہ ان کی رہنمائی بھی کرے۔ لہذا اس سلسلے کے تحت ہماری کوشش ہوگی کہ ہم آپ کو مختلف امراض کے متعلق آگاہی بھی فراہم کریں اور آپ کے جو صحت کے مسائل ہوں اس کو بورڈ کے ماہر تجربہ کار ڈاکٹرز کے ذریعے حل کرائیں تاکہ آپ کا معیار صحت بلند ہو لہذا آپ کے جو بھی صحت کے مسائل ہیں انہیں ہمیں اس پتے پر لکھ بھیجیں۔ ڈاکٹر حامد جنرل ہومیو پرائیویٹ لمیٹڈ آرام باغ روڈ کراچی 74200۔ ہم ماہنامہ پاکیزہ کے ذریعے آپ کی بیماری کے متعلق آپ کی رہنمائی کریں گے لیکن اس کے لیے اپنا مکمل نام، عمر، پتا اور جو کام کرتے ہیں اس کے متعلق، ازدواجی حیثیت، بیماری کے متعلق، کب سے ہوئی، کیا علاج کیا؟ کسی قسم کی کوئی رپورٹس ہوں تو اس کی فوٹو کاپی جو پڑھنے کے قابل ہوں ساتھ بھیجیں تاکہ صحیح تشخیص کی جاسکے اور دوا بھی صحیح تجویز ہو۔

جوڑوں کا درد

عائشہ ولی..... لاہور

میری عمر ۷۰ سال ہے۔ مجھے کئی سال سے

ٹوکن

برائے شوائے ہومیوکلینک

اکتوبر 2015

اپنا مسئلہ اس ٹوکن کے ساتھ روانہ کریں۔ ٹوکن کے بغیر آئے ہوئے مسئلوں پر توجہ نہیں دی جائے گی۔ اپنا مسئلہ جس مہینے بھیجیں اسی مہینے کا ٹوکن استعمال کریں۔

نام:

پتا:

جوڑوں میں درد کی شکایت ہے۔ اب تکلیف کافی بڑھ گئی ہے۔ صبح ہونے سے پہلے آنکھ کھل جاتی ہے۔ سہ کے اٹھ کر ہاتھ ہلانا مشکل ہوتا ہے۔ موتیا کے آپریشن کے بعد سے میں بستر پر لیٹی ہوئی ہوں۔ کروٹ بھی نہیں لے سکتی۔ اگر لے لوں تو تکلیف ہوتی ہے۔ پیر پھلتے نہیں سکر گئے ہیں۔ آج کل سانس کی شکایت بھی ہے۔ زبان خشک رہتی ہے۔ خاص طور پر سو کر اٹھنے کے بعد۔ صبح کے وقت بھوک بھی نہیں لگتی۔ گیس کا مسئلہ بھی ہے۔ زبان پر چھالے بھی ہیں۔ بلڈ پریشر بھی بڑھا رہتا ہے۔ دو دن پہلے بلڈ پریشر 140/100 تھا۔ ہاتھ کانپتے ہیں چائے کی پیانی پکڑنا مشکل ہوتا ہے۔ دعا مانگنے کی پوزیشن میں ہوں تو بایاں ہاتھ ہلنا شروع ہو جاتا ہے۔

جواب: محترمہ اللہ آپ کو صحت و تندرستی دے۔ کھانے کو اچھی طرح چبا کر کھائیں بصورت دیگر اس کو میٹھا کر کے کھائیں۔ کھانا کھانے کے بعد

ماہنامہ پاکیزہ۔ ستمبر 2015



تجربہ کار مستند کوالیفائیڈ ہومیو پیتھک معالج سے علاج کرائیں۔ آپ نے یہ نہیں لکھا کہ سر میں خشکی کس رنگ کی ہے،

کب سے ہے، بال کب سے سفید ہو رہے ہیں؟ ذہنی دباؤ سے لکھی بالوں اور سر کی جلد میں اثر پڑتا ہے۔ ایک ماہ تک ڈاکٹر ولما رشوا بے جرمنی کی مندرجہ ذیل ادویات استعمال کریں پھر آکر ملیں

Natr.mur 30, Asterias Rubens

Jaborandi Q کے 5، 5 قطرے

30 کے 15 قطرے 1/2 گلاس پانی میں دن میں 3

مرتبہ استعمال کریں۔ Velaxan کی ایک گولی

دن میں تین مرتبہ تھوڑے پانی کے ساتھ لیں۔

ایام کی زیادتی

سنبل..... فیصل آباد

میرے مینسز پہلے ٹھیک تھے لیکن چھوٹے بیٹے کی پیدائش کے کچھ عرصے بعد سے پیریڈز کا مسئلہ پیدا ہو گیا جبکہ بچہ سزیزین ہوا جو اب 10 سال کا ہے پیریڈز ٹائم پہ آتے ہیں لیکن 3 دن تک بہت زیادہ آتے ہیں۔ تھکاوٹ، جڑ جڑا پن اور غصہ بہت آتا ہے۔ سستی اور کاہلی بہت زیادہ ہوتی ہے۔ قبض بچپن سے ہے لیکن ودائی لیے بغیر دو یا تین دن بعد مشکل سے پاخانہ ہو جاتا ہے۔

جواب: Pelvis U/S کرا کر رپورٹ بھیجیں تاکہ صحیح دوا تجویز کی جاسکے، قبض کے لیے Bryonia 30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں تین مرتبہ استعمال کریں۔

نسوانی حسن

رضوانہ..... مانسہرہ

ڈاکٹر صاحب میری سہیلی کی بہن کی

اور دوران پانی نہ پینیں۔ یاد رکھیں پانی کھانے سے پہلے یا کھانے کے دو گھنٹے بعد پینیں۔ جتنا بستر میں کم سے کم لیٹیں گی اتنا زیادہ صحت مند رہیں گی۔ زندگی کے چانس بڑھیں گے، ہمت کر کے انھیں پیٹھیں اور چلیں۔ وضو کرتے ہوئے ناک میں پانی اوپر تک چڑھایا کریں۔ 3 ماہ تک ڈاکٹر ولما رشوا بے جرمنی کی مندرجہ ذیل ادویات استعمال کریں

C a r b o v a g 30

Gelsemium 30, Calc. Carb 30,

Bryonia 30 اور Rhus tox 30

کے 5، 5 قطرے 1/2 گلاس پانی میں پہلے 2 ہفتے

ہر 2 گھنٹے بعد استعمال کریں۔ پھر 2 ہفتے ہر 3

گھنٹے بعد لیں، ایک ماہ بعد یعنی پانچویں ہفتے سے ہر

4 گھنٹے بعد استعمال کریں۔

چہرے پر دانے

بیگم شریف..... کراچی

میری عمر 30 سال ہے۔ میرے چہرے پر دانے نکل آتے ہیں۔ شادی سے پہلے زیادہ ہوتے تھے۔ اب بھی وقتاً فوقتاً ہوتے رہتے ہیں۔ میری شادی کو پانچ سال ہو گئے ہیں۔ میرے تین بچے ہیں۔ مجھے ایسی کوئی دوا دیں کہ میرے دانے صحیح ہو جائیں، میں نے کئی دفعہ صافی بھی پی ہے لیکن وقتی فائدہ ہوتا ہے۔ میری جلد چکنی ہے۔ قبض کی شکایت کبھی ہوتی ہے کبھی نہیں۔ میرا دوسرا مسئلہ سر میں خشکی اور بالوں کا سفید ہونا ہے۔ اسے روکنے کے لیے بھی کوئی دوا تجویز کر دیں۔

جواب: یہ بالکل غلط مفروضہ ہے کہ خون خراب ہوتا ہے تو چہرے پر دانے نکلتے ہیں، جلد کی صفائی نہ ہونا، شوگر، ڈپریشن، ہارمونز کی خرابی، ہاضمہ کے نظام کے صحیح نہ ہونے وغیرہ سے بھی دانے نکلتے ہیں۔ لہذا اشتہاری دواؤں سے اجتناب کریں۔ ماہر



From Nature.
For Health.

عمر 20 سال ہونے والی ہے۔ اس کی ریڑھ کی ہڈی ٹیڑھی ہے۔ جس کی وجہ سے اس کا ایک کندھا دوسرے سے نیچے ہے اور کمر میں بھی کبھی کبھی درد ہوتا ہے۔ اس میں نسوانی حسن کی بھی بہت کمی ہے۔ پلیز اس کے لیے کوئی دوا بتائیں۔

جواب: دنیا کی کوئی طاقت نہ کسی کو صحت دے سکتی ہے اور نہ بیماری صرف اللہ وحدہ لا شریک کی ذات ہے جو کسی کو ٹھیک کر سکتی ہے۔ 20 سال کی عمر میں قد نہیں بڑھتا۔ ریڑھ کی ہڈی اور کمر درد کے لیے کوئی علاج کیا ہے؟ ٹین ایج اور اس سے پہلے جسمانی نشوونما ہوتی ہے، قد بھی بڑھتا ہے۔ اگر اس وقت توجہ دی جائے تو صحت کے چانس زیادہ بڑھے ہوئے ہوتے ہیں۔ بہر حال متوازن خوراک اور مناسب ورزش کے ساتھ ڈاکٹر ولما رشوا بے جرمنی کی مندرجہ ذیل ادویات استعمال کریں۔ 3 ماہ بعد کیفیت سے مطلع کریں۔ Calc.Carb 30, Theridion 30 کے 5،5 قطرے 1/2 گلاس پانی میں دن میں 3 مرتبہ لیں۔

قد چھوٹا ہے

راحیلہ انور..... فیصل آباد

میری بہن کی عمر 13 سال ہے اور قد 3 فٹ 9 انچ ہے اس کا قد چھوٹا ہے۔ خاندان میں بھی زیادہ تر قد چھوٹے ہیں جس کی وجہ سے میں بہت زیادہ پریشان ہوں۔ مہربانی فرما کر میری پریشانی دور کریں۔

دوسرا مسئلہ یہ ہے کہ اس کا رنگ سانولا ہوتا جا رہا ہے جیسے جیسے وہ بڑی ہو رہی ہے۔

جواب: ہاں، باپ اور ان کے والدین کے قد کے حساب سے بچی کا قد دیکھا جاتا ہے جو کہ آپ

نے نہیں لکھا۔ ذہنی دباؤ بھی قد اور رنگ پر اثر ڈالتا ہے۔ پہلے ہارمونز اثر انداز ہوتے ہیں بعد میں دیگر مسائل پیدا ہوتے ہیں۔

اچھا ماحول بنائیں خوشگوار دوستوں جیسا۔ متوازن خوراک لیں تازہ پھل، سبزیاں، گوشت، دودھ، دالیں وغیرہ۔ جنک فوڈز اور کولڈ ڈرنکس، مصنوعی شربت سے بچائیں، لسی، ستوا اور تازہ پھلوں کا جوس مفید ہے۔ ورزش کرائیں۔ چہل قدمی (واک) سے شروع کریں۔ ڈاکٹر ولما رشوا بے جرمنی کی مندرجہ ذیل ادویات استعمال کرائیں۔ Alfalfa Q کے 7 قطرے دن میں 3 مرتبہ 1/2 کپ پانی میں لیں۔ Calc Phos 30 کے 5،5 قطرے 1/2 کپ پانی میں لیں۔ دن میں 3 مرتبہ استعمال کرائیں۔ 3 ماہ بعد حال بتائیں۔

جریان

آصف نواز..... کراچی

میری عمر 21 سال ہے۔ غیر شادی شدہ ہوں۔ مجھے 6 سال سے جریان کا مسئلہ ہے۔ قبض بھی بہت رہتا ہے۔ برائے مہربانی کوئی اچھی سی دوائی تجویز کریں۔ میں بہت پریشان ہوں۔

جواب: آپ کرتے کیا ہیں یہ نہیں لکھا۔ 10 گلاس پانی روزانہ پیئیں۔ سبزیوں اور پھلوں کا استعمال زیادہ کیا کریں۔ صبح سویرے ورزش کیا کریں۔ رات کھانے کے بعد 15 منٹ واک کریں۔ سونے سے پہلے... کوئی بھی چیز نہ کھایا کریں اور نہ پیا کریں۔ دائیں کروٹ سے سویا کریں۔ اچھے لوگوں کی صحبت اختیار کریں۔ نماز کی پابندی کریں۔ قرآن و حدیث کا ترجمہ کے ساتھ مطالعہ کریں۔

ڈاکٹر ولما رشوا بے جرمنی کی دوا Selenium



برائے مہربانی ایسی دوائیں
تجویز کریں جس سے میری تلی کا
سائز کم ہو جائے۔

جواب : لوگوں کے

مشورے سے کوئی بھی دوا استعمال نہ کیا کریں۔ مستند
ماہر معالج سے رابطہ کر کے علاج کرایا کریں جو ہومیو
پیتھک ادویات آپ نے استعمال کی ہیں وہ غلط ہیں۔
تلی بڑھنے پٹیٹیلیٹس کے کم ہونے کے بارے میں تو
لکھ دیا۔ لیکن اپنی ذہنی و جسمانی حالت نہیں لکھی۔
ان کے بڑھنے سے آپ کو کیا محسوس ہو رہا ہے (درد،
بھوک، پیاس، نیند وغیرہ) ڈاکٹر ولما رشوا بے جرمنی
کی **Ceanothus Q** کے 10 قطرے 1/2
گلاس پانی میں ڈال کر دن میں 3 مرتبہ استعمال کریں
اور **Eupatorium Perf 30** کے 5.5
قطرے آدھا کپ پانی میں دن میں 3 مرتبہ استعمال
کریں۔ تازہ صاف پانی و غذا استعمال کریں، چہل
قدی کیا کریں۔ اللہ سے دعا کریں ہم بھی آپ کے
لیے دعا گو ہیں۔ ایک ماہ بعد رپورٹ و حالات سے
آگاہ کریں۔

آنکھوں کے آگے گول گول نشان نظر آنا

رضاعلی شاہ.....ملتان

میری عمر 55 سال ہے۔ مجھے نہ تو شوگر کی
بیماری ہے اور نہ ہی بلڈ پریشر کی شکایت ہے۔ میں
نے دور اور نزدیک کی عینک لگوائی ہے۔ عینک سے
صاف نظر آتا ہے لیکن دن کے وقت دھوپ میں سفید
سیاہ رنگ کے چھوٹے چھوٹے گول نشان نظر
آتے ہیں۔ میرے لیے جرمنی کی ادویات تجویز
کر دیں جس سے میں ٹھیک ہو جاؤں اور موتیا سے
بھی ہمیشہ کی لیے محفوظ ہو جاؤں۔

جواب : ایسا اعصابی کمزوری کی وجہ سے بھی ہو
سکتا ہے اس لیے پہلے **Alfalfa** کے 11 قطرے

30 کے 5،5 قطرے 1/2 گلاس پانی میں دن میں
3 مرتبہ لیں۔ ایک ماہ بعد کیفیت سے مطلع کریں۔

قبض کی شکایت

شہریار اختر.....قلات

میری بچی پانچ سال کی ہے۔ اسے اکثر قبض کی
شکایت رہتی ہے۔ ویسے اس کی صحت ٹھیک ہے۔
کوئی دوا تجویز کر دیں۔ سارا گھر پریشان ہے۔ دو،
دو دن اجابت نہیں ہوتی، مشکل سے سخت ہوتی ہے۔
کھاتی پیتی بھی کم ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اللہ
آپ کے علم میں اضافہ کرے۔

جواب : پانی کتنا پیتی ہے یہ نہیں بتایا۔ کھانے
میں غذا کیا ہے، کتنا کھاتی ہے۔ یہ بھی نہیں لکھا ہے۔
تھائرائیڈ کا ٹیسٹ کرائیں۔ کھانے میں سبزی فروٹ
دیں، دال دلیا۔ بھی استعمال کرائیں، روٹی چپاتی
استعمال کرائیں۔ جنک فوڈز نوڈلز کا استعمال نہ
کرائیں۔ کھیل کود کرائیں۔ ڈاکٹر ولما رشوا بے جرمنی
کی مندرجہ ذیل ادویات استعمال کرائیں
Belladonna 30 , **Bryonia 30**
دونوں کے 5،5 قطرے 1/2 گلاس پانی میں دن
میں 3 مرتبہ استعمال کرائیں۔

تلی بڑھ گئی

خالد لطیف.....اسلام آباد

مجھے تیرہ سال پہلے **Hepatitis C** ہوا
تھا۔ 6 ماہ کے انجکشن اور دوائیوں کے علاج سے
ٹھیک ہو گیا۔ مگر اب میری تلی کا سائز بڑھ گیا ہے۔
اس کی وجہ سے میرے **Platelets** کم ہونا
شروع ہو گئے ہیں۔ آخری رپورٹ کے مطابق
20 جولائی کو 76000 تھے۔ مجھے ہومیو علاج پر
بہت اعتماد اور یقین ہے۔ میں اپنی میڈیکل
رپورٹ اٹیسٹ اور الٹراساؤنڈ وغیرہ بھیج رہا ہوں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

گیا ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ پہلے جیسا صاف اور گورا ہو جائے اس کے لیے بھی کوئی دوا بتائیے۔ شکریہ۔
جواب: لیڈی ڈاکٹر نے آپ کو کچھ ورزشیں بتائی ہوں گی۔ اگر بچے کو وودھ نہیں پلا رہی ہیں تو مندرجہ ذیل ادویات ڈاکٹر ولما رشوا بے جرمنی کی استعمال کریں۔

Sarsaprilla — 3x,
Calc. Carb 30
Podophylum 30 کے 5، 5 قطرے ایک گلاس پانی میں ون میں 3 مرتبہ کھانے سے 1/2 گھنٹے پہلے لیں۔ وزن بھی نوٹ کریں۔ پیٹ کا سائز بھی نوٹ کریں۔ 3 ماہ بعد کیفیت سے مطلع کریں۔

دمہ کی شکایت

ذیشان کریم.....نوری آباد

میں دمہ کا مریض ہوں۔ سانس کی نالیوں میں ریشہ پیدا ہوتا ہے۔ جب تک نالیوں میں ریشہ پیدا ہوتا رہے گا میں ٹھیک نہیں ہو سکتا۔
جواب:۔ سانس کی نالیوں میں تنگی بلغم کی وجہ سے ہوتی ہے۔ ٹھنڈی، کھٹی، مصالحوں والی اشیا استعمال نہ کریں اور نہ ہی بہت زیادہ میٹھی اشیا میدے سے بنی ہوئی چیزوں کا بھی استعمال نہ کریں۔ ایک ماہ تک ڈاکٹر ولما رشوا بے جرمنی کی مندرجہ ذیل ادویات کا استعمال کریں۔ Arsenic 30 Alb اور Tart Antimonium 30 کے 5، 5 قطرے 1/2 گلاس پانی میں ون میں 4 مرتبہ استعمال کریں۔

☆☆☆

1/2 کپ پانی میں دن میں 3 مرتبہ کھانے کے ایک گھنٹے بعد ہیں۔ Calc Phos 30 صبح و شام 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ملا کر ہیں۔ Physostigma 30 کے 5 قطرے دن میں 3 مرتبہ 1/2 کپ پانی میں ہیں۔ ڈاکٹر ولما رشوا بے جرمنی کی Cineraria Maritima کا ایک، ایک قطرہ دونوں آنکھوں میں صبح دوپہر اور رات ڈالیں۔ اور Cratex کی ایک گولی دن میں 3 مرتبہ تھوڑے پانی کے ساتھ لیں۔ 2 ماہ بعد کیفیت سے مطلع کریں۔

بیٹے کی خواہش

مریم کا مران.....راولپنڈی

میری شادی کو دس سال ہو گئے ہیں۔ میری ولی خواہش ہے کہ اللہ تعالیٰ مجھے ایک اور بیٹا عطا کر دے۔

جواب: اللہ کا شکر ادا کریں کہ اس نے آپ کو دونوں نعمتوں سے نوازا ہے۔ ان دونوں بچوں کی تعلیم اور تربیت پر توجہ دیں۔ آپ کی اب ایسی عمر نہیں ہے کہ بچے پیدا ہوں کیونکہ اس عمر میں ماں کے لیے جان کا رسک ہوتا ہے۔

بچے کی پیدائش کے بعد پیٹ بڑھنا

رحمان خان.....لاہور

میرا مسئلہ یہ ہے کہ میرا پیٹ بہت بڑھ گیا ہے بیٹے کی پیدائش کے بعد سے۔ بیٹا بڑے آپریشن سے ہوا تھا۔

دوسرا مسئلہ یہ ہے کہ میرا رنگ بہت سانولا ہو

 **Dr. Willmar Schwabe Germany**
Available at All Medical & Homoeopathic Stores
شوا بے سنگل ریمیڈیز گھر بھر کی صحت کے لیے کلاسیکل ہومیوپیتھی